

ندوة ائین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

برپاک

مترتب
سعید احمد کسرا بادی

تاریخ اسلام مکمل کورس

تاریخ اسلام کا یہ سلسلہ جو تاریخ ملت کے نام سے مشہور ہے اور مقبول مرام و خواص ہو چکا ہے۔ مختلف خصوصیتوں کے لحاظ سے نہایت ممتاز ہے۔ زبان کی سلاست، ترتیب کی دل نشینی اور جامعیت اس کی ایسی خصوصیتیں ہیں جو آپ کو اس سلسلہ کی دوسری کتابوں میں نہیں ملیں گی۔ خلفاء اور سلاطین کی شخصی زندگی کے سبق آموز واقعات کو اس میں اہتمام کے ساتھ اجاگر کیا گیا ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ کے بعد تاریخ اسلام کے تمام ضروری اور مستند حالات سامنے آجاتے ہیں۔

اسکولوں اور کالجوں کے نصاب میں داخل ہونے کے لائق کتاب

جلد اول	نبی عربی	ایک پڑھ آٹھ آنے	جلد ششم	خلافت عباسیہ (عظم) چار پڑھ آٹھ آنے
جلد دوم	خلافت راشدہ	تین پڑھ آٹھ آنے	جلد ہفتم	تاریخ مصر تین پڑھ چار آنے
جلد سوم	خلافت بنی امیہ	تین پڑھ آٹھ آنے	جلد ہشتم	خلافت عثمانیہ تین پڑھ چار آنے
جلد چہارم	خلافت بنی ہاشم	دو روپے	جلد نہم	تاریخ صفویہ ایک روپے بارہ آنے
جلد پنجم	خلافت عباسیہ (مختصر)	تین پڑھ بارہ آنے	جلد دہم	سلاطین ہند تین پڑھ آٹھ آنے

جلد یازدہم سلاطین ہند دوم تین پڑھ آٹھ آنے

قیمت بمکمل سیٹ غیر مجلد اکتیس پڑھ آٹھ آنے مجلد چونتیس روپے

مکتبہ برہان جامعہ مسجد ملی - ۶

برہان

جلد (۴۶) رجب المرجب ۱۳۸۹ھ مطابق جنوری ۱۹۶۸ء شمارہ (۱)

فہرست مضامین

۲	سید احمد اکبر آبادی	نظرات
۵	مولانا محمد تقی صاحب مینی صدر دارالعلوم معینیہ درگاہ شریف رحیم	لامذہبی دور کا تاریخی پس منظر
۲۲	مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی (دارالافتار دارالعلوم دیوبند)	اسلام کا نظام امن و امان (غیر مسلم اسلام کی نظر میں)
۳۴	جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی دہلی	تاریخ الردۃ
۴۵	جناب خلیق انجم صاحب استاد شعبہ اردو کراچی یونیورسٹی کراچی	مرزا مظہر جانجانا کے خطوط
۵۰	نثار احمد صاحب فاروقی دہلی یونیورسٹی لاہور دہلی	غالب نما
		ادبیات
۶۰	جناب سعادت ظہیر	غزل
۶۰	جناب شمس نوید	غزل
۶۱	دس	تبصرے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

گزشتہ ماہ نومبر و دسمبر میں ملک کی دو مسلمان جماعتوں اسلامی جماعت اور جمعیتہ علمائے ہند کی کل ہند کانفرنس علی الترتیب دہلی اور آجین میں منعقد ہوئیں۔ اگر کسی کانفرنس کی کامیابی کا معیار عظیم الشان پنڈال اس کی سجاوٹ اور بناوٹ لوگوں کی ریل پل اور ولولہ انگیز تقریریں ہیں تو کوئی شبہ نہیں کہ دونوں کانفرنسیں بڑی کامیاب رہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ملک کے موجودہ حالات میں جس فکر بیدار و دل روشن کی ضرورت ہے اس کی کمی دونوں جگہ نظر آئی۔ ایکے ہاں اسلامی نظام زندگی کے بنیادی عقیدہ کو قبول کر لینے کی دعوت عام ہے اس کے علاوہ ہر چیز پر تنقید ہے تنقیص ہے اور اس سے بیزاری و نفرت کا پرچوش اظہار ہے پھر نہ کوئی تجویز ہے نہ ریزولوشن ہے اور نہ مسلمانوں کے لئے کوئی لائحہ عمل اور پروگرام ہے اس کی مثال تو بالکل ایسی ہے کہ ایک شخص کی کشتی گرداب میں بھنس گئی ہے۔ آپ اس سے صرف یہ کہتے ہیں کہ خدا پر بھروسہ کرو اس کی مثبتیت کے بغیر کوئی ذرہ بھی حرکت نہیں کر سکتا، لیکن اُسے یہ نہیں بتاتے کہ وہ گرداب سے نکلنے کے لئے کونسی تدبیر عمل میں لائے اور کس طرح ساحل تک پہنچے۔ کوئی قوم صرف نعروں کے ذریعہ زندہ نہیں رہ سکتی جب اُس کو دوسری قوموں کے ساتھ مل جل کر رہنا ہے تو لامحالہ اُسے حدود و تعیین کر کے یہ طے کرنا ہوگا کہ وہ کن کن چیزوں میں اُن کے ساتھ اشتراک کر سکتی ہے اور کن میں نہیں کر سکتی۔ محض منفی پالیسی اختیار کئے رکھنا اور اسی کی رٹ لگائے جانا کسی جماعت یا گروہ کے لئے اس کی زندگی اور بقا کا ضامن نہیں ہو سکتا۔

دوسرے کے یہاں حقوق طلبی ہے اپنے مطالبات کا جرائمندانہ اظہار و اعلان ہے اور جہاں جہاں مسلمانوں کے ساتھ نا انصافیاں اور زیادتیاں ہو رہی ہیں ان کے خلاف میابکانہ احتجاج ہے۔ جمعیتہ علماء کی کانفرنس میں جو تجاویز منظور ہوئیں یا پلیٹ فارم سے جو تقریریں ہوئیں ان سب کا حاصل یہی ہے اس میں

شک نہیں کہ یہ کام بھی ضروری ہے اور ہونا چاہئے لیکن صرف ان چیزوں سے مسلمانوں کی نہ تعمیر ملی ہو سکتی ہے اور نہ ملک میں اُن کو وہ مقام مل سکتا ہے جو انھیں ملنا چاہئے حقوقِ طلبی سے پہلے حقوق کے صحیح استعمال کی صلاحیت کا ثبوت دینا چاہئے۔ اس کے لئے عملی جدوجہد کی ضرورت ہو اور عملی جدوجہد سے پہلے فکر کو استوار اور ذہن کو صاف کرنا ضروری ہو فکر کی استواری اور ذہن کی صفائی کے بغیر جو عملی قدم بھی اٹھیں گے وہ بذاتِ خود کتنا ہی مفید ہو اس سے خاطر خواہ نتائج کی توقع نہیں ہو سکتی۔ آج اس میں شبہ نہیں کہ مسلمانوں کے لئے بڑے صبر آزماتِ حالات کا سامنا ہے۔ لیکن ان حالات کی شدت اور سخت تلخی پھر ان سے عہدہ بردار ہو سکنے کے حوصلے کی کمی کا احساس زیادہ تر اس پر مبنی ہے کہ اب تک اُن کے دماغوں میں یہ بات نہیں اتاری گئی ہے کہ بحیثیت ایک مسلمان شہری کے اس ملک کے ساتھ اور اپنے وطن کے ساتھ اُن کا تعلق شرعی اور مذہبی احکام کی روشنی میں کیسا ہے؟ اس تعلق کے مقتضیات و مطالبات کیا ہیں؟ اُن کے ذرائع و اجبات کیا ہیں؟ نئے حالات اور زمانہ کی نئی قدروں کے ساتھ وہ کیوں کر اس طرح مطابقت پیدا کر سکتے ہیں کہ ایک طرف اُن کا ملی وجود نہ صرف یہ کہ باقی رہے بلکہ دوسروں کے لئے مینارِ صداقت اور لائقِ پیروی ہو اور دوسری جانب وہ ایک جمہوری اور سیکولر نظام میں ایک موثر اور فعال عنصر کی حیثیت سے زندگی بسر کرنے کے قابل ہو جائیں۔ دنیا میں کوئی بھی قوم صرف اپنی مطلوبیت کے بار بار اعلان و اظہار اور دوسروں پر تنقید اور اُن کے حکومت و شکایت کے سہارے زندہ نہیں رہ سکتی۔ زندہ رہنے کے لئے سب سے پہلے خود شناسی اور انجمنِ اقوام میں اپنے مرتبہ و مقام کو پہچاننے اور اس کے مطابق ہمہ گیر اور ایجابی عمل و جدوجہد کی ضرورت ہو اور یہ دیکھ کر بڑی مایوسی ہوتی ہے کہ یہ کام کہیں بھی نہیں ہو رہا ہے اور جب تک یہ کام نہیں ہوگا مسلمانوں کے مستقبل کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ اسلام میں صبر کی تلقین ضرور کی گئی ہے۔ لیکن صبر سے مراد مقاصدِ مجہول (Passive Resistance) ہرگز نہیں ہو بلکہ اس سے مراد کھٹ و ضبطِ نفس کر کے موقع و محل کے اعتبار سے عملی جدوجہد کرنا اور اس طرح اپنے لئے کامیابی کی راہ پیدا کرنا ہے۔

افسوس ہے پچھلے دنوں مدرسہ عبدالرب دہلی کے بہت دیرینہ صدر المدبرین جناب مولانا محمد شفیع صاحب کی ڈیڑھ سال کی مسلسل علالت کے بعد اپنے وطن دیوبند میں وفات ہو گئی۔ مولانا نے عمر کافی پائی جس قدر

ہوتے اور آپس ہی میں دست و گریبان رہتے ہیں۔

(۱۷) خوش فہمی و خود فریبی میں مبتلا ہو کر خواب و خیال کی دنیا میں گمن رہتے ہیں اور بصیرت انہیں حسرت میں مبتلا کرتی ہے۔ وغیرہ۔

ذیل میں چند تاریخی شہادتیں ذکر کی جاتی ہیں جو مذکورہ بیان کی تائید و تصدیق کرتی ہیں۔ لیسکی نے رومن قوم کا یہ حال بیان کیا ہے:-

نشاۃ ثانیہ سے پہلے " رومن قوم اس وقت (نشاۃ ثانیہ سے پہلے) انتہائی رہبانیت اور انتہائی
یورپ کی مذہبی حالت بدکاری کے تھپیڑوں کے درمیان جھونکے کھار ہی تھی بلکہ بعض شہروں میں جن میں
کثیر المقداد زیادہ راہبین پیدا ہوئے تھے وہ وہی تھے جن میں عیش پرستی اور بد چلنی کی سب
سے زیادہ گرم بازاری تھی..... غرض بدکاری اور توہم پرستی کا اجتماع ہو گیا تھا
جو انسان کی شرافت و عظمت کا قطعی دشمن ہے۔ اسے جمہور اس قدر ضعیف ہو گئی تھی کہ لوگوں
کو رسوائی اور بدنامی کا مطلق خوف نہیں باقی رہا تھا البتہ "ضمیر" کو مذہب کا دھڑکا ہو سکتا تھا
لیکن اسے بھی اس اعتقاد نے مٹا دیا تھا کہ دعاؤں وغیرہ کے ذریعہ سارے گناہ معاف
ہو سکتے ہیں۔ منکاری اور دغا بازی کی دو گرم بازاری تھی جو "قیامہ" کے زمانہ میں بھی نہ تھی۔"

مذہب دنیا طلبی و ہوس رانی | مذہب ذریعہ معاش و مفاد بن کر دنیا طلبی و ہوس رانی کا ذریعہ بن گیا
کا ذریعہ بن گیا تھا | تھا چنانچہ:-

" بہت سے لوگ محض اس بنا پر راہبوں میں شامل ہوتے تھے کہ محنت و مزدوری کے بغیر
وہاں محنت کی روٹی ملتی تھی اور گرجا کے بہت سے خادم ایسے تھے جو مخصوص ملکی زمینداروں
اور کام سے بچنے کی غرض سے انہوں نے یہ طریق زندگی اختیار کیا تھا۔" ۱۷

مذہب کے ٹکڑے ٹکڑے | مذہب کے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے تھے اور ہر گروہ چند فروغی و فرسودہ مسائل (جن کا زندگی کے
ہو گئے تھے | حقائق سے کوئی تعلق نہ تھا) ہی کی مویشکانیوں کو مدارِ ایمان و نجات قرار دینے لگا تھا جیسا کہ

سیل صاحب لکھتے ہیں:-

”گر جائے کے پادریوں نے مذہب کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے تھے اور امن، محبت و نیکی کو مفقود کر دیا تھا۔ اصل مذہب بھول گئے تھے اور اپنی خیال آرائیوں پر جھگڑتے تھے۔ اسی تاریک زمانہ میں اکثر وہ توہمات جو ”رومن چرچ“ کے لئے باعثِ ننگ ہیں مذہبی صورت میں قائم کئے گئے خصوصاً ولیوں اور مجسموں کی پرستش نہایت بے شرمی سے ہونے لگی تھی....
..... بادشاہوں اور پادریوں میں عقاید و اخلاق کی جو خرابیاں پھیلی ہوئی تھیں اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا کہ غوام کی حالت ہنڈل ہو گئی تھی ان کا مقصد روپیہ پیدا کرنا خواہ کسی ذریعہ سے ہو اور اس روپیہ کو وہ نفاست و عیاشی میں اڑاتے تھے۔“

مضحکہ انگیز فرقہ بندی | فرقہ بندی و گروہ بندی ایسی ایسی باتوں پر ہوتی تھی کہ مہذب دنیا ان کا مذاق اڑاتی
و گروہ بندی تھی | اور مسخر کرتی تھی۔ مثلاً عیسائی پادریوں کی یہ بحث کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا پیشاب پاک
تھا یا ناپاک تھا نیز یہ کہ آسمان سے عیسیٰ علیہ السلام کے پاس جو دسترخوان (مانڈہ) آیا تھا اس میں خمبہ
روٹی تھی یا فطیر (غیر خمیری) وغیرہ۔

مذہب نے انسان کو جامد اور | مذہب نے انسان کو جامد اور ترقی پذیر قرار دیا تھا جس کی بنا پر ہر قسم کی علمی
اترقی پذیر قرار دیا تھا | و ترقی ترقی جڑی حد تک رکھی ہوئی تھی اور جن لوگوں نے علم و فن کی ترقی میں
حصہ لیا انھیں نہ صرف یہ کہ مذہب کی بارگاہ سے ملعون و مردود قرار دیا گیا بلکہ سخت سے سخت سزاؤں
میں مبتلا کیا گیا تھا۔ مثلاً:-

”دینی فی“ مسئلہ ارتقاء پر ایمان رکھتا تھا اس کی زبان کاٹ لی گئی اور زندہ آگ میں
جھونک دیا گیا۔

”ہیپاسشیہ“ افلاطون کی تصانیف کی مشہور مفسرہ تھی اس کو اس پاداش میں حبس
دینی پڑی۔

”کو پرنکیس“ نے زمین کی گردش اور آسمان کا ساکت ہونا ثابت کرنے کی کوشش کی تو اس کو
فوجیر منجم کا خطاب ملا اور بالآخر ذلت و خواری کے ساتھ اس کا خاتمہ ہوا۔

”برونو“ جو ”کو پرنکیس“ کے نظریہ کی حمایت کرتا تھا اس کو گرفتار کر کے سات سال
قید خانہ میں ڈالا گیا اور پھر وہی آگ میں ڈال کر موت کا مزہ چکھایا گیا۔
”گلیلو“ جس نے حرکت زمین کے نظریہ کی حمایت کی اس کو تنگ و تاریک کوٹھڑی میں
ڈال کر عبرتناک سزا دی گئی اور مجبور کیا گیا کہ درج ذیل الفاظ کے مطابق اپنے معتقدات
کی تردید کرے۔ الفاظ یہ ہیں:-

”میں کہ ”گلیلو“ شرویش سال کی عمر میں بحیثیت ایک قیدی تقدس تاب
کے رد و دوڑا تو ہوتا ہوں اور مقدس انجیل کو اپنے گلے لگاتا ہوں، حرکت
ارض کی غلطی تسلیم کرتا ہوں اور الحاد کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا اور اظہار
لعنت کرتا ہوں۔“

اس تردید کے باوجود اس کی جان بخشی نہ کی گئی بلکہ ”مقدس محکمہ احتساب“ نے زندگی
بھر کے لئے اس کو جلا وطن کر دیا۔“

اس قسم کے بہت سے واقعات ہیں جو علم و فن کی ترقی کے ساتھ پیش آئے تھے۔ دراصل مرد و جہ
مذہب اس قابل نہ رہ گیا تھا کہ علمی و تمدنی ترقی کا ساتھ دیکر اس کی پشت پناہی کرے اس بنا پر شدید
خطرہ تھا کہ اگر یہ سلسلہ جاری رہا تو ”بائبل“ (مقدس الہامی صحیفہ) کی تعلیمات بھی علم و تحقیق کی کسوٹی پر کئی
جائیں گی اور بالآخر ”مخود ساختہ مذہب“ کے تمام ”تار و پود“ بکھر جائیں گے۔

مذہب نے انسانی اور معاشرتی | مذہب نے انسانی اور معاشرتی کمزوریوں اور خرابیوں کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا تھا نیز
خرابیوں کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا تھا | زندگی کی جدوجہد سے گریز کی تعلیم دیتا اور اقتصادی عدم توازن کی پشت پناہی
کر کے طبقاتی کشمکش کی رہنمائی کرتا تھا اس طرح پورے معاشرہ پر عیش و عشرت کی ذہنیت مسلط ہو گئی تھی چنانچہ
”گیارہویں اور بارہویں صدی عیسوی میں مغربی یورپ میں تقریباً نصف جاگیر دار چرچ کے نمائندہ تھے“

جب جاگیر داری مٹنے لگی تو مذکورہ ذہنیت نے سرمایہ داری کی بھیانک شکل اختیار کر لی تھی اور سرمایہ دار مذہبی رہنما دونوں متحد اور انسانیت کی تذلیل میں دونوں حصہ دار بن گئے تھے۔ پھر ان دونوں کی عیش پرستی و خود غرضی نیز طبقاتی کشمکش نے صداقت و اخلاص اور ہر قسم کے اخلاقی جوہر (جن کے خیر سے قوم کی زندگی تعمیر ہوتی ہے) فنا کر دیئے تھے۔ لوگوں میں خست و دنائت سرایت کر گئی تھی اور اعمالِ صالحہ و اخلاقِ فاضلہ سے اعراض کرنے لگے تھے۔

الغرض زمانہ وسطیٰ میں یورپ کی اس حالت اور زندگی میں مذہب کے اس کردار سے انسانیت لرزہ بر اندام اور ہر قسم کی علمی و تمدنی ترقی بڑی حد تک رُکی ہوئی تھی۔ یہ زمانہ ۱۷۷۵ء سے تقریباً ۱۸۴۵ء تک شمار ہوتا ہے۔

مذہب کی مذکورہ حالت کسی ایک مذہب کی مذکورہ حالت کسی ایک مذہب یا اس کے ماننے والے کے ساتھ مذہب کے ساتھ مخصوص نہیں ہے بلکہ مذکورہ دور سے جو مذہب بھی گذرتا ہے مختلف عوارض و حوادث کی وجہ سے نوعی و کیفی تبدیلی کے ساتھ بڑی حد تک اسی قسم کی باتیں اس کے نام پر رواج پا جاتی ہیں اور پھر دین و ایمان کا سارا زور انھیں باتوں پر مرکوز ہونے لگتا ہے۔ بظاہر اس دور میں نہ دماغ معطل ہوتا ہے اور نہ ہی علم و ادب پر پابندی نظر آتی ہے لیکن تنگ و محدود خیالات زمانہ کی رفتار کا ساتھ نہ دے سکنے کی وجہ سے پایہ اعتبار سے ساقط ہو جاتے ہیں۔

چونکہ نشاۃ ثانیہ کی تحریک - نئے دور کا آغاز - لا مذہبی دور کی بنیاد اور اس کی نمود وغیرہ کا زیادہ تعلق ”یورپ“ سے وابستہ ہے اس بنا پر وہیں کے حالات بیان کرنے پر اکتفا کیا گیا ہے۔

تحریکِ نشاۃ ثانیہ

تحریکِ نشاۃ ثانیہ | یہ تحریک چودھویں صدی عیسوی سے شروع ہو کر تقریباً سو لہویں صدی تک شمار کی جاتی ہے۔ اس اشار میں مذہب کی اصطلاح کی طرف بھی توجہ ہوئی اور قدیم علوم و فنون جو متروک ہو چکے تھے از سر نو زندہ کئے گئے اور ان میں حیرت انگیز ترقی ہوئی۔

بلاشبہ بڑی حد تک یہ تحریک مسلمانوں اور اسلامی تعلیمات کی مرہونِ منت ہے۔ صلیبی جنگوں اور ”اندلس“ وغیرہ کے علمی مراکز سے یورپ کو استفادہ کا کافی موقع مل چکا تھا۔ چنانچہ ”جان ڈیون پورٹ“ نے لکھا ہے :-

”تمام علوم مثلاً طبی، نجوم، فلسفہ اور ریاضی وغیرہ جو چودھویں صدی عیسوی سے یورپ میں رائج ہوئے وہ سب کے سب عربی مدارس سے ماخوذ ہیں اس بنا پر ”ہسپانیہ“ کو یورپی فلسفہ کا ”موجد“ تسلیم کرنا چاہیے :-

علم و حکمت کی تعلیم میں رواداری کی مثال ”رینان“ نے یہ بیان کی ہے کہ :-
 ”عیسائی، یہود، مسلمان سب ایک ہی زبان بولتے تھے۔ ایک ہی نغمہ گاتے تھے اور ایک ہی ادبی و سائنٹیفک مسندِ درس کے حاشیہ نشین تھے وہ تمام قیود جن کی وجہ سے لوگ ایک دوسرے سے جدا رہتے تھے وہ یک نخت اٹھا دیئے گئے تھے اور سب کے سب متفق ہو کر مشترکہ تمدن کی بنیاد ڈالنے میں مصروفِ جدوجہد تھے۔“ قرطبہ کی مسجدیں جن میں ہزاروں کی تعداد میں طلبہ رہتے تھے وہ اس علم و حکمت کا مرکز بن گئی تھیں۔“
 ”گسٹوورکس“ نے صراحتاً اعتراف کیا ہے کہ :-

”یورپ“ سائنٹیفک انکشافات میں اسلام کا ممنون ہے، اسلام ہی کے طفیل علماءِ سائنس، لیکن نیوٹن وغیرہ لوگ پیدا ہوئے اگر مسلمانوں نے کاغذ، بارود، قطب نما اور دیگر آلات ترقی کو رواج نہ دیا ہوتا تو یورپ کی سائنس اور تہذیب کی چودہ سو برس پہلے جو حالت تھی وہی آج ہوتی۔“

شہرِ مورتخاے۔ جے۔ گرانٹ نے کہا ہے کہ ”یورپ کی تباہی میں ہسپانی مسلمانوں کے تمدن کی تباہی سے دردناک کوئی واقعہ نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے یورپ کے تمدن میں بہت کچھ اضافہ کیا ہے اور اگر تباہ نہ ہوتے تو اس میں اور اضافہ کرتے۔“

۱۔ عروج و زوال کا اپنی نظام ۲۔ حوالہ ۱۱۱ ۳۔ ایضاً ۴۔ تاریخ یورپ ۵۳۶

مذہبی اصلاح اور جذباتی شخصیتیں | مذہبی اصلاح کی طرف متوجہ ہونے والے چند اشخاص یہ ہیں :-

(۱) جان وکلف "John Wycliffe" جو دھویں صدی عیسوی میں "آکسفورڈ یونیورسٹی" میں دینیات کی تعلیم دیتا تھا یہ مروجہ مذہب عیسائیت پر سخت کلمتہ چینی کرتا تھا "پوپ" نے اس جرم میں اس کو برادری سے خارج کر کے تعلیمی ذمہ داریوں سے سبکدوش کر دیا تھا۔

(۲) "ایرٹمس" Erasmus نے کلیسا کی خرابیوں کو بے نقاب کیا اور ایک کتاب "حمایت کی تعریف" The Praise of Folly لکھی جس میں اس نظام پر حملہ کر کے یورپ کے وقار کو سخت نقصان پہنچایا۔

اس کا زمانہ ۱۴۸۶ء سے ۱۵۳۶ء ہے۔ یہ شخص "ہائینڈ" میں پیدا ہوا تھا لیکن زندگی کا بیشتر حصہ زالن، ہنگستان، آلمی اور جرمنی میں گزرا ہے

(۳) مارٹن لوتھر "Martin Luther" نے مذہبی اصلاح کی سب سے زیادہ کوشش کی۔ یہ ۱۴۸۳ء میں جرمنی میں پیدا ہوا اور ۱۵۴۶ء میں وفات پائی۔

"کلیسا" اور "لوتھر" کے درمیان اہم بنامزاع یہ تھی کہ حق کا معیار کیا ہے؟ اللہ کی کتاب یا پوپ کا اجتہاد؟ اور اللہ کی کتاب اس لئے ہے کہ پڑھی اور سمجھی جائے یا اس لئے ہے کہ سب کچھ "پوپ" پر قبوڑ دیا جائے۔ نزاع کی ابتداء نجات کے مسئلہ سے ہوئی تھی کہ نجات کا مدار ایمان پر ہے یا پوپ کی سند غفران پر؟ مصلحتیں اور ترقی یافتہ لوگوں کی | ان مصلحتیں کو حسب دستور طرطوح ستایا گیا اور برادری سے خارج کیا گیا اور ناباک مرزا کے لئے فکر احتساب کا قیام | وہ روہدو قرار دیا گیا لیکن بالآخر ان کی کوششیں بار آور ہوئیں اور "جرمنی" میں

"پروٹسٹنٹ" فرقہ کی بنیاد پڑی جو "کیٹھولک" فرقہ سے زیادہ دینی بانڈہ تھی۔ اس کی شاعت یورپ کے دیگر ممالک میں خوب ہوئی اور اب یورپ و امریکہ کے اکثر ہیشہ ممالک اسی فرقہ کے متعلقہ ہیں۔

اس فرقہ کے وجود میں آنے کے بعد کلیسائی نظام میں بعض اصلاحات ضرور ہوئیں مگر مذہب کے نام پر فرقہ وارانہ خوریزی کا سلسلہ بھی شروع ہو گیا جب "کیٹھولک" مذہب سے یہ مسئلہ اٹھاتے تو "پروٹسٹنٹ" توہوں کا خون بہاتے اور جب "پروٹسٹنٹ" والے برسرِ انتہا آتے تو وہ "کیٹھولک" والوں کے خون سے ہولی کھیلتے تھے

”پوپ“ نے اس نئے فرد کو سزا دینے کے لئے محکمہ احتساب قائم کیا۔ یہ محکمہ ایک خاص مذہبی عدالت تھی جو خاص مقصد کے لئے سینٹر میں قائم کی گئی تھی۔ اس سے پہلے ”مہسپائیہ“ میں ”تسطیلہ“ کے مقام پر سنہ ۱۲۹۷ھ میں بھی یہ عدالت قائم ہو چکی تھی۔

اس عدالت میں دو قسم کے مجرم پیش ہوتے تھے۔

(۱) پوپ کی طریق زندگی اور اس کے مذہب کے مخالفت کرنے والے۔

(۲) مرد و عورتوں کے خلاف علمی و تمدنی ترقی میں حصہ لینے والے۔

چنانچہ اس محکمہ نے چند سال کے عرصہ میں نہ صرف یہ کہ مذہبی اصلاح و علمی و تمدنی ترقی کی راہوں کو بڑی حد تک مردود و ملعون قرار دیا بلکہ ہر دو قسم کے یزادیں بھرموں کی جان نہایت وحشیانہ و درندگی کے ساتھ لی۔ انہیں برادری سے خارج کیا گیا، زندہ آگ میں جلایا گیا، قتل کرایا۔ غرض ہر قسم کی عبرتناک و وحشتناک سزائیں دی گئیں۔

مذہبی اصلاح کے مجموعی اثرات | خوش قسمتی سے اس اصلاحی تحریک کو ایک ایسا دور نصیب ہوا جس میں ”یورپ“ زوال کی انتہائی منزلوں سے گزر کر مابیل بہ عروج تھا اور اس کی اندرونی قوتیں رو بہ اصلاح ہو کر قدیم الکاد احساسات اور تصورات زندگی وغیرہ سب ”تجدید“ کے خواہاں تھے اس بنا پر بحیثیت مجموعی بڑی حد تک اس کے خوش اثرات اثرات ثابت ہوئے ہیں بلکہ بعض ”مفسرین“ نے تو یہاں تک تسلیم کیا ہے کہ ”یورپ“ کی تمام تر ترقیاں تحریکوں کی بنیاد مذہب ہے۔

جینا نچرا ڈالھانی نے مختلف دلائل سے ثابت کیا ہے کہ جرمنی، انگلستان اور فرانس وغیرہ کی علمی و فلسفیانہ تحریکوں کی نشوونما میں مذہب بن کارہ تھا اور مغرب کی جدید روح ایک وسیع مذہبی تصور ہے۔

”نظر ہا ارتقا“ کے بارے میں بھی بعضوں کا خیال یہ ہے کہ اس کی بنیاد مذہبی تصور پر قائم ہے کیونکہ اس میں ادنیٰ سے علی کی طرف ارتقا ہے اور سب کے علی خدا ہے۔ اس کی تفصیل آگے آئے گی،

اس نظریہ میں مذہبی تصور مان لینے سے یہ شبہ دور ہوتا ہے کہ جب انسان ابتدائی حالت میں

سے مقدس سناوڑی کا فلسفہ مدد و حلیم۔

جوان تھا تو کیا اس وقت بھی اس میں مذہبی جذبہ موجود تھا؟

لیکن اس کا جواب ماہرین نفسیات نے یہ دیا ہے کہ مذہبی جذبہ کا تعلق کسی ایک جذبہ کے ساتھ مشروط نہیں ہے بلکہ یہ چند جبلتوں کے آپس میں امتزاج اور عمل کا نہایت پیچیدہ اور عجیب و غریب نتیجہ ہے۔ ان چند جبلتوں کے لئے یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ مذہبی نوعیت کی ہوں کیونکہ دو یا چند چیزیں جب الگ الگ رہتی ہیں تو ان کے خواص و اثرات مختلف ہوتے ہیں اور جب مل جاتی ہیں تو ان کے خواص و اثرات میں یکسر تبدیلی ہو جاتی ہے۔

جس طرح دو متضاد وصف کے آپس میں اشتراک و امتزاج سے ایک تیسرا وصف پیدا ہو جاتا ہے جو ان کی انفرادی نوعیت کے لحاظ سے مختلف ہوتا ہے اس بنا پر مذکورہ جبلتیں اگرچہ مذہبی نوعیت کی نہ تھیں لیکن بتدریج ترقی سے تاثیر اور تاثر کا جو عمل ان میں ہوا اس کے نتیجہ میں مذہبی جذبہ نمودار ہو کر انسان کی جبلت میں داخل ہو گیا۔

”یورپ“ کے اکثر مصنفوں نے لکھا ہے کہ مذہبی جبلت انسان کی اساسی صفوں میں داخل ہے اور ڈاکٹر ”ہیان“ نے کہا ہے کہ مذہبی جبلت انسان میں ایسی ہی فطری ہے جیسے چڑیوں میں ”گھونسا“ بنانے کا جذبہ فطری ہے۔ ۱۰

نئے نئے کاتب پستابوئی وغیرہ فلسفی نہایت وفاق کے ساتھ کہتے ہیں کہ نفس انسانی کا جو ہر مذہبی احساس ہے اور تمدنی زندگی کے لئے مذہب بمنزلہ روح کے ہے۔ ۱۱

اصلاح میں بنیادی خامیاں درکار ہیں | امتلاں شدہ مذہب کے مذکورہ وسیع اثرات مسلم ہوں یا نہ ہوں لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس میں درج ذیل قسم کی خامیاں اور کمزوریاں موجود تھیں۔

(۱) زندگی کے ان تاروں کو چھیرنے میں یقیناً کامرہما تھا جو عقل کو جذبات پر فتنہ بناتے ہیں۔

(۲) ایمان و وجدان کی وہ کیفیت برپا کرنے میں بے بس تھا جو غیر شعور کی طرح حقیقت کا احساس

کر کے اس تک پہنچاتی ہے۔

(۳) پائمال شدہ مذہب کی اصلاح اصولِ فطرت کے مطابق نہ کی گئی تھی اور نہ ہی اصولِ فطرت کے مطابق اس کو بنانے کی کوشش ہوئی تھی۔

(۴) اجتماعی اور تمدنی مسائل کے مثبت پہلو سے اس کا تعلق نہ جوڑا گیا تھا۔

(۵) عقل و قلب کا "آمیژ" نہ تیار ہوا تھا کہ اس کی رہنمائی میں زندگی کے مسائل حل کئے جاسکتے۔ اور نہ ہی دین و دنیا میں صحیح توازن برقرار رکھنے کی کوشش ہوئی تھی۔

در اصل یہ اصلاح نہایت محدود تھی اور اس کا بیشہ حصہ "پوپ" کے خلاف صدائے احتجاج پر مبنی تھا اور بد عمل کے طور پر چند خرابیوں کے دہر کرنے ہی میں اس کا اثر ظاہر ہوا تھا۔ مثلاً "پوپ" کی غلامی کا حوالہ اتار پھینکا گیا تھا۔ گرچوں سے حضرت مریم و عیسیٰ علیہما السلام کے "بت" نکالے گئے تھے اور اسی قسم کے دوسرے مسائل جو مذہب کے نام سے غلط طریق پر رائج تھے جس کا تمدنی و اجتماعی مسائل کے مثبت پہلو سے زیادہ تعلق نہ تھا۔

۱۔ ماسک کمرہ میں ان کلاموں اور خامیوں کا ثبوت درج ذیل تاریخی تصدیقات میں ملتا ہے۔

۲۔ متعلق تاریخی تہذیب میں یہ ٹھیک سنی اور نسلی تفریق مٹانے میں ناکام رہی تھی نیز اصولِ فطرت کے مطابق اجتماعی و تمدنی مسائل مرتب و مدون نہ کر سکی تھی چنانچہ :-

"مذہب پروٹسٹنٹ اول اول ایک بڑے اخلاقی انقلاب کا خارج میں رونما ہونا تھا یعنی بعض لوگوں کی دینی اور اخلاقی فطرت نے بدعت آلود مذہب اور ناشائستہ و ناقابلِ اصلاح رواج کے خلاف سر اٹھایا اور چونکہ اس کی بنیاد انکار و تردید پر تھی لہذا جب تک اس کا کام کلیشہ بر باد کن تھا اس وقت تک اس کا اثر نہ دیکھا جاسکتا تھا۔ اخلاقی عقیم دور کرنا اور ایک ایسے مذہب پر جس کے اصول کی نوعیت غلطی تھی برسر کرنا ان لوگوں کے لئے جن کے دلوں میں حق کے واسطے مذہبی جناس کا جوش و دلولہ جو جس زن تھا نہایت آسان تھا لیکن جب اس کی باری آئی کہ وہ خیر و برائی کو صاف کرنے اور اپنے اصول تیار دینے اور حقیقت کی تسبیح کرنے کی کوشش کرے تب اس کی مدد دینی نمایاں ہو گئی۔ ایک اور موقع یہ ہے :-

”تھوٹ خیمہ میں اس مذہب کے دو ذریعے ہو گئے جو پتھر اور کالون کے نام سے مذہب کے گئے اور ان دونوں میں ایسی چھوٹ پڑی کہ یہ ظاہر ہو گیا کہ ہر فرقہ کا رجحان مزید قیود اور مزید تعزات کی طرف ہے۔“ ص ۴۲۔

”یہ تحریک بھی مختلف اور پیچیدہ اسباب پر مبنی تھی ایک مذہب کی تغلیق نے اثر دیا کہ وہی مذہب اعلیٰ ذہنی، فرانسیسی، ہسپانوی اور پرگانی، بولنے والی قومیں اور سلاوی نسل کے لوگ عموماً کچھ وقت کے بعد ملائیم پرڈسٹنس مذہب کے خلاف ہو گئے۔“ ص ۵

کسانوں اور مزدوروں پر مظالم میں اس تحریک نے حکومت اور اہلکاروں کا ساتھ دیا تھا جس کی بنا پر عوامی مقبولیت باقی نہ رہ سکی تھی۔ چنانچہ:-

”نوٹہ“ نے، مظالم کے مدت صدائے احتجاج کے زمانہ میں، کسانوں کی مخالفت سخت تحریریں اور تقریروں سے کی اس نے اہلکاروں سے مطالبہ کیا کہ اس شورش کو سختی سے دبا جائے حتیٰ کہ ظلم کرنے سے بھی اس نے منع نہیں کیا۔۔۔۔۔ کسانوں نے نوٹہ سے امداد چاہی تھی مگر اس نے بجائے دے دے ان کی مخالفت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس کی تحریک فی عام مقبولیت باقی نہ رہی اس زمانہ سے نوٹہ کو متوسط طبقہ کے بھروسہ پر کام کرنا پڑا اور اس کی تحریک حکومت سے وابستہ ہو گئی اس کے بعد سے خصوصیت ہمیشہ فی مذہبی۔“ ص ۶

رفقہ زمانہ کے مطابق تعلیم و تعلم کے انتظام میں، کامی رہی تھی۔

”مذہب پرڈسٹنس کو سچا علم سے پیدا ہوا تھا لیکن ان مطالبات کی پیاس نہ بجھا سکا اس نے ملایا، نیار کے لیکن عوام کی واسطے کیا نہیں کیا تھا۔“ ص ۷

عوامی فلاح و بہبود کا پروگرام نہ ہونے کی بنا پر عوامی طبقہ کی جانب سے سخت قسم کا رد عمل شروع ہو گیا تھا۔

”نوٹہ نے عوام کے مذہب، رُسا اور تہذیب و تمدن سے زیادہ یہی تعلقات قائم کئے اور ابتدائی معرکوں میں اس نے انھیں سے حفاظت و مدد کی، جا کی اور آخری یام میں انہیں یہ پورا اعتماد ملے عوام نے اسے مسترد کر دیا۔“ ص ۸

کیا..... یورپ میں پروٹسٹنٹ مذہب کے خلاف ردِ عمل سو لہویں صدی کے سنینِ اخیر میں
رو نما ہونے لگا تھا۔ تمام بڑی مذہبی اور ملکی تحریکوں کی طرح یہ تحریک بھی مختلف اور پیچیدہ
اسباب پر مبنی تھی۔ ۱۷

یہ اصلاح چند مرام و اعمال تک محدود تھی نہ زندگی کے لئے کوئی واضح نصب العین دیا تھا اور نہ ہی
اندرونی تبدیلی کے ذریعہ اخلاق و کردار کا معیار مقرر کرنے میں کامیاب ہوئی تھی۔ چنانچہ
”مذہب کا معاشرت میں اتنا دخل تھا کہ مذہب جس کسی قسم کا خلل لازماً معاشرے و سیاسی
حالت میں بھی خلل انداز ہوتا تھا اور لوتھر اس سے بہت بچنا چاہتا تھا۔ ۱۸
اسی کو تا ہی کا نتیجہ تھا کہ نیا لعین کو یہ کہنے کا موقع ملا کہ:-

”لوتھر کی تعلیم سے آوارگی اور بد اخلاقی کا اثر ہو گیا تھا اور ”کاتھولکیت“ کے اخلاقی معیار
کی اصلاح نہ ہوئی تھی۔ ۱۹

اصلاح مذہب کی دوسری اہم تحریکیں | اس دور (سولہویں صدی) میں مذہبی اصلاح کے نام سے اور بھی کئی
تحریکیں اٹھیں اور اپنے اپنے حلقے میں ایک حد تک ان کا اثر بھی ظاہر ہوا۔ مثلاً
(۱) زوینگلی ”ZWINGLI“ تحریک (۱۶) کیلونی ”CALVINI“ تحریک (۲۱) کیتھولک
فرقہ کی کمر بیداری جو اصلاح معکوس ”یا۔ یمن کیتھولک ردِ عمل کے نام سے مشہور ہے (۴۱) بیوٹی سلسلہ
کا قیام وغیرہ۔

لیکن بنیادی حیثیت سے یہ سب ایک دوسری تحریک کے عمل و ردِ عمل کے نتیجے میں ظاہر ہوئی تھیں اور
”عنائے ربانی“ جیسے حقائق زندگی سے بغیر متعلق مباحث سے اپنا دامن چھڑانے میں کامیاب نہ ہوئی تھیں
پھر بھی بحیثیت مجموعی ان کے مفید اثرات سے انکار کی گنجائش نہیں ہے۔

ان ”تحریکوں“ کے فروغ میں مقامی سیاسی حالات اور قومی و طبقاتی مفاد کو کافی دخل ہے۔ اگر یہ حالات
سازگار نہ ہوتے تو شاید تاریخ میں ان کو وہ مقام نہ حاصل ہوتا جیسا کہ اب ہے۔ البتہ کیلونی تحریک میں نسبتاً

زیادہ خصوصیات ملتی ہیں مثلاً

(۱) اس تحریک میں ضبط اخلاقی پر زیادہ زور تھا اور اخلاق کے احتساب و نگرانی کے لئے غمک بھی قائم ہوا تھا۔

(۲) کلیسہ کی حکومت ایک ایسی جماعت کے ہاتھ میں تھی جو پادری اور خادم دونوں پر عمل تھی حال جماعت میں چھ پادری اور بارہ اکابر قوم ہوتے تھے۔

(۳) ”کیا لون“ کی تعلیم کے مطابق کلیسہ اور حکومت دو علیحدہ چیزیں تھیں سلطنت کلیسہ کے معاملات میں دخل دینے کا مجاز نہ تھی وغیرہ۔

یہ تفریق ”لو تھر“ کے آخری زمانہ میں لو تھری کلیسہ میں بھی ملتی ہے گویا اس طرح نشاۃ ثانیہ میں رفتہ رفتہ سیاست کے علیحدگی کی راہیں ہموار ہو رہی تھیں۔

نشاۃ ثانیہ کے دیگر حیز اب ایک طرٹ مذہب کی یہ کمزوریاں اور خامیاں تھیں اور دوسری طرٹ نشاۃ ثانیہ کے دیگر اجزاء درج ذیل قسم کے نمودار ہو رہے تھے

(۱) نشاۃ ثانیہ کی تحریک نے ذہنی و فکری حدِ نظر کو وسعت دے کر دلوں میں علمی شوق کا جذبہ موجزن کر دیا تھا۔ لیکن صرف و نیومی زندگی کو مقصود بنا کر اس کی چیزوں سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے اور لذت حاصل کرنے کا جذبہ بھی پیدا کر دیا تھا۔

(۲) زمانہ وسطیٰ کے لوگوں کو یونانیوں کی حریت جس پرستی اور عیش و طرب کی زیادہ خبر نہ تھی لیکن جب اس تحریک کی وجہ سے علوم و تہذیب کے معلومات نے وسعت حاصل کی تو لوگوں کی آنکھیں کھلیں اور اس کو شبہش میں لگ گئے کہ عیش و عشرت کے اس زمانہ کو بھر واپس لانا چاہیئے۔

(۳) فنون لطیفہ کے مطبعِ نظر میں انقلاب پیدا ہو گیا۔ در فیم یونانیوں اور رومیوں کے بنا ہونے مجسموں کی طرٹ جوان ہوا جس کی بنا پر مقبوضہ قدیم طرز کے مطابق حسن و لطافت کی تصویریں کھینچنے لگے اور شکیل مردوں اور عورتوں کی تصویریں اس طرٹ دکھائی جانے لگیں۔ یہ اس دنیا کے عیش و

۱۵ حوالہ ۱۰۰

عشرت میں مشغول ہیں۔

(۴) نظام جاگیرداری کے زوال نے ایک نئی قسم کی شہری زندگی پیدا کر دی اور نظام معاشرت کو نئے انداز میں تشکیل دیا جس کی بنا پر ربط و غلطی کی نئی صورتیں پیدا ہوئیں جن میں ٹی پارٹیاں، جلسے، رقص و سرود کی محفلیں اور قانون لطیفہ کی عریاں نمائش وغیرہ شامل ہیں۔

(۵) عالم فطرت کا مطالعہ ایسے دور میں کیا گیا جبکہ بلند نصب العین کے ماتحت اعلیٰ پیمانہ پر سیرت کی تشکیل کا کوئی واضح نقشہ موجود نہ تھا نیز فکر و عمل کے صحیح حدود متعین کرنے اور عقل و ہوس کے غلو سے احتیاط کے لئے کوئی موثر زاویہ نگاہ سامنے نہ تھا۔

(۶) زمانہ قدیم کے علمی ذخیرہ کو بڑی محنت و جانفشانی سے برآمد کیا گیا اور اس میں حیرت انگیز ترقی ہوئی۔
(۷) تعلیم و تعلم کا سلسلہ تمام ان چیزوں تک وسیع کر دیا گیا جس کا نفس انسانی سے تعلق تھا۔ پہلے تعلیم صرف مذہبی علوم تک محدود تھی۔

(۸) صنعت و حرمت اور تجارت کی از سر نو تشکیل ہوئی اور جفاکش جہازرانوں کی محنت شاقہ سے تجارت کی نئی نئی منڈیاں دریافت ہوئیں جس کا پہلے تصور بھی نہ کیا جاتا تھا۔

(۹) نئی نئی ایجادات اور علم و فن کے نئے نئے گوشوں کی تحقیقات شروع ہوئی، زمانہ وسطیٰ میں علم طبیعیات کا مطالعہ جادو دیکھنا تھا اور مطالعہ کرنے والوں کا تعلق بھوت پلید سے جوڑا جاتا تھا اس دور میں اس قسم کے تمام علوم کی ذات توجہ کی گئی۔

(۱۰) چھاپہ خانہ اور بارود کے استعمال سے معاشرتی زندگی میں ایک عظیم انقلاب رونما ہوا، چھاپہ خانہ کی اشاعت کثرت سے ہونے لگی اور وہ خیالات جو پہلے عالموں اور امیروں تک محدود تھے اب عام طور پر ان کی اشاعت ہونے لگی اور بارود کے استعمال سے مستقل فوجی طاقت کی بنیاد پڑی۔ پہلے کی طرح خود سہرا اور فوج کی چنداں ضرورت نہ باقی رہی۔

(۱۱) بادشاہ اور امراء کا اقتدار دن بدن گرنے لگا کیونکہ فوج اور دھنوں و دولت کا ذریعہ زمین کی بدولت ان کا اتنا ارتقا نہ تھا اب دیگر ذرائع آمدنی کی فراہمی سے زمین کی پہلے جیسی اہمیت باقی رہی اور مستقل

فوجی ملازمت سے سابقہ فوج کی حیثیت میں کمی آگئی۔

(۱۲) بحری اسفایا کا سلسلہ شروع ہوا اور یورپی نوآبادیات کی بنیاد پڑی وغیرہ۔

مردِ جب مذہب ان اجراء کی صحیح | ظاہر ہے کہ یہ ہی دنیا تھی جس کے سبب خیال و سبب انکار نے جذبات و سبب
رہنمائی کی صداقت نہ رکھتا تھا | احساسات تھے اس کی رہبری کے لئے ایسے "مذہب" کی نہ دیت تھی جو محدود
نہ ہو بلکہ "عالمِ انفس" میں تبدیلی کے ذریعہ اس کی تعلیمات عالمِ آفاق کے تمام شعبوں پر حاوی ہو، وہ اصول
فطرت کے مطابق اور خود مطالعہ فطرت کا داعی ہو نیز اجتماعی و تمدنی تمام مسائل کو عدل و رحمت کی فضا میں
حل کرتا ہو۔

لیکن قسمتی سے مختلف عوارض کی بنا پر اس نئی دنیا کو یہ مذہب نہ میسر آسکا اور جس مذہب کو اس
نے ساتھ لیا وہ اپنی سطحیت اور تنگ دامنائی وجہ سے رہبری کے فرائض انجام دینے میں ناکام رہا۔ چنانچہ اس
کی تائید درج ذیل تاریخی شہادت سے ہوتی ہے۔

"علومِ قدیم کے احیاء سے اہل یورپ کے ذہن پر گہرا اثر ہوا اس کے مطالعہ سے انہیں معلوم
ہوا کہ مسیحیت کے قلب اور عروج سے قبل ایسے تمدن موجود تھے جو محاسنِ ظاہری و باطنی سے
مزین تھے اور اہل یورپ فلسفہ و اخلاق کے ایسے تحلیلات سے دوچار ہو گئے جو راسخ مسیحیت
سے متعارف تھے، انجیل کی اصل زبان ایوانانی اسے واقف ہونے سے احتجاجیت۔"

(*Modernism and Anticism*) کے زمانہ ابتدائی کے مناظرین کو ایک کارآمد ہتھیار مل گیا
علاوہ ان زبانِ علوم کے پڑھنے سے یورپ کو حسن اور حقیقت کا ایک نیا عالم گیا اور زمانہ
حال کے فلسفے اور سائنس کا کوئی ایسا شعبہ نہیں جو اس احیائے علمی سے متاثر نہ ہوا ہو۔
یورپ میں ایک نیا خمیہ پیدا ہو گیا تھا اور اب قریب تھا کہ وہ قلوبِ بڑھتی کی زنجیریں
توڑ کر آزادی حاصل کرے۔ ۱۵

(باقی)

۱۵ تاریخِ یورپ جلد اول و دوم مصنفہ: ایورنچچر صاحب نی۔ ۱۶ بی بی اور: ڈیہ شمول صاحب نی۔ ایچ ڈی۔
۱۷ تاریخِ یورپ مصنفہ: اے۔ جے گرانٹ ص ۴۴۰۔

اسلام کا نظام امن و امان (غیر مسلم اسلام کی نظر میں)

از مولانا محمد حفیظ الدین صاحب منہاجی (دائرہ الاقارار دارالعلوم دیوبند)

سلسلہ کے لئے دیکھے برہان اکتوبر ۱۹۵۹ء

اوپر ہم اشارہ کر چکے ہیں کہ اسلام کا قانون امن و امان ساری انسانی کائنات کی حفاظت کا ضامن ہے، اس قانون کی نظر میں مسلم غیر مسلم کی کوئی بحث نہیں۔ ہر طرح دارالاسلام میں، یہ مسلمان عزت و آبرو اور اطمینان و سکون کی زندگی کا مالک بنتا ہے اس سے زیادہ غیر مسلم کا پاس دینی نظام ہے کہ اس کی آزادی اور اس کے امن و امان میں کوئی خلل واقع نہ ہو۔

اسلامی حکومت کا فریضہ | اسلامی حکومت کا فریضہ ہے کہ جو غیر مسلم رعایا کی حیثیت سے اس کی قلمرو میں رہتے ہوں، ان کی جان و مال عزت و آبرو اور مذہبی آزادی پر زبرد آنے دے جس طرح بھی ممکن ہو۔ جب سے پہلے ان کی خیر گیری رکھے اور اپنی اس ذمہ داری کو ادا کرے اس لئے کہ یہ معاہدہ ہیں اور ان کا مذہب، حکومت کے مذہب کے خلاف ہے، کہیں ایسا نہ ہو کہ مذہب کا اختلاف ظلم و جور برائے انسانے کا ذریعہ بن جائے اور خدا کی بے گناہ مخلوق انصاف اور مساوات سے محروم رہ جائے۔

اسلامی حکومت کا نظریہ | سلامتی حکومت ان تمام لوگوں کو جو اس کی شعبوں کے پرندے سے ہوتے ہیں، ان میں نشین کرتی ہے کہ ہر طرح اللہ تعالیٰ اس روئے زمین پر اپنے تمام بندوں کو مواہ اس کا مذہب و دین کچھ بھی ہو رزق عطا کرتے ہیں آرام و عافیت کے سامان میں مساوات برتتے ہیں اسی طرح جو حکومت اللہ تعالیٰ کے قوانین پر عمل کرتی ہے اسے سنا بھیجے۔ بعد سے کہ ان دنیاوی معاملات میں کسی کے ساتھ کوئی امتیاز

سلوک روا نہ رکھے اور مسلم و غیر مسلم سبھوں کے ساتھ یکساں معاملہ رکھے۔ رحمتِ غامہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا :-

من قتل معاہداً لیسر روحاً ریحہ جہۃ جو شخص کسی غلام کو سر سے لگا جس سے معاہدہ ہو چکا وہ ان رکھیا لیوچہ ہو۔ دارقطنی
ہے وہ قتل کر دے بھی کو ہر پہ کا۔ ص ۱۱۸ مکر مس کی خوشنود
عاماً رشاکا لبحری (تھیں بہ بیٹے) دس سال میں ایک مسافت کا پہنچتی ہے۔

تریکے کے بعد غیر مسلم کا سداۓ مدب میں سوچنے کی بات بھی ہے کہ جب حکومت نے ان کی ذمت دار کی قبول کر لی اور انھوں نے وفاداری کا اقرار کر لیا پھر کسی کو کیا حق پہنچتا ہے کہ ذمتی کے کسی ایک بچے کو بھی بلا وجہ سوائے اس وقت اور بھی جبکہ ان لوگوں سے جو یہ کہ تم دیکر تہی حفاظت کی یہ حکومت وقت پر ڈال دیا ہو۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں :-

اسما بذلوا بحریۃ متین دماءہم ان پانچوں نے جو اس سے دیا ہے کہ ان کا خون ہوا
کہ ما مننا و اموالہم کا موٹا شمار نہ ہو کہ ان کا مال ہوا۔ ان کے دھرم میں آجائے
دارقطنی میں ان الفاظ کے ساتھ یہ روایت نقل کی گئی ہے :-

قال علی من کانت ذمتہ مقدمہ میں ہوں پہلے ذمتی ہے دھرم کا خون
حکمنا و دیتہ کہ مینا و یقنا ہر ملک میں ہوں دھرم کا خون ہوا دھرم کا خون ہوا
ترجمہ: غلام ہوں معلوم ہوا کہ ذمتی غلام ہوں، اگر ملک میں وہی حقوق ملے دھرم کا خون ہوا جو غلام رہا یہ کہ
مائل ہے۔ فصاحہ کی بحث میں دھرم کا خون ہوا۔ یہ روایت بھی ہے کہ اگر کوئی مسلمان غیر مسلم رعایا میں
سے کسی کو قتل کر ڈالے گا تو جہنم کے نایت ہو جائے گے بعد ازاں یہی حکومت قتل کر دے گی اور وہ بھی اس
طرح کا مس قاتل کو سزا دی جائے گی کہ اس کی جائیداد ضبط کر کے دیا جائے گی۔

مذہب یون کے سلسلہ میں بحث گزر چکی ہے کہ اسلام مذہب کے سلسلہ میں تاوی کا قائل ہے۔
قرآن کا اعلان ہے کہ (۱) اگر کسی مسلمان نے کسی غیر مسلم کو قتل کیا تو اس کی جائیداد ضبط کر کے دیا جائے گی۔
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں جس قوموں پر جزیہ لگایا گیا اور اس سلسلہ میں آپ نے ان کو جو

حقوق عطا کئے، وہ تاریخ کی کتابوں میں موجود ہے، اس سے بڑی آسانی سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلام نے غیر مسلم رعایا کا کس قدر لحاظ و پاس کیا ہے۔

ابن حجران خدمت نبوی میں | ہجران کے سلسلہ میں لکھا ہے کہ ہجران اور یمن سے سید و عاقب خدمت نبوی میں حاضر ہوئے اور صلح کی درخواست کی، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اسے قبول فرمایا، کہ دو ہزار ہلہ ماہ صفر میں اور ایک ہزار ماہ رجب میں دیا کریں اور کچھ معمولی چیزیں اور اس سلسلہ میں طے پائیں، اور اس پر سے ہیں، ان کو یہ ذمہ داری کا پرہیز نہ خطا کیا گیا:-

وَجَعَلَ لَهُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَعَهْدَهُ
وَأَنْ لَا يَفْتَنُوا عَنْ دِينِهِمْ وَمَرَاتِبِهِمْ
فَبِهِ وَلَا يَحْشَرُوا وَلَا يَعْشَرُوا -

ان غیر مسلموں کو اللہ تعالیٰ کی ذمہ داری اور عہد دیا
نہ ہے، ان کو نہ تو ان کے مذہب کے سلسلہ میں مایا جائے گا
نہ ان کے مرتبے گھٹائے جائیں گے، نہ ان سے فوجی خدمت
لی جائے گی اور نہ عسکر کیا جائے گا۔

اس میں بالکل صراحت موجود ہے کہ آنحضرت نے دین و مرتبے کی طرف سے ان کو بالکل مطمئن کر دیا،
صاحب ایڈ کے صلحنامہ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے محافظت کی وضاحت کی ہے۔
وَكُتِبَ لَهُمْ كِتَابًا بِأَنْ يَحْفَظُوا
يَسْعُوا ۱ فُتُوحُ الْبِلَادِ ص ۶۰
اور ان کی طرف سے ممانعت کی جائے گی۔

ابن کثیر... سر دیگہ سات کی بات ہے | ابن حجران کے سلسلہ میں جو مفصل صلحنامہ فتوح البلدان اور
کتاب الخراج لابی یوسف میں ہے، اسے بھی ملاحظہ فرمائیں۔

وَالْهَجْرَانِ وَحَاشِيَتُهُمَا جَوَاهِرُ اللَّهِ
وَذِمَّةُ مُحَمَّدٍ النَّبِيِّ وَرَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ وَمَنْتَهُمْ وَأَرْقَاهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ
وَعَائِيَهُمْ وَشَاهِدَهُمْ وَغَيْرَهُمْ وَ
بَعَثَهُمْ وَأَمْنَهُمْ لَا يَغْيَرُ مَا كَانُوا عَلَيْهِ

ہجران کے غیر مسلم باشندوں اور ان کے دوسرے مہایوں کے لئے
اللہ تعالیٰ کی پناہ ہے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر،
پناہ اور ذمہ ان کی جان کے لئے ہے، ان کے مذہب کے
لئے ہے، ان کی زمین اور مال کے لئے ہے، ان کے
حاضر و غائب، قافلے، قعدا اور مذہبی نشانات تمام چیزوں

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی نظر میں ذی کی حیثیت | اور یہی نہیں بلکہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا اعلان ہے:

اَلَا مَن ظَلَمَ مَعَاهِدًا اَوْ اَنْتَقَصَ
اَوْ كَلَفَهُ فَوْقَ طَاقَتِهِ اَوْ اخَذَ مِنْهُ شَيْئًا
بَغَيْرِ طَيْبِ نَفْسٍ فَاِنَّهُ جَائِزٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
رَوَاةُ ابُو دَاوُدَ (شکوۃ باب الصلح ص ۳۵۴) مستقیم بنوں گا۔

ظلم و زیادتی کا کوئی ایسا وارزہ نہیں ہے جس پر اسلام نے پہرہ نہ بٹھا دیا ہو اور کسی قوم کے حقوق
جتانے کی موثر سے موثر جوتہ پیر ہو سکتی ہے، اُسے پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اختیار نہ کیا ہو، پھر
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر جب دلجو اور اندازہ بیان جیسا زور وار ہے وہ بھی آپ سے پوشیدہ نہیں ہے، اس
کے بعد بھی اگر کسی کو طینت نہ ہو تو اس کا کوئی مداح نہیں ہے۔

حلفے: اتھیں کا سوک غریبوں سے اختلافے راشدین نے، بچے زمانہ میں جو فتوحات کی ہیں، ان کی تاریخ
کا مطالعہ کیجئے وہاں آپؐ پر عیس کے کہ انہوں نے بھی خیر مسلم رعایا کے ساتھ جس قدر رعایتیں ممکن
ہو سکتی ہیں، کہیں، ستر میں فتح دمشق کا واقعہ پیش آیا ہے، حضرت خالد بن ولید نے اس موقع سے
جوان نامہ عطا کیا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ. هٰذَا مَا اَعْطٰی
خَالِدُ بْنُ الْوَلِیْدِ اَهْلَ دِمَشْقٍ اِذَا دَخَلَهَا
اَعْطَاهُمَا مَا نَا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَاَمْوَالِهِمْ وِ
كَفَا شُهُمٍ وَّسُورٍ مِّنْ بَیْنِهِمْ لَا یَهْدُمُوْا
مِیْکَنَ شَيْءٍ مِّنْ دُوْرِهِمْ لِهَیْمٍ بِذٰلِكَ عَهْدُ اللّٰهِ
وَرَسُوْلُهُ صَلٰی اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ وَالْمُخْلِفَاءُ
الْمُؤْمِنُوْنَ لَا یُعْرِضْنَ لَهُمْ اِلَّا بِخَبَرٍ اِذَا اَعْطُوا
الْحَبِیْبَ رَحْمَةً مِّنَ الْبَلَدَانِ هَیْکَلٌ وَّ مَشْکَلٌ

شروع کرتا ہوں اللہ تعالیٰ کے نام سے جو بڑا بہرمان اور کرم در،
ہے یہ وہ پرہیزگار ہے جو خالد بن ولید نے اپنی دشتی کو
داخل ہونے وقت عطا کیا، تمام کرمان و ماں و عبادت خانوں
شہر سیاہ کی طرف اس بخا، کیسے اور شہر سیاہ نہ ڈھانے
جائیں گے اور نہ ان کے گھروں میں کوئی سکونت اختیار کرے گا۔
اس لئے کہ ان کو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول اکرم صلی اللہ
علیہ وسلم اور خلفاء اور تمام مومنین کی طرف سے عہد ہے، جب
نیک و حذر دیتے رہیں گے سوائے بھلانے کے اور کوئی پھیر دھار نہ ہو۔

اس امان نامہ کا آپ ایک ایک جملہ غور و فکر سے پڑھ جائیے اور ناقذانہ نگاہ ڈال جائیے مگر باری ہمہ
آپ کو، ناپائیدار کیا کہ غیر مسلم رعایا کے ساتھ کوئی ایسی رعایت نہیں ہے جس کا پاس و کھانا نہ رکھا گیا ہو، چنانچہ
مال گرجے، شہر اور ان کے گھر سب چیزوں کے اس و امان کا اعلان کیا گیا ہے۔

مسلموں کے حسن سلوک کے اثرات | مسلموں نے اپنے ان عہد و پیمان کی وفا و امان کا جیسا ثبوت دیا ہے اس کی مثال
تاریخ میں نہیں مل سکتی ہے۔ اور خود غیر مسلم رعایا نے اس سلسلہ میں اختلاف احسان کیا ہے اور اپنے ہم مذہبوں
کے مقابلہ میں مسلمان حکمرانوں کو ترجیح دی ہے شام میں حضرت ابو عبیدہؓ اور آپ کے مسلمان حواریوں نے یہ مسئلہ
کے ساتھ عدل و مساوات کا ایسا ثبوت ہم پہنچایا کہ وہیں کی رعایا مسلموں کی گرویدہ اور محمد و امان کی

فلما راى اهل الذمة وفاء المسلمين
لهم و حسن التبصرة فيهم صاروا اشد ا
على عدو المسلمين و عونا للمسلمين ا على
اعدائهم فبعث اهل كل مدينة ممن
جرى الصبح بينهم وبين المسلمين
رجالا من قبلهم ينخسون الاحبار
عن الروم و عن ملكهم و ما يريدون
ان يصنعوا كتابا يخرج لاني برمت منه ا

ذاتیہ، ابھی فرمودہ ہے کہ جب یہ مسلمانوں کی
وفا و حسن سلوک و حسن خیالاتی کا منظر ہو، انہیں تو
اپنے سے گرویدہ و پیوستہ کرنے والے، وہاں کے سرکار
نے دشمنوں کے ساتھ برائی نہ کی، بلکہ وہاں کے سرکار
نے مسلمانوں کے ساتھ برائی نہ کی، بلکہ وہاں کے سرکار
کو چھوڑ کر اپنی ذی رزق کی طرف مائل ہو کر رہ گئے
ان کے اور کسی پر پست و سفلہ کرنے کے لیے ان کو
بہت تک رس

نی مونی رقم کی نہیں | اور جب حضرت ابو عبیدہ رضی اللہ عنہ کو معلوم ہوا کہ دشمن کا ایسا سخت مقابلہ ہے کہ ملک
وقت ہم مقابلہ بھی کریں اور ذیلیوں کی حفاظت بھی، نا ممکن ہے تو آپ نے حکم دیا کہ ان سے جو چیز
اور نیکیاں وصول کیا گیا ہے واپس کر دیا جائے اور ان کے ساتھ حکومت کی مجبوری منسوخ کر دی جائے

فكتب ابو عبیدة الى كل وال
لمن خلفه في المدن التي صالح اهلها
يا اهل حمص ان يردوا علیهم ما جئتم
حمد ابو عبیدہ نے ان تمام شہروں کے گورنروں کو لکھا
میں جو ان کی طرف سے یہ شہروں میں یہ چیزیں و
ترقی و ترقی وصول کر لیں وہ واپس کر دیں اور ان سے

من الجریة و الحراة و كتب
الیهم ان یقولوا لهم انما سرردنا
علیکم اموالکم لانه قد
بلغنا ما جمع لنا من الجموع و انکم
قد اشترطتم علینا ان نمنعکم
وانا لا نقدر علی ذلک و قد
رددنا علیکم ما اخذنا منکم و
نحن لکم علی الشرط و ما کتبنا
بیننا و بیکم ان نضربکم اللہ علیہم

کہیں کہ ہم تمہاری رقم سونے دے دیں کر رہے ہیں کہ دشمنوں
کے اکٹھے ہونے کی اطلاع ملی ہے، جو ہم سے برسرِ پیکار ہونے
والا ہے اس نازک موقع پر ہم شاید اس شرط کو نہ بٹا سکیں گے
جو کا تم سے وعدہ کیا تھا کہ تمہاری حفاظت ہمارے ذمہ ہے
اور جو صورت حال سامنے ہے اس کے پیشِ نظر، سسکا کی
قدرت باقی نہیں رہے گی، لہذا جو رقم وصول کی تھی
واپس ہے۔ اور اگر اللہ تعالیٰ نے ہماری مدد کی تو
پھر ہم اسی شرط پر رہیں گے، جو دونوں کے
درمیان طے پائی ہے

(کتاب بخراج ص ۱۷)

عمر بن الخطابؓ جب حکم بہ شہر کے ذمہ دار مسلمان حکمرانوں نے ذبیحوں کے جریئے اور خراج نہیں واپس کر لئے
اور یہ فرمان اپنے امیرِ لشکر کا پوچھا دیا تو یہ اس سے بے حد متاثر اور ملول خاطر ہوئے اور دعائیں کرنے لگے کہ اللہ
تعالیٰ ان مسلمانوں کی مدد فرمائے اور خدا کرے یہ پھر ہمارے دیر حکمران بنکر واپس آئیں اس لئے کہ اگر ان کے
بجائے ہم مذہبِ نادمہ جابر حکمرانوں کو اقتدار حاصل ہو گیا تو پھر وہ ہمیں نباہ و بردہ کر ڈالیں گے اور
تو انہی مسلمان حکمرانوں کا عدل ہے کہ اپنی مبنی رقم واپس کر دیں، غیر مسلم ہونے تو برگزیدہ ہیں کرتے، بلا سچا کھپی
اتار جی رہے کر رہے۔

فما لورداں قد سالی و وعدہ کہ
علیہم فادکانوا ہم لم یردوا علینا
شیئاً و اخذوا کل شیئ بقی لنا حتی
لا یبدعوا شیئاً (ایضاً)

خود سہا، کہنے لگی۔ اللہ تعالیٰ ہم کو یہ ہمارے تہذیبوں و
دین میں اور تمہاری قبائے دشمنوں کے مقابلہ میں مدد کریں
اگر ہمارے ہم مذہب حکمران ہوتے تو کچھ بھی واپس نہیں کرتے
اور سچا کھپا سہا لیتے،

ابن حیرت نے خالد بن ولیدؓ سے اسکی طرف اشارت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے خدیفہ خلافت میں جب حضرت

آخر میں اس کی بھی سراحت کی گئی تھی کہ ان غیر مسلم رعایا میں سے جو بھی امداد کی مسلمانوں سے درخواست کرے گا اس کی درخواست منظور کی جائے گی اور اس سلسلہ کے اخراجات کی ذمہ داری بیت المال پر ہوگی۔

فان طلبوا عوناً من المسلمين اعینوا اگر یہ لوگ مسلمانوں سے مدد کے طالب ہوں گے، ان کی مدد

یہ ومعونہ العون من بیت مال المسلمین۔
کتاب الخراج مشہور

مسلمان حکمرانوں کی ذمہ داری مسلمانوں سے کبھی بھی، ان کے اور صلہ خاندانی کی خلاف ورزی نہیں کی۔ بلکہ ان کے

اور صلہ ان کے گھر آپ بغور مطالعہ کریں گے تو آپ محسوس کریں گے کہ مسلمانوں نے اپنی حکومت میں دوسرے مذہب کی عبادت کا ہوں اور ان کے دوسرے مذہبی مراسم کو جس طرح وسعت قلبی سے باقی رکھا ہے، یہ انہی کا حصہ ہے، عادات دوسرے نہروں کے صلح ناموں میں سراحت ہے۔

نصائحہ واعطاء ما اسر اد علی ان
لا یهدم لهم، جنة ولا کنیة و علی
ان یضربوا فواقیہم فی ای ساعة منا و
من یبیل او تنہاس الا فی اوقات الصلوات
و علی ان یخرجوا الصلیان فی ابام عیدہم
(ایضاً مشہور)

ان سے صلح کی اور جو وہ چاہتے تھے اس کے لئے ان کے
عقیدہ کی باتوں کے گرجے اور عبادت خانے ڈھائے جائیں گے
اور نہ باؤس کی سے پریشانی پانندی ہوگی، اور نہ نماز کے
علاوہ دن رات کے جس حصہ میں چاہیں گے سنکے
بھوک سکیں گے اور اسی طرح اسے، ہر عید میں صلیب
نکالیں گے۔

اس سب سے برابر باقی رہا، کسی نے بھی اس کی خلاف ورزی نہیں کی۔

فادۃ والیہ الجزیتہ وترکت البیع
والکنائس، لم تہدم لما جری من
الصلح بایہ المسلمین و اهل الذمۃ
ولم یرد ذالک علی خالد ابو بکر ولا
ردہ بعد ابی بکر عمر، ولا عثمان ولا
علی رضی اللہ عنہم اجمعین (ایضاً مشہور)

ان کے لئے جو جزیرہ ادا کیا اور گرجے اور ان کے عبادت
خانے نہ ڈھائے نہ بھونکے گئے، اور مسلمانوں اور ذمہ داروں
کے درمیان میں صلح ہوئی تھی اور باقی رہی۔
خالد بن ولید کے سب سے ان کو نہ بھونکے نہ روکیا اور
نہ آپ کے بعد حضرت عمرؓ نے اور نہ حضرت عثمانؓ اور حضرت
علیؓ نے رضی اللہ عنہم۔

خلافتِ ہندی کی سختی کے ساتھ ممانعت | حضرت امام ابو یوسفؒ نے اپنے زمانہ میں اسی پر عمل باقی رکھا اور اس کی خلاف ورزی سے سختی کے ساتھ منع کیا اور ہر زمانہ کے علماء نے صلیح ناموں کے احترام پر حکومت و ملت کو مجبور کیا، چنانچہ مسلمان حکومت نے کبھی بھی خلافتِ ورزی کی جرأت نہیں کی البتہ وہ شہر جس کو مسلمانوں نے بسایا، ان میں ذمیوں کو اس کی اجازت نہیں ہے کہ اپنے ان دینی شعائر کو جو بخشش جو سلاو کے خدو ہیں۔

صلیح نامے اور امان نامے میں جو چیزیں ملے یہ چکی ہیں ان پر عمل کے متعلق امام ابو یوسفؒ لکھتے ہیں:

وال ابو یوسف وملت رعی ان جہدہ | جن کو یہ صلیح موتی ہے۔ کی خلافتِ ورزی میں جہاد

شیعہ ماجوسی علیہ الصلوٰۃ والسلام ولا یجوز ان یتخذوا منہ | نہیں سمجھو۔

امام ابو یوسفؒ نے لکھا ہے کہ جب کسی دولتِ مسلمانی کا نام ہے جس میں سے کسی نے اس کے خلافت کرنے کی جرأت کی تو ذمیوں نے دو کاغذات پیش کئے جو صلیح نامے اور ان نامے کی شکل میں ان کے پاس موجود تھے، چنانچہ فقہاء وقت نے ذمیوں کی حمایت کی اور حکمرانوں کے اس خط پر وہ کو مجبور بنا، ورزی کی سختی کے ساتھ مخالفت کی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ اس ارادہ سے باز آ گئے۔

فکفوا عما اسرادوا | خدا | اور وہ سب سے روئے رہ گئے۔

مسلمان غزوات میں ذمیوں کو مذہبی البتہ ان تہوں میں گرتے نہ کہ گنہگار کی ممانعت | ان کے ناموں نے بعد میں بساے سوار کے غبار کی آواز میں نہ سلی | اس وجہ سے کہ اس میں یہ پہلے سے نہ نہیں ہوتے ہیں۔

عن عکرمۃ عن ابن عباس انہ سئل	حضرت عکرمہؒ حضرت ابن عباسؓ سے یہ کہہ کر کہ اس میں یہ پہلے سے نہ نہیں ہوتے ہیں۔
عن العجم الہمدان یحذروا بیعتہ و	عجم کے ہمدانوں کو اس سے بچنا چاہیے اور
نہلہ فی بلادہم و ہمدانہم	نہلہ فی بلادہم و ہمدانہم
اما مصر مصرتہ العرب فلس لہم ان	اما مصر مصرتہ العرب فلس لہم ان
خذلوا فیہ ساء بیعتہ وکسیفہ ولا یبصر وا	خذلوا فیہ ساء بیعتہ وکسیفہ ولا یبصر وا
فیہ فیہ ساقوس ولا یظہر وافیہ	فیہ فیہ ساقوس ولا یظہر وافیہ
خمرہ ولا یتخذن وافیہ خنزیرا و	خمرہ ولا یتخذن وافیہ خنزیرا و

کل مصر کانت العجم مصرته فتفتح الله

على العرب فلو على حكمهم فللعجم

ما في عهدهم وعلى العرب ان

يوفوا لعهدهم بل الملك اكتب بالمرح

داخل کریں گے۔ بعد جو پھر عیسویں کے بسے ہوئے ہیں اور اللہ تعالیٰ

نے مسلمانوں کو اس وقت تک بھجوا دیا ہو کہ ان کو بانی رکھا ہے

اور جو کچھ امام معاویہ ہوا اس کا عیسویوں کو حق پر اور مسلمانوں کو ذرا

بڑا وہ اسے عہد کوں کے حق میں ہو کر دکھائیں اور اسی پر چمے رہیں

شہر کی محنت تھیں اصل میں شہروں کی تین تہیں ہیں ایک تو وہ جسے مسلمانوں نے از سر نو آباد کیا ہوا اور بسا یا ہو

جیسے اوتو لید اور اس طرح کے دوسرے شہر ان میں ذمیوں کے لئے کیسے بنا جائز نہیں دوسرا وہ

شہر جسے مسلمانوں نے مات سے حاصل کیا ہو اس کا بھی یہی حکم ہے کہ نیا کرنا جائز نہیں ہے اور تیسرا

وہ شہر جو صلح سے حاصل ہوا اور زبان کے یا شہرے میں سے بے دخل نہیں کئے گئے تو اس شہر میں اپنی زمین

پر نیا کرنا ناجائز ہوگا اور اگر وہ میں نے قبضہ میں نہیں رکھی گئی مگر شرائط میں اس کی اجازت موجود ہے

تو بھی درست ہوگا۔

مسلمانوں کا شمار اس تفصیل کے بعد مسلمہ میں کوئی سجدگ بانی نہیں رہ جاتی ہے مگر یہ جو کچھ ہے اجازت

ہے اس کا یہ قضاہ گر نہیں ہے کہ مسلمان حکمران بنانے کا علم ہیں یا مجبور کریں۔

ان معنی قولہم لا نعہم من

التوصیم بسبب لمراد انہ جا ئز

نامرہم بہ بل بمعنی متوکہم وما

مید بینون (رد المحتار ج ۳ ص ۳۴۵)

بعض مل کی رائے اسی طرح جن مسلمان شہروں میں غیر مسلم کو لو کے آثار کے قیام کی اجازت نہیں ہے،

اس کا مفہوم بھی بعض علماء نے یہی سمجھا ہے کہ ذمیوں کو قانونی طور پر ان میں گرجے، بت خانے اور

دوسرے اس طرح کے کاموں کا شہری حق حاصل نہیں ہے لیکن مسلمان حکمرانوں کی اجازت سے وہ بنا سکتے

ہیں اور اپنی لی شہادت ہے کہ انہوں نے بنا بھی ہے اور ان کو اجازت بھی ملی ہو، شکی نعمانی کہتے ہیں۔

اس کا مطلب ان شرائط سے ہے۔

”حضرت عبداللہ بن عباسؓ کا یہ فتویٰ بھی اس کاٹا سے تھا کہ اس وقت تک مسلمان اور دوسری قومیں اپنی طرح ملے جلے نہیں تھے، لیکن جب یہ حالت نہیں رہی تو وہ فیصلہ بھی نہیں رہا، چنانچہ خاص اسلامی شہروں میں اس کثرت سے گرجا، بُت خانے، آٹھکڑے بنے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔ بعد ازاں خاص مسلمانوں کا آباد کیا ہوا شہر ہے، وہاں کے گرجوں کے نام عجم البلدان میں کثرت سے ملتے ہیں، قاہرہ میں جو گرجے بنے وہ مسلمانوں ہی کے عہد میں بنے“ ۱۷

مسلمان حکمرانوں کی رواداری | مسلمان حکمرانوں کی رواداری اور انصاف کے سیکڑوں واقعات تاریخ میں محفوظ ہیں، جو رہتی دنیا تک نہ جھوٹے، فتنہ انگیز عیسائی اور غیر مسلم عصفوں کی تردید کرتے رہیں گے، جو اسلامی نظام حکومت اور مسلمان حکمرانوں کے خلاف زراعت کرتے رہے ہیں، اور ان کو تنگ دل اور نا انصاف کہنے میں بے حیائی سے کام لیتے ہیں۔

عمر بن عبدالعزیز کا انصاف | عمر بن عبدالعزیز کا یہ تاریخی واقعہ بہت مشہور ہے اور اپنی جگہ بالکل صحیح کہ انھوں نے اپنے عہد حکومت میں عیسائیوں کی درخواست پر جامع مسجد دمشق کے اس حصہ کے ڈھانے اور عیسائیوں کے حوالہ کر دینے کا حکم دے دیا تھا، جسے ولید بن عبدالملک نے غصہ میں زیر دست عیسائیوں کی مرضی کے بغیر جامع مسجد میں شامل کر لیا تھا، بالآخر مسلمانوں نے عیسائیوں کو رضی کیا، درغوظ نامی شہر کے دو تہا گرجے جن کو انھوں نے قوت سے فتح کیا تھا، عیسائیوں کو جامع دمشق کے اس حصہ کے بدلہ واپس کیا، درنہیں عیسائیوں کی درخواست پر حضرت عمر بن عبدالعزیز نے یہ تیار و منظور کیا، در جامع مسجد کے انہدام کا حکم واپس لیا۔

(باقی)

۱۷ رسائل ششلی ص ۷۷۔ ۱۸ تفصیل کے لئے دیکھئے فتوح البلدان ص ۱۳۷

حیاتِ اجل

۱۹ تب قاضی عبدالغفار صاحب، یہ مسیح الملک محمد حمل خان صاحب کی سوانح عمری بنی نہیں ہو سکتی اس میں اس دور کی بوری سیاسی تحریکات کا خلاصہ پیش کیا گیا ہے۔ مکتبہ برہان اردو بازار۔ دہلی ۲۰

تاریخ الردۃ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروقی صاحب، استاد، باتھون، دہلی یونیورسٹی - دہلی

(۱۵)

وہشیمہ بن موسیٰ نے اپنی کتاب الردۃ میں ذکر کیا کہ رسول اللہ کی وفات پر جب اسلام سے انحراف کی آندھی چلی تو بکر بن وائل کے دل میں بغاوت کا سودا سمایا اور انہوں نے کہا بھدا ہم بحرین کی حکومت (حیرہ کے سابق النجی سائنات) نعمان بن منذر کے خاندان کو دنا دیں گے۔ اس راوی کی خبر کسریٰ کو ہوئی تو اس نے بکر بن وائل کے کاہن یا ایک وفد بلایا، نعمان بن منذر کا رٹکا مٹا دیا جو تار (فریب باز) کے لقب سے پکارا جاتا تھا، اس کے پاس تھا کسریٰ نے وفد سے کہا کہ منذر بن نعمان یعنی مختارق کی قیادت میں جاؤ، میں اس کو تمہارا بادشاہ بناتا ہوں اور بحرین پر قبضہ کرو، مختارق کے ساتھ کسریٰ نے چھ ہزار سوار کر دیئے، بعد میں کسریٰ مختارق کے تقرر اور اس کے ساتھ چھ ہزار سوار بھیجنے پر نادم ہوا اور بولا:۔ اس جوان کے باپ کو میں نے قتل کیا تھا، اور اس کے دل میں یقیناً انتقام کا جذبہ ہو گا، اس کے ساتھ بکر بن وائل کے دستے ہیں، یہ نو عمر اور ناتواں ہیں، ہم سے غلطی ہو گئی، کسریٰ نے اپنے ان تاثرات کی نئی رز کو خبر کرادی، مختارق کو قدرتی طور پر ناگوار سی ہوئی اور اس کا حوصلہ ٹپٹ ہو گیا، کچھ دن بعد کسریٰ کو معلوم ہوا کہ مختارق نے میرے پاس میں ایسی باتیں کی ہیں جن سے خلوص اور وفاداری ختم ہوئی ہے تو اس کی رائے مختارق کی طرف سے بہتر ہو گئی اور اس نے مجوزہ ہم نافذ کرنے کی اجازت دے دی اور ایک حرب سردار بحرین جابر کو اس کی تقویت کے لئے ساتھ کر دیا، اس کے بعد وہ نیمہ نے کافی لمبی تفصیلات پیش کی ہیں جن کے ضمن میں بہت سے شعر بھی آگئے ہیں، ہم ان سب کو چونکہ ان کی افادیت محدود ہے نظر انداز

کرتے ہیں۔ وٹیمہ نے اپنے بیان میں یہ تصریح بھی کی ہے کہ بحرین میں جب مسلمان جیتے تو مختار ق شام بھاگ گیا اور سرحد شام کے جھنی عرب رہیوں کے پاس پناہ لی اور اپنی بغاوت پر نادم ہوا۔ بعد میں اس کے دل میں اسلام کا داعیہ پیدا ہوا اور وہ مسلمان ہو گیا، اسلام لاکر وہ کہا کرتا میں غرور (فریب باز) نہیں بلکہ مغرور (فریب خوردہ) ہوں، سیف بن عمر نے اپنی فتوح میں لکھا ہے اور دار فطنی محدث نے بھی اس کا قول نقل کیا ہے کہ غرور کا نام سوید تھا، بحرین کی لڑائی میں غفیف بن منذر نے اس کو گرفتار کر کے امان دیدی تھی، پھر وہ اس کو ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے سالار علام بن حضری کے پاس لائے اور کہا میں نے اسے امان دیدی ہے، علام نے اس کا نام پوچھا تو غفیف نے کہا: اس کا نام غرور ہے۔ علام:- تم نے اہل بحرین کو خوب فریب کے سبز باغ دکھائے، غرور:- میں غرور نہیں مغرور ہوں (یعنی خود متلائے فریب)، علام کی دعوت پر وہ مسلمان ہو گیا، اور ہجر میں اقامت اختیار کر لی، غرور اس کا لقب تھا، نام نہ تھا۔

دیا، اُزد اور عمان کی بغاوت

عمان کے بڑے شہر دبا کے ازدی باشندوں کا ایک وفد اپنے اسلام کا اقرار کرنے رسول اللہ کے پاس آیا تھا، آپ نے اُن کے ایک معزز آدمی کو جس کا نام حذیفہ بن یمان ازدی تھا محصل زکوٰۃ مقرر کر دیا، اس کو زکوٰۃ کا ضابطہ اور شرح لکھ کر دیدی اور حکم دیا کہ زکوٰۃ امیروں سے لے کر غریبوں میں تقسیم کی جائے، حذیفہ نے ہدایت کے مطابق عمل کیا، غریبوں اور ناداروں کو دینے کے بعد جو زکوٰۃ بچی وہ انھوں نے رسول اللہ کو بھیج دی، آپ کی وفات پر اہل دبا نے زکوٰۃ رد کر دی اور باغی ہو گئے، حذیفہ نے اُن کو ترغیب دی کہ توبہ کریں اور پھر اسلام کے وفادار بن جائیں، لیکن وہ نہ مانے، انھوں نے رسول اللہ کے حق میں بھی ناشائستہ الفاظ استعمال کئے، حذیفہ نے کہا: صاحبو! آپ میرے ماں باپ کو برا کہہ لیجئے، لیکن رسول اللہ کی مذمت نہ کیجئے، وہ باز نہ آئے اور یہ رجز پڑھی:-

لے نقشہ دیکھئے۔

لقد اتانا خبر ردی : اُمست قریش کلہا بنی : ظلم لعمر اللہ عیفری

ہمارے پاس ایک بُری خبر آئی ہو اور یہ یہ کہ قریش کے سب لوگ نبی بن گئے ہیں۔ بخدا یہ تو بہت بڑا ظلم ہے۔

حذیفہ بن یمان نے اُن کی بغاوت اور بدتمیزی کا حال ابو بکر صدیقؓ کو لکھا تو وہ بہت برہم ہوئے اور بولے : ان کا بُرا ہو، کون ان کی خبر لے گا ! انھوں نے دبا کی مہم عکرمہ بن ابی جہل کے پُسر دکی، عکرمہ کو رسول اللہؐ نے یزید بن عامر بن صعصعہ پر محصل زکوٰۃ مقرر کیا تھا، اُن کے انتقال پر بنو عامر کے تیور بدلے تو وہ وفادار عربوں کی ایک جماعت کے ساتھ (مدینہ کے جنوب مشرق میں پانچوسیل اور عدن کی شاہراہ پر خلیستان) خیالہ میں آکر مقیم ہو گئے۔ وہاں انھیں ابو بکر صدیقؓ کا یہ مراسلہ ملا، یہاں یہ بتا دینا مناسب ہے کہ عکرمہ سب سے پہلے افسر تھے جنھیں باغیوں کی گوش مالی کے لئے مقرر کیا گیا تھا۔

”تمہارے ساتھ جو مسلمان ہیں اُن کو لے کر اہل دبا کی خبر لینے کل جاؤ۔“

عکرمہ دو ہزار آدمیوں کے ساتھ روانہ ہو گئے، دبا میں بغاوت کا سرغنہ لقیط بن مالک تھا، جب اس کو عکرمہ کی پیش قدمی کا علم ہوا تو اُس نے ہزار جوان مسلمانوں کے مقابلہ کے لئے بھیجے، عکرمہ کو خبر ملی کہ لقیط کی فرساد فوج بہت ہے تو انھوں نے ایک ہزاروں دستہ بھیجا اور لقیط کی فوج کی دارت سے بھی ایک دستہ آگیا، دونوں متصادم ہوئے، تھوڑی دیر لڑائی ہونے کے بعد دشمن ہار کر بھاگ گیا، عکرمہ کو فوج اس کی خبر کی گئی اور وہ بے جلت تمام اپنے دستہ سے آئے اور اس کو ساتھ لیکر جنگی ترتیب کے ساتھ سپاہ دشمن کے تعاقب میں کل کھڑے ہوئے اور اسے جا بیا، لڑائی ہوئی جس میں دشمن نے پھر شکست کھائی، اُس کے بہت سے آدمی مارے گئے، باقی بھاگ کر لقیط بن مالک کے پاس پہنچے، وہ اس کو بتایا کہ عکرمہ فوج لے چلے آ رہے ہیں نیز یہ کہ مسلمانوں کا مقابلہ ان کے بس سے باہر ہے، اہل دبا کی ہزیمت اور کمزوری سے جو ان کے بہت سے سپاہیوں کے قتل اور گرفتاری سے روزِ تما ہوئی تھی، حوصلہ پا کر دبا میں رسول اللہؐ کے نمائندے، حذیفہ مسلمانوں کی ایک جماعت کے ساتھ اُس جگہ سے نکل آئے جہاں اپنی ناطقتی کی وجہ سے جا چھپے تھے، لقیط کی فوج سے

ان کی کچھ چھڑیں ہوئیں اس اشار میں عکرمہ بھی آگئے اور حذیفہ کے ساتھ ہو کر لڑنے لگے، دشمن کے تنویر اس کے لگ بھگ آدمی جب مارے گئے تو وہ میدان سے بھاگ پڑا اور دبا کے شہر پناہیں جا کر پناہ لی، مسلمانوں نے دبا کا محاصرہ کر لیا جو لگ بھگ ایک ماہ تک چلا، یہ زمانہ محصورین کے لئے بڑا سخت گذرا کیونکہ انھوں نے شہر میں محاصرہ کے خیال سے خورد نوش کا سامان جمع نہیں کیا تھا مجبور ہو کر انھوں نے حذیفہ کے پاس صلح کی بات چیت کے لئے ایک سفیر بھیجا، حذیفہ نے کہا: دو صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کر لو، جنگ یا ذلت آمیز صلح، سفیر نے پوچھا: ذلت آمیز صلح کا کیا مطلب ہے، تو حذیفہ نے کہا: اس کا مطلب یہ ہے کہ تم اس بات کی شہادت دو کہ ہمارے مقتول جنت میں اور تمہارے دوزخ میں جائیں گے، اور تمہارا جو سامان ہم نے لیا ہے وہ ہمارا ہے اور ہمارا جو سامان تم نے لیا ہے وہ تم کو لوٹانا ہوگا، نیز یہ کہ ہم حق پڑا اور تم باطل پر ہو، اس کے علاوہ ہم جیسا چاہیں گے تمہارے ساتھ سلوک کریں گے۔ لقیطہ اور اس کی محصور فوج نے یہ شرطیں مان لیں، حذیفہ نے محصورین سے کہا کہ نہتے ہو کر شہر پناہ سے باہر آ جاؤ، وہ آگئے اور مسلمان شہر پناہ میں داخل ہو گئے، اس کے بعد حذیفہ نے کہا: میں نے تمہارے اکابر کو قتل کرنے اور تمہارے بال بچوں کو گرفتار کرنے کا فیصلہ کیا ہے، اس فیصلہ کے بموجب حذیفہ نے تنویر کا برکوتل کر دیا اور باقی لوگوں کو جن میں تین تنویر بالغ جوان اور چار سو عورتیں بچے تھے، گرفتار کر کے مدینہ لے گئے، عکرمہ گورنر کی حیثیت سے دبا میں مقیم ہو گئے۔

حذیفہ قیدیوں کو لیکر مدینہ آئے تو صحابہ میں اس بارے میں اختلاف رائے ہوا کہ ان کے ساتھ کیا برتاؤ کیا جائے، زید بن ثابت (رسول اللہ کے سکرٹری) کہتے ہیں کہ ابو بکر صدیقؓ نے نو واردوں کو زکوٰۃ بہت عارث کے گھر میں ٹھہرایا، وہ مردوں کو قتل کرنا چاہتے تھے، عمر فاروقؓ اس کے خلاف تھے وہ کہتے ہیں: یہ لوگ مسلمان ہیں، انھوں نے روپیہ کی مانتا میں اگر زکوٰۃ روک لی تھی، قید کی بھی کہتے: بخدا ہم نے اسلام نہیں چھوڑا، ہم تو زکوٰۃ سے بچنا چاہتے تھے، ابو بکر صدیقؓ یہ عذر ماننے کے لئے تیار نہ تھے، اس اختلاف رائے کی بنا پر کوئی کارروائی نہ کی گئی اور

قتیدی ابو بکر صدیقؓ کی وفات تک زلمہ کے گھر میں نظر بند رہے، عمر فاروقؓ نے خلیفہ ہو کر ان کو بلایا اور کہا: میری رائے شروع سے تم کو چھوڑنے کی ہے، اب میں خلیفہ ہو گیا ہوں، تم آزاد ہو جہاں چاہو جا سکتے ہو، یہ لوگ بصرہ جا کر آباد ہو گئے، ان میں مشہور حبزل مہلب کا باپ ابو صفہ بھی تھا، یہ اس وقت لڑکا تھا اور اس نے بھی بصرہ میں سکونت اختیار کر لی۔

ابن عباس: ۱۰ ہاجر صحابہ کی رائے تھی کہ قیدیوں کو یا تو قتل کر دیا جائے یا بھاری زبرد مخلصی لیکر چھوڑ دیا جائے۔ عمر فاروقؓ نے قتل اور زبرد مخلصی دونوں کے خلاف تھے، اسی اختلاف رائے کی وجہ سے قیدیوں کا معاملہ معلق رہا، جب عمر فاروق خلیفہ ہوئے تو انھوں نے قیدیوں کو آزاد کرنا عمر بن عبد العزیز کی سند پر، ایک قول یہ ہے کہ عمر فاروقؓ نے ہر قیدی کے لئے چار سو درہم (دو سو روپے) زبرد مخلصی مقرر کیا تھا، لیکن بعد میں ان کی رائے بدل گئی اور انھوں نے کہا:۔
لا سیاء فی الاسلام وھم احراس۔ مسلمان عرب غلام نہیں رہ سکتے یہ آزاد ہیں۔ لیکن پہلے روایت زیادہ مشہور ہے جب وہ لوگ گھر واپس آئے جن کو ابو بکر صدیقؓ نے دبا کی بغاوت فرو کرنے بھیجا تھا تو انھوں نے ہر ایک کو پانچ پانچ دینار (۲۵ روپے) دیئے۔

صغار یمن کی بغاوت

رسول اللہؐ کے عہد میں اسود بن کعب غنسی نے یمن میں نبوت کا دعویٰ کیا اور بہت سے لوگ اس کے پیرو ہو گئے، اس نے کسری کے گورنر یمن باذان فارسی کی بیوی مرزبانہ سے شادی کر لی یہ مرزبانہ ایک بڑے فارسی گھرانے کی خاتون تھی، اسود نے اس کے خاوند کو مایہ زبردستی اس سے نکاح کر لیا تھا، اس لئے وہ اس سے سخت متنفر تھی، یمن کے مسلمان عربوں کو جن کا تعلق حارث بن کعب کے قبیلہ سے تھا اسود کی نبوت کا حال معلوم ہوا تو انھوں نے اسے اپنے علاقہ میں آنے کی دعوت دی، اس نے دعوت قبول کر لی اور وہ جب آیا تو بنو حارث نے اس کو بنی مان لیا اور اسلام سے باغی ہو گئے۔ ایک قول یہ ہے کہ اسود جب بنو حارث کے علاقہ میں داخل ہوا

لے عتہ دیکھے۔ لے عتہ دیکھے۔

تو میں کے ہزاروں آدمی جو اس کو نبی مانتے تھے اس کے ہمراہ تھے، اسود غمدان کے تاریخی محل میں نزدکش ہوا اور اپنی دعوت شروع کی قبائل نصح اور جعفی کے ایک تنقش نے بھی اس کی بات نہ مانی، البتہ زبید مذبح، بنو حارث، زید اور حکم کے بہت سے لوگ اس کے پیرو ہو گئے، اسود کچھ دن بخران میں ٹھہرا، پھر اس کی رائے ہوئی کہ صنعار چلا جائے جو اس کو اپنے مقاصد کے لئے بخران سے زیادہ بہتر نظر آیا، وہ بنو حارث کے چھ سو نوجوانوں کو ساتھ لے کر صنعار آ گیا (یہاں کے فارسی حکمران طبقہ) بنائے اس کی نبوت تسلیم نہیں کی، اس نے اپنی مسلح اور جوشیلی فوج کی مدد سے اپنا گوسپاسی اقتدار سے محروم کر کے صنعار پر قبضہ جمایا اور چونکہ انبار اسلام کے وفادار، اور اس کی نبوت کے منکر تھے اس نے ان کے ساتھ دوسری یہ سلوکیاں بھی کیا، ان حالات میں رسول اللہ نے ایک ازدی کو اور دوسرا قول ہے کہ ایک خزاعی کو جس کا نام دبر بن یحس تھا، اپنا سنا پندہ بنا کر انبار کے پاس بھیجا، وہ بھیس بدل کر صنعار آیا اور (انبار کے بڑے لیڈر) ذاذویہ کے پاس ٹہرا، ذاذویہ نے اس کو اپنے ہاں چھپایا، اس کی تحریک پر انبار نے اسود کو قتل کرنے کا منصوبہ بنایا، چند سپاہی اکابر نے اس منصوبہ کو نافذ کرنے کا بیڑہ اٹھایا، جیسے قیس بن مسعود، فیروز وٹمی، ذاذویہ، انبادی، مرزبان، دگور زمین، باذان کی بیوی جس کو قتل کر کے اسود صنعار پر قابض ہو، تھا، پہلے ہی سے خار کھائے ہوئے تھی، اس نے ان اکابر سے ایک دن مقرر کیا، یہ لوگ اس دن اس کے محل پہنچ گئے، مرزبان نے اسود کو اتنی شراب پلائی کہ وہ مدہوش ہو گیا، نشہ سے چور ہو کر گرا اور پڑ کر سو گیا، فیروز، قیس بن مکشیج اور ان کے ساتھی محل میں داخل ہوئے تو اسود پر دوں بھرے ایک بڑے گدے میں دھنسا پڑا تھا، فیروز کو اندیشہ ہوا کہ اگر انھوں نے تلوار چلائی تو وہ کام نہ کرے گی (کیونکہ پردوں بھرے گدے میں اسود ایسا دھنس گیا تھا کہ تلوار چلانے کا ڈھب نہ تھا) اس لئے انھوں نے اس کذاب کے سینہ پر اپنا گھٹنا رکھا اور سر پڑ کر اس کا چہرہ جو پیٹھ کی طرف مڑا ہوا تھا سیدھا کیا، اور قیس نے اشارہ پا کر اسود کا نہ کاٹ لیا، وہ ایک کے سامنے پھینک دیا، اسود کے تابعین کی کمر ٹوٹ گئی اور ان

عزت و عظمت خاک میں مل گئی۔ قیس بن مثنوح نے ایک عام جلسہ میں تقریر کی اور کہا، سو دجھوٹا تھا، اُس نے امتیوت کا دعویٰ کر کے، خدا پر فتنہ اپردازی کی اور آخر کار اس کا خمیازہ بھگتا۔ اس نے رسول اللہ کو سراہا اور اُن کے نبی برحق ہونے کا اعتراف کیا، اسود کے قتل کی خبر رسول اللہ کو بستر علالت پر پہنچی جب اُن کی زندگی کا چراغ ٹھہرا رہا تھا، وہ خوش ہوئے اور صحابہ سے فرمایا، سو د کو ایک مرد صالح فیروز و فیلہی نے قتل کر دیا۔

۱۔ ابنہا کے لیڈر، فیروز اور ذاذویہ نے حکومت کی باگ ڈور قیس بن مثنوح کے سپرد کر دی وہ صنعا اور اس کی غلدار کی حالت کم ہو گیا۔ یہاں سے وقت اسود کی بہت سی فوج موجود تھی، اہل صنعا کو جب رسول اللہ کی وفات کا علم ہوا تو قیس ابنہا اور شہر کے کٹر لوگ اسلام برقرار سے سبک، اسود بنی کے فوجی لیڈروں نے بناوٹ کی مٹی میں اس کے کچھ غصہ بعد قیس بن مثنوح کو فیروز اور ذاذویہ سے اندیشہ ہوا کہ کہیں یہ ست حکومت سے بے دخل کر کے مٹی پر چڑھو تو قابض ہو جائیں، اس لئے اُس نے دونوں کو دھوکہ سے قتل کرنے کا بہانہ کر لیا، اُس نے ہمارے تیرے لیڈروں کی دعوت کی، جب دعوت میں نے ذاذویہ اس کے محل سے تو اس نے ٹھیکیں جیٹ کر قتل کر دی، اُن کے بعد فیروز آئے لیکن قبل اس کے کہ قیس کی فدا ہو، اُن کے گھر سے کسی نے اس کو خط دے سے کہا کہ درود بھاگ کر ابو بکر صدیق کے پاس چلے گئے۔ قیس ابنہ کی وفاداری ترک کر کے خود مختار ہو گیا اور بنا، فارسی حکمران طبقہ کو صنعا سے نکال دیا، صحت ہو کر صنعا میں اُن کے کچھ حامد رہ گئے، شبلی کہا کرتے تھے، اگر خدا کے بعد کسی کو مسجد کرنا درست ہوتا تو میں کے در شخص اس فاضل تھے کہ ان کو مسجد کیا جائے۔ ایک سیف بن ذبی بن حبش کی حبش کی حکومت کی تخت نش اور وہ جسے قیس بن مثنوح جس نے یمن میں اس کے فاسی فتنہ کی جڑ کاٹی۔

خالد بن سعید بن خالد کو جو اس وقت قبیلہ مذہبی رضی میں تھے صنعا رہیں قیس کی بغاوت کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے بے وقت صنعا کو رخ کیا اور اس کی تہذیبی میں داخل ہو گئے۔

۲۔ یہ وہ شہر اور علاقہ تھا جسے اس نے اپنے قبیلہ سے منسوب کیا۔ اس نے اسے اپنے قبیلہ سے منسوب کیا اور اسے اپنے قبیلہ سے منسوب کیا۔

فیروز نے ان سے قیس کی غداری کی شکایت کی اور پناہ طلب کی 'خالد' نے اپنا ایک سنامذہ قیس کو گرفتار کرنے بھیجا جب وہ قیس کو اپنی حراست میں لئے صنعاء کے قریب پہنچا تو قیس اُسے دھوکہ دیکر بھاگ نکلا اور خالد کے پاس آکر کہا: ایک شخص جس نے بابل زمانہ میں جرم کئے ہوں 'سلمان' ہو کر تمہارے پاس آجائے تو وہ کس ہوتا؟ کا مستحق ہے؟ 'خالد بن سعید' نے کہا: اُس کے قتل از اسلام حیرانم نظر انداز کر دیئے جائیں گے؟ یہ سُن کر قیس نے اسلام کی وفاداری کا پھر حلفت لے لیا۔ وہ خالد بن سعید کے ساتھ علاء (۹) گیا 'مسجد میں فیروز موجود تھے ان کو دیکھ کر قیس نے کہا: کیا تمہیں خالد بن سعید سے کچھ کہنا سنبھلے؟ اس سوال نے فیروز کا حوصلہ پست کر دیا وہ خالد سے ملے اور کہا: مجھے قیس سے پناہ دیجئے "میں میں یہ حالات تھے کہ ابو بکر صدیقؓ نے عکرمہ بن ابی تمہل کو جو اس وقت عمان کی سرزمین میں تھے یہ خط لکھا۔

"بلاد ہمدان میں بغاوت فز و کر کے صنعاء پہنچی اور قیس بن مکشوح کو گرفتار کر کے ہیرے پاس بھیج دئے"

اس زمانہ کے مطابق عکرمہ بن ابی تمہل کے باخیلوں کو مارتے اور قید کرتے آگے بڑھ گئے 'ہمدان میں جہاں جہاں ان کا گزر ہوتا وہاں کے باشندے ان سے جنگ کرتے وہ لڑتے، قتل و گرفتار کرتے، اسلام کا حلقہ بگوش بناتے قیدیوں کو مدینہ بھیجتے اور پھر آگے بڑھ جاتے اس طرح بغاوت کا قلع قمع کرتے وہ صنعاء پہنچے اور قیس سے ملے، قیس کو کچھ خبر نہ تھی کہ ابو بکر صدیقؓ نے اس کے بارے میں کیا حکم دیا ہے، عکرمہ نے اس کو ہڈیوں پر ایک رسی میں بندھوا کر ابو بکر صدیقؓ کے پاس بھیج دیا، قیس جب خلیفہ کے سامنے حاضر ہوا تو منہوں سے کہا "تم ہی نہ ذویہ کے قاتل ہو!" قیس نے تم کھانی کہ میں نے ذویہ قتل کیا اور نہ ذویہ کے قاتل سے واقف ہوں اس سے درخواست کی کہ مجھے جہاد پہ بھیج دیجئے ابو بکر صدیقؓ نے حکم سے وہ اپنے قبیلہ مذحج کو لیتے ہیں بوٹا اور ان کو جہاد کی دعوت دی وہ خوشی خوشی اس کے ساتھ مدینہ آگئے اور وہاں سے ان کو جہاد میں ضم ہو گئے جو

ابو بکر صدیقؓ نے شام کو بھیجی تھیں یہ بے شام میں نو مزد حج کے پہلے داخلہ کی شان نزول۔
 میں اثنائیں اصفہر گئی اپنی قوم کے وفد مسلمانوں کو ابو بکر صدیقؓ کے حکم سے لیکر نکلے اور
 بنو حارث بنجرین کے باغیوں کی سرکوبی کے لئے بنجرین آئے اصفہر کو دیکھ کر بنو حارث بغیر اسے
 اسلام کے وفادار ہو گئے اصفہر بنجرین میں ٹھہر گئے وہ اس پاس کے علاقوں میں پھر اسلامی حکومت
 قائم کی۔

جب صنعاء میں یہ بغایات ہو رہے تھے ابو بکر صدیقؓ نے ہذاجر بن امیہؓ کو صنعاء پر فوج کشی
 کا حکم دیا اور ہدایت کی کہ راستہ میں نبیہؓ کے غلوں کو روک دے اور ان کی دعوت دے اور ان کو اپنے
 اور اپنے بال بچوں کے خرچ کے لئے روپہ دیں جو ابو بکر صدیقؓ نے ان کے ساتھ کیا تھا ہذاجر نے مدینہ
 سے صنعاء کا رخ کیا ہذاجر نے صنعاء کا کبہ دستہ بھی اس کی فوج میں تھا بنجرین پہنچے تو وہاں اصفہر
 غلی موجود تھے جنہوں نے ان کے بعد انہوں نے صنعاء پر چڑھائی کی اس وقت اس کے ساتھ کافی
 بڑی فوج تھی۔ اسے اس کا مقابلہ سودوسی کے حمل سالاروں سے ہوا جو ہونہار غلی تھے ہذاجر
 نے ان کے آنے جانے کے سب راستوں پر پردہ بٹھا دیا اور پھر ہذاجر کو ایک جنگل میں گھس پڑے
 ان کے کافی سپاہی مارے گئے وہ قید ہوئے قیدیوں کو ہذاجر نے صنعاء چلے گئے۔

میں کے جنوبی ضلع زبیدہ کے عرب بھی باغی ہو گئے تھے ان کا بلیڈ عمرو بن معدی کرب
 تھا وہاں کے ضلعہ زبیدہ میں سعید بن جابرؓ اور نو مزد حج کے وفادار مسلمانوں کے ساتھ باغیوں
 سے لڑنے نکلے لڑائی میں باغی ہار گئے ان کی کچھ عورتیں سبیلوں کے ہاتھ آئیں ان میں عمرو بن
 معدی کرب کی بیوی حکارہ بھی تھی۔ سب خدشہ بنی اس زمانہ میں عمرو بن معدی کرب مشرک
 نہیں ہوا تھا خالہؓ نے زبیدہ کے باغیوں سے کہا کہ تم اسلام پر قائم رہنے کا عہد کرتے ہیں
 ہمارے خلاف مزید کارروائی نہ کیجئے۔ خالہؓ نے سعیدؓ نے انہیں معاف کر دیا باغی مسلمان ہو گئے
 یہ خیر عمرو بن معدی کرب کو ہوئی تو وہ آیا وہ خالہؓ کے کعب کے نزدیک آرا جب رات ہوئی تو وہ

نکلا اور بڑی حکمتوں سے حلالہ کے پاس پہنچ گیا اور اُس سے پوچھا: خالد نے تمہارے ساتھ کیا کیا؟
 حلالہ: اُنھوں نے میرے ساتھ کوئی نامناسب حرکت نہیں کی بلکہ بڑے احترام سے پیش آئے۔
 عمرو بن معدی کرب: ”کیا وہ تم سے بھگن بھی ہوئے؟“ حلالہ: خدا کی قسم نہیں، اُن کا مذہب
 اس کی اجازت کب دیتا ہے؟ عمرو: کعب کی قسم جو مذہب تم جیسی حینہ کے قریب آنے سے روکے
 وہ یقیناً سچا ہے!“ صبح ہوئی تو عمر بن معدی کرب خالد بن سعید کے آیا اور کہا: ”حلالہ کے بارے میں
 سب نے کیا سنا ہے؟“ خالد: وہ مسلمان ہو چکی ہے، اگر تم بھی ہو جاؤ گے تو میں اس کو تمہارے
 حوالہ کر دوں گا۔“ عمرو مسلمان ہو گیا اور حلالہ سے مل گئی۔ خالد بن سعید کی مدینہ واپسی کے کچھ عرصہ بعد
 عمرو بن معدی کرب بھی وہاں پہنچ گیا اور خالد سے اُن کے گھر جا کر ملا اور کہا: مجھے اپنی تلوار مصاصمہ سے
 بہتہ کوئی چیز تعلق نہیں آتی جو خدا کی ہرمت و رُپی پر سب کی نذر کر دے۔“ یہ کہہ کر اُس نے گردن سے
 تلوار اُتار کر خالد سے قبول کر لیا، اس موقع پر عمرو نے یہ شعر کہے۔

أهدى خالد سبيلي ذواب حتى لعمصامذا السيف السدوم
 حابيل له خفت، و لہ یخنی ولكن لو اھب فی الکرام
 خالد کو اُن کی عنایت کے عوض میں نے، اپنی تلوار مصاصمہ دیدی، خدا ہمیشہ اُن کو سلامت
 رکھے، وہ نہ وہ زور سے بھی جس سے ہمارے بستی کا حق ادا کیا، جس طرح میں نے اس کی
 بستی یعنی کس نہ ہائی، اُن کی عزت میں نہ وہی تھے میں نے ڈالنے میں۔

ضروری درخواست

جزیرہ سلاسلہ سے خرمہ اران بُربان کے بیوں کی نئی ٹہن طبع کی گئی ہیں جس کی وجہ سے
 بہن کی تباہی، گزیر ہو گئی ہے۔ راجہ کرم نے نہایت فرمائیں۔ اگر پتہ میں کوئی غلطی
 واقع ہوئی ہو تو مطلع فرما دیا جائے، تاکہ فوری اصلاحات کرنی جائے۔

مرزا مظہر جانجانا کے خطوط

جناب خلیفہ نجم صاحب اُستاد شعبہ اردو کراچی علی گاج - دہلی

(۴۱)

مکتوب دوم

مخدوم! اس دفعہ تم نے روشہ رکھے ہیں۔ ایک تو یہ کہ حضرت مجددِ اہلِ ثانی کے خلیفہ بلند کلمات و مقامات کا دعویٰ کرتے ہیں۔ لیکن اس کے سوا اور کچھ مقدمہ بن کی طرح ان میں فی ہر نہیں ہوتے۔ دوسرے یہ کہ تہذیب کو بڑی ہی مہم ہے۔ لیکن وہ یہ کہ حالات ان بناؤں کے مطابق نہیں ہوتے۔ نیز یہ کہ ان درویشوں کو کفارِ سابقین کے برعکس سے زیادہ سمجھنا لازم ہے اور یہ بات مشکل معلوم ہوتی ہے۔ جوابِ شہد اول۔ جہاں جہاں بہت بڑے بزرگوں نے اس کے عقیدے کے باوجود کمالاتِ علیہا کا دعویٰ کیا ہے اس سلسلہ میں ان لوگوں کی کتابیں جسے مصنف سے بعد ہی ہوتی ہیں۔ مختصر یہ کہ اس گروہ کی ایک جماعت کو ان امور کے تہذیب پر مامور کیا گیا تھا۔ اور ایک ذوقِ شکیبہ کے غلبہ کی وجہ سے اس کے جذبہ سے معذور تھا۔ لہذا ان کے معاملہ میں دونوں حصوں میں سے کوئی ایک سمجھ لینا چاہیے اور سوائے نبوت کے کوئی کمال قطعی طور پر ختم نہیں ہوا۔ اور خداوند تعالیٰ سے بخل و دریغ ممکن نہیں۔ جہاں بچان بزرگوں کے حق میں حسن ظن کیوں نہ رکھا جائے۔ پھر اس نہ ہونے کے سلسلہ میں اس کے سوا کمال کے تصور سے مراد استقامت ہے جسے فوقِ کرامت کہا گیا ہے۔ اس سلسلہ کے تصور سے یہ سمجھنا چاہیے کہ حق ہی ہر ہوتی ہے اور اس سلسلہ کے کہ وہ وضعیتِ عقائد کے رد کے اعتبار سے یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا اور اگر تاہم یہ ممکن ہو تو اس سے مراد خرق و ریات اور مکاشفات معصومہ ہیں جن پر عوام تہمتیں دیتے ہیں تو یہ نہیں سمجھنا کہ ان کے نزدیک ولایت کے لئے لازمی شرط نہیں۔ یہ کوئی دھماکا نہیں ہے۔ بات نہیں ہر کہ صحابہ کرام سے جو امت مسلمہ کے تمام افراد سے افضل ہیں ایسی باتیں بہت

کے ظاہر ہوئیں۔ اور چونکہ اس طریقہ کی ریاضتیں اور مجاہدے صحابہ کرام اور ان کے تابعین کے مطابق اور کتاب و سنت کے اتباع میں ہیں۔ اس لئے اس طریقہ کے میلانات اور نظریات بھی اسی جماعت کے مطابق واقع ہوئے ہیں۔ **فَلَا تُكُنْ قَبْلَ الْمُسْتَوْبَاتِ** میں ہم شک کرنے والوں میں نہ ہو) جواب شبہ دوم :- اہل کمال کے آثار باطنی کا معلوم کرنا آسان نہیں ہے خاص طور پر اس طریقہ کی نسبت بے کینت کو سمجھنا ہر عمر و زید کے بس کی بات نہیں۔ لیکن جو یوں صحیح فہم رکھتے ہیں ان سے اصل بات مخفی نہیں ہے اور نہ رہنی ہے جہاں تک آثار ظاہری کا تعلق ہے یعنی زیادہ عبادت و ریاضت ذوق و شوق کی زیادتی، تجرد و ترک دنیا اس میں اہل خلاص اور اہل ریاضت کے برابر کے شریک ہیں (یعنی ان میں کوئی عجز یا گناہ بہت شکل ہی) اور احیائاً گناہ ہونے سے تو معصوم ہیں گے سوا کوئی نکتہ نہیں۔ سچ بات تو یہ ہے کہ نبوت کا زمانہ دور ہونے اور قیامت قریب آنے کی وجہ سے تمام ظاہری و باطنی کاموں میں ضعف تمام آگیا ہے، لیکن یہ بشارتیں بے حقیقت نہیں۔ ان باتوں سے مسامحہ کا مقصد یہ بنا ہوتا ہے کہ میرے اس مقام سے جس کی مرید کو بشارت دے رہا ہے، بہر حال عمل کر رہا ہے لیکن دیکھئے مشہورہ کی مانند اس مقام میں قوت اور بلندی حاصل نہیں کی جس سے مسادت زد تھے درگزر خوش استعداد آدمی ایک عمر تک اس کام میں جدوجہد کرے اور ان بزرگوں کا شریک دولت بن جائے تو ناممکن نہیں ہے۔

فیض روح القدس از بزم دسترایہ دیگر اہل ہم کمینہ انچہ سیما سیکر د

اور جتنا چاہیے کہ ان کمالات کی نسبت انکا ہی ہے جیسے آئینہ میں سورج کی روشنی بڑا زمانہ چاہیے کہ باطن کے انوار بھی آئینہ میں اپنا عکس دینے کے قابل بن سکیں۔ اور انعام یقین میں بدل جائے اور مرید کمال و تکمیل کے مرتبہ کو پہنچ جائے۔ اور کبھی کبھی مقام کا عکس مرید کے آئینہ باطن میں ایسے بھی پڑتا ہے کہ ابھی اسے اس مقام کا علم نہیں ہوتا لیکن یہ اپنے کسب سے اور اپنی نظر تھکائی سے دریافت کر کے مرید کو اس مقام کی بشارت دے دیا ہے۔ دوسرے سفارت کے بعد وہ نسبت جو بشرط محاذات ظاہر ہوتی تھی اس پر وہ چلی جاتی ہے لہذا اگر اس کے آثار ظاہر نہ ہوں تو بجا ہے۔ اور یہ غلطیاں اس زمانہ میں بہت رواج پاگئی ہیں کہ یہ وہاں نسبت کسفی کیا ہے اور مرید اپنی ضعف ہمت کے باعث

اجازتِ ارشاد اور بشارتِ مقام کے مضطرب رہتے ہیں۔

مکتوب سی و یکم

مسجد کے مکمل ہونے کی خبر ملے۔ حق تعالیٰ اسلام کی بنیاد اور زیادہ مضبوطا کرے۔ اس زمانہ میں دل کو ایک سخت صدمہ پہونچا ہے۔ پچھلے ماہ گیارہ ستمبر تھا فیسر کے قلعہ پر قابض ہو گئے، اور انھوں نے خوب قتل و غارت کیا۔ مولوی قلندر بخش جیو سلمہ ربیع ثانی کے لٹ مار کر دربار جانیں بچا کر نکل آئے

۱۵۔ اس خط پر کوئی تاریخ تحریر نہیں۔ سب خط کے غصوں سے مراد ہوتا ہے کہ دوسری ۱۷۴۳ء میں لکھا گیا تھا کہ یہ خط کب لکھا گیا تھا۔

۱۵۰۰ء میں جب احمد شاہ درانی کے مدد میں حیدرآباد کی طرف سے نواح کا متدارک تھا۔ یہ دونوں کے حوالے کر دیا تھا۔ بلند خاں کو لاہور کی صوبہ دہری عبدالحی کو بہار صوبہ کی اور سید علی کو ساہیوال کی دہری کی مٹی لیکن پانی پت کی لڑائی کے بعد ان میں (۱۷۰۶ء) جوہی سٹیشن کی پرانے کے مابین حیدرآباد دہری میں آئی رہی تھی۔

موقع کو نصرت جاتا کر سکھوں نے مدد کی گڑبڑ مچانی نہ رہ کر ذی سجدہ مرنے والوں کے ہاتھوں سے سویرے سٹشدر میں مل ہو گیا چاہیں نہ
کی حدت بیکر سکھوں نے ساکھوں کا نام نہ دیکر یہ سب دہاں بہاں کی غیظ و کراہت کی وجہ سے کہہ کر کے ہیں درگ اندر

تو سمجھاں فوج بیکروباں ہو پنج گجا در سکھوں کی داس سے نہ ہو بدتر ۔ میں زمین میں مر رہا ہوں اور بھی بڑے نرمی پر تفتہ کر رہا
 حسن کی خبر سے سکھوں کی ہمت میں ہونے لگا۔ اور سکھوں کے رہنے والے رہا۔ یہ بدتر تھاں نہ تھا کہ انہوں نے ہندو کو

پناہ کے لیے مکمل طور پر تیار نہ ہو سکی۔ یہی وجہ ہے کہ اس نے اپنے لیے ایک ایسی جگہ تلاش کی جہاں وہ اپنے لیے ایک ایسی جگہ تلاش کر سکتا ہے۔

[illegible]

۱۹۴۲ء کو جب گنتی سو فی سیکڑ دین کا حق تباہ کر کے خریدیں، جس پر ریلوے کی کھجور کی بن مضمون مس کیا، کل
خس کرا بدلی وہاں جیسا کہ حدیث ہے۔ جسے کہ بھی سمجھا رہا ہو، یہاں لکھتے ہیں سرور ہائی نہیں ملے گا

ای مخلوق پتھر کھوی مونی ط مشہد دیوبند میں گرنے کی کوشش کی اور یہی رسم اس حدیث و ماہر اُردو نثر نگار کردی اس دفعہ ادبی مشہدستان نہیں آسکتا کیونکہ جو رسم مذکورہ مسلمانانہ عبادتوں میں غایت پرستی ہے۔

جیسے کھانے کے لئے اس کا دریاں جانا نہ دیتی تھی، سکھوں نے اس سے نفرت کی۔ یہ وہی وہی ہے جو اس کے لئے ہے۔

نابین ہونگے۔ مغل حکیمت کا رد ل خاتمہ سوم ص ۴۰، ۴۱، ۴۲

عجیب حالت ہو گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ - بالکل ہی بے سرو سامانی کی وجہ سے اُس
 (تھانیر) کے نواح میں مقیم ہیں۔ اور ہم تک نہیں پہنچے۔ اس مصیبت کے ساتھ اور شرم کی بات ہو کہ اپنی بے
 استطاعتی کی وجہ سے ہم نے ان کی کوئی مدد نہیں کی، خدا اس کی تلافی کرے، اس سال بعض بھوریوں کی وجہ
 سے اس طرنت کا سفر موقوف کر دیا ہے۔ ایک تو امراض و عوارض کے ساتھ بڑھاپے کی کمزوری، دوسرے آمدنی
 کم ہونا اور تیسرے گھر کی تنہائی (یعنی بیوی تنہا رہ جائے گی) کیونکہ کوئی کنیز اور خدمت گزار نہیں رہی۔ دشمن
 کنیز یا گھر سے چلی گئیں، اور صلیبیں غلہ کی ارزانی کی وجہ سے نوکری کی پرواہ نہیں کرتیں اور ہماری بیوی کی
 کی نازک مزاجی کی تاب نہیں لاتیں اس لئے آج کل میں اور بیوی دونوں مل کر گھر کا کام کاج کر رہے ہیں اور
 کھانا مولوی غلام بھٹی کے گھر سے پکا پکایا آ جاتا ہے جنس یہاں سے چلی جاتی ہے اور یہی حال شاہ علی
 کا ہے۔ دو بیویاں اور تین لڑکوں کے باوجود ایک بھی نوکر گھر میں نہیں ہے اور ان کی کمزوری اس پر مستزاد
 آپ نے برخوردار ظفر علی (اللہ اس کو مرادوں کو پہنچائے) کی قابلیت اور انسانیت کے متعلق جو
 کچھ لکھا ہے بالکل ٹھیک ہے۔ ابھی تک لوگوں نے اس کی قدر نہیں پہچانی ہے۔ وہ ایسا انمول میرا ہے
 جس کی کوئی قیمت نہیں ہو سکتی۔ فقیر بے وجہ اس کا عاشق نہیں ہے، اس کی خوبیوں کو میں اچھی طرح
 جانتا ہوں، انشاء اللہ تعالیٰ اسے کمالاتِ اخروی اور فتوحاتِ دنیوی میں نمایاں ترقی ہوگی صنعت
 بصر سے تحریر میں رونق نہیں رہی اور لکھنے کی بھی طاقت باقی نہیں۔ اس خط کے بعد میرے احباب مجھے
 جواب دینے سے قاصر سمجھیں۔ اعتماد کا یہ مضمون تمام دوستوں تک پہنچا دیں۔ کہ مجھ کو قاصر جانیں۔

۱۵ جو کہ پہل کھنڈ میں مرصعہ حبیب کے مرصعہ کی حداد بہت۔۔۔ وہ بھی اس لئے اس کی تعلیم و تربیت کے لئے
 آخری عمر میں وہ ہر سال وہاں جاتے تھے۔ انھوں نے کتب خانہ میں بھی اس کا ذکر کیا ہے۔ لکھے ہیں۔۔۔
 ”انشاء اللہ تعالیٰ ماہِ صفر میں سنبھل آنے کا ارادہ ہے۔ کچھ برسوں سے ہر سال
 وہاں آنے کا اتفاق ہوتا ہے۔“ مکتوب بہت قیمتمند

۱۶ مرزا صاحب اپنی بیوی کی بہ مزاجی سے بہت رعب تھے، حریم میں میں سید بیگیا تھا جس نے مرزا صاحب کو اور بھگیا پریشان
 کر دیا تھا۔ گراس بد مزاجی اور تند خوئی کے باوجود مرزا صاحب اُس کا ہر طرح خلل رکھتے تھے۔
 ۱۷ ظفر علی کے لئے ملاحظہ ہو رُباں نوبر ۱۹۹۰ء ص ۲۹

رمضان المبارک بخوبی گزر گیا۔ اور "یارانِ طریقہ" اپنے اپنے وطن واپس چلے گئے ہیں۔ خدا تمہارا ہمارا
 نامہر۔ اگر شریعت و طریقت کے راستے پر

مکتوب چہارم

جذبِ ثمت اور اجاب کی کشش کی وجہ سے فقیر سخیل پہنچا ہے۔ اور یہ وہ زمانہ تھا، جس میں اس کی قیام کے لئے جگہ کا انتخاب کیا جاتے اور متعلقان کو بدلے کا خیال کیا نہ جاتا تھا۔ اور وہ زمانہ تھا، جس میں لوگوں نے سہجیت کی کہ میں ان کے شہر میں ٹھہروں۔ لیکن نواب، سرداروں کے حقوق اور کشش نے زچھوڑا کہ دوسری جگہ کا ارادہ کرتا۔ اس شہر میں طالبانِ طریقہ بھی بہت زیادہ ہیں۔ انعامت کا رواج کریم تھا۔ متعلقان کو بدلے کے لئے آؤں بھی۔ انھوں نے معنیوں غار لکھ دیئے۔ جنہوں نے وہی جانا پڑا۔

مے باقر، محبوب باقر

مارا بہ تو میرے حساب وفاق

مصیبت دور ہونے کا وقت قریب ہے۔ دمانے حزب البحر کے یاس ہو گئی جانتا ہے کہ مشکلات سے نجات پانے کے لئے اسے پڑھیں درُوس کے پڑھنے کا حریقہ میر سیدان صاحب سے سنا کریں۔ اور اگر وہاں دعا نہ ہو تو لکھ لیں۔ تاکہ اسے لکھ کر بھیج دوں۔ اور پڑھنے کا حریقہ بھی۔۔۔ دور مقلی سلیم کا ایک شعر یاد آیا جو مناسب حال ہے۔

مرفوعہ بہ ذوالخاص میسر نہ منست۔ زیرِ قی

شعری غنیمت باز می ماند ، باقی آمد و .

باقی : بندہ

۱۶ یہ خط عابدی ۱۸۴۳ء میں لکھی گئی ہے کیونکہ صاحبِ ہوشیاری خیال سے کہ صاحبِ کتبِ مستطیق تیار ہوئے۔

بہ چوں کہ یہ تذکرہ ۱۱۱۳ھ میں لکھ لکھا گیا تھا اس لئے شاید یہ کسی سال کا ذرا بعد ہے سوئے نے یہاں

از من جا که حالت آن همه کیفیت در روز مخطا است و میماند و بر سر غلغله و در دست

بن امین الدولہ انصاری سنہٴ رحلت قانت القلند و گوشہ گیر شد۔ بستان لے خزاں (قلی) رامپور۔

غالب نما

(جناب نثار احمد صاحب فاروقی - دہلی یونیورسٹی لائبریری - دہلی - ۶۰)

اس سے پہلے غالب نامی قسطیں برہان دہلی (فروری ۱۹۶۰ء اور اپریل ۱۹۶۰ء) نیز تحریک (دہلی) (اپریل ۱۹۶۰ء) میں پیش کی جا چکی ہیں۔ ان کے اندراجات کی مجموعی تعداد (۶۸۲) ہوتی تھی۔ اس چوتھی قسط میں (۱۸۸) مضامین و مقالات اور کتابوں کے اندراج ہیں اور اس طرح اب یہ مجموعی تعداد (۸۷۰) ہو جاتی ہے۔ انداز ہے کہ ”غالب نما“ کی کتابی صورت میں اشاعت کے وقت تک یہ تعداد ڈھائی ہزار سے متجاوز ہو جائے گی۔

مجھے غالب نامی ترتیب میں اپنے بعض بزرگوں اور دوستوں سے بہت قیمتی مشورے ملے ہیں اور کچھ احباب نے اس کے لئے نئے اندراجات کی نشاندہی بھی فرمائی ہے۔ ان کی اس عنایت کا میں بے حد ممنون ہوں۔ ان بزرگوں میں حضرت مولانا امتیاز علی عریضی دراپور، حضرت خلیق احمد نظامی (علی گڑھ)، حضرت نادم سیتاپوری (لکھنؤ)، جناب محمد یونس خالدی (لکھنؤ)، جناب راؤ ارشد علی خاں بٹناہ (لاہور)، جناب فاضل زیدی (نواب شاہ، سندھ)، جناب ابی حسن نونانی (لکھنؤ)، جناب محمد عتیق صدیقی (دہلی)، جناب عبدالمعین زیدی (دہلی)، اور ڈاکٹر وحید قریشی (لاہور) کی نوازشوں کا خصوصی شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔

میں ایک بار پھر اپنے پڑھنے والوں سے درخواست کر رہا ہوں کہ جو ایسے مضامین، کتابیں یا رسائل ان کی دسترس میں ہوں جن کا اندراج انھیں ”غالب نما“ کی ان قسطوں میں نظر نہیں آیا، وہ مجھے خط کے ذریعے آگاہ فرمادیں تاکہ کتابی صورت میں اشاعت کے وقت تک ”غالب نما“ کو زیادہ سے زیادہ مفید بنایا جاسکے۔

نثار احمد فاروقی

دہلی یونیورسٹی لائبریری - دہلی - ۶۰

۲۵ نومبر ۱۹۶۰ء (بروز جمعہ)

غالب کی ایک تحریر: معارف ۱۱: ۲۰ ج ۶ ش ۵

۶۹۸-۱۱۱۱

حافظ غالب: مزایم لے شاہ (تیسرہ)

۱۱: ۲۸ ج ۶ ش ۶ (غالب کے

۴۴ لطائف کا مجموعہ کتبہ بنیاد ریڈیو ڈیڑھ لاکھ روپے کا شائع کردہ

۶۹۹: سن ۱۳۳۵

غالب کی طنزات: نگار ۴: ۵۵

۶۰۰: ارشد لاکھوی

نارمن غالب: تحریک (دہلی) ۵: ۵۵

(منقول از ہر غیر روز کراچی)

۶۰۱: انجمن ادبی

۶۰۲: ایک دیکر غنی تریح عائشہ ۳۰ ج ۲۰

۶۰۳: ۱۱ ج ۲۰ (تحریر کی طرح ۱۱)

۶۰۴: نظم مدنی

۶۰۵: ۱۱ ج ۲۰ (تحریر کی طرح ۱۱)

کالج لاہور) ج ۲۰ ش ۲

۶۰۶: انشراح و ہوی

غالب اور مصحفی: نگار ۵: ۳۰ ج ۱۱ ش ۵

۶۰۷: انتہا حسین

غالب کی مزید شاعری پر احوال کا اثر: ادبی دنیا

۵: ۵۰ ج ۲۰ ش ۵

۶۰۸: ۱۱ ج ۲۰

غالب: ۱۱ ج ۲۰ (تحریر کی طرح ۱۱)

۶۰۹: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

۶۱۰: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب: ۱۱ ج ۲۰ (تحریر کی طرح ۱۱)

۶۱۱: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

۶۱۲: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

۶۱۳: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

۶۰۰: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کے کلام میں تصویت اور فلسفہ ویدانت کا اثر

جہانستان (دہلی) ۴: ۴۰ ج ۲۰ ش ۴

۶۰۵: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کے اردو کلام کی چند خصوصیات: ادب لطیف

۱۱ ج ۲۰ ش ۴

۶۰۶: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کی مثنوی ابرگہار کی پہلی طباعت

نیا دور (کھنڈ) ۱۰: ۴۰ ج ۱۱ ش ۵

۶۰۷: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

نماذہ غالب: مالک رام (تیسرہ) تحریک ۴: ۵۵

۶۰۸: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

مصافحہ مرزا غالب: مرزا دبیر: "حیات دبیر" دیک

جلد اول صفحت ۳۸۸ و بعد غلام عباس تاج کتب لاہور ۱۳۹۱

۶۰۹: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کلکتہ میں: سہتہ وار آثار (کلکتہ) ۲۹

۶۱۰: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

۶۱۱: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب اور ہنگامہ حیات: اریب (دہلی) ۴: ۴۴

۶۱۲: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کی مزید شاعری پر احوال کا اثر: ادبی دنیا

۵: ۵۰ ج ۲۰ ش ۵

۶۱۳: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کی مزید شاعری پر احوال کا اثر: ادبی دنیا

۶۱۴: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کی مزید شاعری پر احوال کا اثر: ادبی دنیا

غالب کی مزید شاعری پر احوال کا اثر: ادبی دنیا

۶۱۵: ۱۱ ج ۲۰ ش ۱۱

غالب کی ایک ناموزوں رباعی: نگار ۴: ۵۵

برہان

جلد ۴۶ شعبان المعظم ۱۳۸۸ھ مطابق فروری ۱۹۶۹ء شماره (۲۱)

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|-------------------------------------------------|------------------------------------|
| ۶۶ | سید احمد آبر باد می | نظرات - |
| ۶۹ | مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب سوانح (مقبول آمبور) | شیخ شہاب الدین مقتول اشرافی تھے۔ |
| | (جنونی ہستند) | "تقسیم چارگانہ صحیح ہے۔" |
| ۹۳ | مورانا محمد ظہیر الدین صاحب سفاحی (دارالافتاء) | اسلام کا نظام امن و امان - |
| | (دارالعلوم دیوبند) | (غیر مسلم اسلام کی نظر میں)۔ |
| ۱۰۷ | سید محبوب صاحب رضوی - دارالعلوم دیوبند | بُخیرہ فرور - دنیا کا بدترین یانی۔ |
| ۱۱۹ | جناب ضلیم انجم صاحب استاد شعبہ اُردو کراچی ی | مرزا مظہر جانجاناں کے خطوط۔ |
| | کالج - دہلی | |
| ۱۲۳ | جناب آد ملطف نگریں | ادبیات - در غزل - |
| ۱۲۴ | جناب سعادت ظہیر | |
| ۱۲۴ | جناب شمس نوید | " |
| ۱۲۵ | (س) | تبصرے |

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تظرات

یہ تماشا نہ ہوا

مجھے مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے تحقیقاتی کمیشن کی رپورٹ جس کا ملک میں بڑی بے چینی سے انتظار کیا جا رہا تھا شائع ہو گئی۔ یاد ہو گا، پچھلے دنوں پارلیمنٹ میں اردو اخراجات میں اس یونیورسٹی کی نسبت کیا کیا ناگفتنی باتیں پورے جزم و یقین کے ساتھ نہیں کہی گئیں۔ کبے کبے الزامات لگائے گئے، بہتان باندھے گئے۔ وائس چانسلر اور دوسرے عمائد یونیورسٹی کی ذات پر ناراض تھے ہوئے۔ یونیورسٹی کو انٹرنیشنل سرگرمیوں کا گڑھ بتایا گیا، غبن اور خیانت کی تہمتیں تراشی گئیں۔ آخر کمیشن مقرر ہوا جس نے نو ہینے تک نہایت محنت و جانفشانی سے سینکڑوں یونیورسٹی کے فائل رجسٹر اور دستاویزات وغیرہ دیکھے، یونیورسٹی کے اساتذہ، ملازمین اور قدیم طلباء کے بیانات لئے اور ممبران پارلیمنٹ، تعلیم اور امور متعلقہ کے ماہرین سے ملاقاتیں کیں اور شہادتیں لیں۔ اس کے بعد ہر ضمیمہ رپورٹ مرتب کی۔ جیسا کہ اخبارات میں آچکا ہے، رپورٹ میں مذکورہ بالا قسم کے تمام الزامات کی نہایت واضح اور پُر زور غلطیوں میں تردید کی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی طلباء کے ڈسپلن اور مسلمان طلباء کے دوسرے فزقوں کے طلباء کے ساتھ خوشگوار تعلقات کی تعریف اور اس پر حیرت آمیز مسرت ظاہر کی گئی ہے۔ طلباء کے داخلہ اور اساتذہ و ملازمین کے تقرر سے متعلق یونیورسٹی کی جو پالیسی رہی ہے اس کو قابلِ اعتراف قرار نہیں دیا گیا۔ یونیورسٹی کے مسلم یونیورسٹی ہونے کی حیثیت کو تسلیم کیا گیا ہے اور اسلامی فنون اور اس سے متعلقہ زبانوں کی اعلیٰ سے اعلیٰ تعلیم کا بندوبست کرنے کی پُر زور سفارش کی گئی ہے کمیشن نے جس ہمدردی اور انصاف پسندی سے کام لیا ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ جب اس کے سامنے خود اس کے بقول مستعد نہایت معزز مسلمانوں نے جن کی قوم پروری پر کوئی شبہ نہیں کیا جاسکتا، بیان کیا کہ مسلمان طلباء کو دوسری یونیورسٹیوں میں داخلہ لینے میں دشواریاں پیش آتی ہیں تو کمیشن نے مرکزی اور ریاستی حکومتوں سے اپیل کی ہے کہ وہ اس چیز کی تحقیقات کریں اور جہاں کہیں اس قسم کی شکایت کا ثبوت ملے وہاں کی حکومت اس کا فوراً تدارک کرے تاکہ ملک میں جمہوریت کو اپنی اصل اسپرٹ کے ساتھ چھوٹے پھیلنے کا موقع ملے۔

لیکن اس کا مطلب یہ نہیں ہے کہ رپورٹ میں بس یہی ہے، نہیں بلکہ یونیورسٹی کی متعدد غلطیوں اور غلط گنتوں پر نکتہ چینی اور تنبیہ بھی ہے اور بہت سے امور سے متعلق مفید مشورے اور ہدایات بھی ہیں۔ لیکن جہاں تک ان شدید الزامات کا تعلق ہے جن کی وجہ سے یالیمینٹ میں لے دے ہوئی، ورجن کو قتلہ پر دراجارات نے خوب اچھا لایا تھا۔ رپورٹ نے ان سے یونیورسٹی کو بالکل بری قرار دیا ہے۔ یہ ایک ایسی بات ہے جس پر ملک کے ہر محقّق اور انصاف پسند آدمی کو خوش ہونا چاہیے۔ مگر وہ لوگ جن کو اس یونیورسٹی کے ساتھ محض اس بنا پر کہ فقہ المسلمائے کے نام کا جڑ ہے خدا واسطے کا سرور دشمنی ہے ان کو اس رپورٹ سے یقیناً صدمہ عظیم پہونچا ہوگا۔ انہوں نے اپنے دل کی بھڑاس نکالنے کے لئے مینٹن سٹا کیا، امیدیں قائم کر رکھی تھیں اس رپورٹ سے ان کی سب آرزوؤں اور تمناؤں پر بانی بھریا وہ لڑیاں و نامہ کی کے غلام میں کہہ رہے ہوں گے کہ

نھی خبر گرم کہ غائب کے ڈیں گے ہرگز سے
دیکھنے ہر بھی گئے تھے، بہ تماشہ نہ ہوا

باخبر اصحاب کو معلوم ہے کہ جامعہ ازہر نے چند سال سے دارالعلوم دیوبند میں اپنے مندوب بھیجنے شروع کئے ہیں۔ اب اس کے خوشگوار اثرات و نتائج بھی ہر مہینے لگے ہیں۔ طلباء میں عربی زبان و ادب کا ذوق اور اس میں لکھنے اور پڑھنے کا جذبہ اور سلیقہ ترقی کر رہا ہے۔ ورنہ اس سے پہلے ہر نگاہ اس معاملہ میں نفرت کا کو تاہی کے لئے بڑی بدنام تھی۔ طلباء نے ”الہیئۃ العربیۃ“ کے نام سے ایک انجمن قائم کی ہے جس کی تمام کارروائیاں عربی زبان میں ہوتی ہیں۔ اور اساتذہ شیخ محمود عبدالباقی جو آج کل وہاں جامعہ ازہر کے مندوب ہیں انجمن کے جلسوں اور اس کی کارروائیوں کی نگرانی کرتے ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ اب انجمن نے اپنا ایک ماہانہ جریدہ ”البیضاء“ نام سے بھی شائع کرنا شروع کیا ہے۔ ہمیں اس وقت کہ اس جریدہ کے تین نمبر موصول ہوئے ہیں۔ ”البیضاء“ دارالعلوم دیوبند کی انجمن میں اس کے نصاب کی بس کو شہرت و اُن کے ادبی و لسانی ذوق کا نفس دہین ہے۔ یہ بنا پر اس میں فہم و آہل کی خصوصیات کا ہونا ناگزیر ہے، ہم طلبہ کا یہ ذوق اور دلولہ سزاوارہ صدیقین و آفرین ہے اور امید ہے کہ آئندہ یہ ہرچہ مقالات و مضامین کے ممبر، ان کی ترتیب اور زبان و بیان کے اعتبار سے پورے طور پر ذوالعلوم دیوبند کے مرتبہ و مقام کے شایان شان ہوگا اور اس کی ضخامت بھی زیادہ ہوگی۔ ہرچہ ٹرھٹے سے معلوم ہوا کہ اس کی اشاعت کے سب احراجات طلباء خود برداشت کر رہے ہیں۔ ہر بھی قابل تعریف امر ہے

لیکن دوسری یونیورسٹیوں کی طرح دارالعلوم کا اپنا بھی فرض ہے کہ وہ اس معاملہ میں طلباء کی مالی امداد کر کے اُن کی حوصلہ افزائی کرے۔

مذوقہ العلماء لکھنؤ کے طلباء کی انجمن انصاف العربی کی طرف سے الماسٹڈ نامی ایک پندرہ روزہ عربی اخبار پہلے سے نکل رہا ہے جس میں ہندوستان اور ممالک اسلامیہ کی اسلامی خبروں کے علاوہ دینی اور اصلاحی مضامین و مقالات ہوتے ہیں اب دیوبند سے بھی ایک عربی جریدہ کا اجراء ہو گیا۔ یہ بڑی مبارک اور نیک نال ہے، اس طرح ہندوستان اور ممالک عربیہ کے مسلمانوں میں باہم ربط و ضبط پیدا ہو گا۔ دونوں ایک دوسرے سے واقف اور باخبر ہوں گے۔ دونوں میں علمی اور دینی رشتہ مضبوط ہو گا۔

اس موقع پر اس افسوس کا اظہار نامناسب نہ ہو گا کہ یہ جو کچھ جذبہ اور ولولہ ہے طلباء کا اپنا ہے۔ اُن کے ساتھ نئی نسل کے چند صاحب ذوق، سائنڈ بھی لگے ہوئے ہیں۔ وہ نہ دارالعلوم دیوبند کے عام اساتذہ میں تصنیف و تالیف کا ذوق ہے، نہ جدید علمی کتابوں کے مطالعہ سے انھیں دلچسپی ہے، اور نہ دنیا سے اسلام کے جدید علمی تقاضوں کے مطابق ان لوگوں میں ترقی کرنے کا کوئی ولولہ ہو یہی وجہ ہے کہ دیوبند سے جو رسالے نکلتے ہیں ان میں خود دارالعلوم کے اساتذہ کے مضامین شاذ و نادر ہی ہوتے ہیں۔ ادھر ادھر کے حضرات کے مضامین سے رسالوں کا بھرت پورا کیا جاتا ہے مولانا محمد طیب صاحب نجم دارالعلوم دارالعلوم خود بڑے بیدار مغز اور روشن خیال بزرگ ہیں، انھیں چاہیے کہ اساتذہ میں بھی یہ اسپرٹ پیدا کریں، تاکہ طلباء درس کے علاوہ اپنے دوسرے علمی و ادبی مشاغل میں بھی اپنے اساتذہ سے کسب فیض کر سکیں۔

شیخ شہاب الدین مقتول شہرانی تھے

”تقسیم ہند کا نہ صحیح ہے“

مولانا حکیم فضل الرحمن صاحب سو فی ، مینہ آمبور ، بہون ہند

۵ مدنی گوبرہ سیدہ ، رنڈی مسٹر۔ رش

طلب انیس زبانیہ بیانے وارو

انفس العلما مولانا ڈاکٹر حافظ خٹہ یوسف کو کن سب غمی ایہ سے ، پیر شعبہ اردو فارسی عربی
مدراں یونیورسٹی مدراس نے حضرت امام بن تمیمہ جز الشرفہ کے تخلص کا مبسوط اور جامع کتاب لکھی تھی ، جس کو
پڑھ کر میں اس قدر متاثر ہوا کہ اپنے تاثرات قلمبند کر کے ایک خط کی شکل میں مصنف کما کی خدمت میں بھیج دیے
تھے خط کے اخیر میں ایک دو گزارشیں بھی کی گئی تھیں ، ان میں سے ایک گزارش پختی کہ حضرت علامہ ابن تیمیہ
نے شیخ شہاب الدین مقتول کو شایین کے زمرہ میں داخل کر دیا ہے حالانکہ شیخ شہاب الدین مقتول مثالی
تہیں شہرانی ہیں اور معمولی شہرانی بھی نہیں بلکہ ”شیخ لاشرفی کے عقب سے شہرہ ہیں ان کی شہادت کے
ثبوت میں ہیں“ ”مشرق ہدایۃ الحکمت“ مصنفہ صدر لدین شہرانی ہی : ”نصرا“ کا حوالہ دیا تھا کہ بحث
انبات بیوتی میں صدر الدین شہرانی نے شیخ شہاب الدین مقتول کو شریفوں کے گروہ میں شامل کیا ہے
اور مکاتیب ، مشائیں صدر فہمین اور اثمہ اقبہین میں فرق بتانے کی غرض سے ان چاروں گروہوں میں
وجہ اختصار جو کتب متاثرہ درسیہ میں نظر سے گزری تھی ، اور نوک زبان تھی بدیں الفاظ بیان کی تھی :
”فلا سند مینہ نین ، ورتکلیں نے“ غامہ کی جہتیں کی ہیں ، صوفی ، شہرانی ، مکالم شہرانی
اور وجہ اختصار ہوں لکھی ہے کہ غالم یا تو انبات مدنی ، سندس سے کرتا ہوگا اور یا ترکیہ انفس سے

ادراں میں سے ہر ایک یا تو تابعِ دینِ سماوی ہو گا یا نہ ہو گا۔ جو استدلال سے کام لیتا ہو اور تابعِ دینِ سماوی ہو وہ "مستکلم" ہے اور جو تابعِ دینِ سماوی نہ ہو اور استدلالی ہو وہ "مشائی" ہے۔ جیسے ارسطو اور ارس کے متبعین۔ اور تزکیہ نفس سے کام لیتا ہو اور ساتھ اُس کے تابعِ دینِ سماوی ہو وہ "صوفی" ہے۔ اور جو تابعِ دینِ سماوی نہ ہو وہ "اشراقی" ہے جیسے کہ افلاطون اور ارس کے متبعین ۵

خطا میں نے سچ کے طور پر لکھا تھا۔ میرے خواب و خیال میں بھی نہ تھا کہ یہ خط چھپ جائے گا ورنہ وضاحت سے کام لیتا۔ فاضل مکتوب بہ نے اسے "برہان" بابت ماہ دسمبر ۱۹۵۹ء میں شائع کر دیا اور فاضل اہل مدیر برہان نے اس پر ایک مختصر سا دیباچہ بھی تحریر فرمادیا جس سے خط کی اہمیت میں کافی اضافہ ہوا اس گزارش میں کہ حضرت امام ہمام ابن تیمیہ پر ایک ذبح اعظم جس کا پہلیز نکلتا تھا کہ انھیں نے سید شہاب الدین تھوٹا کو چونکہ "اشراقی" ہیں "مشائیوں کی صفت میں کہہ کر دیا ہے حالانکہ ہر کوئی زیادہ ذنی اعتراض نہ تھا جس کو سن کر کوئی معتقد امام ہمام سے باہر ہو جائے مگر فاضل جلیل جناب شبیر احمد شاہ صاحب غوری ایم اے۔ ایل۔ ایل بی۔ ٹی۔ ایچ۔ جسٹری امتحانات عربی، فارسی، اتر پردیس، کو اس معمولی ذبح کا اشتکانتاب بھی حضرت امام ابن تیمیہ کی طرٹ ناگواری خاطر ہوا کہ اس سے تو امام صاحب موصوف کے بحرِ قحطِ علم و فضل میں چند دولت کی کمی ہو جاتی ہے۔ ۵

بدیں قدر نتوان گنت در جمال تو عیب کہ خال ہر و وفا نیست روئے زیبا را

اس لئے فاضل موصوف نے "برہان" بابت ماہ جون ۱۹۵۹ء میں ایک عالمانہ اور محققانہ مقالہ سپرد قلم فرمایا۔ جس میں انھوں نے یہ اعتراضات بڑی شد و مد کے ساتھ کیا ہے۔ فاضل جلیل ڈاکٹر غوری صاحب کو مجھ سے یہ شکایت ہے کہ میں نے علامہ ابن تیمیہ کی جامعیت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا ہے۔ چنانچہ انھوں نے حضرت ابن تیمیہ کی جامعیت یہ چند شہادتیں پیش کی ہیں۔ اخیر میں رقمطراز ہیں :-

"چند باتیں ہیں کا استقصار تقریباً ناممکن سے ظاہر کرتی ہیں کہ علامہ ابن تیمیہ نے فلاسفہ کی ہفتات و ابائیل کا نیز مشہور عبودہ اسلام کی تکررِ تشکیل کا بڑی دقتِ نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ لہذا ایسے بالغِ نظر محقق سے یہ تسامح مستبعد معلوم ہوتا ہے کہ وہ مذکورہ نیچے لکھی بنیاد کے اشراقی، اعظم (شیخ الاشراق) کو متائیوں کی صف میں لالچ کر دیں اور یہی نہیں کہ انھیں فاضل جلیل نے اس قسم کا تسامح ہو جائے بلکہ بار بار اس کا اعادہ

کرتے ہیں : اتہنی ۔

مجھے حضرت ابن تیمیہ کی جامعیت اور تجربہ علمی کا اعتراف ہے بلکہ اس معاد میں تو میں فاضل حبیل ڈاکٹر غوری صاحب کے بھی دو قدم آگے ہوں لیکن ساتھ اس کے میں ان کو انسان سمجھتا ہوں۔ ”الانسان یسافر سہو و شیا“ ہے میں ان کو کشتی نہیں کر سکتا بھیل چوک انسان کے ذمہ غیر مفکر ہے۔ حضرت ابن تیمیہ کا یہ قول جس پر میری گرفت ہوتی پھر نقص کے دیتا ہوں تاکہ معذور ہو جائے کہ حضرت امام ہمام کے کس قدر ذکاوت ہوتی ہے ۔

”وَلَيْكُنْ هَذِهِ الْفُسْفَى الَّتِي يَسْتَعِدُّهَا خَارِبِي
وَابْنُ سِينَا وَابْنُ رُشْدٍ وَاشْهَرُ وَرَدِي مَقُولُ
وَعَوَا فُلُفْلَةً لِمَنَاسِيْنٌ وَهِيَ مَقُولَةُ عَنْ
اَسَاطُو الْاَنْبِيَايِ يَسْمُوْنَ ذَا مَعْلَمَةٍ رَاقِلُ“
نہیں فلسفہ جس کے سب پر فاضل بن سینا ابن رشد
شہاب الدین بہروردی مقتول مدس جیسے لوگ گامزن
ہیں مشائخ کا فلسفہ بجز سطو سے سنوں ہے جسے لوگ
علم اہل کے عقب سے موسوم کرتے ہیں ۔

مجھے کلام تھا کہ امام ہمام نے شہاب الدین مقتول کو شایوں کے ذمہ میں شامل کر دیا ہے لیکن ”کیا زندہ
دو شخصہ“ و لا حامد پیش آیا ہے۔ حضرت امام نے شیخ شہاب الدین بہروردی اور شیخ شہاب الدین مقتول
میں امتیاز نہیں کیا ہے۔ دونوں کو ایک ہی سمجھا ہے حالانکہ دونوں شہاب الدینوں میں فرق تین ہے۔ میں
نے اپنے خط بنام مولانا محمد یوسف کوکن میں یوں لکھا تھا کہ :-

”آپ کے ایک سے زیادہ تہ لکھا ہے کہ شہاب الدین دو ہیں ایک مقتول اور دوسرے صاحب
طریقہ یعنی شیخ شہاب الدین بہروردی رحمۃ اللہ علیہ۔“ صفت لاصفا۔ لایں بنی اصبعہ
میں بھی ان دونوں شہاب الدینوں کا تذکرہ ہے :-

اب کیا فرماتے ہیں فاضل حبیل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کہ حضرت ابن تیمیہ نے دوسہ مرتبہ
المقتول جو لکھا ہے یہ تسامح ہے کہ نہیں۔ امید یہ بھی معونی تسامح نہیں ہے بلکہ ناشتہ تسامح ہے۔ میں نے اپنے
خط میں اس تسامح کو نظر انداز کر دیا تھا مگر مقتول کو مشایوں میں شامل کرنے پر عاقب کیا تھا۔ اب فاضل
حبیل ڈاکٹر غوری صاحب کو کہنا پڑ چکا ہے۔ میں راء ان کو دقت تھا مقصود بن نکل آیا ۔

شہاب الدین مقتول بہروردی نہیں ہیں در شہاب الدین بہروردی مقتول نہیں ہیں۔ وہ بیہمایوں

۵ خردکان نام جنوں رکھ دیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حسن کرشمہ ساز کرے

”طبقات الاطباء لابن ابی اصیبعہ“ میں شیخ شہاب الدین مقبول کے معلق یہ بھی ذکر ہے کہ وہ علم شیعہ بھی جانتے تھے۔ ایک دفعہ ہمراہیوں کے ساتھ اپنی دوق بیابان میں جا رہے تھے۔ ساتھی بہت تھک گئے تھے۔ اتنے میں ایک عظیم الشان شہر سامنے نمودار ہوا جس میں بڑے بڑے محلات نظر آئے۔ ساتھی بہت خوش ہوئے اور تھکان دور ہو گئی۔ پھر کیا دیکھتے ہیں کہ شہر مانب ہے اور قی دوق بیابان میں کامزن ہیں۔ پھر جب بھوک سے پریشان ہو گئے تو س بیابان میں ایک چرواہا نظر آیا، اس کے سامنے بھیڑ بکریوں کا گلا ہے۔ شیخ نے ایک بھیڑ کی طرف اشارہ کیا کہ اس کی کیا قیمت ہے۔ چرواہے نے قیمت بتائی۔ قیمت دیکر بھیڑ کو قبضہ میں کر لیا۔ چرواہے نے قیمت واپس کر دی کہ یہ کم ہے۔ مزید قیمت کا منہ بد کیا۔ شیخ نے بنے پر نشانہ نہیں تھے۔ اس کشمکش میں چرواہے نے شیخ شہاب الدین کا ہاتھ کمر کر کھینچا تو شیخ کا ہاتھ چرواہے کے ہاتھ میں رہ گیا۔ شیخ بے دست جانے لگے۔ چرواہا ڈال گیا اور ہاتھ کو زمین پر ڈال دیا۔ یہ دیکھ کر چرواہا سخت پریشان ہو گیا کہ وہ ہاتھ نہیں تھا بلکہ رمال تھا۔ چرواہا ڈر کے مارے اپنے نام مطالبات سے دست بردار ہو گیا اور پوری قیمت واپس کر دی

”طبقات الاطباء“ میں شیخ شہاب الدین کے قتل کے اسباب یوں بیان کئے ہیں کہ وہ سخت مجاہد تھا جو کوئی اس سے بحث کرنے جانتا تھا اس کو ایسا متاثر کر دیتا تھا کہ وہ مقررہ اس کا مسخ ہو جاتا تھا اور پھر اس کے علامات دم مارنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ بڑے بڑے صوفی مشائخ اور متکلم کو اپنی قوت کے اثر سے اپنا تابع بنا لیا تھا۔ لیکن وہ شریعت کا پہرہ نہ تھا۔ دور سے ہی علماء ان کو بد عقیدہ اور گمراہ کہتے تھے مگر سامنے نہیں آتے تھے۔ اتفاقاً حلب میں ان کا ورود ہوا۔ حاکم وقت سے ان کی بد عقیدگی کی تسکایت کی گئی حاکم نے گرفتار کر دیا اور ایک کوٹھری میں بے آب و دانہ پالیس روز تک بند رکھا پھر دیکھا تو مبرا ہوا تھا۔ ”مقول“ ان کو اسی معنی سے کہتے ہیں۔ تلوار سے قتل نہیں کسا گیا تھا۔ ان کے قتل کے بعد ان کے متبعین نے ان کے اقوال جن کے اور موقعہ پر موقد ان کو قتل کرنے سے۔ جسے مرزا غلام احمد دہلوی کے مرید اب کر رہے ہیں اور ان کے عقیدہ باطل کی اشاعت کر رہے ہیں۔

حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی مدظلہ العالی صاحب طریقت تھے۔ بد صوفی مشرعی تھے اور

قتل نہیں کے گزرتے ان کے منشاء ہونے کے ثبوت میں ان کا یہ قطعہ کافی ہے۔

وکیہ قست سقوط استوعلی
سفا حفرۃ من کتاب الشفا
فلما استہانوا بتو بیحنا
رجعنا الی اللہ حسبی کما
فما قوا علی دین رسطا طلیس
وعدشنا علی ملتہ المصطفیٰ

اور میں نے قوم سے بہت کچھ کہا کہ تم کتاب شفا کے
بڑھنے سے گگ کے کنارے کھڑے ہو۔
ہاتھوں نے میری تسمیہ اور ٹوکنے کا مضحکہ اڑایا تو ہم
نے لشکر عرب جو کتاب دیندہ رہے بنے کافی ہے
بس وہ رسطہ کے دین پر مر گئے

اور ہم نے لقب معظوف یہ عمل میر ہو کر ہی زندگی حاصل کرن
جس ذات اقدس کا یہ عقیدہ اور مسلک ہو بھلا وہ بد عقیدگی کے تہام سے متہم نہ کر قتل کئے جاسکتے ہیں؟
تو جمع چو کھرا ز کعبہ برخیزد کجا ماند مسلمانانہ والا معاملہ ہو گا۔ اور جو شخص شعبہ باز ہوا بد عقیدہ ہوا اور
عماد یسعی اس کے عقائد باطلہ سے گریزاں اور احوذ خواں ہوں بھلا وہ ہر قسم کی کوں رہ سکتا ہے۔
عنف امام بن تیمیہ کے اس قول والہر وردی مہول کی توفیق حاصل جلیل ذکر غومی سناتا رہا۔
میں اپنی "تقسیم چارگانہ" کی طرف متوجہ ہونا ہوں جس پر فاضل جلیل ذاکہ غوری صاحب نے میرا تعاقب
کیا ہے پہلے تو فی فضل موصوف کو اس کی صحت سے کارتھا کہ عالم کا انحصار نہ ان چار میں نہیں ہے۔

بلکہ علوم بکثرت ہیں اور عالم بھی لکھا کثرت سے ہیں اگر فاضل موصوف کو اس کا خیال نہیں رہا کہ "الف لام" میں
میں "الف لام" "عبد خارجی" ہے "جنسی اور ستہ" نہیں ہے جنس عالم کی تقسیم بد نظر نہیں ہے بلکہ وہ عالم
مراد ہے جس کا مقصد و نشا معرفت الہی بسبیل بحث و نظر ادراک و رمی ہر چہ وہ چہ قسم کے ہیں صوفی، شراقی
تفسیر اور مشائی اب یہی ہیں و مفسرین تو یہ مومنین تانتین ہر ان مسلک آنا و صدقنا ہر بیکار
بحث و نظر کے کا ذہنیں پیتے ہیں۔ اب کہ واعدنا آہوں میں سے اس عالم پر قہمی روشنی پرکشی ہے۔

نہ اس نہت منہ نفسی کا ایک محض ہے اس نے امام فخر الدین رازی کے متعلق کہ غیب و غریب
نکاشات کیا ہے اس کی تار کی حیثیت کے عقلی میں کچھ نہیں کہہ سکتا کہ سمجھ ہے بالخط لکھن نہتس کے حور
ست میں لکھ رہا ہوں۔ ایک دفعہ امام رازی نے بتایا ہوا ہے "نات نزعی حسی ہو گئی شہقان معین کو

یقین ہو گیا کہ امام صاحب کا وقت آخر ہو گیا ہو۔ عالم سکرت میں ہیں تو ان کو درغلنے کی غرض سے ایک عالم کی شکل میں امام صاحب کے پاس آیا اور کہنے لگا: اے امام صاحب! اپنا عقیدہ درست کر لیا تمہارا وقت اخیر ہے۔ امام صاحب نے کہا: شہد ان لا اله الا الله وحده لا شریک له۔ شیطان نے تعجب سے کہا: یہ تم کو کیا ہو گیا ہے؟ سلم البشوت قسیدہ کی نگہ زیب کر رہے ہو۔ لا حول ولا قوۃ الا باللہ پر آپ کا ایمان و ایمان نہیں رہا غفلت غشہ کا سلسلہ آپ نے درجہ بدرجہ کر دیا۔ اب جیسے صاحب عقل و ذہن است کہ یہ کہنا منور عقل کی نشانی ہے غرض کہ امام صاحب اور شیطان کا سخت بگاڑا تہ و ثاب ہو گیا۔ امام صاحب جو بھی دلیل عقلی و حدیثی و احادیثی پر پیش کرتے ہیں شیطان اس کو توڑ دیتا ہے۔ اس طرح امام صاحب کے جاہل عقلی دلائل شیطان نے توڑ دیئے۔ امام صاحب سخت پریشان ہو گئے اور عقیدہ میں زلزل پیدا ہو گیا۔ بس عقلی دلائل شیطان کے سامنے کنسیر العذبات ثابت ہونے تو انہیں میں دلیل علی کی بات رجوع کیا اور یہ بات پڑھی: لا کاں فہمنا الاہلۃ الا اللہ بعد ما۔ اگر آسمان و زمین میں سدا کے سوا درخشاں ہوتے تو آسمان و زمین کا نظام درجہ بدرجہ ہوجاتا۔

یہاں نے سہل کر کہا کہ اس افغان کوئی مفہوم بلا مصداق نہ پڑے گا۔ یہ ممکن نہیں کہ آسمان کا خدا الگ ہو اور زمین کا الگ۔ بڑے بڑے عالم اور محکم کا الگ ہو۔ زمین کے آسمان میں آسمان دانہ دہو تاکہ نظام عالم میں خلل پیدا نہ ہو جائے۔ انسانوں میں تو آسمان ممکن ہو سکتا ہے مگر زمین میں نہ ممکن۔ یہ بحث ہو رہی تھی کہ امام صاحب کا بیماری کا دورہ نہ آیا، رہا اور حالت کمال ہو گئی۔ شیطان یہ دیکھ کر کہ امام صاحب اب مرتے نہیں یکا یک غائب ہو گیا۔ امام صاحب اتنے ہو گئے تو ان کو قلعہ پیکر کہ شیطان کے سامنے یہ دلائل کام نہیں دیتے۔ شیطان ضرور سو سکرات کے وقت تمکا۔ یہ مسیروں کی صورت پر، کہ لذت کے لذت سے کوئی دور کے جس شیطان نے حضرت برہم و حضرت انیسل علیہما السلام کو درغلنے کی ماکام کوشش کی تھی بھلا وہ مجھے نزاع کی حالت میں کہاں جھوٹے کام کا بڑا مضبوط و سرمدیر دلیل نوچہ دے لے۔ انساں و خیراں ہے اور ہر عالم سے توحید و ہدایت کی دلیل پر جیتے رہتے تھے مگر تھقی نہیں ہوتی تھی۔ کب روز ایک کسان کو دیکھا کہ کھیت میں مل جلا رہا تھا۔ امام صاحب کو ناں ہوا کہ خدا اس سے دربانست کرنا چاہیے کہ توحید و ہدایت پر تہا ہے پاس کیا دلیل دیا چنانچہ اس سے چوچھا۔ اس نے لکڑی ہاتھ میں لی اور غصہ سے کہہ دیا کہ کیا تم کو اللہ کی وحدانیت میں شک ہے؟ کسان نے تھکا کر امام صاحب پر وار

کرنے لگا۔ منظور کچھ کر امام صاحب بھاگ کھڑے ہوئے۔ اور عہدہ کر لیا کہ کسان کی لکڑی سے بڑی کوئی دوسری
 پہل نہیں ہو سکتی اذعان و ابقان کی ضرورت ہرگز تذبذب سے کام نہیں چل سکتا۔ نیز اس نے لکھا ہے کہ بھیرا امام
 صاحب اخیر عمر تک لکڑی ہاتھ میں رکھتے تھے اور کہتے تھے کہ اگر شیطان چھ کبھی نمودار ہوا تو اس لکڑی سے
 اس پر دار ہوگا۔ ۵

آج اب دوست کہ غر پر وہ شام نہ رو گرا عتقاد الطائفت کار ساز کنسید
 مسٹرین در محدثیں کا اذعان و ابقان امتدائی ذات استجمع الحسنت رب بن کو اس میں بحث کرنے کی
 ضرورت ہی نہیں ہو اس لئے "تعبیر جہاڑہ" سے۔ وزارت میں۔ فاضل جلیں جناب ڈاکٹر غوری صاحب
 نے اپنے متعاندہ مضمون کے خبر میں حاجی تلیف (مستوفی شمس) کا قول نقل کیا ہے جس نے تعبیر جہاڑہ کی
 تصدیق ہو سکی تو جہاڑہ لکھتے ہیں :-

والطریق فی ہذا لمعرفۃ من وجہین احدهما
 طریقہ حال الطر والاسناد والا و بالآخر صریحہ
 من لایضیۃ و وجہ ہدایت و لایضیۃ و طریقہ
 الاول ان الامر و مسئلۃ من من الیہ علیہ
 الصلوۃ والسلام فہم لمنظموں والا وہم للحکماء
 مناوون والساکنوں کی طریقہ ہدایت ہدایت
 و افقواشی بہ صحتہ حکام شرع صوفیہ و
 الا فہم الحکماء الاشراقیون۔
 یہ ساری تقسیم جہاڑہ کا قول ہے کہ وہ ہدایت ہدایت کے لئے ہیں کہ ان کے لئے ہدایت ہدایت
 کوئی فرق نہیں ہے۔ آل درون کا ایک ہی ہے۔ اس لئے کہ اصل کرنے کے بعد ان کا جہل اس لئے ہے کہ جو حق صاحب
 "تعبیر جہاڑہ" کے ایک حد تک تو عامل ہو گئے مگر فحاشی سے کہیں پر نہیں گئے جو معاشقہ کہ "فہم الحکماء" میں
 در کل ہیں۔ وہ کہے جہاڑہ کے ہیں۔ اس فاضل نے یہ لکھتے ہیں۔ پس "تعبیر جہاڑہ" کے "فہم الحکماء" کے

میزانین اور شکلیں کا مصداق حاجی خلیفہ ہی کی شخصیت میں منحصر ہو سکتا ہے تو انہیں وضع اصطلاح کا حق حاصل ہے۔ بقول محقق طوسی ظلم مصطلحین ان یعدو و اعن کل معنی عبارة یرون - ہما مناسبہ لذاتک المعنی لیکن یہ کوئی مناسب اصطلاح نہ ہوگی کہو کہ ظاہر الفاظ کی وسعت کے مقابلہ میں مصداق بہت ہی تنگ اور محدود ہے۔

فاصلہ جلیں ڈاکٹر عویص صاحب کے متبع و استقرار کی داد دینی چاہئے۔ سب کی وسیع النظری اور جامعیت کا میں بے حد متذکر ہوں اور اس کے ساتھ یہ بھی عرض کرتا ہوں۔ ۷۵

چوں لبثوی سخن اہل دل کو کہ خطا مست سخن شناس نہ ای دلبر خطا انجام است
مقدمین کی کتابوں کی ورق گردانی تو انہوں نے خوب کی ہے۔ لیکن تاحسن بن کی
کتاب کی طراوت و توجہ نہیں زمانی کتب سداولہ در سکا مطالعہ انہوں نے نہیں کیا ورنہ بہت جلد "تقسیم جہارگانہ"
کا پتہ لگا لیتے ۷۶

رازدرون پردہ زردن مست چمکد کیں حال نیست ز اہر عالی مستام را
پہلے تو یہ جان لینا چاہئے کہ علوم عقاید میں متاخرین کو معدوم پر فوقیت حاصل ہوئی کی کتابیں مقدمہ میں سے
زیادہ معتبر اور مستند ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ درس میں متاخرین کی کتابیں کبھی گئی ہیں مقدمہ میں کی نہیں۔ علوم نقلیہ
میں معاملہ بالکل برعکس ہو۔ معدوم کی شاخیں خرم سے زیادہ قابل اعتبار و استناد ہوتی ہیں۔ میری "تقسیم جہارگانہ"
کے پتہ لگانے میں مہتمم نے یعقوب کندی، شیخ بوعلی سینا، معلم، فی (ابو نصر رازی)، امام غزالی، محقق طوسی
تبراندین، لاہوری، ابن عطاء اللہ، لی مقزلی، بوعلی البجائی، ابوالحسن، رشیدی، ابو نصر لدین، رازی، ابن الذہبی
درمد، ابن خلدون کی تعمیر و سادہ کا استحباب کر کے دیکھا مگر ان کو میری "تقسیم جہارگانہ" کا کہیں پتہ نہ ملا اس لئے انہوں
سے مفصل کر لیا کہ حاجی خلیفہ کے "کتاب خطوط" کے سوا وہیں کبھی صاحب کی "تقسیم جہارگانہ" کا تذکرہ نہیں ہے خوب!
۷۷ تم نے بیاریت کو بھی یہ دیکھا ہے جو کہتے ہوئے جانے ہو کہ دیکھا دیکھ

مولانا عبدالحی صاحب خیر آبادی کے والد بزرگوار حضرت مولانا فضل الحق خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ جو حسب زمرہ
اندامان میں مدفون ہیں ان کے ایک سار کردار شہید جناب ملا صاحب کنڈیا تھے۔ گندیا کو بہتان موات کا ایک منہ ہے
جب حضرت مولانا فضل الحق صاحب، دگر فہرہ اور اندامان سمجھے گئے تو ملا صاحب اپنے وطن، لوفت کدیا چلے گئے

اور جو کچھ انھوں نے اپنے استاد سے حاصل کیا تھا وہ قلبتہ کر دیا۔ قاضی محمد مبارک کے دو حاشیے ایک حاشیہ مجملہ دوسرا حاشیہ مفصل۔ اور ایک شرح سلم العلوم مصنفہ حضرت مولانا محبت اللہ بہاری رحمۃ اللہ علیہ سہمی یہ "تحریر کندیا" ہے یہ تینوں کتابیں جناب ملا صاحب کندیا نے تحریر فرمائی ہیں مؤخر مذکور قاضی محمد مبارک کا ایک بہترین خلاصہ ہے جو "ان قیل و قلنا" کے ہر ایہ میں تحریر کی گئی ہے اس کتاب کے بڑی مقبولیت حاصل کی تھی۔ سلم العلوم کے خطبہ میں "حمل الکلمات و حرثات" کی تشریح میں جعل بسیط و جعل وکب کی بحث کرتے ہوئے فلسفہ اشراقیت کا ذکر آتا ہے۔ اس سلسلہ میں تقسیم چہارگانہ کا ذکر سی انداز میں ہے جس انداز میں میں نے کیا ہے چونکہ "تحریر کندیا" قاضی محمد مبارک کا خلاصہ ہے اس لئے یقین ہو کہ قاضی محمد مبارک کو ناموسی کرنے کی شرح میں وہی "تقسیم چہارگانہ" کی ہوگی۔

سیرازہ تطبیہ کا ایک حاشیہ ہے جس کا نام غلام بخٹی ہے یہ اپنے مصنف کے نام سے موسوم ہے۔ حضرت مولانا غلام بخٹی رحمۃ اللہ علیہ بہار کے باشندے ہیں کہ یہیں سکنا۔ مولانا محبت اللہ بہاری سب مشیر گذارے ہیں یا بعد یا ہم عصر ہیں بہر تقدیر یہ بھی بہاری ہیں منطق میں ان کا درجہ قاضی محمد مبارک کو ناموسی دے دے محبت اللہ بہاری سے کسی طرح کم نہیں ہے۔ حاشیہ مختصر سا ہے اور ایک ہی بحث اشراقیہ پر ہے۔ مگر بہت دقیق بلا دق ہے۔ اور دسی ہے گویا دراکو کوزہ میں بند کر دیا ہے۔ فلسفہ اشراق کے ذکر میں وہی "تقسیم چہارگانہ" ہاں بھی اسی انداز سے ہے جس انداز میں میں نے بیان کیا ہے۔

میں نے مہزائن "کالفظ جو کہا ہے" سے یہی دونوں نیز ان کی طرٹ اشارہ ہو رہا "نفسہ" کا سننے 'سرح ہدایت حکمت' سہمی "صدرا" مصنفہ محمد بن شیرازی درسی کتاب ہے در بہت مشہور اور معتبر مانی جاتی ہے۔ درسی میں اس کا ایک حصہ یعنی "مائع الاحصاء" ہے باقی کلیات اشعارات اور الہیات نہیں اس درسی حصہ میں بطلان جزاء لا یتجزئی اور حال جبراء و یتصل طیبہ کی بحث میں جو حصہ نفسہ اشراق کا ذکر کیا ہے اس مقام پر تقسیم چہارگانہ کا ذکر سی میری پوسے سے ہوا ہے میں نے کیا ہے۔

"شرح حکمت العین" ایک معتبر اور مستند کتاب ہو۔ علامہ مادرہ لہندہ کا "اسم تہذیب" یا تہذیب و غیر وغیرہ میں درسی ہے لیکن ہندوستان اور افغانستان میں اس کا رواج نہیں جو شرح سے ۱۲۱۵ھ تا ۱۲۲۵ھ

القول، وسطا طائيس ومن مآثرين معلم لثاني ابونصر القاسم في ^{المسألة} ^{البرهان}
الرئيس بوعلی بن سیناء ولساكون في الطريقة الثانية ان و فقوا في
راضتهم بحكام لثاني ففهم لصوفية والافهم الحكماء لا شراقيون.

«إيضاح القدسية في لمباحث الحكمية» : من مطبوعه دار الهدى الرابا.

س کتاب کو میں نے سٹ بلٹ کر دیکھا فاضل مہنٹ نے تاہم مباحثہ حکمیہ کو چھ دیویرہ پر اس میں جمع کیا ہے گویا دریا کو کوزہ میں بند کیا ہے کتاب عقبہ و پیشہ ہے ۔

[illegible]

مشت 7

توبہ کنجی را ستر قیہ کا علاج ہے۔ ستر مضمون شہاب الدین مہر مودی علیہ
السلام سے اردو نسخہ منوطہ بمعرفہ درجہ دہی میں شہاب الدین مہر مودی صاحب
سربہ منہ والکف اور اس کے علاوہ سندھ میں نہایت کون لاکھ ہے۔ یہ نسخہ سر سید احمد خان

المشکلموں وبدونہ الحکماء لا سواقیة لان التصفیة علی الاشیاء انوار المعرفة علی فلوهم
والسالكون للشانی مع الزام الشریعة بحکمهم المشکلموں وبدونہ الحکماء المشائیة لان
طریقہ فی الوصول هو المفکر و هو الحکر فکانہم ممنون فی طریقہ ۱۲۰ (الہدیۃ السعیدۃ من مطبع مطبعہ خیالی)
مجھے خیال پڑتا ہے کہ "تقسیم چہارگانہ" کا ذکر "شمس بازغہ" میں بھی ہے۔ شمس بازغہ پڑھ کر ہم دہش پش
سال کا عرصہ گزرتا ہے پھر دیکھنے کا موقع نہیں ملا میرے خیال میں "بحث حرث" میں اس کا ذکر ہے اور اسی انداز پر
ہے جس طرح شلج "ہدیہ سعیدہ" نے ذکر کیا ہے یہاں مختصر الفاظ میں ہے اور شمس بازغہ میں شرح و بسط کے
ساتھ ہے۔

میں نے جو فلاسفہ کا ذکر "تقسیم چہارگانہ" میں کیا ہے وہ متذکرہ بالا کتابوں کے مصنفین کی طرف انساب دہی
اب۔ ہاشمکامین کا معاند تو "شرح عقائد نسفی" شرح مقاصد اور شرح موانع میں اس کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ لہذا
شرح عقائد کے محشی "خیالی" میں تقسیم چہارگانہ کا ذکر ہے لیکن یاد نہیں پڑتا کہ کس مقام پر ہے مگر بے ضرر۔
"خیالی" بھی درسی کتاب ہے۔ میں نے خود یہ کتاب پڑھی ہے۔ بہت ہی سفلو اور ادنیٰ ہے اس کے افلاق
کے ثبوت میں یہ قطعہ سنئے۔

خیالات خیالی بس بلند ست دریں جاں کر قل احمد نہ جند ست

مگر عبد الحکیم از منکر عالی کہ حل کردہ خیالات خیالی

"خیالی" علم کلام کی مستند کتاب ہے اور چونکہ اس میں میری "تقسیم چہارگانہ" کا ذکر ہے اس لئے "منکلم" کا لفظ
میں نے استعمال کیا ہے۔

"کشف الظنون عن اسامی الکتب والظنون" کا نام تو ایک عرصہ سے سنتا رہا ہوں لیکن یہ معلوم نہ تھا کہ
کس کی تصنیف ہے۔ حاجی خلیفہ کا نام بھی کبھی سنا نہ تھا۔ فاضل جلیل جہاں ڈاکٹر غوری صاحب کی بدولت
سننے میں آیا جس سے مجھے کافی مدد ملی۔ اگر ن کو بھی منکلیس میں سائل کہا جائے تو جمع کا لفظ مشکلمین جو میں نے
استعمال کیا ہے صحیح ہو سکتا ہے یہ "تبع فوق الواحد کہلاتی جانی ہے۔ اردو میں تنذیہ استعمال نہیں ہوتا۔

یہ چیز لکھا گیا ہے ہاں اردو اسلوب کا مجبور ہے جو میرے خیال پر دماغ میں سرخسہ کرتی ہے۔ ورنہ میرے پاس

سوائے طبعی کتب درسیہ کے اور کوئی کتاب نہیں ہے۔ میں نے ان تین فنون (مطلق فلسفہ اور علم کلام) کے حصول میں ساڑھے سات سال صرف کئے تھے ان متون اور شروح کی عبارتیں اب بھی حافظہ میں علیٰ ماہیا محفوظ ہیں۔ سلم العلوم کے بہت سے مباحث یاد ہیں۔

حضرت مولانا ابوالکلام آزاد رحمۃ اللہ علیہ نے "عبار خاطر" میں ایک جگہ تحریر فرمایا ہے :-
 "آج تک ان متون کا ایک ایک لفظ حافظہ میں موجود ہے۔" خلاصہ کیدانی کی لوح کا شعر تک بھولا نہیں کسی افغانی ملانے کے دانی اور کیدانی کی تک بندہ کی تھی۔

توسیقی صلوٰۃ کے دانی گرنہ خوانی خلاصہ کیدانی

بچے بھی اچھی طرح سے یاد ہے کہ "خلاصہ کیدانی" کی لوح پر شعر مستزاد بالا مولے حروف سے دو سطروں میں یعنی پہلا مصرعہ اور دوسرا مصرعہ نیچے لکھا ہوا اب تک آنکھوں کے سامنے گردش کر رہا ہے۔

ہمارے "سوات" نیز فراخیز اور آزاد قبائل میں جب لڑکا قرآن شریف ختم کر لیتا ہے تو متصل اس کے "خلاصہ کیدانی" شروع کر دیتے ہیں اس کے متعلق ایک لطیفہ بھی سنئے لڑکا قرآن شریف ختم کر کے میں بچہ وائس "جب پڑھ لیتا ہوں تو پشتوں میں کہتا ہے "اُستاذہ تہ پکے زایگا زہ تہ خلاص" یعنی اے استاد تم اس میں پھنسے رہو میں تو رہا ہو گیا۔ یعنی قرآن ختم کر کے تمہاری گرفت سے نکل گیا۔ اس کے جواب میں استاد کہتا ہے "چرنہ بے خلاصینگے خلاصہ بے درپلاس" یعنی کہاں تم چھٹکارہ پاؤ گے "خلاصہ" تیرے ہاتھ میں دیا ہوں۔

"خلاصہ" وہی سبب ہو جس کے ایک سلسلہ پر تمام افغانستان قبائل اور سرحد میں ایک زمانہ دراز تک ہنگامہ برپا تھا۔ اس میں اشارہ بالسباہ وقت تشہد میں حرام بتایا ہے چنانچہ محرمات میں یہ عبارت ہو "والاشارۃ بالسباہ عند التشہد کا اہل الحدیث" اہل حدیث کی طرح اشارہ بالسباہ تشہد کے وقت حرام ہے یہی وجہ تھی کہ مستزاد بالا ممالک میں اشارہ بالسباہ کا قطعی نہ تھا۔

سوات میں ایک بڑے صاحب قوت قدس بزرگ گذرے ہیں جن کا نام عید الغفور اور غوث "افغانہ صاحب سوات" ہے بہت مشہور اہل اللہ تھے۔ قبائل سرحد "افغانستان" اور پنجاب میں لاکھوں مرید تھے۔ ان کے دو مشہور خلیفہ کے درمیان اشارہ بالسباہ پر مباحث ہوئے ہیں اور معاملہ بہت نازک صورت تک پہنچ چکا تھا۔ ایک کا نام حضرت

مولانا نجم الدین رحمۃ اللہ علیہ مشہورہ "لا بے ہڈہ" اور دوسرے کا نام حضرت مولانا عبد الوہاب صاحب رحمۃ اللہ علیہ مشہورہ "لائے مانگی شریعت" ہے۔ اول ذکر بڑے مجاہد تھے اور آزاد قبائل میں بہ مقام چمقند سکونت پذیر تھے۔ اور اکثر انگریزوں کے ساتھ معرکہ آرا رہتے تھے۔ انھوں نے ہی اشارہ بالسبابہ کی ترویج اور تبلیغ شریعت کی کہ یہ سنت نبویؐ ہے اس کو ترک کرنا معصیت ہی اس کے خلاف موصوفہ ذکر بزرگ نے اشارہ بالسبابہ کی حرمت کا فتویٰ دیا اور ثبوت میں خلاصہ کیدانی کا قول متذکرہ بالا پیش کیا۔ حالانکہ اس پر ملا علی قاریؒ اور قہستانی کا حاشیہ بھی تھا کہ قول متذکرہ بالا صحیح نہیں ہے اس میں ایمان کا خطرہ ہے۔ کیونکہ قول اور فعل نبیؐ کو حرام کہنا شریعت مستطویہ میں جرم عظیم ہے دونوں طرف سے خوب اشتہار بازی اور رسالہ بازی ہوتی رہی ان دونوں بزرگوں کی حیات تک تو معاہدے بہت شدت اختیار کی تھی اس کی شدت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ ایک روز جبکہ بیری غمر کو ہمیشہ ۱۲ سال کی تھی ایک شخص کہہ کا باشندہ جو حضرت مولانا نجم الدینؒ کا مربہ تھا "اخوند صاحب سوات کے مہار کو بغیر منہ بابت گیا تھا۔ وہاں کے وقت علاقہ بوسی خیل سوات کی ایک مسجد میں سائیکل چڑھ رہا تھا تہہ کے وقت انکل اٹھائی اور اشارہ بالسبابہ کیا تو شہباز خاں نے جو حضرت مولانا صاحب عبد الوہاب کے مربہ تھے وہ بہت قشعہ مشہور تھے۔ بیچارے مسافر کی وہی انگلی توڑ دی اور کچھ مارا بیٹا بھی مغرب کے وقت وہ تھا۔ میں جو ہمارا پیدائشی مقام ہے وہاں آہ و بیکاری حالت میں پہنچے۔ والد صاحب گھر پر لے آئے اور مربہ بیٹی کی ایک ہفتہ تک سخت تکلیف میں مبتلا رہے۔ اچھے ہو گئے تو چلے گئے۔ والد صاحب حضرت مولانا نجم الدین صاحب کے طرنداز ہیں تھے۔ مولانا عبد الوہاب صاحب کے مربہ ہم لوگوں کو "ہڈہ وال" کہتے تھے۔ یعنی لا بے ہڈہ کے طرف دار۔ والد صاحب نے ایک خط لائے مانگی کی خدمت میں لکھا کہ آپ کے فلاں مربہ نے اشارہ بالسبابہ کے جرم میں ایک مسافر کی انگلی توڑ دی ہے۔ وہاں سے جواب آیا کہ جو شخص نماز میں "حرام فعل" کا قصداً مرتکب ہو تو اس کی سزا اس سے بھی زیادہ ہو سکتی ہے۔ یہ واقعات تاریخی ہیں اس لئے میں نے دہرائیئے اب میرے حافظہ کا ایک اور واقعہ سنئے۔ میں حضرت مولانا عبد الوہاب کلام آزاد کا بجان و دل معتقد ہوں۔ چونکہ انھوں نے اچھے حافظہ کی تیزی اور قوت کے ثبوت میں "خلاصہ کیدانی" کا ذکر کیا ہے میں بھی ان کی تقلید میں ایک مختصر سا واقعہ بیان کرتا ہوں۔

میری عمر ۱۸ سال کی تھی کہ منطق کی کتاب "ایسا غوی" شروع کی۔ لوح پر جو نقطہ چھپا ہوا تھا وہ اب تک نوک زبان ہے۔

مثالے کہ در شر طیبہ گفتہ
مکملو منطق بل بہت مردود
رخ وز سفین بہرہ منطق کن
کہ شمس طالع ست دلیل وجود

تفسیر شرطیہ کی مثال منطق میں چمیں کرتے ہیں کہ "سکنت ستمس طالع ہمارا موجود" اب شاعر کہتا ہے کہ مثال غلط ہے کہونکہ میرے بارے میں رخ ہرگز نہ ہو سکتا کہ "رخ" جو کتاب ہے اور "ذات" جو بات ہے دونوں یکجا جمع ہیں۔ شعرا نے ہمیشہ ہرے کی نسبت "شمس" اور "شمع" سے دی ہے۔ اور "ذات" کی "ذات" سے بل شیراز کا ترانہ سنئے۔

بیاض روئے نوروش جس عارض حور شید
سواد مومے تو تارک تر ز خلعت و ح
بیاض روئے تو تفسیر جامل نظامت
بیاض روئے تو تیار فوق فصاح
کہ اور جگہ نو آج ہیں

شب تیرہ چوں نہ آرام رہتی تیغ زلفت
نہر آئناک شمع رہت بہرہ حیرت رخ رود
بغیر رخ چہرہ زلفت ہمہ شب زلف و دل
جو در دست و زلف کہ کلفت چراغ دارد

برہان بابت وہ جون تیرہ سب تاخیر جمیل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کے مضمون شاٹ ہوا اور ہفتہ مشہور تک مجھ اس کا علم نہ ہو سکا۔ لیونکہ "برہان" میرے پاس نہیں آتا تھی سب معلوم ہوا تو غم آباد ہوا یا وہاں "جامعہ دارالاسلام" میں برہان آ رہا ہے۔ پر حیرت و کھیا اور کچھ نوٹس بھی لئے چونکہ مضمون زیادہ نہیں تھا اور نہ انیسویں "باقی" تھا اس لئے بہار جناب ڈاکٹر صاحب کے مضمون سے بہت سی باتیں کہیں چو کہ غوی صاحبوں نے سمجھنے کی ممکن نہیں ہیں۔ سب سے پہلے ایک جزیرے کے مضمون سے شروع کیا کہ "جولانی سلسلہ" کو "برہان" "تہذیب" یا "پھر جب مادہ جولانی کے برہان میں ڈاکٹر غوی صاحب کے مضمون کی دوسری سطح چھپی اور میری نظر سے گزری جس کی مشائی یہ رہا لکھا تھا تو فوراً میں نے جناب میر صاحب برہان کی خدمت میں لکھا کہ یہ مضمون کی اگر کتاب نہ ہونی ہو تو واپس کر دیجئے کیونکہ ڈاکٹر صاحب کے مضمون کی دوسری سطح سے بہت سی باتوں کا انکشاف ہوا ہے۔

میں ان انکشافات کی روشنی میں اپنا مضمون مکمل کر کے بھیج دوں گا۔ چنانچہ انھوں نے مضمون واپس کر دیا اور لکھا کہ جناب ڈاکٹر غوری صاحب کے مضمون کا سلسلہ جاری ہے ستمبر تک جلیگا۔ ستمبر کی قسط دیکھ کر مضمون مکمل کر کے بھیج دو ابھی جلدی نہیں ہے۔ اس لئے ستمبر کی قسط کا میں نے انتظار کیا جناب ڈاکٹر صاحب کے مضمون کی ستمبر کی قسط بھی دیکھ لی اب میں اپنا مضمون مکمل کر رہا ہوں۔ جناب ڈاکٹر غوری صاحب کا عالمناز اور محققانہ مضمون اچھا خاصا طویل ہو۔ برہان کے چار پرچوں (جون جولائی اگست اور ستمبر) میں چھپ چکا ہے اور برہان کے ۹۹ صفحوں پر چھپا ہوا ہے۔ فاضل طویل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کی علمی تحقیق و کاوش اور قلم و دست قرار کی داد دینے سے میرا قلم قاصر ہے۔ قدرت نے ایک ذہن رسا طبع سلیم اور بے نظیر قوت فیصلہ عطا فرمائی ہو۔ ان کی رائے صاحب کی میں تردید کرنا نہیں چاہتا۔ اور نہ مجھ میں ان کی رائے صحیح کو مسترد کرنے کی قابلیت ہے۔ انھوں نے جو کچھ تحریر فرمایا ہے وہی صحیح ہو گا۔ لیکن اپنی افتاد طبیعت سے مجبور ہوں۔ نسلاً، نفعان اور پچھتر سال بڑھا ہوں اس لئے طبیعت کو قابو میں رکھنا میرے بس سے باہر ہے۔ ۵

صنط کروں میں کب تک آء۔ چل مرے خار لبسم اللہ

برہان بابت ۱۷ جون میں جناب ڈاکٹر صاحب نے جو میرا تعاقب کیا ہے متذکرہ بالا مضمون کو اس کا جواب سمجھنا چاہیئے۔ اب جولائی کی قسط کے متعلق گزارش ہے یہ قسط کافی طویل اور بہت سے اہم تاریخی معلومات پر مشتمل ہے۔ جناب ڈاکٹر صاحب نے شیخ شہاب الدین مقتول کو مشائی ثابت کرنے پر بہت زور لگایا ہے اور منکر حکم و سدید دلائل اس بارے میں پیش کئے ہیں لیکن کہنے والے کو پھر بھی کہے کا ہوتو باقی ہے۔ آپ فرماتے ہیں کہ شہاب الدین مقتول اشراقی نہیں ہیں کیونکہ اشراقیت کی جو شرطیں وہ ان میں پائی نہیں جاتیں۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔ ”اشراقی کی جو تعریف دی گئی ہے کہ (۱) تابع دین سادہ ہو اور (۲) بحث و استدلال سے کام نہ لیتا ہو بلکہ مکاشفہ اور ذوق عمل پر عمل پیرا ہو کیونکہ نہ تو وہ دین سادہ کی (اسلام) کا منکر تھا اور نہ بحث و استدلال کا۔“ جناب ڈاکٹر صاحب نے ”انکار“ اور ”عدم اتباع“ کو سادہ قرار دیا ہے حالانکہ ان دونوں میں عموم خصوص مطلق ہے۔ ایک مادہ اجتماع ہے اور دوسرا مادہ افتراق۔ جیسے انسان اور حیوان میں عموم خصوص مطلق ہے ”کل انسان حیوان“ یہ تعینہ تو صحیح ہے لیکن کل حیوان انسان“ صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ فرس، بقر اور غنم وغیرہ حیوان تو ہیں لیکن انسان نہیں۔ اور سنئے :-

”کذب اور انکار“ میں یہی عموم خصوص مطلق ہے ہر کذب انکار ہے لیکن ہر انکار کذب نہیں ہے۔ اگر کوئی پہلے

کسی واقعہ سے انکار کرتا ہو تو یہ جھوٹ نہیں کہلایا جاتا ہے۔ ایک حدیث میں ہے: "بِحَدِّ آدَمَ بِفُجْدَتِ ذَرِيَّتِهِ" انکار کیا آدمؑ نے پس انکار کیا اس کی اولاد نے۔ یہ اس واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ حضرت آدمؑ علیہ السلام کو عالم ارواح میں اُن کی اولاد کی ارواح پیش کی گئیں ان میں سے ایک روح ان کو بہت پسندائی جو حضرت داؤد علیہ السلام کی روح تھی۔ حضرت آدمؑ نے پوچھا یہ کس کی روح ہے جواب ملا تمہاری اولاد میں سے ایک پیغمبر کی پوچھا ان کی عمر کتنی ہے جواب ملا ۶۰ سال حضرت آدمؑ نے فسوس کیا کہ بہت کم عمر ہے پھر پوچھا ان کی عمر کچھ بڑھ نہیں سکتی۔ جواب ملا کہ اگر تم اپنی عمر میں سے کچھ حصہ دے دو تو بڑھ سکتی ہے حضرت آدمؑ نے اپنی عمر میں سے ۴۰ سال دے دیئے۔ جب حضرت آدمؑ کی عمر نو سو ساٹھ سال کی ہو گئی تو حضرت عزرائیلؑ بیت فیض کرنے کی غرض سے تشریف لائے۔ حضرت آدمؑ نے کہا میری عمر ابھی پوری نہیں ہوئی ہے ابھی ۴۰ سال باقی ہیں۔ حضرت عزرائیلؑ نے کہا کہ نہیں عمر پوری ہو گئی ہے لیکن حضرت آدمؑ برابر انکار کرتے رہے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ارشاد ہوا کہ آدمؑ نے اپنی عمر میں سے ۴۰ سال حضرت داؤدؑ کو دے دیئے ہیں۔ جب اُن کو معلوم ہو گیا تو خاموش ہو گئے۔ اس انکار کو جھوٹ نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ جھوٹ گناہ کبیرہ ہے اور مسلم الثبوت عقیدہ ہے کہ "الانبياء معصومون قبل النبوة وبعدھا"۔ اسی طرح شہاب الدین مقبول کا دین سادہ (اسلام) کے متبع نہ ہونے سے انکار لازم نہیں آتا۔ اس لئے وہ مسلمان تھے۔ البتہ اگر دین کا انکار ہو تو پھر کافر کہلانے کے سخی تھے جاسکتے ہیں مگر شہاب الدین مقبول ایسے نہ تھے اسلام سے انہوں نے انکار نہیں کیا تھا لیکن دین اسلام کے پابند نہ تھے آزاد مشرب تھے۔ مسلمانان ہند میں کئی ایک قومیں ایسی ہیں کہ شریعت غرارہ مصطفویہؐ کی پابند نہیں ہیں پھر بھی وہ مسلمان ہیں مثلاً مہین 'خوجہ اور سرحد کے پٹھان' ان لوگوں کے یہاں لڑکیوں کو میراث نہیں ہے اگر کوئی مر جائے اور اس کی لڑکی میراث کے لئے عدالتی جا رہی ہو کرے تو کورٹ کی طرف سے بھی لڑکی کو کوئی حصہ نہیں مل سکتا کیونکہ قبائل متذکرہ بالا کے یہاں لڑکی محروم الارث ہے۔ دیکھئے یہاں کس قدر منہجیت غرارہ کا عدم اتباع ہوا ہے پھر بھی ان قبائل کو کافر نہیں کہا جاسکتا کیونکہ انکار نہیں ہے وہ لوگ قابل تو ہیں کہ شہ غار لڑکی محروم الارث نہیں ہے۔ ایک اور تین شاہ پیش کی جاتی ہے۔ سورۃ مائدہ کے ایک رکوع میں تین وعیدیں آئی ہیں :-

(۱) مَنْ لَّمْ يَخْطُبْ بِهَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَوْلًا لَيْتَ هَذَا الْكَافِرُونَ (۲) مَنْ لَّمْ يَخْطُبْ بِهَا أَنْزَلَ اللَّهُ

فَاُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ (۳) مَنْ لَمْ يَجْعَلْ يَمَانًا اَنْزَلَ اللّٰهُ فَاُولَٰئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ذاب ماکلب اسلام میں سے کوئی بھی ملک بتائیے جس کا عمل ”یَمَانًا اَنْزَلَ اللّٰهُ“ پر ہو۔ کوئی اسلامی ملک ایسا نہیں ہے جس کی عدالت شرعی ہو۔ ہر ایک کے فیصلے جج ”منصف“ اور جیسٹریٹ وغیرہ کرتے ہیں۔ جس کو ”ہما اَنْزَلَ اللّٰهُ“ سے دور کی بھی نسبت نہیں ہر سب کے سب پابند شریعت خوار منصفو یہ نہیں ہیں گو ذالک دین سادہ نہیں ہیں پھر بھی ان ججوں منصفوں اور حاکموں کو کافر نہیں کہہ سکتے۔ کیونکہ ان لوگوں کو شریعت اور اس کے فیصلہ جات سے نکال نہیں ہے لیکن اس کی اتباع نہیں کرتے۔ شیخ الاشراق شہاب الدین مقبول اسلام کے منکر تھے اس لئے مسلمان کہلانے کے مستحق ہیں لیکن پابند شریعت خوار نہ ہونے کی وجہ سے ان کو غیہ تابع دین سادہ (اسلام) کہا جا سکتا ہے۔ فاضل حلیل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کا یہ فرمانا۔ ”دریں حالات یہ نہیں کہا جا سکتا کہ سہروردی دائرۃ اسلام سے خارج تھا یا تابع دین سادہ نہ تھا۔ یہ صحیح ہے کہ وہ دیندار متبع کتاب و سنت نہیں تھا مگر کافر ضعیف بھی نہیں تھا“ صرف ان کے مروجہات پر مبنی کہا جا سکتا ہے ورنہ حقیقت ایسی نہیں ہو کہ صراحتاً لفظاً۔

شیخ شہاب الدین مقبول کی شرافیت کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ انھوں نے اخیر عمر میں ”حکمت الاشراق“ تصنیف کی ہے جو اشراقی فلسفہ کی مستند و معتبر کتاب ہے۔ جناب ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں کہ ”اس کی طر سوائے آخر کے چند سالوں کے شائیت ہی کے نقصان قدم چلنے میں گندہی۔ یہ بھی واقع ہے کہ اس کی متعدد تصانیف میں سے صرف ”حکمت الاشراق“ ہی اشراقی فلسفہ پر ہے اور وہ بھی جزواً کیونکہ یہ حکمت ذاتیہ اور حتمہ بحثیہ دونوں مشترک ہے، ورنہ باقی مشرقی فلسفہ ہی کی توضیح و تفسیر اور شرح و تلخیص پر ہیں۔ ایک اور جگہ رقمطراز ہیں۔ وہ تیس سال تک توفیق بحث و استدلال سے ہی کام لیتا تھا۔ اور آخر زمانہ میں بھی برحسب کہ وہ ذوق و مکاشفہ ہی پر عمل پیرا تھا بحث و نظر سے دستبردار نہیں ہوا۔“ گو اشہاب الدین مقبول اس متع کا مصدق تھا۔ ۵

گہ بیت سکھم گاہ بسجد زخم تش از مذہب من گیرد سلاں حلقہ درد

لیکن میرے خیال میں شہاب الدین مقبول اس وضع و قماش کا آدمی نہ تھا اور آخر وقت میں بچا اشراقی تھا ان کا مسلک محبوب مرکب نہ تھا۔ جناب ڈاکٹر صاحب کا یہ کہنا یہ تیس سال تک مشرقی تھا اور آخر زمانہ میں وہ مکہ شفا اور مجاہدہ پر عمل پیرا باخود اس کی شرافیت کی پختہ دلیل ہے مطلقاً یہاں یہ مسلم الثبوت سئل ہے کہ ”نتیجہ تالاج

جنسِ ارذل کا ہوتا ہے : پھر شہاب الدین کے آخری چار سال، جن میں سالہ شہادت میں غور کیجئے کہ اگر کوئی شخص ساری عمر بہ کار و بہ کردار ہو، زانی اور منحور ہو، جھوٹا اور دھوک باز ہو، حرام خور اور بدچل ہو لیکن آخر عمر میں حج کر کے آجائے تو اسے حاجی کہنا چاہیے یا اس کا محاذ کرتے ہوئے اس کی ساری عمر بہ کاری اور بہ کرداری میں گزری ہے وہ حاجی کہلانے کا مستحق نہ ہوگا۔ حکمہ الاشراق لکھنے کے بعد اس کو اشراقی نہ کہنا حقائق سے چشم پوشی ہے۔ بہر ہی یہ بات کہ حکمہ الاشراق میں مشائی فلسفہ کا ذکر ہے تو یہ ”ضمناً“ ہے ”اصحاً“ نہیں۔۔۔ صائناً تو وہ اشراقی فلسفہ کی کتاب ہو اور اسی غرض سے لکھی گئی ہے۔ ہماری حتمی کتاب میں وہ سب خط و بحث سے مملو ہیں۔ ایک فن کی کتاب میں دوسرے فن کے مباحث آجاتے ہیں مثلاً ”شہ جی“ کو لے لیجئے اس کی ابتدا ہی میں حاصل و موصول کی جو بحث ہے گراں کو دیکھا جائے تو مشرت جانی بالکل منطوق کی کتاب معلوم ہوتی ہے حالانکہ وہ محو کی کتاب ہو۔ اس قسم کے مباحث سے اس کی نجات کوئی نہ نہیں سکتا۔ اس قسم کے مباحث کو ضمنیات کہتے ہیں۔ اکثمہ معین کا یہ شعار : ”باب سین یک یخ بومل سینا“ بن میں۔ کمال ہے جس فن میں وہ لکھتے ہیں خاص اس فن کے موضوع ہی سے بحث کرتے ہیں۔ خط و بحث کے وہ مطلقاً عادی نہیں ہیں۔ طب میں حتمی کتابیں لکھی گئی ہیں سب میں یہاں مسئلہ غامض بعد کا مشورہ ہوتا ہے اس پر بحث ہوتی ہے، وجہ انحصار بیان کی بقی ہو۔ غرض کہ طویل بحث و مباحثہ ہوتا ہے تاہم ہمارے خیال ہونا ہے کہ طب کی کتاب نہیں ہو سکتی بلکہ طبیعیات کی ہو سکتی ہے۔ لیکن شیخ الرئیس ”قانون“ میں صرف اس قدر کہہ کر ”فلسفہ طبیب من نصیعی نہی ساریعہ“ خط و بحث شروع کر دیتا ہے۔ شیخ الاشراق نے اپنی معرۃ الار تصنیف، حکمہ الاشراق، میں مثلاً ”فلسفہ کا ذکر بہ درود نہیں۔۔۔ خط و بحث ہوگا اصلاً نہیں ہو سکتا۔ میں نے اپنے خطبات جناب ڈاکٹر حافظ محمد یوسف کوکس میں صحت میں کہہ دیا تھا کہ شہاب الدین نقوی نے ”فی فہمہ شیخ الاشراق“ سے کوکس ”صدر“ کی بحث اشعار مہولی میں وہ اس لقب سے یاد کیا گیا ہے اور اسرافوں کے زمرہ میں شامل ہے۔ جناب ڈاکٹر غوری صاحب کو بھی اس سے انکار نہیں ہو کہ ”صدر“ میں اسی لقب ”شیخ الاشراق“ سے موسوم ہے۔ جناب ڈاکٹر صاحب نے اس کا بھی ذکر کیا ہے کہ قطب الدین شیرازی نے بھی اسی لقب ”شیخ الاشراق“ سے شہاب الدین نقوی کو یاد کیا ہے بلکہ اس پر اچھے اور مشکوک دلائل پیش کئے ہیں۔ یہ جو کچھ عرض کیا ہے۔ فیاض جلیں جناب ڈاکٹر

عزری صاحب کے مضمون مطلوبہ ”برہان“ ماہ جولائی کے متعلق تھا۔ اب تیسری قسط یعنی ”برہان“ بابت ماہ اگست کے متعلق سنئے۔ یہ قسط بھی بہت اہم اور تاریخی معلومات پر مشتمل ہے اور جناب ڈاکٹر صاحب موصوف کے تبحر علمی کا کافی ثبوت ہو۔ اس کی ابتداء میں آپ نے فرمایا ہے کہ شہاب الدین کی اشرافیت کا دعویٰ صادرہ علی المطلب ہے۔ یہاں صادرہ علی المطلب کیونکر ہو سکتا ہے۔ صادرہ علی المطلب تو اسے کہتے ہیں کہ مدعی انفس لیل ہوا۔ یا جزر دلیل۔ اول الذکر کی صورت میں یا تو تعریف الجہول بالجہول اور یا تعریف المحدث بالمعلوم و تحصیل الحاصل لازم آئے گا۔ اور یہ دونوں صورتیں باطل ہیں۔ ثانی الذکر کی صورت میں یا تو مدعی صغریٰ اور یا کبریٰ ہوگا اور یا مقدم باتالی ان تمام صورتوں میں نتیجہ صحیح طور پر نہیں نکل سکتا۔ میں نے جو لکھا تھا کہ حضرت علامہ ابن تیمیہؒ نے شیخ شہاب الدین مقبول کو شایوں کی صف میں کھڑا کر دیا ہے یہ اس پر سخت ظلم ہے۔ اس پر جناب ڈاکٹر صاحب برا فروختہ ہو کر فرماتے ہیں ”پھر مسئلہ کو فاضل مقالہ نویس کی تلخی تنقید نے اہم بنا دیا ہے ایک علامہ دوراں یہ حضرت ابن تیمیہؒ کی طرف اشارہ ہے، کی جانب ظلم کا انتساب کیا جا رہا ہے۔“

حضرت امام ہمام ابن تیمیہؒ نے کسی کو نہیں چھوڑا ہے۔ ان کی شریعت تو دلتوار نے بہتوں کو زخمی بلکہ سر پرید کر دیا ہے۔ فقار رفاعیہ ہوں یا صوفیائے کرام، امام غزالی ہوں یا امام رازی، شیخ بوعلی سینا ہوا غزالی سب ان کی شریعت نواز تیغ سے نالاں ہیں جس کسی کو بھی دیکھا کہ اس کا قدم صراط مستقیم پر نہیں ہے سخت ضرب لگا دی۔ ان میں مور و ریاء اور مصلحت جتنی نہیں ہے۔ خدا اور خدا کے رسول کے سوا اور کسی سے خائف نہیں ہیں۔ ۵

نادکے تیرے صید نہ چھوڑا زمانے میں ترپے ہے مرغ قبلہ نما آشیانے میں

خود مولانا حافظ ڈاکٹر محمد یوسف گو کہ مصنف ”امام ابن تیمیہ“ منکوحہ سنچ میں چنانچہ فرماتے ہیں۔

”امام موصوفؒ کی کتابوں میں جا بجا مسلمانانِ فاسق و فاسقین و فاسقین پر بڑی سخت تنقیدیں کی ہیں شیخ بوعلی بن

سینا، امام غزالی، امام رازی، شیخ شہاب الدین ہروردی، مقبول، شیخ محی الدین بن عزلی، شیخ عبدالحق بن سبعین وغیرہ کو

جا بجا مطعون کیا ہوا اور ان کے متعلق بہت بُری رائے ظاہر کی ہے انھوں نے کئی جگہ بہت ہی سخت الفاظ استعمال کئے

ہیں۔ علمی مباحثہ اس قسم کی دل آزار تحریریں نہیں ہونی چاہئیں ہر ایک نے اپنے نظریہ کے مطابق اسلام اور مسلمانوں

کی کچھ نہ کچھ خدمت کی ہو۔ ان میں ہر ایک کا عربی ادب میں ایک مقام ہو جس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ہم کئی جگہ بیان کر چکے ہیں کہ ابن تیمیہ میں غیر معمولی حدت اور شدت تھی جو ش میں اگر ایسی باتیں لکھ جاتے ہیں جو علمی مباحث میں مناسب نہیں معلوم ہوتیں اگر انکی یہ حدت اور شدت نہ ہوتی تو ان کا زبردستی زبردست مخالفت بھی ان کا احترام کرنے کے لئے تیار ہو جاتا لیکن ان کی ان فہمی کمزوریوں کی بنا پر اہل موصوت کی غیر معمولی قابلیت اور لیاقت کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ان کی تمام تصنیفات ان کی فہمی ذہانت و دکاوت پر شاہد ہیں اس سے کسی کو کوئی انکار نہیں ہو سکتا۔ امام ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ کسی کو اس کی مرضی اور منشاء کے خلاف جگہ پر کھڑا کر دینا اس کو زبردستی اور ظلم کہا جاسکتا ہے۔ اب جناب ڈاکٹر غوری صاحب کے مضمون کی اخیر قسط یعنی ستمبر وال قسط کی سنئے۔ یہ قسط تمام قسطوں سے زیادہ اہم اور علمی تحقیق پر مبنی ہے ڈاکٹر صاحب نے صدر اکامطالعہ امدان نظر سے کیا ہے اور خوب ورق گردانی و زانی کی اس قسط کے دیکھنے سے مجھے ان تمام مسائل و بحث کا استحضار ہو گیا جو مرد زانہ سے میرے حافظ سے محو رہی ہو گئے تھے جو اللہ فی الدارین حنیوا۔ باوجودیکہ ان کی تحقیق اور کاوش معجزہ لکھ استخ ہے۔ پھر بھی عرض کرنے کی جسارت کرتا ہوں۔ میں نے شہاب الدین کی مدد شایست کی یہ دلیل پیش کی تھی کہ شیخ شہاب الدین مقبول شان نہیں بلکہ اشراقی ہے کہو کہ ”صدر“ میں بحث اثبات بیوت میں مشایخوں اور اشراقیوں کی جوڑانی ہے اس میں اشراقیوں کی دانی سے مشایخوں کے مقابلہ میں شیخ شہاب الدین مقبول (شیخ الاشراق) اشراقیوں کے سپہ سالار۔ معلوم ہوتے ہیں اور مشایخوں پر سخت حملے کر رہے ہیں۔ اور ان کے دلائل کی بڑی مدد سے تردید کر رہے ہیں۔ اس کے متعلق حضرت ڈاکٹر غوری صاحب فرماتے ہیں کہ ”یہ استدلال بل نظر ہے۔ جناب ڈاکٹر صاحب کہنا ہے کہ اشراقیوں اور مشایخوں کی لڑائی کوئی لڑائی نہیں ہے بلکہ جبک زر گری ہے۔ اصل لڑائی فلاسفہ متکلمین کی ہو اور بڑے حرک کی لڑائی ہے۔ میں اپنے قول سے مذکورہ بالا کے ثبوت میں پہلے کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں جو جسم طبعی جو تہی بل (بنا بر ملاشہ اطول عرض غرض) جو ان کے ترکیب سے کسی ایک مذہب بنتے ہیں۔ یا تو وہ اجزاء التجزئی سے مرکب ہوگا۔ یہ مذہب جمہور متکلمین کا ہے اور یا اجزاء صغارہ صلیب سے مرکب ہوگا۔ یہ مذہب و غیر متکلمین کا جو ان دونوں کا مالک ہے۔ اگر یا مرکب ہوگا مادہ (ہیولی) اور صورت سے۔ یہ مذہب فلاسفہ مشائخوں کا ہے اور اشراقیوں کا مذہب یہ ہے انہ جوہر بسیط فی الخارج ہو بنفسہ متصل ولس له فی الخارج جزء ان اصلہ (۱۰۰) عید۔ ص ۱۰۰

شیخ شہاب الدین مقتول نے "حکمت الاشراق" میں اپنے اس مذہب کی تائید میں بہت مستحکم اور وزنی دلائل قائم کئے ہیں اور یہی وہ صورت کا ابطال کیا ہے۔ ترکیب جسم میں اور بھی کئی ایک مذاہب ہیں۔ مثلاً عبد الکریم شہرستانی (صاحب مل و نخل) کا مذہب "نظام کا مذہب" بعض معتزلیہ کا مسلک وغیرہ وغیرہ۔ ملا صدرا الدین شیرازی مشائی فلسفہ کا بہت بڑا مبلغ ہے اپنے نظریہ کے سوا جتنے مذاہب ہیں، سبکی وہ تردید کر رہا ہے اس سلسلہ میں حکمت الاشراق سے شیخ الاشراق کے اقوال کی نقل کرتا ہے اور پھر ان کی تردید کی ناکام کوشش کر رہا ہے۔ جو زور ان کے دلائل میں شکوک کے مقابلہ میں ہے وہ زور اور شان و شکوہ شہاب الدین مقتول کے مقابلہ میں نہیں ہو سکتا۔ پاس "صدرا" ہے "حکمت الاشراق" ورنہ میں اس بارے میں عجائبات نقل کرتا۔ ملا صدرا الدین شیرازی شہاب الدین کا نام بڑی عزت سے لیتا ہے اور اس کو شیخ الاشراق کے معزز لقب سے یاد کرتا ہے۔

دماغ بٹے سے خشک شہاب اس خشک دماغ نے حکمت اشراق کو یاد کیا ہے اس لئے اس کا قلم آگے بڑھنے سے پاشنہ خور ہوا ہے۔ ۵

اب خون کے آنسو بھی نہیں دیدہ تر میں اتنی بھی کوئی آگ لگا دے نہ سبک میں
شیخ رئیس نے قانون کے فیصلہ میں لکھا ہے کہ جب لکھتے لکھتے اور مطالبہ کرنے کرتے ہیں تھک جاتا تھا۔ قذاح
سے کام لیتا تھا اور ان کی مدد سے میں بھرتا رہا دم ہو جاتا تھا۔ اب ہم بھی باتیں شیخ رئیس چنداں نہ
نوش جان کر رہے ہیں لیکن ہمارے قدحوں اور شیخ رئیس کے اقداح میں فرق ہے۔ ہمارا قندہ نوش جان فرمائیے
۵ دزنگنائے مکس نقیض خیال دوست ترسم کہ صورتہ نہ ہوں حب اشود
ممکن بود کہ ہستی واجب فنا شود اب متمتع کہ ہر توار من جدا شود

یہ قطعہ میں نے پہلے ہی یہ کہہ کر گزرا تھا کہ مولانا انصالحق صاحب رامپوری مرحوم کی زبان سے سنا تھا۔ اس اجمال
کی تفصیل یہ ہے کہ سن ۱۹۵۱ء میں ایک ضرورت سے جی کچنوائے سے نرمل رامپور ہوا۔ دوسرے روز مولانا صاحب
موصوف سے ملنے کی غرض سے مدرسہ عالیہ گیا۔ فرصت کا وقت تھا ایک دو طالب العلم جو نہیں تھے مولوی صاحب
موصوف کے ساتھ بیٹھے تھے اور منطقی بحث ہو رہی تھی مجھے دیکھ کر مولانا انصالحق صاحب بہت خوش ہوئے اور

دووں طالبِ علموں سے کہا کہ شعر صحیح طور پر حل کرتے والے آگئے بات یہ ہوئی تھی کہ اس روز کی تازہ ڈاک سے مولوی صاحب موصوت کو ایک خط بہار سے آیا تھا جس میں قطعہ تذکرہ بالائی توضیح چاہی گئی تھی۔ اس وقت وہ دونوں طالبِ علم بھی موجود تھے۔ مولانا موصوت نے قطعہ اُس کو دکھایا۔ دونوں اس کی توضیح میں افضال و خیراں تھے لیکن صحیح حل میرے پہنچنے تک نہ ہوا تھا۔ مولانا افضال صاحب نے قطعہ تذکرہ بالائی سنایا اور کہا کہ تم بھی اس کی توضیح کرو۔ میں نے باغِ چونت سوچ کر غرض کیا عکسِ غرض سے یہاں وہ مسئلہ ملے نقیص مراد نہیں کہ کوئی وہ تو قصداً میں ہوتا ہے اور خیالِ دوست قطعہ مستطور نہیں ہے جہدِ صفات معصات ایہ ہے برہائے محض کل شئی دفعہ نہیں دوست یا نقیص عدم خیالِ دوست ہے اس کو عکس کر دیکھئے تو "خال مدد دوست" شاعر کہتا ہے جب دوست کے معبود بنے کا خیال کرتا ہوں تو اس تنگ نامے میں مجھے بڑا محسوس ہوتا ہے کہیں میری صورت مہر سے جدا نہ ہو جائے عین مرزِ جاوید صورت کا مہر سے جدا ہونے پر فنا لازم آتا ہے۔ وہ بے شعر کا مطلب یہ ہے کہ ہستی واجب یعنی ہست کردہ واجب جو مخلوقات میں ممکن سے گرفت ہو جا میں ممکن میری محبت جو تمہارے معشوق ساتھ ہے اُس کا جدا ہونا مستغنیٰ ناممکن ہے یہ تو توضیح مولانا محمد افضال الحق صاحب کو بہت پسند آئی۔ ان دونوں طالبِ علموں نے بھی یہ تشریح پسند کی۔ اچھا ایک اور قدحِ نوش فرمائیے۔

اب آنکہ جزوِ لایخستری زبان تو حوائجِ دانش نہ رد میبان تو
کردی پیشِ نعلِ مہر و دو نیم سے میلِ کلامِ حکیمان زبان تو
قطعہ صاف ہے۔ خطِ مہر جو سب خطِ مہر ہی ہو سکتا ہے فی غلبہ سبط ہے۔ قابلِ
تقدیر ہے۔ یہ قطبِ عظمت مولانا خاں خانقاہیہ اوجہ صاحب ناظم جامعہ اسلامیہ
عمر آباد کی زبانی سنا تھا۔

اب آئندہ میری خدمت میں فرمائیے مدد نہ ہی حرمِ حرم ہی بہت لذت ہے۔
تجربہ نامیاں بہت حبابِ معقولات
مستند روزِ دست چہ دستِ رعدِ باد

موضع صریح علاقہ دوآپہ ضلع پشاور کے ایک عادی معقول و منقول عالم مولانا حبیب اللہ صاحب تھے بہت اچھے شاعر بھی تھے۔ حبیب تخلص تھا یہ مقطع ان کی ایک مشہور غزل کا ہے۔ فلاسفہ کے یہاں ”اعادۂ معدوم“ محال ہے۔ شعر میں اشارہ اسی قول کی طرف ہے۔

فاضل جلیل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کی خارششورائی مجھ کنج نشین گوشہ خاموشی کو کھینچ کر باہر لاتی ہو اور میدانِ صحافت میں کھڑا کر دیا ہے ع

مگر رستم زدہ ہوں ذوقِ خامہ فرسا کا۔

۱۹۶۰ء کا حسین اور عظیم ادبی تحفہ

شاعرِ اعظم کا لیداس کے شاہکار ڈرامے ”بھگیان شاکنتلم“ کا اردو منظوم ترجمہ

شکنتلا

از شاعر نظامی

شکنتلا کا منظوم ترجمہ اردو زبان میں پہلا ترجمہ ہے جس میں کامبداس کے کمال جن کاری سے صحیح تعارف ہوتا ہے جس میں ڈرامے کے نغمہ بینی ماحول کو ابھارا گیا ہے اور فدیہ بند کے سماج، روایات اور دیوالا کی تعلیمات کو جا بکدستی سے آسان اور ترقی یافتہ اردو نظم میں منتقل کیا گیا ہے۔ یہ اپنی ٹیکنک اسلوب اور ڈرامائی خصوصیات، جوش اور روئی اور زبان کی سادگی و نزاکت کے لحاظ سے اتنا پُر تاثیر و رے ساختہ ہے کہ ترجمہ بھی طبعاً و تصنیف معلوم ہوتا ہے اور صرف پڑھا ہی نہیں جاسکتا ایکٹ بھی کیا جاسکتا ہے۔

تبدلیک :- پنڈٹ جواہر لال ہنر و وزیر اعظم ہند کے قلم سے۔

پیش لفظ :- ڈاکٹر تارا چند

دیباچہ :- سید سجاد ظہیر

مقدمہ :- شاعر نظامی

ایک سہ صفحات کا یہ مقدمہ بچانے خود سنسکرت زبان ادب اور سنسکرت نامک پر ایک تاریخی جائزے اور تنقید کی حیثیت رکھتا ہے۔ ابتدائی صفحات کے نقشہ میں منظر نگین ہیں اور ہندوستانی آرٹ کا بہترین نمونہ۔ کتابت و طباعت اعلیٰ ترین کاغذ ۲۰x۲۷ پاؤنڈ صفحات پورے چار سو پڑے کی خوبصورت جلد بڑے سائزہ رنگ کے شاہکار سرورق سے مزین قیمت صرف بارہ روپیہ۔

ملنے کے لئے (۱) ادبی مرکز۔ پنڈارہ روڈ۔ نئی دہلی۔

پیش کے لئے (۲) علمی کتاب خانہ، اردو بازار۔ جامع مسجد دہلی۔

اسلام کا نظام امن و امان

(غیر مسلم اسلام کی نظر میں)

مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی و دارالافتاء دارالعلوم دہلی

(۲)

علاء الدین قسری اسی طرح مصر میں بادشاہ کے دو چکومت میں اس وقت کے گورنر علی بن سلیمان نے کچھ گرجوں کو مسندہ کرا دیا تھا ہادی کی جب سال بھر بعد وفات ہو گئی اور زمانہ اختیار ہارون الرشید کے ہاتھ میں آئی تو انھوں نے مصر کی گورنری موسیٰ بن عیسیٰ کے سپرد کی، موسیٰ نے پسند اپنے زمانہ میں اٹھایا اور علما و قضاے اس سلسلہ میں استفسا کیا، چنانچہ اس وقت کے علما نے عیسائیوں کے حق میں قسری دیا اور جو گرجے زبردستی منہدم کئے گئے تھے ان کو ناجائز بتایا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ حکومت نے اپنے خرچ سے دوبارہ ان منہدم گرجوں کی تعمیر کرنی اور عیسائیوں کے حوالہ کیا۔

مغزوہ ملکوں کی زمیں | صحابہ کرام کے زمانہ میں مکاتیب جب بکثرت فتح ہوئے تھے تو یہ مسودہ پیدا ہوا کہ زمین ذمیوں کے ہی دجاؤ کا مسئلہ | قسری میں چھوڑ دی جائے یا مجاہدین میں تقسیم کر دی جائے بعض صحابہ کی رائے تھی کہ سابق بہتو مجاہدین خمس نکالنے کے بعد تقسیم کر دی جائے، بعض دوسرے صحابہ کی رائے تھی کہ ذمیوں کے ہی قسری میں چھوڑ دی جائے تاکہ خراج کی آمدنی برابر ملتی رہے اور ذوق بھی آ رہے کہ زندگی گدھا کیسے۔ یہ مسئلہ باہمی اختلاف کی وجہ سے اہم بن گیا، تو حضرت عمر بن الخطابؓ نے تحلیل اللہ صحابہ کرام کے ایک مجمع کے سامنے یہ مسئلہ رکھا جس میں انصار و مجاہدین دونوں بڑی تعداد میں شریک تھے اور خود اپنی اسے یہ بیان کی کہ زمین ذمیوں ہی کے پاس چھوڑ دی جائے اور بکثرت و مباحثہ کے بعد متفقہ طور پر یہ بات طے پا گئی کہ ذمی بنی زمین سے بے دخل ہیں گے جائیں، امام ابو یوسفؒ لکھتے ہیں :۔

وقد سأل بلال و صحابہ عنہم بنی خطاً حضرت یونسؑ بتاریخ کے سمجھوں نے حضرت عثمانؓ سے درخواست

اسلہ دیجئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو زعفرانی چپاٹے، انجمن الدہلی ۱۲

قِسْمَةُ مَا آتَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْعَرِاقِ وَلَسَانُهُمْ قَالُوا
قِسْمُ الْأَرْضَيْنِ بَيْنَ الَّذِينَ أَفْنَحُوا مَا قَسَمُوا
غَنِيمَةَ الْعَاكِفَانِ عَمَّا وَنَدَّ عَلَيْهِمْ هَذِهِ الْآيَاتُ
(کتاب الخراج فصل فی العقی والخروج ص ۱۱)

کی شہ دہوت سے جو کچھ فی میں ملا ہے اسے تقسیم کر دیں اور
مفتوحہ زمیں مجاہدین میں بانٹ دی جائے جیسا کہ سکروں میں
غنیمت تقسیم نہ کی جاتی ہے حضرت عمرؓ نے اس مطالبہ کو منظور کرنے
سے انکار کر دیا اور ذیل یہ فی سے متعلق آیتیں تلاوت کیں۔

حضرت عمرؓ کی نعرہ بھائی پیکرام کے تحت ہیں | حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ، حضرت بلالؓ اور حضرت زبیر بن العوامؓ کا شروع میں
جب تعمیر بر صرار پڑھا تو حضرت فاروقؓ نے ہاجرین و انصار کے حلیل بقدر حضرت کلاس کے سلسلہ میں بلایا جس
میں ہر قبیلہ کے معزز اور ذی اسے حضرت سرکین تھے پھر آپ نے اپنی رائے اس سلسلہ کے سلسلہ میں واضح طور پر بیان کی
حضرت عمر فاروقؓ کی نعرہ پڑھتی رہے۔

إِنِّي لَمَّا رَأَيْتُكُمْ أَتَاكَانَ تَشْتَرُكَوَانِي
أَمَانَتِي فِيمَا حَمَلْتُ مِنْ أَمْرِكُمْ قَانِي وَاحِدًا
كَأَحَدِكُمْ وَأَنْتُمْ بَعْدَ عَمْرٍوَنَ بَايَعْتُمْ حَتَّى لَقِي
مَنْ خَالَفَنِي وَوَأَفْعَنِي مَنْ وَأَفْعَنِي وَلَسْتُ أَرِيدُ
أَنْ تَتَّبِعُوا هَذَا الَّذِي هُوَ أَيْ مَعَكُمْ
مَنْ اللَّهُ كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ قَوْلًا لَدَى
لَسْتُ كُنْتُ نَطَعْتُ بِأَمْرٍ أَسْرَيْدَا
مَا أَرِيدُ بِهِ إِلَّا الْحَقَّ۔

میں نے آپ حضرات کو اس لئے حلیت ہی ہے کہ میں نے آپ
حضرات کا جو بوجھ اٹھا رکھا ہے اس بار امانت میں میرے
نہم ہیں میں نے آپ سے آپ ہی کی تصریح
کا ایک شخص ہوں اور اچکل آپ تمام حضرات میں بر ثابت قدم
ہوں ہر جن جس نے باطنی من کی وجہ سے یہاں ہوا انہیں
اور میری جو پیش بھی نہیں ہے کہ میری اس رائے کو خواہ مخواہ
ان لیں آپ حضرات کے پاس۔ اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے
جو حق کا حدت رتی ہے محض میں گر کوئی بات کہہ تھا

(کتاب الخراج ص ۱۲) میں سے مراد حق ہے۔ کچھ نہیں ہے۔

میں نے اس تقریر کے بعد جب قوم نے تمہارا رائے کی اجازت دی تو آپ نے فرمایا کہ میں نظام
جنا نہیں چاہتا۔ لیکن مسلمانوں کا مستقبل بہت میں خطر ہے اور فتوحات کا سلسلہ زیادہ دنوں چلے والا نہیں ہے
ہاں ذکر غلامی فتح و غلبے میں سے کہ مستقبل سے جہنم پوری کی گئی تو یہ دور نہایت کے خلاف ہوگا اور پھر ان لوگوں
میں اپنی ذاتی رائے میں کہ

وفد ریت ان احیى الارضین
 یلوحیها واضع علیہم فی الخراج و فی رقبایہم
 المجریۃ یودونہا فتکون فیئالمسلمین المقاتلۃ و
 الدریہ و لمن یاتی من بعدہم سرائیستم
 ہذا الثغور لا بد لہا من رجال مرموہا
 سرائیستم ہذا لدن العظام کانتام و الخیرۃ
 و لکونہ و البصرۃ و مصر لا بد لہا من ان
 یسکن بالجیوس و دین راعطاء عدویہ من
 من لعل ہولاء ذل قسم زرنوب
 و العروج اضا
 میں نے مناسب پہنچا ہے کہ جن کو ان کے باشندوں سمیت باقی رکھوں
 اور ان پر خراج و جزیرہ مقرر کروں جسے وہ سب برابر ادا کرتے رہیں
 تاکہ یہ تمام ستمانیوں کے لئے دردِ مدنی میں جائے اڑنے و بولنے کے بھی
 اور ان کے بال بچوں کے لئے اور لوگوں کے لئے بھی جو بعد میں
 ان کے کیا مہم صدوں کے لئے بسے لوگوں کو فزوری نہیں سمجھتے جو
 ان کے لئے نہایت ضروری ہوگی اس طرح شام و جزیرہ کو فزوری
 مصر جسے ترے بڑے بہروں کے لئے فزوری نہیں ہے کہ نہیں سکریں
 تے بعد ان سے اور بڑے دین خرچ کیا جائے پھر تاذر میں
 وہاں سے ان کے اور ان کے لئے نہایت فائدہ کر دئے گئے تو خرچ
 نماں کے برائے اس کے ہے ۔

صیبر کا فیصلہ : مشرب فاروں جنم کی میں تفر سے سز کھل کر سامنے آگیا اور سمجھوں نے یک زبان ہو کر کہا

نہا لوا حیف اسرئی را یث فنعدها
 قتلہ و صار ایش و اضا
 سمجھوں نے یہاں ہو کر ہمارے ذی رس و بڑے بڑے
 کے جو کہ تھے وہاں وہ ہمد ہے ۔

خراج کے سلسلہ میں رعایت اس کے بعد زمین کی پیمائش اور خراج پر دو تجربہ کار ایسا مقرر کئے گئے ایک حضرت حذیفہ
 بن یمان تھے دوسرے عثمان بن حنیف تھے جب یہ دونوں حضرت ایسے فاضل انجام دیکر و پس ہوئے تو حضرت
 عمرؓ نے پوچھا کہ کہیں ایسا تو نہیں کیا کہ اس کی طاعت سے باوجود خراج مقرر کر دیا ہو ان حضرات نے اطمینان دلا دیا کہ ایسی
 بات نہیں ہے ابھی سفاس باقی رکھی ہے کہ اگر وہی دوستی بت یعنی کوئے مقرر کیا ہے جو اس پر مقرر ہوگا
 حضرت عمرؓ نے یہ سن کر فرمایا ۔

امروا ہذا من یثقیلہا من مل
 اصل العراف و عہدہ و یثقیرون
 سنہ بعد اگر میں نہ ہوں ہاتھ کی پیادوں کا
 یہاں انتظام کریں گا کہ میرے بعد نہ کوئی مسبر کی
 اصیبر بعدی (کتاب الخراج ص ۳۱)
 احتیاج باقی نہ رہے ۔

ذاتیوں کے باب میں حضرت عمرؓ نے وصیت کر رکھی تھی ۔

ان ہونی لہم بعدہم ولا یكلفوا
ان سے جو دھمے کئے گئے ہیں وہ پورے کئے جائیں اور انہیں کیلئے
ذوف طاقتہم وان یقاتل من ورائہم ایضاً
زیادہ تکلیف دیکر جائے اور ان کے دشمنوں سے جنگ کی جائے
عجمی حکومتیں جس قدر حراج لیا کرتی تھیں حضرت عمرؓ نے اس سے بہت کم مقرر فرمایا۔ فی جریب ایک درہم نقد اور ایک
قفیز گہوں بشرطیکہ وہ زمین سبب ہوتی ہو اور اس ٹکس سے کٹر پھیل نشئی کر دیئے گئے تھے جیسے انگور، کھجور وغیرہ ۔
امام یوسف کانتونی ہاروں رشید نے جب امام ابو یوسفؒ سے دریافت کیا کہ سرکین کی زمین کے سلسلہ میں کیا کیا جائے
تو آپ نے لکھا کہ جو مسلمان ہو چکے ہیں ان پر غنہ ہے اور وہ زمین ہمیشہ نساً بعد نسل ان کے قبضہ اور خاندان میں رہے گی
اور وہ جیسے چاہیں گے تصرف کریں گے اور مشرکین میں جو اپنے سابق مذہب پر باقی ہیں یعنی یا تو مصابحت ان سے
ہوئی ہے یا قوت سے فتح کر کے بعد زمین ان کے قبضہ میں چھوڑ دی گئی ہے جس سے صلح طے پائی ہے ان پر اس
کے مطابق مقرر کیا جائے ۔

والاعاود من اهل السراک ما لہم ولا ما
سراک کی جس قوم سے امام نے صلح کر لی ہے اور ان کو ان کے تہروں
میں ان رکھا ہو کہ وہ خراج ادا کرتے رہیں پس یہ ذمی ہیں اور
ان کی زمین خراجی زمین ہے جس چرواہوں پر صلح کی گئی ہے
وہ ان سے لے جائے گی اور ان سے ایٹھے عہد کیا جائے گا
اور کچھ اور اضافہ ہوسکتا ہے کیا جائے گا۔

مفتیور علاقوں کی ملکیت اور طائفے جو غلطہ حاصل ہوا ہے اس میں اصل یہ ہے کہ مجاہدین پر تقسیم کر دیا جائے لیکن اگر
صلح طے پائی ہے کہ دشمنوں کے قبضہ و تسلط میں چھوڑ دی جائے جیسا کہ حضرت عمرؓ نے صحابہ کرام کے مشورہ سے طے
کیا تھا تو وہ زمین براہ راست ان کے قبضہ میں رہے گی اور ان کا خاندان یہیں بعد دیگرے قابض رہے گا

وہی اسرض خراج لیس لہ باخذھا
وہ اسرض خراج لیس لہ باخذھا
بعد ذلک منہم وہی ملک اہم بیوارنوتہا
وہ لے لے بلکہ وہ ان ذاتیوں کی ملکیت پر حق کے وہ وارث
وسبابعوہا وبضع عنہما خراج ولا یكلفوا
ہوں گے اور سچ سکیں گے اور اس پر خراج وصول کیا جائے گا

میں دانت مالک یطیقون (ایضاً ص ۲۰) اور جس کی طاقت نہیں رکھتے جس کی تکلیف نہیں دی جائے گی۔

ذمہ دار زمین پر قبضہ اور اس کے اثرات | اس کا نتیجہ ہوا کہ ذمی زمین دجاؤاد کے مالک بن گئے اور برابران کے خاندان میں رہی۔ جیسے غنوں نے چاہا مصر کیا، کوئی حکومت مانع نہیں بنی، اور نہ کبھی ان سے چھین کر کسی مصر میں لانے کی جرأت کی۔ خود حضرت عمرؓ نے ذمیوں کی ملکوت زمینوں میں کوئی تصرف نہیں فرمایا، کسی کو جاگیر عطا کرنی چاہی تو وہ زمین دی جو ذمیوں کے تسلط و قبضہ میں نہیں تھی۔

ہر دور میں اس کا پورا پاس و لحاظ رکھا گیا اور وہ زمین کسی کی جاگیر میں نہ دی گئی، نہ کسی نے خود بینی قبول کی جو ذمیوں کے قبضہ میں تھی جب کسی کو زمین کی ضرورت پڑی تو اسے وہ پڑتی اور ان وہ زمین دی گئی جو ذمی کے قبضہ میں نہیں تھی۔ اور جس میں حکومت وقت کو تصرف کا جائز حق تھا۔ عقبہ بن عامر جلیل القدر صحابی تھے اور حضرت امیر معاویہؓ کے زمانہ میں مصر کے گورنر، ان کو مصر کے ایک گاؤں میں جب سکونت کے لئے زمین کی ضرورت ہوئی تو حضرت امیر معاویہؓ نے انھیں یکسر اجریب زمین عطا کی جہاں بچہ غنوں نے ایک آبادی زمین پسند کی اور جب ان کے نوکر نے اہلی زمین کا دستور دیا تو یہ کہہ کر رد فرما دیا کہ معاہدہ کی خلاف ورزی نہیں کی جاسکتی اس لئے کہ معاہدہ کی شرائط میں یہ بھی داخل ہے کہ ذمیوں کی زمین ان کے قبضہ سے نکال نہیں جائے گی۔

فادق اعظم رضی اللہ عنہ کے عہد خلافت میں ایک شخص نے بجایہ کے سارے حصہ بنا لیا تاکہ وہاں گھوڑوں کی پرورش کا سامان مہیا کیا جاسکے، امیر المومنین حضرت عمرؓ کے پاس درخواست پہنچی تو آپ نے بقصر کے گورنر حضرت ابو بکرؓ سے انھیں رضی اللہ عنہ کو لکھ دیا کہ اگر وہ زمین ذمیوں کے قبضہ میں ہو تو اس کے دینے سے ذمیوں کا نقصان ہو تو درخواست کنندہ کو واپس بھیجئے۔

بعد ازاں ابوبکرؓ نے ایک نعت | حضرت فادق اعظمؓ کے بہت دنوں کے بعد خلافت عباسیہ کے زمانہ میں خلیفہ متعین عباسی نے جب بغداد کو دار خلافت بنانے کا ارادہ کیا تو اس کے پاس کی زمین دجاؤاد کی آبادیوں سے قیمت دیکر لی۔ عرض یہ کرنا ہے کہ ہر دور میں ذمیوں کا پورا پاس و لحاظ رکھا گیا اور کبھی نہ ان کو تکلیف پہنچی نہ ان سے زمین انھیں ان کی کسی ملک سے بے دخل کیا گیا خود وہ ملک کسی کی ذاتی رہی ہو یا عمومی اور مذہبی

بیت المقدس کا امان نامہ | جیسا کہ عرض کیا گیا خلفاء راشدین کو ذمیوں کا بڑا اہتمام تھا۔ حضرت فاروق اعظمؓ نے اپنے الفاظ میں جبرائیلؑ کو بیت المقدس کے موقع پر عطا کیا تھا اس میں جان و مال، عزت و قیام اور مذہب کی حفاظت و آزادی کی صراحت ہوئی ابو جعفر طبری نے فتح بیت المقدس میں یہ پورا امان نامہ نقل کیا ہے۔ اس کا بعض حصہ یہاں نقل کیا جاتا ہے۔

هذا ما اعطى عبد الله عم امير المؤمنين
اهل ابلينا من الامان اعطاهم مانانا نفهم و
اموالهم ولكننا شهرهم وصلبناهم ولقمعنا وسمعنا و
سائر ملتهم انه لا يسكن كذا شهر ولا نهدي مولا
بتفصص منها ولا منها ولا من حرها ولا من صلبهم
ولا من نسئ ولا من نسئ من موالهم ولا نكفون
على دينهم ولا يفتار احد منهم وماري طبري
فتح بيت المقدس والفاروق ص ۱۱۱

یہ وہ امان نامہ جو جواسد کے بندے عمر خلفہ المسیحین نے اہل بادلیوں کو عطا کیا، میں نے اس کی جان و مال، عبادت خانے، صلیب، بہار، صحت مند اور ان کی ساری تبت کو امن بخشتا، نہ کوئی ان کے گرجوں میں سکونت اختیار کرے گا اور نہ ان گرجوں کو ڈھایا جائے گا اور۔۔۔ اس میں اور نہ کچھ معاملہ میں کوئی کمی کی جا سکی نہ ان کے صلیب اور ان کے موال کے کسی حصہ کو نقصان پہنچایا جائے گا اور نہ دس کے معاملہ میں اس کی حیر کیا جائے گا اور نہ ان میں سے کسی کو کوئی ضرر پہنچایا جائے گا۔

اسے بار بار پڑھئے اور غور کیجئے کوئی فائدہ اپنی رہا یا کو اس سے زیادہ آزادی اور کیا عطا کر سکتا ہو حضرت فاروق اعظمؓ نے غیر مسلم رہا یا کو عطا فرمایا۔

الگذاری کے سلسلہ میں کچھ بھڑا الگ گذاری کے سلسلہ میں حضرت فاروق اعظمؓ عا طین کی جس طرح غلامی فرماتے تھے وہ ظلم و زیادتی پر جس طرح نظر رکھتے تھے اس کی مثال تاریخ پیش نہیں کر سکتی ذمیوں سے متعلق جب کوئی بات ہوتی تھی تو اس میں ان سے مشورہ کر لیا کرتے تھے۔

حضرت ہشام بن غزوہ کا واقعہ حدیث کی کتابوں میں مشہور ہے کہ شام کے علاقہ میں انھوں نے دیکھا کہ کچھ لوگوں کو دھوب میں گھڑا کر دیا گیا ہے اور ان کے سروں پر سبز آئینہ ڈالا جا رہا ہے۔ یہ دیکھ کر انھوں نے دریافت کیا کہ یہ کیا معاملہ ہے ان کو بتایا گیا کہ چونکہ ان لوگوں نے خراج (الگذاری) ادا نہیں کیا ہے اس لئے ان کو یہ سزا دی جا رہی ہے۔ حضرت ہشام بن غزوہ ششدر رہ گئے اور فرمایا۔

اشهد ان سمعت رسول الله صلى الله
میں اس بات کی شہادت دیتا ہوں کہ میں نے رسول خدا صلی اللہ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يُعَذِّبُ الَّذِينَ يُعَذِّبُونَ
الْأَاسَ فِي الدُّنْيَا رَوَاهُ سَلَمٌ مُشْكُوَّةً حَشَا ۱

علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے ہے کہ اللہ تعالیٰ یقیناً ان لوگوں
کو عذاب میں مبتلا کر چکا جو لوگوں کو دنیا میں ساتے ہیں ۔

ہندوستان میں مسلمانوں کے مستقل عقیدہ | آپ جانتے ہیں کہ راجہ دہاہر کے زمانہ میں محمد بن قاسم نے اس ملک ہندوستان میں قدم رکھا، چنانچہ بجے رائے نے جو دہاہر کا بھتیجہ اور سیوستان کا حکمراں تھا، مقابلہ کا ارادہ کیا تو اس وقت سندھ کے باشندوں اور علمائے بدھ نے جلسہ کیا اور راجہ کے سامنے اپنی یہ تجویز رکھی۔

”مسلمانوں کا مقابلہ نہ کیجئے اور صلح و دوستی سے کام لیجئے، مسلمان درخواست صلح کو رد نہیں کرتے

اور گھسی کے مذہب میں دخل نہیں دیتے۔ لہذا کشت و خون کا ہنگامہ برپا کرنا فضول ہے۔ ۱۰

تیرہ سو برس پہلے مسلمانوں کی رواداری اور اُمنس برہمنی کا اتنا شہرت تھا کہ ہندوستان جیسے دور دراز ملک کے غیر مسلم باشندے بھی اس سے نا آشنا نہ تھے اور جدید ہے کہ، نہیں بھی مسلمانوں کے اس نظام حکومت پر بڑا اعتماد تھا اور محمد مسلمانوں نے بھی اپنے مفتوح علاقہ کی سلطنت کے ساتھ وہی سلوک کیا جس کی ان کو ان سے توقع تھی۔

امن و امان کا عدن | جس دن راجہ و اہل مسلمانوں کے ہاتھ مار گیا اور مسلمانوں کو کامیابی حاصل ہوئی، بہت سے لوگوں

نے بخوشی، سلام قبول کرنے کی درخواست پیش کی جس کو مسلمانوں نے بے نیایا گیا، مگر دوسرے ہی روز یہ غلامت کو دیا گیا کہ

”جو شخص چاہے اسلام قبول کرے اور جو چاہے، اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے، ہماری طرف

سے کوئی تعرض نہ ہوگا: ۳۵

یہ اعلان کر کے ان کے دلوں سے خوف و ہراس ختم کر دیا۔ اور پوری رات ہی کے ساتھ سانس لینے کی اجازت دے دی گئی۔ اور اس کا عطا یقین دلایا گیا کہ اسلام میں مذہب کے سلسلہ میں کوئی جبر اور زبردستی نہیں ہے اور مسلمان ایسی ناگوار چیز کو، باب لمحہ کے لئے بھی برداشت نہیں کرتا کہ کوئی انسان جبراً، قہراً یا ذریعہ سب و در و بہرہ بدلے برہمن، بدکی متی، در محمدی، قہر کا اعلان | برہمن آما جس دن فتح ہوا تھا اور وہاں کے غیر مسلم باشندے مارے ذر کے بھاگے جا رہے تھے نو حکومت کی طرف سے اعلان کر دیا گیا۔

”جو شخص اپنی جان بچانے کے لئے بھاگتا ہے، وہاں کھانا پھر ملے گا۔...“

پاشا کا منہ ہلکا ہوا۔ اس نے کہا:

۱۰۰ بَرَحْمَتِ نَمَاسُ ۲۴ مَه اَصَانَت.

گیا۔ سوداگر، دوکاندار اور اہل حرفہ بدستور اپنے مشاغل میں مصروف رہے اور امن و امان کا اعلان کر دیا گیا۔ جنگل قیدی جب محمد بن قاسم کے سامنے پیش ہوئے تو اس نے ان کو رہا کر دیا..... اور جو اپنے باپ دادا کے مذہب پر چلے اس سے کوئی تعرض نہیں کیا جائے گا۔

ہندوؤں کی مذہبی عبادت گاہوں کا احترام | ساتھ ہی ان کی مذہبی عبادت گاہوں کے سلسلے میں محمد بن قاسم نے اعلان کر دیا ”نہ ان کے مندروں اور عبادت خانوں میں کسی قسم کی مداخلت کی جائے گی، نہ زمینیں چھینی جائیں گی اور نہ جان و اموال کو کسی قسم کا نقصان پہنچایا جائے گا“۔

لنٹان کے سلسلہ میں مورخین رقمطراز ہیں۔

”مسلمانوں نے بزرگ شہر لنٹان پر قبضہ کیا اور اہل شہر کو کسی قسم کا نقصان پہنچائے بغیر امن و امان اور معافی کا اعلان کیا..... مندروں کی سورتیوں کو جو اہرات سے مرصع اور سونے چاندی کی بنی ہوئی تھیں، کسی نے ہاتھ نہیں لگایا“۔

پٹنار میں ہندو محمد بن قاسم کی خدمت میں | برہمن آباد کی فتح کے بعد بخاری برہمنوں کا ایک وفد محمد بن قاسم کی خدمت میں حاضر ہوا اور سکھ سنج ہوا کہ مسلمان سپاہیوں کے خوف سے عام ہندو مندروں میں آنے سے گھبراتے ہیں جس کی وجہ سے ہماری آمدنی بہت کم ہو گئی ہے، پھر ایام محاصرہ میں بعض مندروں کو نقصان بھی پہنچا ہے جس کی مرمت اب تک نہیں ہو سکی ہے۔ لہذا آپ پہلے اپنے اہتمام میں ان مندروں کی مرمت کرائیں، پھر ہندوؤں کو مجبور کریں کہ وہ مندروں میں آئیں اور پہلے کی طرح پوجا پاٹ انجام دیں۔ محمد بن قاسم نے یہ حالات حجاج بن یوسف کو کھ بھجے۔ وہاں سے ہدایت آئی۔

”تہا سے خط سے معلوم ہوا کہ برہمن آباد کے ہندو اپنے مندروں کی عمارت درست کرنا چاہتے ہیں چونکہ انہوں نے اطاعت قبول کر لی ہے لہذا ان کو اپنے معبودوں کی عبادت میں آزادی دے دی جائے اور کسی قسم کا جبر کسی رہنما سب نہیں ہے“۔

ہندو پٹناروں کے ساتھ ساوکی | جس وقت یہ ہدایت نامہ پہنچا ہے، محمد بن قاسم برہمن آباد سے نکل چکا تھا اور ایک

۱۰ آئینہ صفت نمائندہ سے ایضا ۱۰۰ الفاضل

منزل بھی ملے کر چکا تھا، جو نہی یہ ہدایت نامہ ملا، اگلے پاؤں واپس آیا اور

”وہاں کے تمام اکابر و اہلکار کو بلایا، اور برہمنوں یعنی پجاریوں کے حقوق و مراسم کی تحقیق کی اور راجہ و آہر کے زمانہ میں سلطنت کی طرف سے کیا کیا رعایتیں برہمنوں کو حاصل تھیں، سب کو معلوم کیا، اس کے بعد اس نے شہر میں اعلان کر دیا کہ جو لوگ اپنے باپ دادا کے مراسم کے پابند ہیں ان کو ہر قسم کی آزادی ان مراسم کے بجا کرنے میں حاصل ہے، کوئی شخص معترض نہ ہو سکے گا، برہمنوں کو دان پٹ، دکنٹا، بھینٹ جس طرح پہلے دیتے تھے، اب بھی دیں، اپنے مندروں میں آزادانہ پوجا پاٹ کریں، محاصل ملکی یعنی سرکاری مالگداری میں سے تین فیصدی برہمنوں کے لئے الگ خزانہ میں جمع کیا جائے گا، اس روپیہ کو برہمن جس وقت چاہیں اپنے مندروں کی مرمت اور ضروری سامان کے لئے خزانہ سے براہِ مکرر سکتے ہیں“۔ ۱۰

اندازہ لگائیں کہ مسلمان حکمرانوں نے اپنے مغتو حین غیر مسلم رعایا کے ساتھ رواداری کی کونسی قسم ہے جسے نہیں برتی، اور امن و امان اور سکون و اطمینان کا کونسا طریقہ ہے جو اپنی غیر مسلم رعایا کے لئے مہیا نہیں کیا، غور کیجئے ابھی جو لوگ مقابلہ میں سینہ سپر تھے اور خون کے پیاسے تھے، اس پینچ حاصل کی ہے، مگر بجائے اس کے کہ اپنے ان خون دشمنوں سے انتقام لیتے، حسن سلوک، رعایا پروری اور اخلاقِ حسنہ کا ثبوت فراہم کیا، ان کی مذہبی عبادت گاہوں کی حفاظت کا اعلان کیا، ان کے دھرم اور مذہبی مراسم کو بحال رکھا اور ملکی محاصل کا تین فیصدی حقہ مندروں کے لئے عطا کر دیا۔

کون نہیں جانتا کہ مسلمان مورتیوں، برہمنوں، خداؤں کا نام سُنانے، غضبناک ہوتا ہے، مگر جب یہی لوگ رعایا بن جاتے ہیں تو رسم حکمران کی تمام مذہبی چیزوں کے محافظ و نگراں بن جاتے ہیں، اور ایک منٹ کے لیے یہ جائز نہیں رکھتے کہ رسم حکومت میں رہتے ہوئے کوئی ان کا بال بیکہ کر سکے، غیر مسلم رعایا کی حفاظت کے لئے اپنی پوری طاقت صرف کر دینا گوارا کرتے ہیں، مسلمانوں کی جان و مال کی قربانی برداشت کر لیتے ہیں، لیکن ان کی جان و عزت و آبرو اور مال پر حرف آنا پسند بھی نہیں کرتے۔

حضرت صدیق اکبر کا ایک جواب | حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے اس موقع سے بہت ہی چچاٹلا جواب دیا تھا جب آپ کے ہمدر خلافت میں ایک غیر مسلم عورت نے مسلمانوں کی بچو میں ناشعار گائے تھے اور ایک مسلمان افسر نے اس جرم میں اس کا ہاتھ کٹوا دیا تھا۔ آپ نے اس افسر کو خط لکھا:-

”اگر وہ عورت مسلمان تھی تو کوئی معمولی سزا دینی چاہئے تھی اور اگر ذمی تھی تو جب ہم نے اس کے شرک و کفر سے درگزر کی، تو بچو تو شرک سے بہر حال کم ہے“۔ ۱۵

اور آپ نے محمد بن قاسم کے اس حسن سلوک کا ایک حصہ پڑھا جو انھوں نے ہندوستان کے ہندوؤں اور بودھوں کے ساتھ کیا اور وہ بھی جنگ کے فوراً بعد، جبکہ جنگ کے گرد و غبار سے ابھی ان کا چہرہ اٹا ہوا ہی تھا۔ اور ابھی اس کی تکان رفع بھی نہیں ہوئی تھی۔

اسلامی قوانین کے اثرات | لیکن ہے آپ اسے صرف محمد بن قاسم کے ذاتی اوصاف پر محمول کریں، بلاشبہ یہ بہت سی خوبیوں کا مالک تھا لیکن یقین کیجئے کہ اس سیرت کے بنانے میں سب سے بڑا حصہ ان اسلامی قوانین کا ہے جن کی پیروی کو وہ اپنے لئے باعثِ نجات سمجھتا تھا اور اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ مسلم حکمرانوں کے جس فز و کو دیکھئے ان معاملات میں آپ کو خوش اخلاق اور نرم خو ہی ملے گا، حجاج بن یوسف کتنا بدنام ہے، مگر اسی سندھ اور سندھی ہندوؤں کے سلسلہ میں اس کا رد یہ کس قدر قابلِ تحسین ہے، اس کا تھوڑا سا اندازہ اس کے ان خطوط سے ہوگا، جو اس نے اس زمانہ میں اپنے سپہ سالار محمد بن قاسم کو لکھے۔

حجاج بن یوسف کی طرف سے ہدایات | فتحِ دہلی کی خوشخبری پا کر حجاج نے لکھا تھا۔

”جب تم ملک پر قابض ہو جاؤ تو قلعوں کی استواری اور لشکر کی رفعِ احتیاج کے بعد تمام اموال و خزانوں کو ”سہو دہ مایا اور رفا و خلق“ میں خرچ کرو۔۔۔ رعایا کے ساتھ جمیتہ رعایت کر د تاکہ وہ تمہاری طرفِ محبت کے ساتھ راغب ہوں“۔ ۱۶

حجج ابھی طرح جانتا تھا کہ سندھ کی ساری رعایا غیر مسلم ہے اور یہ ساری ہدایتیں اسی کی ذمہ داری کے سلسلہ میں دی جا رہی تھیں اور اسی کے ساتھ حسن سلوک کی تاکید ہو رہی تھی۔

۱۵ رسائلِ نبلی ۱۰۲، بجز طبری واقعات ۱۱۸ ۱۶ ایضاً حقیقت نامہ ۹۵

خسین سلوک کی تائید [محمد بن قاسم جس زمانہ میں یرون میں مقیم تھا حجاج کا گرامی نامہ موصول ہوا :
 "اہل یرون کے ساتھ نہایت نرمی اور ولایتی سلوک کرنا ان کی بہبود کے لئے کوشش کرو
 رٹنے والوں میں سے جو تم سے امان طلب کرے اسے ضرور امان دو کسی مقام کے اکابر و
 سردار تمہاری ملاقات کو آئیں تو ان کو قیمتی خلعت اور انعام و اکرام سے سرفراز کرو۔۔۔ جو
 وعدہ کسی سے کرو ضرور پورا کرو تمہارے قول و فعل پر سند و والوں کو پورا پورا اعتماد و اطمینان ہو۔
 یہ سب کچھ اس رعایا کے سلسلہ میں لکھا جا رہا ہے جو ذمی اور غیر مسلم رعایا ہے۔ مذہب کے اختلاف
 کی وجہ سے لب و لہجہ میں فرقہ برابر کوئی فرق محسوس ہوتا ہے؟ اس سے زیادہ پہلک تو زمی اور کیا ہو سکتی ہے؟
رعایتوں اور عطیات کی تائید سیوستان کی فتح کی مسرت گیز جب پہنچتی ہے تو محمد بن قاسم کو ہدایت بھیجی
 جاتی ہے۔ اہل کن لوگوں کے بارے میں؟ غم نہ بند و سلک کے سلسلہ میں بہتہ خواہانہ ہدایت دی جاتی ہے
 "جو کوئی تم سے جاگیر و ریاست حسب کسے تم اس کو نا امید نہ کرو" انجاءوں کو بھول کر "امان و
 عفو سے رعایا کو مطمئن کرو۔۔۔۔۔ تم راجاؤں سے جو عہد کرو" اس پر قائم رہو جب وہ مانگے رکی
 دینے کا قرار کر لیں تو ہر طرح ان کی امداد و اعانت کرو" ۱۷
 کوئی اس سے زیادہ اپنی رعایا کے لئے حیر خواہی اور کیا کر سکتا ہے یہی خواہی کی کوئی صورت ہے
 جس کے لئے اوپر سے ہدایت نہ پہنچی ہو "از سیہ سالار نے اس یہ عمل نہ کیا ہو۔
 شریعت کا نصیحت | اب ہرگز ہم نہ میکہ محمد بن قاسم کو حسن سلوک اور رعایا پر نرمی کی جو ہر سنتیں مل رہی ہیں۔
 "سوائی قانون کے خلاف میں" لکھا کچھ کہا جا رہا ہے وہ اسلامی و فطرت کے بائبل مطابق چنانچہ اسی زمانہ میں
 یہ بھی ہدایت موصول ہوئی :۔

"تمہارا انتظام و استہامہ اور ہر ایک کام شرع کے مطابق ہو۔۔۔ جو لوگ بزرگ و بزرگ و بزرگ
 ہوں ان کو ضرور امان دو لیکن شہریروں اور بد معاشوں کو دیکھ بھال کر آزار دیکھا کرو۔ اپنے
 عہد و پیمان کا ہمیشہ کاٹھ رکھو اور امن پسند رعایا کی استقامت کرو" ۱۸

غیر مسلم رعایا کے ساتھ جس سلوک | ایک خط میں لکھا :-

”تم بطور خود رعیت نوازی اور عدل گسری کے طریقوں پر آزادانہ عمل در آ کر دے۔“

ایک دوسرے خط میں تحریر کیا :-

”جو مہلک ہوں ان کو امان دے، صنایع و تاجروں پر کوئی محصول یا ٹیکس عائد نہ کرو، جو شخص رعیت

میں زیادہ توجہ اور جانفشانی سے کام لیتا ہے اس کی مدد کرو، اور اس کو تعاونی دے، جو لوگ

اسلام سے مشرت ہوں ان سے زمین کی پیداوار کا عشر یعنی دسواں حصہ وصول کرو، اور جو

لوگ اپنے مذہب پر قائم رہیں ان سے وہی مالگذاری وصول کرو جو وہ اپنے راجاؤں کو دیا

کرتے تھے : ۱۵

جو کچھ میں کیا جا رہا ہے اسے ناقدانہ نظر سے ملاحظہ فرمائیں اور بتائیں کہ ایک مسلم حکومت

اپنی غیر مسلم رعایا کے ساتھ کیسا برتاؤ رکھ رہی ہے؟ یہ مظالم اور خوں و ہراس کے انداز میں با شفقت و محبت اور

انس و اخلاص کے۔ یہ نیا ضامن سلوک کیا جا رہا ہے، یا جا برانہ اور سنگ دلی کا۔

رواداری تحسین | ہندوستان کے ہندوؤں کے ساتھ محمد بن قاسم نے شریعت کے مطابق جو نیا ضامن اور رواداری

کا سلوک کیا اس خدمت پر اسے داد تحسین سے نوازا گیا۔ اور حجاج بن یوسف نے لکھا۔

”اے ابن عم محمد بن قاسم، تم نے رعیت نوازی اور رفاه عام میں جو کوشش کی ہے وہ نہایت

تقریب کے لائق ہے : ۱۶

ان سارے واقعات سے اندازہ لگائیں کہ اسلامی حکومت میں غیر مسلم کا کیا مقام ہے اور ان کی دیگولی

اور راحت رسانی مسلم حکومت کی نگاہ میں کس قدر ضروری ہے۔

مزدوروں کے لئے جائزہ مورخین نے لکھا ہے :-

”محمد بن قاسم اور اس کے عہد کے مسلمان گورنروں نے ملک سندھ میں ہندوؤں کے مزدوروں کے لئے

بڑی بڑی جاگیریں وقف کیں : ۱۷

محمد بن قاسم کے رزات غریبوں پر اسلام حکومت کی یہی برکتیں تھیں کہ جس قدر ان مسلم حکمرانوں اور ان کے طرز حکمرانی سے غیر مسلم رعیت خوش تھی، اپنے ہم مذہب حکمرانوں کی حکومت سے بھی خوش نہیں تھی اسلامی حکومت ان کے لئے آئے رحمت تھی۔ جس میں ان کی جان، ان کا مال اور ان کی عزت و آبرو محفوظ تھی، ظلم و جور اور بے جا تشدد سے امن میں تھے۔ مورخین ہی کا بیان ہے کہ سندھ سے جس وقت محمد بن قاسم روانہ ہوا ہے تو یہاں کے باشندوں نے اپنی محبت کا اظہار اس طرح کیا:

”دو ملک سندھ سے روانہ ہوا ہے تو عام طور پر تمام ملک میں رنج و الم کا اظہار کیا گیا، شہر کیرج کے ہندوؤں اور بودھوں نے اپنے شہر میں محمد بن قاسم کا ایک بت بنا کر رکھا اور اس کی پرستش شروع کر دی۔“

راجہ جے پال کے ساتھ رواداری | محمد بن قاسم کے بعد دوسرے مسلمان حکمرانوں نے بھی ہمیشہ اس ملک کے رہنے والوں کے ساتھ رواداری برتی اور خیر سلوک سے کام لیا، راجہ جے پال نے سکنگیوں کو بار بار پرہیز کیا اور بارہا کوشش کی کہ غزنی حکومت تباہ و برباد ہو جائے، مگر سکنگیوں نے ہر بار جے پال پر رحم و کرم کیا اور جب بھی صلح کی درخواست پیش کی اس نے شرت قبول بخشا، کبھی بھی اس نے صلح کی درخواست رد نہ کی، سرداروں اور شیرکاروں نے بارہا سمجھایا کہ ایسے دشمن کے ساتھ کیوں بار بار رحم کرنے میں جو اپنے وعدہ کا جھوٹا اور منافق ہے۔ مگر باایں ہمہ سکنگیوں نے وہی کیا جو ایک مسلمان کو کرنا چاہیے۔ جے پال اس وقت بھی اپنی سکاری سے بارہا جب سکنگیوں انصاف کر چکا تھا بلکہ یہ سمجھ کر کہ اب بادشاہ باقی نہیں رہا، اس کے بیٹے محمود کو باسانی شکست دی جاسکتی، مگر غزنی پر تیسرا حملہ کیا اور ڈیڑھ لاکھ مسلح فوج کے ساتھ پوری قوت سے کیا، مگر خدا کی قدرت محمود غزنوی کی دس ہزار فوج جے پال کی ڈیڑھ لاکھ فوج پر غالب آئی اور جے پال گرفتار ہوا۔ غزنی لاکھوں سے یو جھا گیا کہ نوئے یہ کیا طریقہ اختیار کر رکھا ہے تمہارے ساتھ کیا کیا جائے تو جے پال نے پھر کہا:

”اس مرتبہ میری خطا معاف کی جائے اور مجھ کو چھوڑ دیا جائے میں اب تازیت انحراف نہ کروں گا اور پنجاب کو غزنی کا ایک صوبہ سمجھ کر حکومت کروں گا۔ اور سالانہ خراج بلا عذر و حیل بھیجتا رہوں گا۔“ محمود نے انتہائی شرافت کو کام میں لاکر راجہ کی استدعا قبول کر لی اور غزنی سے لاہور کی جانب روانہ کر دیا۔ (باقی)

مُحَمَّدٌ مُرَدَّارٌ
دُنْيَاكَ اَبَدَتَرِيْنِ پَانِي

جناب سید محبوب صاحب رفوسی - دارالعلوم دیوبند

فلسطین کے نقشے پر نظر ڈالئے تو بیت المقدس کے جنوب شرق میں آپ کو این قھیل بحیرہ مردار (DEAD SEA) کے نام سے نظر آئے گی، بحیرہ مردار کی جنوبی سمت میں فلسطین کا قدیم شہر صغرت نظر آتا ہے۔

یخزدہ مرد کا طول، میل اور عرض، میل ہے۔ یہ علاقہ جو اپنے طول، عرض اور گہرائی کے لحاظ سے مستند معلوم ہوتا ہے۔ چار ہزار سال پہلے خشک زمین تھا، اس پر پانچ شہر آباد تھے، جس کے نام یہ ہیں: سدوم، عمورہ، غمورہ، اذموطا اور صابورا، سدوم ان کا صدر مقام تھا۔

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰

اس زمانے میں علموں کی تباہی نہ رہی۔ دنیا — معلوم کے کب تک رہے۔ جسے رسمی سونے میں نہ
عرب کی تجارت بند۔ نہ کسی سبب سے ترقی کے حیرت انگیز اثرات۔ نہ پانچویں صدی کی ترقی
سیاحوں کی نگاہوں میں۔ اور یہی ترقی تھی جس نے یہ سمجھنا چاہیے کہ مسلمانوں کی ترقی
جس نے صنعت تھی۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ ہر ملک کی خصوصیات کا پانچواں معیار تھا۔ وہ وہاں کے
آثار و تمدن کی تاریخ کی حالات اور ترقی کے رے میں جو ترقی معلوم نہ ہو سکتے تھے ان کو بھی کہتے تھے۔

فیضان القرآن جلد ۲ صفحہ ۱۰۰ — ۱۰۱

بن سے ساحل بحر کے کنارے کے حجاز و مدین سے گزر کر خلیج عقبہ کے قریب کے تینا وغیرہ مقامات کو قطع کرتی ہوئی ایک قدیم شاہراہ تھی جو سرزمین میں ہندوستان، یمن اور مصر و شام کے کاروانوں کا تہوار راستہ تھا۔ اسی شاہراہ پر سدوم واقع تھا۔

نوم لوط | بحیرہ مردار متعذ ناموں سے موسوم رہا ہے بحر لوط، بحیرہ بہت، بحر متعفن، بحیرہ مقلوب (الٹا ہوا)، بحیرہ المیتہ، بحر زغر۔

ان ناموں کی وجہ تسمیہ یہ بتلائی جاتی ہے کہ یہاں حضرت لوط علیہ السلام کی قوم آباد تھی۔ ان مقامات کے باشندے کفر و شرک کے علاوہ مختلف غیوب و رذائل و فحشیات میں ساری دنیا سے بازی لے جا چکے تھے۔ دنیا کی کوئی برائی ایسی نہ تھی جو ان میں پائی نہ جانی ہو۔ دوسرے بہت سے افعال شنیعہ کے علاوہ یہ لوگ ایک شرناک عمل کے موجد تھے جنہی خواہشات کے لئے فطری طریقے کے بجائے وہ غیر فطری، نعال میں مبتلا تھے۔ دنیا میں اس وقت تک اس شرناک عمل کا رواج نہ تھا۔ یہی بد بخت قوم اس فہل شیعی کی موجد ہے۔ انہما یہ بت کہ وہ اپنی بد کرداری کو برا اور شہید سمجھے کے بجائے علی لا علماں کفر و سہا ہات کے ساتھ اس کا از کتاب کرتے تھے۔

اس کے علاوہ ظلم و ستم و مری بھی اس قوم کا مشغہ تھا۔ بہت سے آنے والے تاجروں کا مال لوٹ لکھوٹ کر زنا حوروں کو بھگا دینا ان کی زندگی کا دلچسپ مشیہ بن گیا تھا۔ ان باتوں نے ان کی اخلاقی حالت کو انتہائی پستی پر پہنچا دیا تھا۔

تقریباً دو ہزار سال قبل مسیح حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جب مصر سے واپس ہو کر کنعان میں قیام کیا تو حضرت لوط علیہ السلام کو جو ان کے بھتیجے تھے سدوم اور اس کے اطراف و جوانب میں دعوت حق کی تبلیغ کے لئے انور فرمایا۔ حضرت لوط علیہ السلام نے ان لوگوں کو کفر و سرک اور ان کی بد اعمالیوں اور بالخصوص اس شرناک نفس پر سرزنش اور ملامت کی۔ ان حکیم میں ہے

وَلَوْ طَارِدَ قَالِ لِقَوْمِيَّةِ اَنْ تَوْنِ الْعَاجِزَةِ مَا سَبَقَهُ
يَهْدِي حَبِيبٌ مِّنْ عَمَلَيْنِ سَوْدُ عَرَبٍ مِّنْ
لِّهٖ اَرْضُ الْقُرْآنِ اَيْضًا۔

جسکو میں سے کسی نے نہیں کیا۔

تو قوم تو طایفہ کے وعظ و نصیحت سے اثر پذیر کی کے بجائے اُن کی دشمن ہو گئی اور خدا کے پیغمبر کو بلا وطن کرنے کا ارادہ کر لیا۔

فَاِذَا اَخْرَجُوْهُم مِّنْ مَّكَّةَ وَطَنِهِمْ فَسَمِعَتْهُمْ
اَنَّهُمْ اِنَّا سَيِّطَقَرُوْنَ ۚ عَمَّ سَوَّاهُ
مگر اس دھمکی کہ حضرت طوطا علیہ السلام بطلق اتر رہا انہوں نے محو نہایت مشفقانہ اور مہربانانہ انداز میں نصیحت فرمائی تو یہ لوگ جو جانب دہش کے تقاضوں سے کیسر محروم ہو چکے تھے، سن غیظ و غضب سے بھرک اٹھے اور کہنے لگے کہ ”اگر تیرا پروردگار ہمارے نفع و افعال سے ناراض ہے تو وہ تو وہ عذاب لا کر دکھائے جس سے تو بار بار ہمیں ڈرتا ہے۔“

فَاَلَا تَتَذَكَّرُ ۚ اِنَّهُمْ لَكَاذِبٌ ۚ اِنَّهُمْ
میں انصاف و فیض، سورہ صافات ۱۰۰۔
انہوں نے کہا ”اے لوط اگر تو سچا ہے تو اپنے خدا کا

حضرت توحہ علیہ السلام کی حسب تمام دستیں باہر ہو گئیں۔ ان لوگوں کی سادگی نے کسی دن ان کو خدائی زندگی اختیار کرنے پر آمادہ نہ ہونے دیا۔ وہ وہ عثمان کے ساتھ اپنی بدکرداریوں پر راضی رہتے اور خدا کے پیغمبر کو برا بھلا کہتے رہے۔ یہ ضرورت تھی کہ اس قوم کو جس کی حد سے بڑھی ہوئی کبر و غیورگی کے مہر پر قدرت کی جانیے۔ یہ سخت ترین سزا دی جانے ہو یا مست تک وہ لوگوں کے لئے مایہ ناز بھرت ہو۔ بار خدایا ان کی اصلاح کے تمام ممکنات ختم ہو گئے تو آسمان سے تھوڑی سی سس بارش نے ان کا نام و نشان تک صفحہ ہستی سے مٹا دیا۔ ان کی آبادی کا تختہ الٹ دیا گیا۔ یہاں کی زمین شرم چا۔ سو میٹر نیچے چلی گئی۔ اور ہر طرف پانی ہی پانی پڑا۔ اِن رَتْ حَسَنَ رَّيْتَ سَدِيدًا۔

اِن خَلَامٍ مِّنْ قَبْلِهِ ذٰلِكَ اَنزَلْنَا فِيْ رُءُوسِ السَّجَابِ اَنزَلْنَا فِيْ رُءُوسِ السَّجَابِ اَنزَلْنَا فِيْ رُءُوسِ السَّجَابِ
ساتھ اس کے حالات مذکور ہیں

وَلَمَّا جَاءَتْ رُسُلًا لُّوطًا اَنۡ اٰتِ بِسَوْمَةِ عَمَلَيْكَ ۚ ۝۱۰۱ سورہ یوسف ۱۰۱۔

سے نصص اخر جلد دل ۱۰۱

”اور پھر جب ایسا ہوا کہ ہمارے فرشتے لوط کے پاس پہنچے تو وہ ان کے آنے سے خوش نہیں ہوا ان کی

موجودگی نے اُسے پریشان کر دیا، وہ بولا ”آج کا دن تو بڑی مصیبت کا دن ہے!“

اور اس کی قوم کے لوگ (اجنبیوں کے آنے کی خبر سن کر) دوڑتے ہوئے آئے، وہ پہلے سے بُرے کاموں

کے عادی ہو رہے تھے۔

لوط نے ان سے کہا ”لوگو! یہ میری بیٹیاں ہیں، یہ تمہارے لئے جائز اور پاک ہیں۔ (پس ان کی

طرف لطافت ہو اور دوسری بات کا قصد نہ کرو) اللہ سے ڈرو، میرے بھائیوں کے معاملے میں مجھے رسوا نہ کرو! کیا تم میں کوئی بھلا آدمی نہیں؟“

ان لوگوں نے کہا ”تجھے معلوم ہے کہ تیری ان بیٹیوں سے ہمیں کوئی سرکار نہیں، اور تو ابھی طرح جانتا

ہے ہم کیا کرنا چاہتے ہیں۔“

لوط نے کہا ”کاش! تمہارے مقابلے کی مجھے طاقت ہوتی، یا کوئی سہارا ہوتا جس کا آسرا کڑ سکتا!“

(تب) بھائیوں نے کہا ”اے لوط! ہم تیرے پروردگار کے بھیجے ہوئے آئے ہیں (گھبرانے کی کوئی

بات نہیں) یہ لوگ کبھی تجھ پر قابو نہ پاسکیں گے! تو یوں کر کہ جب رات کا ایک حصہ گزر جائے تو اپنے گھر کے آدمیوں کو ساتھ لے کر نکل چل اور تم میں سے کوئی ادھر ادھر نہ دیکھے، مگر ہاں تیری بیوی ساتھ دینے والی نہیں، وہ

پچھے رہ جائے گی اور جو کچھ ان لوگوں پر گزرتا ہے وہ اس پر بھی گزرے گا، ان لوگوں کے لئے عذاب کا مقرّر

وقت صبح کا ہے اور صبح کے آنے میں کچھ دیر نہیں۔“

پھر جب ہماری بھڑائی ہوئی، بات کا وقت آ پہنچا تو (اے پیغمبر!) ہم نے اس (بستی) کی تمام

لہجہ یہاں یہ شب نہ ہونا چاہیے کہ ایسے بدکردار اور خدائی مجرموں کے سامنے خدا کے پیغمبر کی وحی، عصمت رکیوں کو پیش کرنے کا ارادہ کر لیا؟ درحقیقت یہ اصلاح کا ایک خاص سرائیاں ہے جس کے ذریعہ سے ان لوگوں کو ان کی بدکرداری پر مہر اور غفلت دلانا مقصود تھا کہ جس بے ہودگی کے بجائے مرد اور عورت کے فطری اور قدرتی غفلت کو خیار کر دے، معصوم نے لکھا ہے کہ اس میں اشارہ خود ان لوگوں کی بیویوں کی جانب تھا، بنی بنی قوم کا روحانی باپ ہوتا ہے، اس لئے ان کی بیویوں کو اپنی بیٹیوں سے تعبیر کیا گیا ہے (تفصیل کے لئے عام کتب تفاسیر میں آیات زیر بحث کی تفسیر یا تفصیل اور جلد اول سے مراجعت کی جائے۔

بلندیاں اپنی میں بدل دیں اور اس پر آگ میں پکے ہوئے پتھر لگاتار برسائے کہ تیرے پروردگار کے حضور (اس غرض سے) نشانی کئے ہوئے تھے۔

اور سورۃ الحج میں ہے :-

قَالَ فَمَا خَطْبُكُمْ أَيُّهَا الْمُرْسَلُونَ - تاء - وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ تَحْتِ السَّمَاءِ (آیت ۵-۴، ۵۵-۵۴)

"اُس (ابراہیم) نے پوچھا "تم لوگ جو بھیجے ہوئے آئے ہو تو تمہیں کون سی ٹیم درپیش ہے؟" انھوں (فرشتوں) نے کہا "ہم ایک مجرم قوم کی طرف بھیجے گئے ہیں جو ہلاک ہونے والی ہے مگر وہاں ایک خاندان لوط کا ہے اُس کے تمام افراد کو ہم بچالیں گے البتہ اس کی بیوی نہیں بچے گی" اس کے لئے ہمارا اندازہ ہو چکا ہے وہ پیچھے رہ جانے والوں کا ساتھ دے گی :-

پھر جب ایسا ہوا کہ یہ بھیجے ہوئے (فرشتے) خاندان لوط کے پاس پہنچے تو انھوں نے کہا "تم اجنبی معلوم ہوتے ہو؟"

انھوں نے کہا "نہیں" یہ بات نہیں ہے بلکہ ہم تمہارے پاس وہ بات لے کر آئے ہیں جس میں لوگ شک کیا کرتے تھے (یعنی ہلاکت کے ظہور کی خبر) جس کا ان لوگوں کو یقین نہ تھا، ہمارا آنا ایک امر حق کے لئے ہے اور ہم اپنے بیان میں سچے ہیں پس تمہیں چاہیے کہ کچھ رات رہے اپنے گھر کے لوگوں کو سیکر محل جاؤ اور ان کے پیچھے رہو اور اس بات کا خیال رکھو کہ کوئی پیچھے مڑ کر نہ دیکھے جہاں جانے کا حکم دے دیا گیا ہے (اسی طرٹ رخ کئے) چلے جاؤ :-

غرض کہ ہم نے لوط پر حقیقت حال واضح کر دی کہ ہلاکت کا ظہور ہونے والا ہے اور باشندگان شہر کی بیخ و بنیاد صبح ہوتے ہوئے اُٹھ کر جانے والی ہے (اس اشار میں ایسا ہوا کہ شہر کے لوگ خوشیاں مناتے ہوئے آپہنچے۔

لوط نے کہا "دیکھو! یہ میرے مہمان ہیں، میری نصیحت نہ کرو، اللہ سے ڈرو!" انھوں نے کہا "کیا ہم نے تجھے اس بات سے نہیں روک دیا تھا کہ کسی قوم کا آدمی ہو لیکن اپنے یہاں نہ ٹھہرنا!"

لوط نے کہا ”اگر ایسا ہی ہے تو دیکھو: میری بیٹیاں ہیں ان کی طرف مٹفت ہو۔“
 فرشتوں نے لوط سے کہا، ”تمہاری زندگی کی قسم یہ لوگ تو اپنی بدستیوں میں کھوئے گئے ہیں۔
 تمہاری بات ماننے والے نہیں!“

غرض کہ سورج نکلنے سے پہلے ایک ہولناک آواز نے انھیں آیا پس ہم نے وہ بستی زیر و زبر کر ڈالی
 اور پکڑی ہوئی سڑکی کے پتھروں کی ان پر بارش کی۔
 تو رت کا جین! تو رت کتاب پیدائش میں بھی یہ واقعہ تفصیل سے مذکور ہے۔

”خزشتے سام کو سدوم میں آئے، لوط سدوم کے پھاٹک پر بیٹھا ہوا تھا، لوط نے ان کا استقبال کیا
 اور ان کو اپنے گھر صمان ٹھہرایا۔“

رات کو سدوم کے جوان اور بوڑھے سب لوگوں نے لوط کے گھر کو گھیر لیا اور کہنے لگے کہ:۔
 ”وہ لوگ جو آج تیرے یہاں آئے ہیں کہاں ہیں؟ انہیں ہمارے پاس باہر لاتا کہ ہم.....“
 لوط باہر آیا اور کوڑا بھڑکے اور کہا کہ ”بھائیو! یہ بڑا کام نہ کیجیو! میری دو بیٹیاں موجود
 ہیں اگر مرضی ہو تو ان کو لے آؤ۔ مگر ان لوگوں سے کچھ کام نہ رکھو، وہ اسی واسطے میری سمجھت کے
 سامنے آئے ہیں۔“

وہ لوگ کہ ”ہٹ جا! پھر بولنے کو“ ایک شخص یہاں گزران کرنے آیا، سو حکومت کیا جاتا ہے
 اب ہم تیرے ساتھ ان سے زیادہ بدسلوکی کریں گے۔“

اور لوط پر حملہ کرنے اور کوڑا توڑنے کے لئے بڑھے، فرشتوں نے لوط کو اپنے پاس گھر میں کھینچ
 لیا اور روازہ بند کر دیا اور لوگوں کو دروازے پر تھکے اندھ کر دیا، سو وہ دروازہ ڈھونڈتے ڈھونڈتے
 تھک گئے۔

تب فرشتوں نے لوط سے کہا ”کیا یہاں تیرا کوئی ہے؟ داماد یا بیٹے بیٹیاں جو کوئی تیرا اس
 شہر میں ہے تو اسے لے کر اس مقام سے نکل جاؤ کہ ہم اس مقام کو غارت کریں گے، خداوند نے اس کے
 لئے سورہ اعراف اور سورہ حجرہ۔ ترجمان القرآن جلد دوم سے ماخوذ ہے۔

کیا ہے کہ دونوں بیانون کے جمع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ایسی حالت میں آتی ہوگی جیسی تشریف آں پہاڑوں کے پھٹنے سے واقع ہوتی ہے

بخیرہ مردار کی موجودہ حالت | چار ہزار سال سے زائد مدت گزر جانے کے باوجود قوم لوط کی اس سرزمین میں آج تک عذابِ خداوندی کی غضب ناک اور ان کی شامتِ اعمال کے ہولناک اور لرزہ خیز اثرات موجود ہیں: بخیرہ مردار کے پانی میں کبھی کوئی ذی روح بلی جانور نہیں دیکھا گیا اس کے پانی میں سخت شوریہ اور تلخی کے ساتھ جھکنا سہٹ اور تفسن پایا جاتا ہے ان چیزوں نے اس کے پانی کو پانی کی عمومی افادیت سے کبسر محروم کر دیا ہے۔ اگر یہ پانی کسی کام میں آتا بھی ہے تو وہ یہ ہے کہ جن درختوں کی جڑوں میں کیڑا لکڑا ہوتا ہے پانی ڈال دینے سے کیڑے مر جاتے ہیں، گویا یہاں بھی یہ پانی زندگی بخشنے کے بجائے ہلاکت ہی کا کام کرتا ہے جو چیز اس پانی میں گر جاتی ہے وہ بھی اپنی حقیقی افادیت کھو بیٹھتی ہے جی کہ اس کے کناروں پر بھی کاشت نہیں ہو سکتی اور نہ کسی قسم کی زندگی کا یہاں نام و نشان ملتا ہے بعض اوقات اس کے قرب و جوار میں ایسی مہلک ہوا چلتی ہے جس سے آدمی اور جانور تک ہلاک ہو جاتے ہیں: بخیرہ مردار کو جن لوگوں نے دیکھا ہے وہ اس کی نسبت لکھتے ہیں۔

بورخن کے بیانات | مورخین اور جغرافیہ نویسوں نے بخیرہ مردار کے حالات تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ اسطرحی^۱ اور ابن حوقل^۲ نے لکھا ہے کہ "اسے بحیرت اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں کوئی زندہ آبی جانور یا پھلی وغیرہ نہیں پائی جاتی، قوم لوط کے یہ دیار مقلوب اور ملعون سرزمین کے نام سے موسوم ہیں ان میں زکاشت ہوتی ہے

اسطرحی جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے اسطرح کا۔ ہے والا تھا اس لئے تجارت کے سلسلے میں بہت سے مالک کا سفر کیا اس کے اکثر بیانات اس کے جسم دید حالات پر مبنی ہیں اس نے بالترتیب اسلامی ممالک کے قابل ذکر مقامات کے حالات یہاں اسطرح سے بیان کئے ہیں اس کی کتاب کا نام "تاریخ سلع" ہے اسطرحی کی کتاب یورپ میں چھپی ہے۔ ابن حوقل کو تقریباً اسطرحی کا معاصر سمجھنا چاہیے۔ یہی اسطرحی کی طرح تاجر تجارت کے سلسلے میں دور دور تک پھرا رہا اور مختلف ممالک کی سیاحت کا موقع ملا ابن حوقل ہندوستان بھی آتا تھا یہاں کے حالات بھی اس نے تفصیل سے بیان کئے ہیں جن سے اس زمانے کے ہندوستان کے رسم و رواج اور معاشرت وغیرہ بانوں کا پتہ چلتا ہے شیخ^۳ ابن حوقل نے اسطرحی کی کتاب کو سامنے رکھ کر اس پر مزید حقائق کا اضافہ کیا ہے اس لئے اسطرحی کے ساتھ میں اس کا بیان زیادہ مفصل ہوتا ہے اس کی کتاب بھی یورپ میں چھپ گئی ہے

اور کسی قسم کی روئیدگی کا نام و نشان ملتا ہے، نہ یہاں میوٹی پائے جاتے ہیں، نہ ایک سیاہ میدان ہے جس میں کیاں
جسامت کے پتھر بکھرے ہوئے ہیں، بظاہر یہ وہی نشان زدہ (مُسَوَّمَة) پتھر ہیں جس کا تزار حکیم میں ذکر آیا ہے
اور جو قوم لوط پر برسائے گئے تھے، اکثر پتھروں پر ایک قسم کا نقش سا پڑا ہوا معلوم ہوتا ہے جیسا کہ ہرگز نہیں ہو جاتا
ہے۔ یہ پتھر اپنی جسامت اور گولائی کے اعتبار سے حیرت انگیز ہیں۔ (مسطحی ص ۶۴) ابن حوقل ص ۱۱۲
ارانی ص ۱۲۵ جس نے بارہویں صدی عیسوی کے وسط میں بحیرہ مرد، رکو دیکھا تھا لکھتا ہے کہ
”طبریہ کے جنوب میں بحر لوط واقع ہے، اس قبیل کا پانی تنج ہے، اگرچہ طبریہ کی قبیل سے جو پانی آکر اس
میں ملتا ہے وہ نیلہ ہوتا ہے، قوم لوط کے شہر یہاں آباد تھے، مگر ان کا نام و نشان باقی نہیں رہا، ایک
شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ، اس قبیل کے آئینہ ستور میں ایک قسم کا مادہ ہے جو قبیل کے جھاگ سے از خود
جمع ہو جاتا ہے، اس کا رنگ سیاہ اور شکل سا تھوڑی سی ہوتی ہے، یہ مادہ پتھر سے مشابہ ہوتا ہے مگر پتھر
جیسا سخت نہیں ہوتا، اگر درختوں کی جڑ میں یہ مادہ بھردیا جائے تو پھر کوئی کٹر اسے نہیں ہوتا، ان سب
ملاحظہ ہیں درختوں کی جڑوں کی طرف سے محفوظ رکھی جاتی ہیں، اور اس قسم کے کٹرے مکوڑوں سے
جو زمین پر پڑتے رہتے ہیں باغوں کی حفاظت کا انتظام کیا جاتا ہے، (مستطی ص ۶۴)
آدرسی لکھتا ہے کہ ”بحر لوط قوم لوط کے شہر تھے تبھی خدا نے یہاں الٹ دیا کہ وہاں یہ بدبود قبیل
بن گئی ہے سے بحر بہت بھی کہتے ہیں، کہہ کر اس میں کوئی چیز کیا مچھل دیکھا، بن جانور زندہ نہیں پائی
جاتی، دوسرے ذی روح جانور جو رواں یا بندہانی میں ہوتے ہیں اس قبیل میں نہیں پائے جاتے، اس کا

۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱

بانی گرم اور بدبودار ہے : ۱۰ دس صفحہ

دشقی لکھتا ہے کہ : "بھیلوں کی تھوڑی معلوم نہیں۔ اس میں کوئی ذمی رصع جانور نہیں پایا جاتا اور نہ اس کے کناروں پر کسی قسم کی نباتات بدھوئی ہے" ۱۱ دشقی صفحہ ۱۱

یا قوت مجوسی سمجھتا ہے کہ "بھیل خاص سنت مکرر ہوتا ہے۔ یہاں بعض سالوں میں ایسی وبائی ہمار چلتی ہے جو آدمی اور جانور سب کے لئے مہلک ہوتی ہے۔ قریب کے دیہات کی آبادی ہلاک ہو جاتی ہے۔ اس مسموم بھیل میں کچھ بھی پیدا نہیں ہوتا، جو کہ اس کے بانی میں گرے وہ بے کار ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ایندھن کے خراب ہو جاتا ہے۔ اور جو بکری حاصل پر جاتی ہے وہ بلی تک نہیں۔ بن غنیمہ نے لکھا ہے کہ اگر آدمی اس میں گر جائے تو اس وقت تک ڈرتا نہیں جب تک وہ نہ نکل جائے۔ ۱۲

۱۱ یا قوت - جلد دوم صفحہ ۱۱۱ جلد سوم صفحہ ۱۱۲

مقدس لکھتا ہے کہ "بحر لوط عجیب و غریب جگہ ہے۔ اس میں اردن اور سزہ کے دریاؤں کا پانی گرتا ہے

۱۳ عرب حضار یہ زمینوں میں دریا کو یہ اس خاص شہر حاصل ہو۔ یہ سبیل کے بانی بادشاہ راجہ دوم کے دور میں عرصہ تک مقیم رہا۔ اس نے سب سے پہلی کہیں یورپ کے بعض مقامات بھی دیکھے اور شہر مقدس لڑین میں مقیم رہا۔ اس نے یہاں کے حالات بہت عمدہ لکھے ہیں۔ خاص طور سے بہت مقدس پر جو کچھ لکھا ہے وہ اس کے ذرا بہت بہت رکھا ہے کہ اس زمانے میں یہ مقدس پر "عیسائی چھاہ بن قابض تھے۔ اور یہی نے ۱۴۵۳ء میں اپنی کتاب لکھی ہے۔

۱۵ دشقی ۱۱۱۱ء میں دمشق میں رہا تھا اس نے ۱۱۱۱ء کے قریب اپنی کتاب لکھی جو کتاب اس مکان سے نام نہاں لکھی ہو۔ "اسلمی" نام پر ہے ہاتھوں لکھنے کی جو کیفیت ہو گئی تھی یہ کتاب اس کے بعض بعض معلومات بہم پہنچانی ہو۔ اسے عربی جو، فوں میں، قوت قوی کی معجم لبدن بنی ضنی سن معلومات کی کثرت مقامات کی تفصیل اور واقعات کی فصاحت کے لحاظ سے بہت بہتہ بات کتاب ہو۔ باقوت بتد عدم تھا بعد میں اس کے وہاں فیس پر تبسم و تربیت پانی قوت نے مسند اہل بیت کی سب سے ۱۱۱۱ء کے بعد وہ عراق سے گدرا ہوا تھا اور پھر وہیں مقیم ہو گیا۔ اس کی کتاب معجم البلدان خزانہ ادبیات کی معلومات کا خزانہ و رہنمایہ قابل قدر کتاب ہو ستروں میں ہندوستان اور مغرب میں مسکن کے نام، اسلامی ممالک اور شہروں کے حالات شرح و بسط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ کتاب بڑی تفصیل کی، ٹھہر معجم مجلدات پر مشتمل ہے، قوت کی ایک دوسری کتاب معجم لادیا رکھی بڑی بہت کتاب ہو یا قوت نے ۱۱۱۱ء میں انتقال کیا

گر بھر بھی اس کی سطح میں مطلق فرق نہیں رہتا۔ کہتے ہیں کہ اس کے پانی میں آدمی آسانی سے ڈوبتا نہیں ہر طوفان کے موسم میں بھی اس کی سطح سے موجیں بلند نہیں ہوتیں۔ یہ جیل بالکل نکاح و جس میں ہر چیز بھسم ہو جاتی ہے۔ تعفن کے ساتھ وحشت بھی پائی جاتی ہے۔

دور دور ملک کے رہبان بدستجہ نے اس جو قوم کو دیکھا وہ یہاں سے گئے تھے۔ ان پر دھاریاں پڑی ہوئی ہیں اور تھیلے بڑے بڑے، بوز فسم کے ہیں۔ "معدی دشت" دشت

کب معری مصنف لٹمنٹ پنچ جس نے پہلی جگہ ظہیر کے دور میں اس مقام کو دیکھا تھا لکھا ہے کہ۔
 "گندھک آئینہ راجن کی سخت بدبو آتی ہے اس کا پانی تلخ" تیلیا اور بہ مردہ ہو۔

برہنہ میں دشت دشت

قارات میں ہے کہ حضرت لوط علیہ السلام نے سدوم سے نکل کر صغیر میں قیام کیا تھا۔ صغیر کو سقر اور زغر بھی کہتے ہیں۔ اس کی آبادی بحیرہ مردار کے کنارے واقع ہے۔ تمام کے سرکاری اضلاع کا ایک گاؤں ہے اسی کی طرف نسب کرتے ہوئے خیر دم دار کو بحر زغر بھی کہتے ہیں۔ یہ بیت المقدس سے تین فرسنگ کے فاصلے پر اس شاہراہ پر واقع ہے جو حجاز کو جاتی ہے۔ یہ سبھی جو کہ قوم لوط کے باقیات میں سے ہے اس لئے نامناسب نہ ہو گا کہ تخریب میں کا بھی ذکر کر دیا جائے۔

صغیر زغر کے باشندے ان پر کرداروں میں موت نہ تھے جن میں قوم لوط کی بہتیاں مثلاً تھیں۔ اس لئے بہت بڑا گرجہ مذاہبہ لہی سے خوب ظاہر ہوا۔ مگر چونکہ یہ قوم لوط کی مغضوب سرزمین کے بالکل متصل واقع

۱۱۷ مقدسی لکھتا ہے کہ بیت المقدس میں یہ ہوا۔ وجہ فی جس جی سے ذراٹ ہو کر ارادہ کر لیا کہ اپنی زندگی حیات و جہیز میں نہ رہیں گے نہ دشت کر دے گا۔ اس علم کی ضروری معلومات

جسٹس کو سننے کے لئے یہ وہ میں سال تک محنت کا مک کی سباحت کرتا رہا۔ سلامی ممالک کے قریب فریب سب ہی مقامات کو اس نے دیکھا۔ مقدسی نے دشت میں اپنی کتاب تالیف کی جس میں ان تمام ممالک اور مقامات کے حالات، ترتیب درج کئے ہیں جہاں جہاں وہ مسخ کیا سمجھا۔ اس کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس نے جو کچھ لکھا ہے وہ اس کا ذاتی مشاہدہ ہے۔ مختلف قوموں کے رسم و رواج اور اقوام کی طبعی خصوصیات پر نہایت دقیق نظر کے ساتھ روسی، سائبیریا، بلطیس پر اس سے جو کچھ لکھا ہے اس کی کتاب کا بہترین حصہ ہے۔

تھا اس لئے قُرب مکانی کے کچھ نہ کچھ اثرات یہاں بھی پائے جاتے ہیں۔ مقدسی جس نے گیارہویں صدی عیسوی میں صُغُر کو دیکھا تھا، لکھتا ہے کہ:-

یہاں کے لوگ زُغُر کو سَفر کہتے ہیں، بیت المقدس کا ایک باشندہ یہاں سے اپنے ہم وطن دوستوں کو ہمیشہ اس طرح خطوط لکھتا کرتا تھا:

”از سَفرِ اسفل بجانب اہلِ فرزدوس بریں“

حقیقت میں یہ ملاقہ پردیسی کے حق میں بلائے جان ہے، اسکا پانی نفرت کے قابل ہے اور ایسا گرم ہے کہ گویا آتش و دوزخ رکھی ہوا ہے جو شخص یہ سمجھتا ہو کہ اس کی موت آنے میں دیر ہے وہ یہاں آجائے، کیونکہ دنیائے سلام جس سے بدتر ہے وہاں کا منہ میرے علم میں نہیں ہے! یہاں کے ہٹنے والوں کو جلد کالی اور موٹی ہوتی ہے، البتہ تجارت کی گرم بازاری ایک حد تک دیسی ہی ہے جیسی بصرہ میں ہے (مقدسی ص ۳۱) بحولہ بلادِ فلسطین و شام ص ۳۱

حضرت لوط علیہ السلام کی جھوٹی بیٹی زُغُر بھییں بہ قون ہیں اور ان سی کے نام پر اب یہ حبکہ موسوم ہے۔

دارالعلوم دیوبند میں طلبہ کا داخلہ ایک ضروری اعلان

مجلس عاملہ دارالعلوم دیوبند منعقد ۲۷ رجب سنہ ۱۳۸۰ھ کی تجاویز کے پیش نظر اعلان کیا جا، ہو کہ سنہ سال سے دارالعلوم میں طلبہ کا داخلہ حسب ذیل شرائط پر ہوگا۔

- (۱) دارالعلوم دیوبند میں داخل ہونے والے طالب علم (خواہ ندیم ہوں یا جدید) کو ضروری ہوگا کہ وہ اپنے سرپرست کی جسکو وہ دہم و اخلاص میں سرپرست درج کر گیا تحریری تصدیق پیش کرے جس میں اسکی طہینہ اور اخلاق و کردار تعلیم وغیرہ کا ذکر ہو اور ہر طریقہ کی طرف توجہ کی ضرورت کی ضرورت ہو (۲) جو طلبہ غریب و محتاج ہوں وہ مذکورہ بار عہدوں، رکنیت یا مجسٹریٹ یا اپنے حلفہ کے میونسپل یا میجر یا کمینٹ، تھانہ سے اپنے ہندوستانی ہونے کی تصدیق بھی لاس منسٹریٹ، عدالت کی تصدیق بہرہ ہونی ضروری ہو، میراں مذکور کی تصدیق ان کے لٹر فارم پر ہونی چاہیے (۳) ہر طالب علم کہ جسے ضروری ہو کہ حسب محول ندیم اپنا نام و پتہ دارم و اخلاص میں صحیح درج کرے نام یا ولدیت یا سکونت کا اندراج علی التابیت ہونی چاہیے حسب درجہ (۴) دارالعلوم دیوبند میں داخلہ کے خواہشمند طلبہ مورثہ مذکورہ بالا کی روشنی میں داخلہ کا تقصیر کریں۔

مرزا مظہر جانجاناں کے خطوط

جناب خلیق انجم صاحب اساتذہ شعبہ اردو، کمرہ ویل کالج، دہلی

(۵)

تم نے پوچھا تھا کہ کفار ہند بھی مسٹر کین عرب کی طرح بے اصل دین رکھتے ہیں یا اس دین کی کوئی اصل تھی جو بعد میں منسوخ ہو گئی۔ اور ان کے کفار ہند کے پیش روؤں کے بارے میں کیا اعتقاد رکھنا چاہئے۔ مختصر الفاظ میں تحقیق اور انصاف کے ساتھ لکھ جانا ہے۔ جاننا چاہیے کہ اہل ہند کی پرانی کتابوں سے جو کچھ معلوم ہوا وہ یہ ہے کہ نوبہ انسانی کی پیدائش کے آغاز میں رحمت الہی نے دنیا اور مہابت کی اصلاح کیلئے برہان نامی کتاب ایک فرشتہ اکہ جو دنیا کی یہ دکا وسیلہ اور آ رہے کے ذریعہ بھیجی تھی۔ کتاب چار دفتر رکھتی ہے اور احکام اردو نہیں اور ماضی و مستقبل کی خبریں پر مشتمل ہے۔ ان کے مجتہدوں نے اس کتاب سے جو مذاہب نکالے ہیں۔ اور اصول عقائد کی بنیاد اس پر رکھی ہے۔ اس فن کو دھرم شاستر کہتے ہیں۔ یعنی فن ایمانیات جسے ہم علم کلام کہتے ہیں۔ نوبہ انسان کو چار فرقوں پر تقسیم کیا ہے۔ درمیان کتاب سے چار مسلک نکالے ہیں۔ ہر فرقہ کے لئے ایک مسلک مقرر کیا ہے اور نوبہ اعمال کی بنیاد اس پر رکھی۔ اس فن کا نام کرم شاستر ہے یعنی فن عملیات جسے ہم علم فقہ کہتے ہیں۔ چونکہ وہ لوگ فسح حکام سے انکار کرتے ہیں اور ہر دور و زمانہ کے ابنِ انش کی طبیعتوں کے مطابق تبدیل نامی ہے۔ دنیا کی طویل عمر کو چار حصوں میں تقسیم کیا ہے اور ہر حصہ کا نام "جگ" رکھا ہے۔ اور ہر جگ کے لئے چاروں دفتروں سے طور عمل اخذ کیا ہے اور جو کچھ ان کے متاخرین نے تصرفات کئے ہیں وہ قابلِ تباہ نہیں۔ دران کے تمام بڑے خد و خد تعالیٰ کی توحید پر متفق ہیں اور دنیا کو حادث و مخلوق جانے ہیں۔ دنیا کے فنا ہونے حشر جہانی اور جزائے اعمال تک وہ بد پریشیں رکھتے ہیں اور ان لوگوں کو علوم غفلی و نقلی اربہ ضلالت و مجاہدات تحقیق معارف اور مکاشفات

پریدہ طوائف حاصل ہے۔ اور ان کے کتاب خانے آج تک موجود ہیں۔ اس میں بت پرستی کی رسم الوہیت میں
 مشرک کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ اس کی حقیقت دوسری ہے اور ان کے دانشمندوں نے انسانی زندگی کو چار
 حصوں میں تقسیم کیا ہے جنہیں اس طرح گزرتے ہیں۔ پہلے حصہ میں علوم و آداب کی تحصیل دوسرے میں تعمیل
 معاش اور اولاد تیسرے حصہ میں تصحیح اعمال اور اصلاح نفس، اور چوتھا حصہ ترک و بترید کی سنت میں جو انسان
 کے کمال کی انتہا ہے۔ نجات کبریٰ کہ جسے ہماکت کہتے ہیں اسی پر موقوف ہے۔ اس دین کے قواعد و ضوابط
 میں مکمل نظم و نسق ہے پس معلوم ہوا کہ یہ مرتب دین تھا اور اب منسوخ ہو گیا۔ اور منزع میں منسوخ شدہ
 مذاہب میں سوائے یہود و نصاریٰ کے دین کے اور کسی کا ذکر نہیں۔ حالانکہ ان کے علاوہ بھی بہت سے
 مذاہب منسوخ ہوئے اور بہت سے سدا ہوئے اور ختم بھی۔ جانا چاہیے کہ آئینہ کریم کے مطابق کوئی
 ملت ایسی نہیں ہے کہ جس میں رسول نہیں بھیجا گیا ہو اور دوسری ملت کے مطابق ہر امت کے لئے ایک رسول ہو
 اور اسی طرح (دوسری آیتوں سے بھی یہی ثابت ہوتا ہے) کہ ہر ملت میں ایک نبی آیا اور رسول بھیجے گئے
 ہیں اور ان کے احوال ان کی کتابوں میں لکھے ہوئے ہیں اور جو کچھ ان کے آثار باقی ہیں ان سے بھی یہی اندازہ
 ہوتا ہے وہ کمال تکمیل کے مرتبے تک پہنچ گئے تھے۔ اور رحمت عامر نے اس وسیع مملکت کے نفسانی معائنات
 کو فراموش نہیں کیا تھا۔ مستہور ہے کہ خاتم الرسل صلی اللہ علیہ وسلم نے تسبیح الہی سے پہلے ہر قوم میں پیغمبر
 بھیجے گئے تھے۔ اور پوری قوم پر اپنے پیغمبر کی اطاعت اور فرمانبرداری واجب تھی کہ دوسرے قوم کے پیغمبر
 کی تبار سے پیغمبر کے ظہور کے بعد احوال تمام انسانوں کے لئے بھیجے گئے ہیں اور خدا مہر معین ہیں اور جن کا
 مذہب تمام شرقی و غربی مذاہب کو ختم کر دینے والا ہے۔ جب تک دنیا باقی ہے کسی کو ان کی نافرمانی کی
 مجال نہیں ہو۔ چنانچہ آنحضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی آمد سے آج تک کہ ایک ہزار ایک سو اسی سال
 گزرے جو کوئی ان کا معتقد نہ ہوا کافر ہے۔ لیکن رگلے لوگ نہیں (یعنی ظہور اسلام سے قبل کے لوگ)
 اور جو کہ مذہب میں آج کریم کے مطابق (ان میں سے) جب تک ہم نے نصیحت بیان کر دی اور انہیں کچھ نہ سنے اور انہیں نصیحت بیان
 نہیں کئے، بہت سے انبیاء کے احوال کے بیان میں خاموشی ہے۔ اس لئے ان کی شان میں خاموش رہنا
 ہی سب سے بہتر ہے۔ نہ تو ہمیں ان کی پیروی کرنے والوں کے کفر و بلاک کا یقین لازم ہے اور نہ ان کی

نجات پتھن کرنا چاہئے۔ اس معاملے میں حسن ظن ضروری ہے۔ یہی حکم ہے کہ تعصب درمیان نہ ہو اور اہل فارس کے حق میں بلکہ ہر ملک والوں کے حق میں جو آنحضرتؐ کی آمد سے قبل گزرے ہیں یہی عقیدہ رکھنا اچھا ہے اور بغیر کسی قطعی دلیل کے کسی کو کافر کہنا آسان نہیں سمجھنا چاہئے اور ان لوگوں کی بت پرستی کی حقیقت یہ ہے کہ بعض فرشتے جو اللہ کے حکم سے اس عالم کون و مکان میں تصرف رکھتے ہیں یا بعض کالموں کی رو میں جن کا جسموں سے ترک تعلق کرنے کے بعد بھی اس کائنات میں تصرف باقی ہے۔ یا بعض ایسے زندہ لوگ جو ان لوگوں کے خیال میں حضرت خضرؑ کی طرح زندہ جاوید ہیں ان کے بت بنا کر ان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ اور اس توجہ کے سبب سے کچھ مدت کے بعد صاحب صورت سے رابطہ پیدا کر لیتے ہیں اور اس کی بنیاد پر دنیا اور عاقبت کے تعلق سے اپنی احتیاجوں کو پورا کرتے ہیں۔ اور یہ عمل ذکر رابطہ سے مشابہت رکھتا ہے۔ جو سلمان صوفیوں کا طریقہ ہے کہ اپنے پیر کی صورت کا تصور کرنے میں اور اس سے فیض اٹھانے میں۔ بس فرق اتنا ہے کہ دسلمان صوفی پیر کا بت نہیں تراشتے۔ لیکن یہ بات کفار عرب کے عقیدے سے مناسبت نہیں رکھتی۔ کیونکہ وہ تو بتوں کو اپنی ذات سے موثر اور متصرف کہتے تھے۔ اللہ تعالیٰ کے تصرف کا آلہ نہیں سمجھتے تھے اور ان کو زمین کا خدا جانتے تھے اور خدا کو آسمان کا۔ یہ الوہیت میں شرک ہے۔ ان کا دُکھار ہندو سجدہ کرنا سجدہ تہنیت ہے۔ سجدہ عبودیت نہیں جو ان لوگوں کے مذہب میں ماں باپ پیر اور استاد وغیرہ کو بھی سلام کی عبادت کرتے ہیں اور اسے دُندوت کہتے ہیں اور خناسخ پر اعتقاد رکھنے سے کفر لازم نہیں آتا۔

مکتوب سی ام

جبے یارانِ قدیم آئے تھے سب چلے گئے خاص طور پر میاں محمد میرؒ کی بہت سی باتوں میں اکثر یارانِ طریقہ میں حنا ز تھے۔ اس مہینہ کی انیس تاریخ کو ذاتِ العدر کے مرض میں رحلت فرما گئے۔ فقیر کو سخت صدمہ پہونچا۔ چونکہ عمر طبعی پر نظر کرتے ہوئے ہمارا وقت بھی قریب آ پہونچا۔ اس لئے تسلی ہو گئی۔ انہوں نے کوئی بیٹا چھوڑا۔ خلیفہ (اس لئے) ان کے مریدوں کی تربیت اور پس ماندگان کی دیکھ بھال کی ذمہ داری فقیر کی گردن پر آپڑی۔ ظاہر اور باطن میں تمہاری ذات سے جو بندگان خدا کو فائدہ پہونچ رہے ہیں انہیں جان کر خوشی

ہونی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ میں اضافہ کرے۔ اور جو کچھ (آپ نے) بر خودار طفر علی خاں کے بارے میں لکھا ہے بالکل ٹھیک ہے۔ اخلاق مناقب، اخلاص اور دوسری خوبیاں جو ہونی چاہئیں اور جنہیں دل چاہتا ہے وہ سب اس میں ہیں۔ اس کی انہیں خوبیوں نے مجھے اپنی محبت کا انکار کر رکھا ہے۔ ورنہ مجھ جیسے آزادان کو جسے خود اپنی فکر نہ ہو کسی دوسرے سے کیا مطلب ہوگا۔ خدا اسے فتوحاتِ صوری و معنوی عطا کرے کہ مجھے دنیا میں اس سے زیادہ کوئی عزیز نہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس کی اس، باپ اور خبر گیری کرنے والا سب کچھ میں ہی ہوں۔ وہ بھی میرے ساتھ ارادت، فرزند کی و غلامی اور بندگی کے آداب بجالاتا ہے۔ لیکن ایک بات ہے جو میں جانتا ہوں۔ اس بر خودار پر پہلے سے زیادہ التفات کرنا چاہیے اور اس بر خودار سے کہیے کہ ہر صبح فقیر کی طرف متوجہ ہو کر بیٹھا کرے، اس کو آپ خود توجہ نہ دیجئے اور اس بر خودار کی وقت کے بارے میں (آپ نے) جو کچھ لکھا ہے اس سے دل کو بہت صدمہ پہنچا۔ میاں غلام محمد نے اپنے باطن کی کھوٹ ظاہر کر دی تھی۔ استعداد کے مطابق ان کی اصلاح کر دی گئی۔ وہ کہتے تھے کہ انھوں نے اسی کام کے لئے سفر کیا ہے خدا کرے کہ ٹھیک ہو۔ فقیر ایک دفعہ شاہ ولی اللہ کی عیادت کو گیا تھا۔ ان کی بیماری کے ازالہ کے لئے خدا سے ہمت طلب کی اور عا میں مصروف ہوا۔ حافظ غلام رسول نے ملاقات کی۔ بزرگ آدمی میں۔ مولوی ظہور اللہ جیو سے سلام کہہ دیجئے والسلام۔

بنام صاحبزادہ فرید حسینؒ

فقیر نے خواب میں معلوم کیا ہے کہ تمہاری والدہ باطن میں تم سے ناخوش ہیں۔ والدہ کی ناراضگی آخرت اور دنیا دونوں میں نقصان کا سبب ہو۔ خاص طور پر والدہ مستفقہ نے یہ سوال کیا تھا۔ اگرچہ حقیقت یہ تو اس کا کفارہ ادا کرو۔ اور تلافی کرو۔ خدا تمہارے کاموں میں خیر و برکت دے۔ اور اس سے غافل نہیں ہوں۔ لیکن ملاقات کا ہونا قسمت پر موقوف ہے۔ اخیر عمر اگر زندگی میں میسر نہیں ہوں تو بشرط سلامت ایمان انشاء اللہ تعالیٰ تو بہشت میں حاضر ہوؤ۔ ملاقات ہوگی۔ خاتمہ بالخیر کی دعا میں یاد رکھیں بے سرو سامانی کے باوجود سو سو برسات میں معقود الخیر زندگی تلاش میں نکلنے سے سونے تخلیف کے کون فائدہ نہیں۔ رحمت الہی کی امید میں منتظر بنا چاہیے اگر اس کی عمر باقی ہے تو ایک نہ ایک دن آجائے گا۔ والسلام۔ (۱۰ مئی ۱۹۷۱ء)

مہتمم کتب و کتب ایہ کا نام نہیں دیا گیا۔ لیکن نسیم اللہ پریچ نے یہ خط ہی نام سے نقل کیا ہے۔ مکتوب پٹھری ص ۱۱۰۔

ادبیات

غزل

جنابِ اہم مظفر نگری

مجھے نہ حقیقت کو اپنی انسان کو انساں بھول گئے
 کرنے تھے فراہم وحشت میں کچھ ہوش کے سامان بھول گئے
 وہ خواب تھا یا بیداری تھی کچھ یاد نہیں آتا ہم کو
 مانا کہ نکالے تیر کئی زخمِ دل سے اسے چارہ گر و
 پہنچے تو کناٹے مک لیکین کیا کہنے کہ اہل کشتی نے
 پُرسنت و حرمِ واقع ہو گئے تو کو تو ذرا بھی یاد نہیں
 لئے نہ یہاں پیغامِ حرم کہدے یہ کوئی فصلِ گل سے
 ہر آج بہاروں پر نازاں نفرت ہو نہیں برون سے
 سمجھے تھے جسے کہ رازِ جنوں رکھا تھا جسے محفوظِ نظر
 یہ پوچھو نہ ہم کس طرح لائے کس طرح مٹے تھے ہاتھوں
 ہر رازِ محبت سے پوچھو کیوں چارہ گر نہ اہل غم
 اب مازِ بہاریں کیا آئیں تخلیقِ حرمِ نکلن ہی نہیں

نظر کے تقاضے تھے جتنے بیگانہ عرفاں بھول گئے
 آتے ہی حرم میں رازِ خودی یا رازِ بیاباں بھول گئے
 دیکھے تھے کہاں جلوہ زن کے رویدادِ حیرت لگ گئے
 ہیوست مذاقِ دل تھا جو دم کٹ ہی پیکانِ بھول گئے
 ساحل پر وہ ہنگامے دیکھے ہنگامہ طواریں بھول گئے
 کس کس سے مجھے تھے وحشت میں ہم دستِ گریباں لگ گئے
 مقصودِ جنوں آزادیِ قیدی زنداں بھول گئے
 پھر ہوں گے بیاباں باکِ دل بہ رازِ گلتاں بھول گئے
 کیا جانے ہم وحشت میں کہاں رہتا یہ گریباں بھول گئے
 جو کچھ بھی گذرنا تھا گذرا اگر گردشِ دوران بھول گئے
 جو دردِ دل و مسازِ دل تھا اُس دردِ دل بھول گئے
 ہر رازِ گل افشار کو اپنی ذراتِ بیتِ بہشت بھول گئے

انہوں سے ترے ایک روز اہم گو نجیوں کی نصائیں ہستی کی
 مایوس ہندوگر آج تجھے اربابِ گلتاں بھول گئے

غزل

جناب سعادت نظیر

بے ثباتی کا یہ اشارا ہے
کیا کہیں؟ حال کیا ہمارا ہے؟
لاکھ ہم سے بڑا بھی لیکن
راہ پر خار میں ترے میں نے
دیکھتا ہوں نظراًٹھا کے جدھر
چشمِ مینا جو ہو تو اسے غافل!
تم ہی جب ہو گئے ہو بیگانے
رسمِ الفت نے کر دیا مجبور
ساتھ میسرانہ چھوڑا ہے امید
گل تو گل ہیں مری نگاہوں میں
لوگ جس کو نظیر کہتے ہیں

زندگی صبح کا تارا ہے
غم نے بے موت ہم کو مارا ہے
وہ ہمارا ہے وہ ہمارا ہے
ہر قدم پر تجھے پکارا ہے
حسنِ فطرت کا اک نظارہ ہے
ذرہ ذرہ زمیں کا تارا ہے
کون دنیا میں پھر ہمارا ہے
ناگوارا بھی اب گوارا ہے
تیرا لے دے کے اک سہارا ہے
خارجی اس چمن کا پیارا ہے
صیدِ رم خوردہ وہ ہمارا ہے

غزل

جناب شمس نوید

غم جہاں کو خوشی بھی بنی ہو
شبِ مذاق گئی شہِ در اسرار آئی
بھی بکریاں کے پودوں میں کسی کی محض ناز
قبول کر کے کہہ کر یہ بھنڈا ہے ہجر
چمن کی پیاس کو کھنکھناتے ہو
وہی خرد کہ جسے اپنے "سائے" برس تھا
ہوس کو سود و زیاں سے کبھی ملی نہ نجات
بڑی حسین تھی محبت کی فاتحانہ شکست

خزاں کے سائے سے بھی ہوئی بہار آئی
وہ خود تو آنہ سکے یاد بار بار آئی
دم سحر جو ہوا آئی مشکبار آئی
سکوتِ شب میں یہاں تک تھی پکار آئی
بہار لالہ و گل سوئے خون دار آئی
ترے حضور بڑی زود اعستبار آئی
کہ خود ہی دام بچھایا تھا خود شکار آئی
جو جانِ دل کے لئے جانِ دل کو ہار آئی

تبصرے

فاروق نامہ حصہ دوم - از جناب ذکرا اللہ خاں صاحب ذاکر مذکور تقطیع کلاں ضخامت ۴۰ صفحات
کتابت و طباعت بہتر قیمت چم - پتہ - مکتبہ محمدیہ لبکو ہر بازار ضلع بستی

لائق مصنف جن کا ذوق شاعری شستہ و سنگفتہ ہے اور جن کو غزل اور نظم دونوں پر یکساں قدرت ہے۔ حقیقتاً
جانبداری کے شاہنامہ اسلام کے طرز پر اس سے پہلے فاروق نامہ کی جداول شائع کر چکے ہیں جو ہماری نظر سے نہیں
گذری۔ یہ تبصرہ کتاب اس کی دوسری جلد ہے اس میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی شجاعت و فداکاری
اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جو واقعات پیش آئے ان کو بیان کرنے کے بعد فتوحات عراق کا مفصل تذکرہ
لہا گیا ہے۔ واقعات کو نظم میں بیان کرنا اول تو یوں بھی آسان نہیں ہے پھر حضرت عمرؓ کے عہد کے فتوحات اور
اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے ان کو شعر کی زبان سے بیان کرنے کے لئے قدرت کلام کے ساتھ زور بیان اور
جوش اظہار بھی درکار ہے تاکہ کمال محاکات کے ساتھ شاعری کا حق بھی ادا ہو سکے۔ خوشی کی بات یہ کہ ذاکر صاحب
بہ نسبت مجموعی اس دور پر غرض کہ بخوبی انجام دینے میں کامیاب رہے ہیں اور یہ ان کی جا بجا سنی فن دور
گر مجبوشی طبع و دونوں کی دلیل ہو یہ کتاب اس لائق ہو کہ اس کے مجیدہ چہرہ جیسے مسلمانوں کے عام محبوں میں خوش
آوازی کے ساتھ پڑھ کر سنائے جائیں۔ واقعات یا تعلیمات کے اسناد کے لئے حاشیہ میں حوالے بھی درج ہیں
دینی لغات - از مولانا قاضی محمد زاہد بخینی تقطیع متوسط ضخامت ۴۴ صفحات کتابت
و طباعت معمولی قیمت جلد ۱۰ پتہ - دارالاشاعت شمس آباد ضلع الہ آباد مغربی پاکستان

قرآن مجید اور عام عربی زبان کے اردو لغات تو متعدد دیکھے گئے ہیں۔ لیکن اس لغت میں قرآن کے
ساتھ احادیث اور تفسیر و فقہ کی کتابوں میں جو لغات آئے ہیں ان کو بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ کسی بنا پر اس
کا نام دینی لغات ہے۔ الفاظ میں جو افعال ہیں ان کے صیغے اور جو اسماء ہیں ان کے مفرد اور جمع بتائے گئے ہیں
اور جن الفاظ کے متعدد معانی مختلف مقامات پر آئے ہیں ان مقامات کی نشاندہی کے ساتھ وہ سب

معانی بیان کئے گئے ہیں۔ ساتھ ہی حسب ضرورت و موقع آیات یا احادیث کے حوالہ کے ساتھ معانی کی مزید تشریح و توضیح بھی کر دی گئی ہے۔ شروع میں عربی زبان کی اہمیت اور متعدد قدیم لغات قرآن کا تذکرہ ہے۔ مگر افسوس ہے کہ کتابت اور طباعت دونوں معمولی درجہ کی ہیں اور الفاظ پر چونکہ اعراب علی یا واضح نہیں ہیں اس لئے جس شخص کو عربی کی بالکل بھی شدید نہ ہو اس کا اس سے پورے طور پر استفادہ کرنا مشکل ہے۔ البتہ عربی زبان کے طلباء اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں یہ کتاب کی صرف جلد اول ہے جو صرف شین پر ختم ہوئی ہے۔ امید ہے کہ جلد دوم بھی جلد شائع ہوگی۔

رسائل کے خاص نمبر

ملیح آبادی نمبر آزاد ہند کلکتہ - مرتبہ احمد سعید صاحب ملیح آبادی۔ تقطیع کلاں ضخامت ۲۰ صفحات

کتابت و طباعت بہتر قیمت ڈیڑھ روپے۔ پتہ: دفتر آزاد ہند نمبر ۸/۲۷ ساگروت لین کلکتہ ۱۲

مولانا عبدالرزاق ملیح آبادی عربی زبان کے بلند پایہ ادب اُردو کے صاحب طرز انشا پرداز اور صحافی اور بہت سی کتابوں کے مصنف اور مترجم تھے پھر عربی اخبار الجامعہ کلکتہ کی ادارت کی۔ پھر اہلال میں کام کیا اس کے بعد روزنامہ "ہند" اور "آزاد ہند" کے ایڈیٹر رہے۔ آخر میں حکومت ہند کے سماجی مجلہ "ثقافت الہند" کے مدیر مقرر ہوئے جس سے کم و بیش دس برس وابستہ رہنے کے بعد سبکدوش ہوئے اور جون ۱۹۵۸ء میں انتقال کیا۔ یہ لکیر انہیں کی یادگار میں نکالا گیا ہے جس میں ملک کے مشہور علماء و اربابِ قلم اور ادیبوں نے مضامین و مقالات لکھے ہیں اور ان میں مرحوم کی زندگی کے مختلف پہلوؤں اور کمالات پر روشنی ڈالی ہے اور ان سے متعلق اپنے تاثرات بیان کئے ہیں۔ یہ تاثرات نظم اور نثر دونوں میں ہیں۔ علاوہ ازیں خود مرحوم کے قلم کی بھی متعدد تحریں قلم کار کی حیثیت سے شریکِ اشاعت ہیں۔ غرض کہ نمبر دلچسپ بھی ہے اور ایک ادبی اور تاریخی دستاویز بھی۔ اس کے پڑھنے سے اس عہدِ لبِ بام کے بہت سے واقعات کی تصویریں ذہن میں آ جا کر ہو جاتی ہیں۔

سالنامہ چراغِ راہ کراچی - مرتبہ خورشید احمد و محمود فاروقی صاحبان تقطیع کلاں ضخامت ۱۵۵

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت پچھرو روپے۔ دفتر چراغِ راہ کراچی۔

چراغِ راہِ پاکستان کا مشہور و مقبول ماہنامہ ہی جو اسلامی ادب کا غمزدار ترجمان ہو۔ یوں تو اس مجلہ کا ہر نمبر سنجیدہ اور فکر انگیز مضامین کا حامل ہوتا ہے مگر اس کے خاص نمبر بہت مفید اور معلومات افزا ہوتے ہیں۔ یہ سالانہ مارچ ستمبر کے آٹھ شمارے میں شائع ہوا تھا۔ اس میں مدیر رسالہ خورشید احمد صاحب نے آٹھ سو کھیلے کی کتاب "نئی دنیا" کا جو حدیثی سائنس ہندسیہ پر تنقید اور ایچ جی ویلز کی کتاب "مذہب" پر لطیف طنز ہے۔ تعارف اور اس پر مختصر تبصرہ کیا ہے۔ اس کے علاوہ اسلامی ادب کا منہاج "نجات اللہ صاحب صدیقی" پاکستان کے دوسرے پنجاب مسعود کے مقاصد "محمد عزیز صاحب" اور "ترکی میں مذہبی سیاست" محمد ثنین خاں صاحب کافی اچھے اور لائق مطالعہ مضامین ہیں۔ مقالات کے علاوہ افسانوں، نعتوں اور غزلوں کا حصہ بھی بہت خوب اور مقصدی ادب کے اعلیٰ نمونوں پر مشتمل ہے۔ مزید برآں اس نمبر کی خاص خصوصیت یہ ہے کہ اس میں مولانا ابوالکلام آزاد مولانا سید سلیمان ندوی مولانا محمد علی وغیرہم جیسے مشاہیر ملت کے چند غیر مطبوعہ خطوط جن میں سے بعض بے شبہ تاریخی اہمیت رکھتے ہیں اور مولانا ابوالکلام مولانا سید سلیمان ندوی کے سفر نامہ ارضِ قرآن کے چند خاص اقتباسات بھی شریکِ ساخت ہیں۔ بہر حال مجموعی حیثیت سے یہ سالانہ قابلِ قدر اور لائق مطالعہ ہے۔

اجتماعِ نمبر روزنامہ دعوتِ دلی۔ مرتبہ سلمان ندوی و محمد مسلم صاحبان تقطیع متنو مطا

صفحات ۲۲ صفحات کتابت و طباعت بہترین قیمت دورو ہے۔ چہ۔ دفتر دعوتِ مونیولان دہلی

گزشتہ ماہ نومبر ۱۹۶۹ء میں ہندوستان کی اسلامی جماعت کا کل ہند اجتماع بڑے اہتمام و انتظام کے ساتھ دہلی میں منعقد ہوا تھا۔ یہ نمبر اسی اجتماع کی یادگار میں شائع ہوا ہے۔ جناب مولانا ابواللیث صاحب امدادی کے خطبہ صدارت کے علاوہ اجتماع میں جو تقریریں ہوئیں اور جو مقدمات پڑھے گئے اور دریں قرآن و حدیث کے سلسلہ میں جو نکات بیان کئے گئے وہ سب اس میں یک جا کر دیئے گئے ہیں۔ پھر اس اجتماع کی تیاری میں کن کن مرحلوں سے گزرنا پڑا اس کی مفصل روداد اور بعض حضرات کے ذاتی تاثرات بھی اس میں شامل کر دیئے گئے ہیں۔ بہر حال جو حضرت اسلامی جماعت کے مقاصد و اس کے نصب العین سے واقف ہونا چاہتے ہیں ان کو اس خاص نمبر کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔ کسی چیز کی موافقت یا مخالفت کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اس کا سنجیدگی اور غور و فکر کے ساتھ مطالعہ کر لیا جائے اس بنا پر اس کا مطالعہ دونوں

قسم کے حضرات کو کرنا چاہیے۔

افسانہ نمبر ماہنامہ صنم ٹینہ۔ مرتبہ رفیع احمد و وہاب اشرفی صاحبان تقطیع کلاں ضخامت ۱۴۴

صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دو روپے۔ پتہ :- دفتر صنم۔ سبزی باغ ٹینہ۔ ۴

صنم بہار کا واقع ادبی ماہنامہ ہے۔ اس کی عمر ایسی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ لیکن اس مختصر مدت میں ہی اُس نے ادبی حلقوں میں خاصی مقبولیت اور شہرت حاصل کر لی ہے۔ عام اشاعتوں کے علاوہ اس کے خاص نمبر خاصہ کی چیز ہوتے ہیں۔ چنانچہ یہ افسانہ نمبر بھی اس امتیاز سے خالی نہیں۔ مشہور افسانہ نگاروں میں سے کرشن چندر، ٹھاکر پوچھی، رام لعل، سہیل عظیم آبادی، جیلانی بانو اور اسی رام نگری نے اس خاص نمبر میں شرکت کی ہے اور حق یہ ہے کہ ان سب افسانوں میں افسانہ نگاری اپنی تمام خصوصیات کے ساتھ نظر آتی ہے۔ اس کے علاوہ جو چند نئے نام نظر آتے ہیں اُن کے افسانے بھی امید افزا ہیں۔ اگرچہ اس خاص نمبر کا نام افسانہ نمبر ہے تاہم بعض مقالات بھی شریک اشاعت ہیں۔ ہم بہار کے ان نوجوانوں کو مبارکباد دیتے ہیں جو آج آندھیوں میں بھی اُردو کا چراغ روشن کئے بیٹھے ہیں

افسانہ نمبر سہیل۔ گیا۔ مرتبہ ادریس سہاروی و سالک لکھنوی صاحبان تقطیع کلاں ضخامت

۱۱۷ صفحات کتابت و طباعت متوسط درجہ کی قیمت غیر۔ پتہ :- دفتر سہیل باری روڈ۔ گیا

سہیل بھی بہار کا ادبی ماہنامہ ہے۔ ابھی پچھلے دنوں اس نے دو حصوں میں جمیل منظری نمبر شائع کیا تھا جس پر گزشتہ ماہ کے بُراہان میں تبصرہ کل چکا ہے۔ ادارہ کی یہ بہت قابل داد ہے کہ ایک بہت ضخیم نمبر کے چند مہینوں بعد ہی اُس نے یہ ایک اور نمبر شائع کر دیا۔ لیکن اس نمبر کا نام بجائے افسانہ کے افسانہ نمبر ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ اس میں کم و بیش سب افسانے ہی ہیں۔ اور وہ بھی کچھ زیادہ بلند معیار کے نہیں ہیں۔ پھر کتابت و طباعت کی غلطیاں جگہ جگہ ہیں۔ طباعت بھی بعض جگہ اتنی خراب ہے کہ پڑھنا تک مشکل ہے سہیل کے ذمہ دار حضرات کو ہمارا مشورہ ہے کہ انہیں عجلت پسندی سے اجتناب کرنا چاہیے۔

برہان

جلد (۴۶) رمضان المبارک ۱۳۸۸ھ مطابق ماچ ۱۹۶۷ء شمارہ (۳)

فہرست منہاجین

- | | | |
|-----|---------------------------------------|------------------------------------|
| ۱۳۰ | سجید احمد ابراہادی | نظرات |
| ۱۳۳ | مولانا محمد ظہیر رب صاحب مفتاحی | اسلام کا نظام امن و امان |
| | (دور رس، قمار، دارالعلوم دیوبند) | (غیر مسلم اسلام کی نظریں) |
| ۱۵۰ | جناب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب | تاریخ الرذۃ |
| | (اشعار و بیات عربی دلی یونیورسٹی دلی) | |
| ۱۵۷ | جناب سید محبوب صاحب رضوی دہلوی | زمزم د دنیا کا بہترین پانی |
| ۱۶۸ | جناب خلیق انجم صاحب استاد شعبہ اردو | مرزا مظہر جانجاناں کے خطوط |
| | کر وڑی مل کالج دلی | |
| ۱۷۳ | جناب تشار احمد صاحب فاروقی | مجموعہ مکاتیب حضرت سید احمد بریلوی |
| | دلی یونیورسٹی لائبریری دلی | |
| | جناب سید عطاء العینی صاحب کلکتہ | مولانا آزاد کا ایک فیصلہ |
| ۱۸۸ | جناب آلم مظفر نگری | ادبیات: غزل |
| ۱۸۸ | جناب شمس نوید | غزل |
| ۱۸۹ | (س) | بتصرے |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

پچھلے دنوں جیلپور اس کے مصنفات اور ساگر میں اولاً اور پھر ان کے رد عمل کے طور پر پاکستان میں جو انتہائی شرمناک اور فحش واقعات پیش آئے ہیں، دنیا کا کوئی بھی معقول اور سنجیدہ انسان ان کی شدید ترین مذمت کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ ان واقعات نے یہ بتا دیا کہ جمہوریت، سیکولرزم اور اپنی تاریخی و تہذیبی عظمت کے بلند ہانگہ دعوؤں کے باوجود آزاد ہونے کے چودہ برس بعد بھی ہم کہاں ہیں؟ اور ہمارا اصل مقام کیا ہے؟ دونوں ملکوں میں یہ خونی غارتگری و رقت و سفاکی کے جنگلے صحن اس لئے پیش آئے کہ جیلپور کے دو بد بخت مسلمان نوجوانوں نے ایک ہندو لڑکی کے ساتھ انتہائی مذہم و تشنیع حرکت کا ارتکاب کیا تھا لیکن سوال یہ ہے کہ کیا ان کی یہ حرکت مسلمانوں کے یا اور اشارہ سے تھی؟ کیا کسی مسلمان نے ان کے اس فعل کو سراہا؟ اس پر ان کو شاباش دی؟ ان چیزوں کا کیا ذکر اسلام میں تو یہ حرکت اس قدر شدید جرم ہے کہ اس کی سزا سنگسار کر دینا ہے۔ پھر مجرموں کو کسی نے پناہ بھی نہیں دی تھی اور وہ فوراً گرفتار کر لئے گئے تھے۔ اس قدر واضح اور صاف حقیقت کے باوجود ہزاروں مسلمان گھر سے بے گھر ہو گئے۔ اچھے خاصے کھاتے پیتے لوگ تان شبنہ کو محتاج بن گئے۔ کتنے بچے یتیم اور کتنی عورتیں بیوہ ہو گئیں! آخر کس تصور میں اور کس جرم میں؟ کیا ان کا جرم اس کے سوا کچھ اور بھی تھا کہ یہ سب ایک مذہبی اقلیت سے تعلق رکھتے تھے۔

ہندوستان اور پاکستان دونوں ملکوں میں جو واقعات پیش آئے وہ کیف و کم کے اعتبار سے کتنے ہی مختلف ہوں لیکن نوعیت میں یکساں تھے۔ یہاں پولیس کی آنکھوں کے سامنے انڈین ہائی کمیشن پر حملہ ہوتا رہا اور اس نے جنبش نہیں کی۔ انڈین ہائی کمیشن پر کراچی میں حملہ ہوا تو یہاں کے بڑے بڑے دعوائے ملت و وزیر پارلیمنٹری سکرٹری میرن پرمینٹ جن کی پھوٹی زبان سے جیلپور کے بارہ میں ایک حرکت بھی نہیں نکلا تھا، انھوں نے جھٹ اس کی مذمت میں ایک نہایت بزدل بیان شائع کر دیا۔ دوسری طرف اقلیت نے اپنی مرغوبیت اور

ذات نفس کا مظاہرہ اس طرح کیا کہ کرچی کے ہندوؤں نے ایک جلسہ کر کے اعلان کیا کہ چونکہ جیل پور میں مسلمانوں پر ظلم ہوا ہے اس لئے ہم اس سال ۲ مارچ کو ہولی نہیں منائیں گے

دنیا کی آنکھ میں خاک جھونکنے کے لئے اپنے منہ کھٹے ہی بڑے بول بولے جائیں لیکن جس ملک کی اقلیت کا ایک طرف یہ عالم ہو کہ تمام دستوری تحفظات کے باوجود کسی شخص کی فعل کی بنا پر یا بلا کسی سبب کے ہی وقت بے وقت دھر لئے جاتے ہوں اور اس کے نتیجے میں شدید جانی اور مالی نقصانات سے، انھیں دوچار ہونا پڑتا ہو پھر نہ مجرموں کو سزا ہو اور نہ ن مظلوموں کو ان کے نقصانات کا بدلہ ملتا ہو۔ ان کے مذہب اور تاراج پر چارہ چاند حملے کے جاتے ہوں مگر انھیں پھر بھی دم سادہ کے رہنا پڑتا ہو اور دوسری جانب مرعوبیت اور خوفزدگی اس درجہ کی ہو کہ حکومت سے پروا نہ خود کشی حاصل کرنے کے لئے خوشامدائد بیانات شائع کرتے ہوئے انھیں شرم نہ آتی ہو۔ کیا ایسا ملک ترقی یافتہ، محفوظ و مضبوط کہلا سکتا ہے؟ کیا اس کی اقلیت کا اس طرح گھٹ گھٹ کے بے اعتمادی اور بے یقینی کے ساتھ رہنا خود اسی ملک کی سالمیت کے لئے خطرناک نہیں ہے؟ جو لوگ دوسروں کے ساتھ انصاف نہیں کر سکتے وہ خود اپنے ساتھ بھی انصاف نہیں کرتے۔ قانون شکنی پر چشم پوشی اور اس طرح بالواسطہ مجرموں کی حوصلہ افزائی! اس کا لازمی نتیجہ ملک میں انارکی کا پیدا ہونا ہے! کسی ملک کی تباہی و بربادی کے اسباب یا ہرے نہیں بلکہ اسی طرح ایک اندر سے پیدا ہوتے ہیں۔ فطرت کا یہ زل اور ابدی قانون ہے کہ دنیا پر عالم کا ہر صفحہ اس حقیقت کی صداقت کا گواہ ہے۔

ع حذر اسے چہرہ دستان سخت ہیں فطرت کی تعزیریں

بہر حال یہ خوشی کی بات ہے کہ ان واقعات کی سبب سے دو نوجوانوں کو بھی جوڑ کا دیہے جٹانچہ ہمارے ملک میں وزیر اعظم ہندو نے پارلیمنٹ کی غنیمت پارٹیوں کے لیڈروں نے، دہکا ٹکرس کے سرکردہ حضرات نے جب پوروساگر کے واقعات پر سخت غم و غصہ، درپردہ تشویش کا اظہار کیا ہے۔ ان واقعات کی تحقیق اور ان پر رپورٹ دینے کی غرض سے ایک کمیشن کا تقرر بھی عمل میں آچکا ہے۔ کانگریس کے علاوہ لیونیٹ پارٹی اور پرچیا سوشلسٹ پارٹی کے جو وفد دیبا گئے تھے انھوں نے بھی ان واقعات کو بہ منظم سازش کا نتیجہ اور ملک کے لئے ن کو سخت خطرناک بتایا ہے۔ انھیں واقعات کا اثر تھا کہ جٹ بہرے کے سخت

تاکیدی احکام کے باعث جو تمام ریاستوں کو بھیجے گئے تھے اس مرتبہ ہولی کے موقع پر عموماً ہر جگہ پولیس کے انتظامات نہایت معقول تھے اور مفسدہ پردازوں کی ریشہ دہائیوں کے باوجود ہتھوڑا امن وامان سے گزر گیا۔ اس سے اس بات کا بھی ثبوت مل گیا کہ اگر پولیس اسی طرح فرض شہسی اور مستعدی سے کام لیتی رہے تو پھر فتنہ پرور لاکھ چاہیں امن وامان کی فضا کو سکدر نہیں کر سکتے۔ جیلپور کے واقعات کا یہ رد عمل ہمارے ملک میں ہوا ہر پاکستان میں بھی یہی اثرات نظر آتے ہیں۔ چنانچہ انڈین ہائی کمیشن پر حملہ کے سلسلہ میں حکومت نے کھلے دل سے اظہارِ افسوس و معذرت اور نقصان کی تلافی کا وعدہ کیا ہے۔ نہایت کے موقع پر پولیس نے بھی بڑا مستعدی دکھائی۔ اس کی ذرنگ سے کئی مظاہرین ہلاک ہوئے، بہت سے لوگ گرفتار کر لئے گئے جن پر فوجی عدالتوں میں مقدمات چسپس گئے۔ علاوہ ازیں حکومت کے ذمہ دار حضرات کی طرف سے اس موقع پر جو اعلانات ہوئے اور بیانات شائع ہوئے میں وہ بھی بڑے امید افزا ہیں۔ جیلپور کے واقعات کا یہ رد عمل ایک فال نیک ہے۔ ہمارے ملک میں اگر اس کا سبب جنرل ایکشن نہیں ہوا تو یہ جو کچھ ہوا ہر ضمیر کی آواز اور عقل و فکر کی بیداری کی راہ سے سچے ارادہ اور عزمِ محکم کے ساتھ ہوا ہے تو کہا جاسکتا ہے کہ یہ واقعات خدا شہرے برا لکھیز کو خیر ما دہاں باشند

کا مصداق تھے۔ ولیم ڈالوف علی اللہ بعزیز

ہم اور دہرودی کو کایونہ میں، بھن ترقی اور دور کی کل ہند کا نفرنس ہوئی۔ تقسیم کے بعد یہ دوسری کل ہند کانفرنس تھی اس نے امید بھی کہ جتنا بڑا شاہکار ہوگا لیکن ایسا نہیں ہو سکا۔ اگرچہ اس میں دخل موسم کی خرابی کا بھی تھا لیکن بڑی وجہ نشر اشاعت کا ناقص انتظام اور بعض اندرونی اختلافات کے باعث مقامی لوگوں کا عدم اشتراک تھے، باہر سے آئے مندوبین و مدعوین کی تعداد دو سو کے لگ بھگ تھی اور کانفرنس میں جو کچھ رونق تھی بس انہیں کے دم سے تھی۔ بہر حال اس کانفرنس کی خصوصیت یہ تھی کہ جناب راما کرشنا راؤ گورنر اتر پردیش نے افتتاح کیا۔ بینڈات ہر دے ناقہ کنسرز نے صدارت کی اور صوبہ کے نئے وزیر اعظم چندر بھان گپتا جی نے تقریر کی، یہ سب تقریریں مشتملہ درفتہ اردو میں تھیں اور ان میں اردو کی لسانی، ہیئت اور اس کے حقوق کا صاف لفظوں میں اعلان کیا گیا تھا۔ گپتا جی فرار خد ہونے کے ساتھ بڑے علمی ادبی بھی ہیں اس لئے اگر وہ اپنی مدد کے مطابق اپنی ریاست میں اردو کے حقوق کی بحالی کا سرو سامان کر سکے تو کانفرنس کا بھی ایک فائدہ کچھ کم نہ ہوگا۔

اسلام کا نظام امن و امان

(غیر مسلم اسلام کی نظر میں)

(جناب مولانا محمد ظیف الدین صاحب منہاجی - درالافتار و دارالعلوم دیوبند)

(۳)

ایک نثریہ مسند کی گوہری | لکڑے کو سحر حیرت ہوئی اس کے بعد بھی اس نے اپنی حرکت نہیں چھوڑی | تمام باتوں کے باوجود انفس میں صاحب کی محمود غزنوی کے باب میں گویا ہے ۔

”بہت نہیں جوتا کہ اس (سلطان محمود) نے ایک ہندو کو بھی سلطان بنایا ہوتا تو اسے لڑائی کے کسی ہندو کو اس نے قتل بھی نہیں کیا“

اس دقت سرسری نظر لینی ہے ۔ حوالہ اور احاطہ مقصد نہیں دینا ایک ایک مسکن بادشاہ کے متعلق تاریخی شہادت پیش کرتا کہ اس نے اپنی غیر مسلم رعایا کے ساتھ کیا برتاؤ کیا اور عدل و مساوات انسانی کو انھوں سے کس طرح قائم رکھا ۔

ایک قاضی حکومت کے سربراہ کا رویہ ہندوستانی مسکن شہریوں کی دودھ میں کا تہ کر ختم کرتے ہوئے بن بطوطہ کا بیان پیش غیر مسلم رعایا کے ساتھ | اردینا مناسب معلوم ہوتا ہے جو اس نے اپنی آنکھوں دیکھا تھا یہ قاضی شرح ذہن نشین کر لیجئے کہ یہ شخصی مذہب کے سربراہ کا واقعہ ہے بن بطوطہ لکھتا ہے ۔

”میں نے مسلمان محمد بن تغلق سے زیادہ نصرت و عدل شہر کوئی نہیں دیکھا“ ایک مرتبہ ایک ہندو امیر نے دعویٰ کیا کہ بادشاہ نے اس کے بھائی کو باوجود بارڈالا ہے ، قاضی کی عدالت میں مقدمہ پیش ہوا تو بادشاہ بغیر کسی ہتھیار کے قاضی کے سامنے عام ملازموں کی طرح حاضر ہوا اور قاضی کو

سلام کیا، اور تعظیم بجا لایا، پہلے سے حکم تھا کہ بادشاہ عدالت میں حاضر ہو تو قاضی اس کی تعظیم کے لئے کھڑا نہ ہو، مقرر سنا یا گیا آخر قاضی نے فیصلہ کیا کہ بادشاہ پر جرم ثابت ہے اسے چاہئے ہندو امیر کو راضی کرے ورنہ اس سے قصاص لیا جائے گا۔ چنانچہ سلطان نے امیر کو رضامند کر لیا اور قاضی نے اسے بری کر دیا۔

غور کیجئے ایک شخصی حکومت کا فرمانِ مسلمان جب عدل و مساوات انسانی کے سلسلہ میں ایسا کر سکتا ہے تو جو حکومت، سلامی خلفاء راشدین کے طرز پر قائم ہوگی، اور جو منہاج شریعت سے ایک انچ ہٹنے کو گناہِ عظیم سمجھے گی، کیا ایسی، سلامی حکومت میں غیر مسلم رعایا کے ساتھ کسی زیادتی کا وہم بھی جائز ہو سکتا ہے؟ یہ سب صدقہ ہے رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم کی ان تعلیمات کا جن میں ذمیوں کے حقوق کی نشاندہی کی گئی ہے اور ذمیوں کے سلسلہ میں بار بار تاکید ہے کہ، لیا گیا ہے اس لئے یقین کرنا چاہئے کہ سلامی حکومت غیر مسلموں کے لئے بھی سراپا رحمت ہے۔

اسلام کا مناس و مان پر | سلام بہ ضرر چاہتا ہو کہ دنیا میں من و مان قائم رہے اور ظلم و فساد بیخ و بن سے ختم ہو جائے، اس کا یہ منشا بزرگ نہیں ہے کہ سارے کافر خواہ مخواہ تہ تیغ کر دیئے جائیں اور ان کے ساتھ ظلم و جور رفتار رکھا جائے، البتہ وہ ان لوگوں کو جو اس راستہ میں من و مان میں خارج بنتے ہیں اور دنیا میں فساد پھیلانا چاہتے ہیں، اسلام برداشت نہیں کر سکتا، خواہ وہ مسلم ہو یا غیر مسلم اور یہی وجہ ہے کہ زمانہ جنگ میں بھی اسلام انہی لوگوں کے قتل کی اجازت دیتا ہے جو اہل قتل ہیں، اڑتے اور میدان کارزار میں اپنی بہاندی کے جوہر دکھاتے ہیں اور وہ افکار جو لڑائی میں حصہ نہیں لیتے، ان کے قتل کی سلام میں گنجائش نہیں ہے جیسے بچے عورتیں، ابلہ، شیخ فرست اور وہ بہانہ جو دنیا سے الگ تھلک زندگی گزارتے ہیں۔

سلامی حکومت کا عمر سے قرنِ نظر | اس کا مطلب یہ نہیں ہو کہ کفر و شرک حرم نہیں ہے، ہے اور صریح ہے مگر اللہ تعالیٰ اور بندوں کے درمیان جس کی سزا آخرت میں رکھی گئی ہے، صاحبِ شرح سیر کبیر نے بالکل درست لکھا ہے

ولان، الکفر وار من، غصہ الجبابات فھو | کوئی یہ نہیں ہو کہ کفر گرج گناہوں اور جرم میں سب سے بڑھا ہو

سلفِ مسلموں کا عروج و زوال ص ۲۷

بين الصدد وربہ جل وعلا، وجزاء مثل
هذه الجناية يوخز الى دار الجزاء، فاما
ما عجل في الدنيا فهو مشروع لمنفعة تعود
الى العباد وذاك دفع فتنه القتال
ويعدم ذالك في من لا يتامل.

(شرح المسير الكبير ص ۱۱۱)

جو سین وہ بندہ اور اس کے پروردگار کے درمیان ہے
اور اس طرح کے جرم کی سزا آخرت کے لئے، اٹھا رکھی گئی ہے
بہر حال وہ معاملات جس کا تعلق دنیا سے ہے تو یہ اس منفعت
کی وجہ سے جائز ہے جو بندوں کو حاصل ہوتی ہے، وہ نفع حاصل
قتل و قتال کے فتنہ کا دفع ہے جو ان میں نہیں پایا جاتا جو
قتال میں شریک نہیں ہو سکتے ہیں، یا نہیں ہوتے ہیں۔

جریہ کے قبول کی وجہ، کون نہیں جانتا کہ اسلام یہی کلہ حق کے قبول کرنے کی پس کرنا ہے، اور کہنا ہے کہ اس کلہ اسلام کے
قبول کرنے کے بعد تم میں اور پہلے مسلمانوں میں کوئی فرق نہیں رہ جاتا، تو کبھی یہی حقیقت تسلیم ہوگی جو پہلے
مسلمانوں کو تھی مگر یہ نہیں منظور ہے تو پھر اپنے آپ کو دین و کفر و شرک پر باقی رہتے ہوئے سماجی حکومت کی برتری
قبول کر لو، تاکہ ظلم و جبر، برقت و فساد پر تہمتیں دیوار کھینچی جائے، ورنہ انسانی صورت کا دار و درہ ہو سکے، گرونی سے قبول
کر لیتا ہے تو پھر اس کی گنجائش نہیں ہو کہ قتل و غارتگری کا بدو، نہ کھٹکھٹایا جائے، بلکہ علماء اسلام نے صراحت کر دی
ہے کہ اگر کوئی حربی قوم زنی بنے کی درخواست کرے تو خلیفہ اسلام کا فریضہ ہے کہ وہ اس کی اس پیشکش کو ختم
پیشانی کے ساتھ قبول کر لے اس لئے کہ اس سے بھی قتل و غارتگری اور فتنہ و فساد اسی طرح ختم ہو جاتا ہے جس طرح
اسلام کے قبول کرنے سے۔

فان طلب قوم من اهل الحرب ان
يصيروا ذمة للمسلمين بحري عليهم احكام
الاسلام على ان يودوا عن رقابهم
اراضيهم شيئا معلوما فانهم يجب على الاسلام
ان يجيبهم الى ذالك لان عقد الذمة يعني
به القتال كالا سلام فلما اتهم وطلبوا عرض
الاسلام عليهم يجب ان ياتهم الى ذالك.

حربی میں گرونی قوم دینی بننے کا مطالبہ کرے کہ ان پر
حکام اسلام سے شرط پر دینی بن جائیں کہ وہ اپنی جان اور
زمین کا جزیہ درخراج دہا کریں گے تو اس صورت میں خلیفہ
پر واجب ہے کہ ان کے اس مطالبہ کو قبول کر لے اس
لئے کہ عقد ذمہ سے بھی قتال اسی طرح رک جاتا ہے جیسے
اسلام قبول کرنے سے جب اسلام قبول کرنے کی درخواست
کی منظوری واجب ہوتی، اسی طرح عقد ذمہ (ذی بن طبع)

فَكَذَّبَكَ إِذَا طَلَبُوا عَقْدَ الذِّمَّةِ ، وَهَذَا
لَا تَقْرُبُهُمْ لِيَتَزَمُوا أَحْكَامَ الْإِسْلَامِ بِهَذَا الطَّرِيقِ
فَيَمُوجِعُوا إِلَى الْمَعَامَلَاتِ خَرُوبَهَا يَرَوْنَ عَاجِزَ
الْإِشْرَافَةِ ، وَيُضِلُّونَ فَكَانَ هَذَا فِي مَعْنَى
الدَّعَاءِ إِلَى الدِّينِ بِأَرْفَقِ الطَّرِيقَتَيْنِ وَقَدْ
أَحْبَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلَ
بُخْرَانَ إِلَى هَذَا حِينَ طَلَبُوا مِنْهُ
فَصَالِحُهُمْ (اِنْشَاءً فِيهِ)

نے اے مطالبہ کی منظوری بھی واجب و ضروری ہوئی اور یہ
اس وجہ سے کہ انھوں نے اس طرح ان احکام اسلام کی زیر
نگرانی رہ گئی گذرنے کا بہتہام کیا ہے جو معاملات سے
متعلق ہیں پھر ہو سکتا ہے کہ وہ اسلام کے محاسن کا مشاہدہ
کریں اور دولت اسلام سے اہمال ہو جائیں گویا یہ بھی دعوت
ہیں کا ایک عمدہ طریقہ ہے ۔ برآں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
سے ثابت ہے کہ جب اہل بخران نے مصاحبت کی درخواست
کی تو آپ نے ان سے مصاحبت کر لی ۔

جزیہ کی دعوت سرزد ہوتی ہے جس طرح یہ ضروری ہو کہ قتال سے پہلے دعوت اسلام دی جائے تاکہ ان کو معلوم ہو جائے
کہ منافقہ و فساد کا ختم کرنا ہے اور امن و امان اور صلح و دوستی کا بحال کرنا ۔ مال و دولت اور کسی کو غلام بنانا نہیں
ہے ۔ اسی طرح یہ بھی واجب ہے کہ جو قوم یہ نہیں جانتی ہے کہ اسلام جزیہ پر بھی مصاحبت قبول کر لیتا ہے اسے
بتا دیا جائے کہ وہ جزیہ دیکر صلح کر سکتے ہیں ۔

فَكَانَ قَدْ يَأْخُذُهُمُ الْإِسْلَامُ وَلَكِنْ لَا يَدْرُونَ
أَمَا نَقْبَلُ مِنْهُمْ الْجِزْيَةَ فَيَنْبَغِي أَنْ لَا نَقَاتَهُمْ حَتَّى
نُدْعُوهُمْ إِلَى اعْطَاءِ الْجِزْيَةِ بِدَعْوَةِ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَهْلَاءَ الْجِيُوشِ وَهَذَا أَحْسَنُ
مِنْهُمْ بِهِ الْقِتَالُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى حَتَّى يَعْطُوا
الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ وَهُمْ ذَاكِرُونَ وَفِيهِ التَّزَمُ
بَعْضُ أَحْكَامِ الْمُسْلِمِينَ وَالْإِنْقِيَادُ لَهُمْ فِي
الْمَعَامَلَاتِ فَجَبِبَ عَلَيْهِمْ إِذَا لَمْ يَلْبِسُوا بِهِ
الْمُشْرَكَ سِوَاكَ رَبِّهِ

بر اگر غار کو دعوت اسلام پہنچ چکی ہو مگر ان کو یہ معلوم نہ ہو کہ
ہم مسلمان حمزہ لیکر بھی جان بخشی کر دیتے ہیں تو ایسی صورت میں
وہ سے قتال اس وقت تک درست نہیں ہے جب تک
وہ یہ کہ قبول کرنے کی ان کو دعوت نہ پہنچا دیں ، جس کا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سکر در کے قادیان کو حکم فرمایا
کرتے تھے اور یہ بھی قتال کے ختم کرنے کا ایک طریقہ ہے ۔ خود
اللہ تعالیٰ کا ارمان یہی ہے بَطَلُوا الْجِزْيَةَ الْغَرَضِيَّةَ اور ذاتی کی صورت
میں بھی معاملات سے متعلق احکام کے التزام و انقیاد کا دھڑہ ہوتا ہے
لہذا اگر وہ نہیں جانتے ہیں تو ان کو بتا دینا مسلمانوں پر واجب ہے ۔

ذہب کے لئے شہری حقوق | جب کوئی قوم ذاتی بن گئی تو پھر اسے سارے شہری حقوق جو اسلام نے قیامت سے اُنہی کے لئے تسلیم کئے ہیں حاصل ہو جائیں گے جس کی بقدر ضرورت تفصیل اوپر گزر چکی، فقہار نے صراحت کی ہے۔

احکام الذاتی حکمہ حکم المسلمین الا انہ

لا یومر بالعبادات ولا تصم منہ ... ولا

یمنع من دخول المسجد (الاشیاء والظاہرۃ)

ذہبی آزادی | یہ ن حقوق میں سے کسی شہری حق سے محروم نہیں کئے جائیں گے جو مسلمانوں کو حاصل ہوں گے، ہاں

ذہبی طور پر جو عبادات مسلمانوں کے ذمہ سروری میں وہ ان پر عائد نہ ہوں گے۔ یہ اپنے مذہب پر باقی رکھے جائیں گے

حدیہ ہر مسلمانوں کی خالص دینی عبادت گاہ مسجدوں میں بھی ان کو داخلہ کی عام اجازت حاصل ہوگی، رہیں شہر و

کے ساتھ جو سبک کرتے ہیں ان سے یہ پاک ہوں گے۔ بلکہ جو چیزیں مسلمانوں کے لئے حرام ہیں، لیکن ان کے

مذہب میں جائز ان کی بھی، انہیں آزادی دی جائے گی۔

ولا یجوز لہم الخمر ولا تراق علیہم

تروذ اغصبت متہ و یمنع من سفہا

والاشیاء والظاہرۃ (مستوفی ص ۵۵)

ذہب کے خلاف امر کی برکت | البتہ ایسی چیزیں جو ان کے مذہب میں بھی ناجائز و حرام ہیں ان سے ان کو منع کیا جائیگا

انہ یمنع مما یمنع منہ المسلم مثل سزنا

والفواحش والسر امیر والغناء و

اللہو و سراح واللعب فی الحمام

کما یمنع منہ المسلم (ایضاً)

! انی جس چیزوں کی ان کے مذہب نے انہیں اجازت دی ہے اُس کی حکومت کی طرف سے اجازت و آزادی

حاصل ہوگی۔

ولا یمنع الذمی من لبس الحریر والذهب

ذہبوں وغیرہ کا پہنا کر اور سونے کے استعمال سے روکا

ولا يعترض لهما لو تناكحوا فاصداً او
تبايعوا كذا اللك (ايضاً ص ۵)
نہیں جائیگا اسی طرح وہ نکاح فاسد یا بیع فاسد کے ہم
مرکب ہوں تو ان پر اعتراض نہیں کیا جائیگا۔

بیع خمر و خنزیر کی اجازت | اسی طرح خمر و خنزیر کے استعمال کی اجازت ہوگی۔

و كل شی امتنع منه المسلم مستمع
منه الذمی لا الخمر والخنزیر (ایضاً)
ان تمام چیزوں کو ذمی بھی ترک کر دیں گے جسے مسلمان ترک کر دیتے
ہیں سوائے شراب اور خنزیر کے کہ ان دونوں کی ذمی کو اجازت
حاصل ہوگی مسلمانوں کو نہیں۔

ذمی انہی گھر یا سکن پر | اسی طرح جو مشہور ہو کہ وہ مسلمانوں سے
پڑوسیوں کی بے بردگی ہوتی ہے، کوئی اور نفقت خواہ مسلم ہو یا غیر مسلم تو ان کو روک دیا جائیگا۔

مسئل قاری الہدایۃ عن الذمی اذا مینی داراً
عالیۃ عن دور المسلمین وجعل لہا طاقات و
شبابیل نشرف علی جبرائیل من عیس
من ذالک - اجاب اهل الذمة فی المعاملات
کالمسلمین ما جاز للمسلم ان یفعلہ فی ملکہ جاز
لہ وما لم یجز للمسلم لم یجز لہ وانما یمنع من
تعلبہ ہنا ہا اذا حصل ضررہ بخارہ۔

و مشرح حموی علی الاشباہ والنظائر ص ۵
ذمی کے متعلق قاری الہدایہ سے پوچھا گیا کہ جب دو مسلمانوں
کے گھروں سے اوٹھا گھر بنائے اور اس میں درپے اور کھڑکیاں
کھولے جس سے یہ پڑوسیوں کو جھانک تاک کر سکتا ہو تو کیا ایسی
حالت میں اس کی اسے اجازت ہوگی؟ تو انھوں نے جواب
دیا کہ ذمی (غیر مسلم رعایا) معاملات میں مسلمانوں کے برابر ہیں
جو کچھ مسلمانوں کے لئے اپنی ملک میں کرنا درست ہوگا، ذمیوں کے
لئے بھی درست ہوگا اور جن چیزوں کا کرنا مسلمانوں کے لئے جائز
نہ ہوگا ذمیوں کے لئے بھی جائز نہ ہوگا اور بننا مکان بنانے سے ضرر
اس وقت ذمی کو روکا جائیگا جس کی وجہ سے اس کے گھر میں کوئی نقصان پہنچے۔

ذمی کو گناہ دینے پر سزا | ہمارے یہاں جس طرح مسلمانوں کو کوئی گناہ دے اس کی تعزیر و سزا ہوگی اسی طرح کوئی ذمی کو بڑا
جھڑکے گا اس کی بھی سزا عمل میں آئے گی۔

ان المسلم اذا سب الذمی معزوبہ صرح فی التجرید ایضاً
ذمی کو جھڑپنے کی ممانعت | ذمی کے کاغذ پر ہونے میں یا شبہ ہے لیکن اگر کوئی مسلمان اسے سزا کا فرما دے اور اس طرح سے
مسلمان جیٹ ی کو بڑا بھلا کہے گا تو اسے سزا دی جائے گی۔

جو اس کے لئے باعثِ اذیت ہو تو یہ چیز بھی اسلام میں پسندیدہ نہیں ہے بلکہ فقہانے ایسے مسلمان کو گنہگار قرار دیا ہے۔
 وَلَوْ قَالَ لَذِي يَأْكُلُ بَأْتِدًا مَثَقٌ عَلَيْهِ
 گزرمی سے کہ اے کافر! تو اگر یہ اس پر شاق گدرا
 تو کہنے والا گنہگار ہوگا

جزیہ سے مستثنیٰ افراد | رہ گیا جزیہ (ٹیکس) کا مسئلہ تو کوئی شبہ نہیں کہ اسلام نے ان پر جزیہ مقرر کیا ہے مگر سب پر نہیں بلکہ ان لوگوں پر جن میں مندرجہ ذیل شرائط پائی جائیں عقل، بلوغ، ذکوۃ، صحت، سلامت اور حریت۔۔۔ سرکارِ مطلب یہ ہوا کہ جن میں یہ شرطیں نہیں پائی جاتی ہیں ان سے جزیہ (ٹیکس) وصول نہیں کیا جائے گا چنانچہ نابالغ بچے، عورتیں، پاگل، بیمار، اندھے، لہجے، غلام اور بڑھے ان سب سے جزیہ (ٹیکس) وصول ہے، فقہانے صراحت کی ہے۔

فَلَا تَجِبُ عَلَى الصَّبِيَّانِ وَالنِّسَاءِ وَالْمُحَانِفِ بَرَاءَةُ مَنَاسِكَ بَيِّنٌ
 بچوں (یعنی نابالغ)، عورتوں اور پاگلوں پر جزیہ واجب نہیں ہے
 مریض پر جزیہ نہیں ہے | مریض کے سلسلے میں لکھتے ہیں۔

فَلَا تَجِبُ عَلَى الْمَرِيضِ إِذَا مَرَضَ الْمُسْتَنَّةَ كُلَّهَا
 جب بیمار ہو یا سال کے اکثر حصے میں
 بڑا بیمار رہتا ہو یا سال کے اکثر حصے میں
 ایامِ حج اور معذور جزیہ سے بری | آگے شرائط کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

وَمِنْهَا السَّلَامَةُ مِنَ الزَّمَانَةِ وَالْعُمَى وَالْكِبَرُ
 جزیہ کے وجوب کی شرطوں میں نیچائیں، مذہاپن اور کیرسنی
 سے مدد کی بھی شرط ہے لہذا ایامِ حج، اندھے اور بڑھے
 سے رسیدہ پر جزیہ واجب نہیں ہے

مَحْتَجٌّ تَكْتَفِي بِهِ جَزَاءُ مَاتٍ | کسی طرح سے محتاج پر بھی ٹیکس، جزیہ نہیں ہے جبکہ کام کرنے پر قدرت حاصل نہیں ہے
 وَكَدَ الْقَبْرِ الَّذِي لَا يَجْعَلُ فِيهِ قَدْرًا لَهُ
 بے نیاحت پر بھی حرمہ۔۔۔ جب تک کام کرتا ہو اور اس کی اسے قدرت ہے
 غلام پر بھی جزیہ نہیں ہے۔

وَمِنْهَا الْحَرِيَّةُ فَلَا تَجِبُ عَلَى الْعَبْدِ لِأَنَّ الْعَبْدَ
 غلام پر بھی جزیہ نہیں ہے۔
 غلام پر بھی جزیہ نہیں ہے۔
 غلام پر بھی جزیہ نہیں ہے۔

وہ غریب جس کا صدقہ پر گزارہ ہو اس پر بھی ٹیکس (جزیہ) نہیں ہے۔

والتخذ الجزية من المسلمين الذي يتصدق عليه۔ اس ٹیکس کے جزیہ نہیں لیا جائیگا جسے صدقہ دیا جاتا ہو۔
(کتاب الخراج ص ۱۰)

پہنڈت اور رامپ کے معانی | ایسے رامپ و پنڈت اور تہ بھی پیشہ و کار صاحب جائیداد اور مالدار نہیں، بلکہ ان کا گزارہ

دوسروں کے عطیہ اور دان پُرن پر ہے اُن سے بھی جزیہ (ٹیکس) معاف ہے۔

وكانت المترهبون الذين في الديارات۔۔۔ وان كانوا ایسا ہی اس رامپوں پر جزیہ نہیں جو گرجوں میں رہتے ہوں

انما مع مسکین يتصدق عليهم هل يسار منهم لم يوجد اور وہ ایسے محتاج ہوں کہ مالداران کو صدقہ و خیرات دیتے ہوں
(الفضل)

اسی طرح جو لوگ گوشہ نشین اور عبادت گزار ہیں اور کوئی ذاتی پونجی نہیں رکھتے، وہ بھی اس ٹیکس (جزیہ)

سے بری ہیں۔

مردہ کا باقی جزیہ وصول نہیں کیا جائے گا۔ | جس شخص پر ٹیکس واجب تھا مگر وہ انتقال کر گیا اور ادانہ کر سکا تھا تو اس

سے بھی معاف ہو جائیگا یعنی اس کے ترکہ یا وارث سے وصول نہیں کیا جائے گا۔

وان وجبت الجزية فمات قبل ان تؤخذ منه حریر واجب ہو چکا تھا مگر وہ ادائیگی سے بے بس مر گیا یا کچھ بچا

واخذ بعضها ونقي البعض لم يؤخذ بذلك کیا جا چکا تھا اور کچھ باقی تھا ان دونوں حالتوں میں

ورثته ولم يؤخذ من تركته لان ذالك اقی حذر اس کے ورثہ سے وصول کیا جائیگا ورنہ اس

لیس بذی علیہ کتاب الخراج ص ۱۰ کے ترکہ سے سوائے کہ جزیہ دیں نہیں ہوا کرتا ہے۔

گویا ٹیکس ایسے درجہ میں نہیں ہے جو پبلک پر دین کی شکل اختیار کر لے اور مرنے اور محتاج ہونے کے بعد

بھی زبردستی اس کی جائیداد وارثین سے وصول کیا جانا ضروری ہے۔

ذمی کے چوپائے وغیرہ بری | پھر ذمی کے چوپائے پر کوئی ٹیکس نہیں ہے خواہ وہ کتنی ہی تعداد میں رکھتا ہو۔

ولیس فی مواشی اهل الذمّة من الابل والبقر ذمیوں کے چوپایوں میں زکوٰۃ نہیں ہے جسے ابل

والغنم زکاة والمرجال والنساء فی ذلک گائے، بھینس اور بکری اور مرد و عورت اس میں

سواء کتاب الخراج ص ۱۰ برابر ہیں

نقد آمدن اور سونا وغیرہ | ان کی نقد آمدنی سونا چاندی اور زیورات پر کوئی جزیہ نہیں ہے، اسی طرح اگر سال گذریگا

اور دوسرا سال آگیا تو گذرے ہوئے سال کا ٹیکس (جزیہ) معاف ہو جائیگا۔ صرف سال رواں کا دہا ہوگا۔

وہنا ہضنی ستہ نامہ و دول سند اخوی
عند ابی خنیفۃ ... توخذ السنة المستقبلة
ولا توخذ السنة الماضية ، یا دفع الامتاع ص ۳۳
صورت میں صرف آئندہ سال کا دہا جائیگا۔ سال گذشتہ کا نہیں۔

جزیہ کی متعین مقدار | اور یہ ٹیکس جسے شریعت میں جزیہ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اس کی مقدار کیا ہوگی؟ گرد و ز
کہ کوئی دس ہزار درہم کا مالک ہے تو سالانہ اڑتالیس درہم اور گرد و زتی ہو تو بھی وہی اڑتالیس درہم دس ہزار
سے زبردستی بھی دولت کا مالک ہو اس سے زیادہ ٹیکس اس پر عاید نہیں ہو سکے گا۔ مختصر یہ کہ عرف عام میں جو سرمایہ رکھ
ہکے جاتے ہیں ان کے ذمہ یہ ۴۸ درہم سالانہ ہے جس کا اندازہ کم از کم دس ہزار کی مالیت سے فقہانے لگایا ہے
لیکن اگر کسی شہر میں دس ہزار کا مالک سرمایہ دار نہیں کہتا، بلکہ یکا س ہزار یا کچھ کا مالک کہتا ہے تو اس پر
اڑتالیس درہم جزیہ ہوگا۔ اس سے نیچے پر صرف ۴ درہم اس لئے کہ قانون یہ ہے

فصل علی شئ مطاھر یعنی فی کل سنة مائتہ
وارھاب درھما ناخذ منه فی کل شھر اربعہ
درھم و علی وسط الحال اربعہ و عشرین درھما
فی کل شھر درھمین و علی الفقیر المعسر سی عشر
درھم فی کل شھر درھما (ہایہ باب الجزیہ ص ۳۳)
مزیہ ۱۰ پر سالانہ جزیہ اڑتالیس درہم مقرر کیا جائیگا اور
ابانہ عارہ درہم وصول کیا جائیگا اور متوسط طبقہ پر چوبیس درہم
مقرر کیا جائے گا۔ ۱۰ پر ۱۰ درہم وصول کیا جائیگا۔ ۱۰
و فی فقیر و معسر اربعہ درھم سالانہ ۱۰ درہم مقرر کیا جائیگا
۱۰ پر مزیہ ایک درہم وصول کیا جائیگا (اس سے زیادہ نہیں)

سے یہ رائے اٹھائی گئی ہے کہ جزیہ دس سے کہتے ہیں اس میں فقہاء مختلف رہے ہیں

ومن ملک عشرۃ درھم و عشرین و علی و من
ملک مائتہ درھم فصاعداً متوسطاً و من ملک
ما دون المائتین اولا یملک شیا فقیر -
جو شخص دس سو درہم سے زیادہ کا مالک ہو وہ سرمایہ دار ہے
۱۰۰ سے زیادہ کا مالک ہے مگر دس ہزار سے کم کا تو وہ
متوسط طبقہ ہے۔ ۱۰۰ سے زائد سو درہم سے کم کا مالک ہو تو کچھ نہ

الدر المختار علی رد المحتار باب الجزیہ ص ۳۳

رکعت مزیہ ۱۰ و فی درجہ

امام ابو جعفر نے عرف عام کا اعتبار کیا ہے یعنی عرف عام میں حنفی کہا جاتا ہے۔

واختبروا بوجعفر العرف حيث ينظر الى عادة
كل بلد في ذلك الا ترى ان صاحب خمسين الفا
بلغ بعد من المكثرين وفي البصرة والبغداد
لا بعد مكثرا (رد المحتار باب حريمه ص ۲۹۲)

امام ابو جعفر نے عرف عام کا اعتبار کیا ہے اس طرح کہ اس
سلسلہ میں ہر شہر کے عرف کو دیکھا جائیگا کیا تم کو معلوم
نہیں کہ پچاس ہزار کا مالک بلخ میں سرمایہ دار شمار کیا جاتا
ہے اور بصرہ و بغداد میں اسے سرمایہ دار نہیں کہتے۔

اس تفصیل کو متنب نظر رکھتے ہوئے فیضہ کیا جائے کہ جزیہ کے لئے جو رقم مقرر کی گئی ہے اس کی کیا حیثیت باقی
رہ جاتی ہے پھر جبکہ وہ ماہانہ قسط کر کے وصول کی جائے۔

جزیہ کی رقم کوئی زیادہ نہیں | درہم زیادہ سے زیادہ چار آنے کے برابر ہونا چاہئے جس کا مطلب ہوا سرمایہ دار
اک ہر روپے ماہانہ ٹیکس ادا کرے اور متوسط آٹھ آنے اور غریب کارگزار کھاتا پیتا صرف چار آنے۔
بہ ہر ملک میں بیسویں ٹیکس عائد ہیں اس کے مقابلہ میں صرف یہ معمولی ٹیکس کیا حیثیت رکھتا ہے کون
ایسا ملک ہے جو اپنی رعیت سے ٹیکس وصول نہیں کرتا انصاف کی بات یہ ہے کہ کم ٹیکس دہندہ دوسرے میسوں ٹیکس کے مقابلہ میں
اس جزیہ کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔

جزیہ ٹیکس کا دوسرا نام ہے | یہ اچھی طرح ذہن نشین رہنا چاہئے کہ جزیہ ٹیکس ہی کا دوسرا نام ہے مورخین نے اس کی صورت
تفصیل سے کی ہے ابو جعفر طبری کامل بن اثیر اور دوسرے مورخین نے لکھا ہے کہ یہ "گزیت" کا عربی ہے جو پہلے
بھی وصول کیا جاتا تھا۔

ذمیوں کا جزیہ میں کما حقہ | انہی بات مسلم ہے کہ اگر ان کی آمدنی ضرورت سے زیادہ نہیں ہے تو ذمیوں کو ٹیکس کے
سلسلہ میں پریشان نہیں کیا جائے گا۔

عن عبد الله بن عباس قال ليس في مول
اهل الذمة الا العشر (کتاب الحراج ص ۵۰)
عبد اللہ بن عباس کا بیان ہے کہ ذمیوں کے صرف میں
مال میں جزیہ ہے جو ضرورت سے زیادہ ہو۔

وصول میں سختی کی اجازت نہیں | پھر جزیہ (ٹیکس) کی وصولی میں ذمیوں (غیر مسلم رعایا) کو نہ تنگ کیا جائیگا نہ بغض
مانا اور چٹا جائے گا نہ دھوپ میں گھڑا ہونے کی سزا دی جائے گی اور نہ کوئی دوسری اس طرح کی ذلت آمیز سزا
دی جائے گی۔

جرم کی وصولی کے سلسلہ میں نہ کسی ذمی کو پٹا جائے گا نہ
دھوپ میں لکڑا ہونے کی اسے سزا دی جائیگی، اور نہ کوئی دوسرا
سزا اسی طرح اس کے بدن کو تکلیف نہیں پہونچائی
جائے گی، البتہ نرمی کا برتاؤ کیا جائے گا۔

وَلَا يَضْرِبُ أَحَدٌ مِنْ أَهْلِ الذَّمِّ فِي اسْتِيلَاةِ كُفْرِهِ
الْجَزِيَّةَ وَلَا يَقَامُوا فِي الشَّمْسِ وَلَا خَيْرَهَا وَلَا
يَعْمَلُ عَلَيْهِمْ فِي أَبْدَانِهِمْ شَيْءٌ مِنَ الْمَكَارِهِ لَكِنْ
يَرْفَقُ بِهِمْ (کتاب الخراج ص ۱۸)

نہ دینے والوں کے ساتھ سلوک اگر نرمی کا کوئی طریقہ کار گر نہ ہو دریا وجود استعداد جزیرہ (ٹیکس) ادا نہ کریں تو انہیں
بہزات طہر چیل میں بند کر دیا جائے گا اور جب تک واجب الادا ٹیکس ادا نہ کریں گے، ان کو بند رکھا جائے گا۔

وَجَبَسُوا حَتَّى بَرَدُوا مَا عَلَيْهِمْ وَلَا يَخْرُجُونَ
مِنْ حَبْسٍ حَتَّى تَتَوَفَّى مِنْهُمْ الْجَزِيَّةُ
(کتاب الخراج ص ۱۸)

ان کو سب وقت تک قید میں بند رکھا جائیگا جب تک وہ اپنا
واجب الادا ادا نہ کریں اور جب تک ان سے جزیرہ کی رقم
وصول نہ ہو جائے قید فاسد سے کالے نہیں جائیگا

حضرت عمر فاروق حضرت عمرؓ بن الخطاب نے اپنی وفات کے وقت ذمیوں کے سلسلہ میں وصیت کی تھی کہ ان کے
ذمہ کا احترام کیا جائے۔

ان یوفی لہم بعدہم وان یقتل من
دراکھم ولا یكلفوا نزیق طقہم (ص ۱۸)

ان ذمیوں سے جو معاہدہ ہو ہے اسے پورا کیا جائے اور جو ان کے
دہے ہوں ان سے مقدار کیا جائے، اور طاق سے زیادہ ان پر بوجہ نہ لایا جائے

امام ابو یوسف کا فرمان اسی طرح، امام ابو یوسفؒ نے ہارون رشید کو لکھا تھا۔

ان منقلہم فی الرفق باہل ذمۃ یتبیک وابن
عمک محمد صلی اللہ علیہ وسلم وانقلہم
حتی لا یظلموا ولا یؤدوا ولا یتکلفوا فوق
طاقہم ولا یؤخذ شی من اموالہم الا بحی
یحب علیہم نعمد روی عن رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم انه قال من ظلم معاہدا او کلفہ
فوق طاقۃ فانما جحیمہ (کتاب الخراج ص ۱۸)

اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم اور اپنے ابن عم کی
ذمہ داری کا پاس دیکھا رکھیں اور ان ذمیوں سے رفق و
مہارت کا برتاؤ کریں، اور ان کی دیکھ بھال رکھیں کہ ان پر نہ
کوئی ظلم کرے نہ کوئی اذیت دے سکے، اور نہ طاق سے
زیادہ تکلیف پہونچائے، ورنہ ان کا ناجائز طور پر مال کوئی لے
سکے سوائے اس کے جو اس پر واجب ہو، ہم ہمارے رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کا یہی حکم ہے کہ جو کوئی معاہدہ ظلم کرے یا طاق سے
زیادہ تکلیف دے گا تو اس کے لئے جحیم کا بنو گا۔

دوسری چیز میں تو انہیں اسلام کی پابندی | مسلمانوں کی تاریخ گواہ ہے انہوں نے ہر زمانہ میں ذمیوں کی پوری دیکھ بھال کی۔ اگر کسی سخت مزاج عامل نے ان پر کوئی سختی کی تو دیکھنے والوں نے فوراً ٹوکا کہ سختی کے ساتھ منع کیا۔ اس سلسلہ میں ہشام بن عروہ کا واقعہ گزر چکا ہے، کہ انہوں نے کس غضبناک لب و لہجہ میں سخت مزاج عامل کو منع کیا، ہشام بن حکیم بن حزام کا واقعہ امام ابو یوسفؒ نے نقل کیا کہ عیاض بن غنم نے کچھ ذبیوں کو ٹیکس دینے کی وجہ سے جوہپ میں کھڑا ہونے کی سزا دے رکھی تھی ان کی نگاہ پڑی تو کانپ اٹھے اور عیاض سے مخاطب ہو کر کہا:

بأعجاض ما هذا فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لبدن بعد بون الناس في الدنيا بعد بون في الآخرة (كتاب الخراج ص ۱۷۷)

اے عیاض یہ کیا غلطی ہو اکیا ہمیں معلوم نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ جو لوگ دنیا میں لوگوں کو تنگ کرتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کو آخرت میں عذاب میں مبتلا کرے گا

حضرت عمرؓ کا آخری خور فاروق اعظمؓ کا واقعہ ہے کہ انہوں نے شام جات ہوئے دیکھا کہ ٹیکس دینے کی وجہ سے کچھ ذمیوں کو سزا دی جا رہی ہے۔ آپ نے پوچھا کہ وہ لوگ عدم انگی کی آخر کیا وجہ بیان کرتے ہیں آپ سے کہا گیا کہ یہ مجبور ہی پیش کرتے ہیں کہ ہمارے پاس رقم نہیں بچتی۔ یہ سنا کر حضرت عمرؓ نے فرمایا:

قد عوهروا تكافوا مالا تطيقون فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تعدوا الناس في الدنيا بعد بون الناس في الآخرة (كتاب الخراج ص ۱۷۷)

ان کو جانے دو وہ طاقت سے زیادہ تکلیف نہ پہنچاؤ کہ یہ کہ میں نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے سنا ہے کہ لوگوں کو نہ سزا دے کہ جو لوگوں کو دنیا میں تنگ کرتا ہو اللہ تعالیٰ اسے قیامت میں بھی اللہ یومہ القيامة (کتاب الخراج ص ۱۷۷)

پھر حکم فرمایا کہ ان کو چھوڑ دو دنیا میں ان کو سعادت کرایا گیا

دوسرا بھلا سختی سے لے لیا (کتاب الخراج ص ۱۷۷) آپ نے حکم دیا کہ میں ان کو چھوڑ دیا گیا۔

خلیفہ راشدؓ کے عمل کا اثر | اس امر المومنین کا استدلال ہے کیا اس کے بعد کسی کے لئے یہ جائز ہے کہ اگر یہ ثابت ہو جائے کہ کسی ذمی کے پاس ادائیگی جزیہ کے لئے رقم نہیں پڑا پھر بھی اس سے وصول کیا جائے۔ آپ یقین کیجئے کہ اسلام لایا کے ساتھ ایسی سختی ایک لمحہ کے لئے پسند نہیں کرتا۔ بلکہ ایک شخص ابلہ ہے کہ اس کے پاس ہے اور نہیں دیتا ہے تو ایستہ اسے قانون کے مطابق قید کر دیا جائے گا۔ سب اگر یقینی یہ عند پیش کرتا ہے کہ میرے پاس رقم نہیں ہے تو اسے شریعت

کے قانون کے مطابق معاف کر دینا ہوگا۔ کسی زیادتی کی ہرگز اجازت نہیں ہے۔

ایک دفعہ حضرت عمرؓ نے دیکھا کہ ایک بوڑھا اندھا بھیک مانگ رہا ہے اور کسی کے دروازہ پر صدا لگا رہا ہے۔ آپ سے برداشت نہ ہو سکا تو فوراً اس کے پہنچنے پر پوچھا تم کون سے اہل کتاب ہو۔ اس نے بڑھنے کہا کہ یہودی ہوں، دریافت کیا۔ اس وقت کے کام پر کیوں مجبور ہوئے۔ اس نے کہا اپنی ضروریات، ہر ایک نے مجبور کیا۔ اس عمر میں کبھی کیا سکتا ہوں۔ حضرت عمرؓ نے اس کا ہاتھ تھاما اور سے پیسے گھرے گئے، اس کی آڑ بھگت کی، گھر سے لاکر اسے کچھ پیش کیا، پھر اسے بیت المال کے خزانچی کے پاس بھجوایا اور لکھا:

نظر هذا وضرباءه فواءه ما انصفه	ان پر مارا، ان جیسے دوسرے لوگوں پر نظر رکھو، خدا کی قسم یہ
ان اكلنا من بيتك ثم نحن له عند الله من	نفسان نہیں ہو کہ ہم ان کی جوانی سے فائدہ اٹھائیں
المصدقات للفقراء والمساكين والفقراء هم	اور بڑھاپے میں رہنا ہوتے ہوئے دیکھیں حکم ہے کہ
المسلمون وهذا من المساكين من اهل الكتاب	مصدقات فقر اور مساکین کیسے ہو، اور فقر میں مسلمان اور
(كتاب الخراج ص ۳۰)	اہل کتاب دونوں داخل ہیں

چنانچہ اس سے جزیہ معاف فرادیا

جزیہ کے اثرات | اس ٹیکس کی داغ بیل کے بعد، مدنی حکومت کا یہ فیصلہ ہو جاتا ہے کہ ان کی جان کی حفاظت کرے اور ان کے مال اور عزت کا برو کی محافظ بنے جس کی تفصیل بعد ضرورت اور گزند پر ہی حضرت علیؓ نے فرمایا۔

انما يبوع العقد الذم له لتكون امواله كموالنا	ان سے عقد ذمہ اسی وجہ سے قبول کیا گیا ہو کہ ان کا مال
ودماءهم كدمائنا (بدائع الصنائع ص ۳۰)	بدائع مال کے برابر ہوں گا خون ہمارا خون کے برابر ہو جائے

پھر یہ عقد ذمہ خواہ صلح سے ہو یا بادباز سے یعنی ہر طرح کے مسلمان غالب آئے ہوں، ورنہ کون کے املاک و اموات کی سیاحتی بدستور باقی رکھا جائے ہر حال میں مسلمانوں پر ذمہ داری لازم ہے

انما صفه العقد فهو لا زدم في حقنا حتى لا يحد	عقد ذمہ یہ ہائے حق میں لازم ہے یہاں تک کہ مسلمان کسی
المسلمون بقضه بحال من الاحوال وان في	حال میں بھی اسے توڑ نہیں سکتا ورنہ ہانکوں کے
حقهم فغبر لا زدم (بدائع الصنائع ص ۳۱)	حق میں، تو یہ بدستور ہے

ذمہ کی مضبوطی | حد یہ ہے کہ ذاتی اگر جزیہ دینا بند کر دیں تو بھی ذمہ ختم نہ ہوگا اور اس سے بڑھ کر یہ کہ اگر ان میں سے کوئی سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو برا بھلا کہے تو بھی اس کا عقیدہ ذمہ باقی ہی رہے گا۔

ولو استغفر الذمی من اعطاء الجوبة (۱) ینقض

عہد کا لان الا متناع ان یکون لعذر العدم

... وکن الٹ لوسب البی صلی اللہ علیہ وسلم

لا یسقط عہد رانہ زیادة عر علی کمر (۱) بب

ذمی اگر جزیہ دینا بند کر دیں تو اس سے ان کا عہد ختم نہ ہوگا اس

سے کہ ممکن ہو یہ نہ دینا اور سی کی وجہ سے ہوا ایسا ہی اگر یہ

ذمی شخصیت صلی اللہ علیہ وسلم کی شان میں ناروا کلام نہیں

تو اسے جی ان کا عقد شک و شبہ نہ ہوگا کیونکہ کفر پر کفر کی بنیاد ہی ہو

بات رہی ہے کہ جب ہم ان کا کفر گوارہ کر لیتے ہیں تو اس نے اگر کچھ اور کچھ اس کر لی تو اس کی وجہ سے کہیں وہ

بکالا جائے۔ مسلمان کو قتل کرنے یا مسلمان عورت سے زنا کے ارتکاب سے بھی اس کا عقیدہ ذمہ ختم نہ ہوگا۔

ایسا ہی اگر کوئی ذمی کسی مسلمان کو قتل کر ڈالے یا کسی مسلمان

عورت سے زنا کر بیٹھے تو اس سے ذمہ ختم نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ گناہ کے گناہ کا ام

جن کا، نفوس ارتکاب کیا ہو جو نجات میں کفر سے کم ہی ہیں

(گو وہ مجرم ہو گئے)

وکن الی قتل مسلما و ذمی یسقط لان هذه

معاصر اسکبوا دون الکفر فی القیم

(۱) البضا

یہ زمیں آزادی گرجاؤں میں | ان کو اپنا کرباؤں مندروں اور مذہبی عبادت گاہوں میں سارے مذہبی مراسم کی پوری آزادی حاصل ہوگی۔

اگر سب متی اپنی مذہبی عبادت گاہوں میں کرس تو ان کو چھیڑا نہ

جائیگا اور سی طرح اس وقت بھی ان کو چھیڑا نہ جائیگا

جب یہ اپنی مذہبی عبادت گاہوں میں ناقوس بھونکیں۔

ولو فعلوا فی کس شہم الا بتعرض لہم وکن الو

ضبطا لانا فوس فی حور کما شہوا بعد عہد

لہ منحض لد الٹ (۱) البضا

یہ حکم ان شہروں میں ہے جو مسلمانوں کے شہر کہلاتے ہیں، جہاں جو خود ان کے سہر کہلاتے ہیں اور اسلامی ستار

سے ٹکراؤ نہیں ہوتا ہے خواہ وہاں مسلمان بھی کہوں نہ بستے ہوں، ان میں اپنے مذہبی شعائر کے علی الاعلان بجالانے

کی آزادی ہوگی۔

نہ کورہ حضروں سے نہ کورہ کابینس جائیگا جیسے حمرہ خنزیر

ولا یمنعون من اظہار شئی مما ذکرنا من مع النحر

چاندی اور مختلف جائیدادوں پر بھی قرض ہو، حد یہ ہے کہ زیورات بھی اس سے مستثنیٰ نہیں ہیں، جزیہ سے عورتیں اور دوسرے بہت سے لوگ مستثنیٰ ہیں مگر زکوٰۃ ہر مال رکھنے والے پر ضروری ہے خواہ عورت ہی کیوں نہ ہو، یا اندھا وغیرہ ایک ذمی بچاس ہزار یا دس لاکھ کا مالک ہو تو اسے ہر حال میں صرف اڑتالیس درہم یعنی باہر دپلے یا بقول لین یول ساڑھے تیرہ روپے جزیہ میں ادا کرنے پڑیں گے، لیکن اگر ایک مسلمان کے پاس اتنی رقم ہے تو اسے ڈھائی فی صد کے حسابے بچاس ہزار پر پندرہ سو اور دس لاکھ پر پندرہ ہزار زکوٰۃ کے ادا کرنے ہوں گے۔ دیکھا جائے کہ یہ فرق کتنا عظیم نشان ہو اور کتنے گونہ زیادہ ہو، اس لئے یہ کہنا کہ مسلمان پر جزیہ کیوں لگایا نہیں گیا یا ذمیوں پر زکوٰۃ کیوں عائد نہیں کی گئی تاکہ دونوں میں مساوات ہوتی سرے سے غلط ہو۔ ایک میں ملک اور ملک کے نادار لوگوں کا خسارہ ہے اور دوسرے میں غریب ذمیوں کا۔ اور خسارہ بھی معمولی نہیں

پھر ایک طرح اور سوچا جائے کہ ذمی جزیہ (ٹیکس) ادا کر کے فوجی خدمات سے بری ہو جاتا ہے، لیکن مسلمان زکوٰۃ ادا کرنے کے باوجود فوجی خدمات انجام دینے پر مجبور ہے۔

بات اصل میں یہ ہے کہ اسلام اپنے پیروکار میں سرمایہ داری ذہنیت پیدا کرنا نہیں چاہتا اور نہ وہ دولت چند لوگوں میں سمٹی ہوئی دکھائے اور اگر تاہم کہہ لیں یہ نظام کے پس پردہ کیا ہے کہ وہ تقسیم و تقسیم کے چکر میں رہے، یہ نظریہ غیر مسلم پر جبراً نافذ نہیں کیا جاسکتا ہے۔

مسئلہ لباس پر ایک نظر | باقی رہا لباس کا مسئلہ جس میں اسلام کا حکم یہ ہے کہ مسلمان نہ دوسرے غیر مسلموں کی مشابہت اختیار کریں اور نہ غیر مسلم مسلمانوں کی مشابہت اختیار کریں، بلکہ دونوں اپنے اپنے امتیازی لباس استعمال کریں تاکہ ہر ایک اپنے خاص قومی نشانہ لباس میں نظر آئیں اور لباس سے پہچان لے جائیں، درحقیقت یہ مسئلہ قابلِ رد و تحجیم ہے کہ اسلام نے دونوں فرقوں کو اپنے قومی لباس پر برقرار رہنے کی سعی کی ہے، تاکہ کسی میں احساس کمتری کا جذبہ پرورش پائے نہ پائے اور کوئی اپنے لباس کو فیروں کے مقابلہ میں حقیر نہ جانے۔

سُہرِ حُب بن گیا | حیرت انگیز بات یہ کہ دشمن بن اسلام نے اسے بھی اعتراض کا نشانہ بنانے کی کوشش کی ہے۔ اور یہ ٹیکنڈا کیا کہ غیر مسلموں کو ان کے اپنے لباس کے سوا مسلمانوں کا لباس اختیار نہ کرنے کا حکم دینا، بنظرِ تحقیر ہے جن لوگوں کی نگاہ اسلامی نظامِ حیات پر یہی وہ اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں کہ یہ سمجھنا ان کا کس قدر غلط اور بد عقلی ہے، اسلام

انسانوں کو ادا پنا کرنے آیا ہے، تباہ دکھانے کے لئے نہیں خواہ وہ کوئی مذہب رکھتا ہو۔ یہ سرفرازی کی دعوت دیتا ہے، انگو ساری کی نہیں۔

سوچنا چاہیے کہ جس مذہب نے اہل کتاب کی عورتوں سے شادی جائز قرار دی ہو اور وہ بھی اس طرح کہ وہ اپنے مذہب پر باقی رہے اور اپنے مذہب ہی پر اسم آزادی سے ادا کرے۔ جو گھر کی ملکہ اور وزیر داخلہ کی حیثیت رکھتی ہے اور اس کے بچوں کی ماں بنتی ہو۔ اس مقدس دین میں انسانوں کے ذلیل سمجھے جانے کا تصور کہوں کر ممکن ہو اور اس کی کہاں سے گنجائش نکل سکتی ہے

مختلف تبعہات کا متعارف آگیا یہاں نہیں ہو کر حکومتیں اپنے مختلف شعبہ جات کے ٹک ٹک یونیفرم (مخصوص لباس) مقرر کرتی ہیں تاکہ دیکھنے والے آسانی سے سمجھ لیں کہ اس شخص کا تعلق حکومت کے کون سے شعبہ سے ہے، ساہوگر کوئی بھی ان مختلف یونیفرم کو بڑا نہیں جانتا، مگر اگر کوئی حکومت ایک قوم جو عورتی خدمات انجام دیتی ہو، دوسری قوم جو فوجی خدمات انجام نہیں دیتی، ان کا الگ الگ مخصوص لباس درج ذیل متعین کرنے پر توجہ کیسے دیا جائے گا۔

ذاتیوں کا لباس | ذاتیوں کے مخصوص لباس میں سب سے زیادہ میں رتہ میں ٹونی وغیرہ داخل تھی، وہ بھی ان کا قومی لباس تھا، ان کے سے یہی مخصوص چیزیں متعین کر دی گئیں، اگر کسی قوم میں ان کا قومی لباس کوئی دوسرا ہوگا تو وہی ان کے لئے مقرر کیا جائے گا۔ مقصد یہ ہے کہ دونوں ظاہری طور پر ایک دوسرے میں گم ہونے کی سعی نہ کریں۔

ان اهل الذمۃ یوخذون باطہار عیلامات
یعرفون ہما ولا یبتزکون یتستہون باطہالیہن فی
اساسہم وحرکھم وھیتھم ویداع الضاعہ ۱۱

ہمارے ملک ہندوستان میں ہندوؤں کی پہنائیں قومی وضع ہے، جسے وہ کسی قیمت پر ترک کرنا پسند نہیں کرتے، جو ہندو اس وضع کو ترک کر کے دوسری وضع پہناتے ہیں، ان کے ینڈت انھیں، قبیلی نعرے نہیں دیکھتے جیسے سربراہ چوٹی، گردن سے لکر تک زار و جنبو، اور دھوتی، اگر کوئی حکومت کو تعزیر سے رازم کرنے پر قبول بات نہیں کا زامہ ہوگا یا لائق شکوہ و شکایت، رہنمائی و ہدایت کا مسئلہ تو اس کے لئے یہ کہ اس کو سکال ہو سکتا ہے کہ جو اسلام کی نظر میں ذلت پر مبنی غیر مسلم کی نظر میں عزت کو، ایک چیز اسلامی نقطہ نظر سے، سوا کن ہوتی ہو اور وہی

تایخ الردۃ

جناب ڈاکٹر خورشید احمد فاروق صاحب اُساد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی

۱۶

بنو کندہ کی بغاوت

حضرت موت کے قبائل سند کا وفد جب رسول اللہ کے پاس پہنچی، فادری اور قبول اسلام کا اعلان کرنے آیا تو انہوں نے قسبانی زبہ بن لہید انصاری کو ان کے علاقہ میں اپنا نامزدہ اور مختل زکوٰۃ مقرر کیا اور ان کو حکم دیا کہ وفد کے ساتھ چنے جائیں۔ زیاد نے حکم کی تعمیل کی اور حضرت موت جاکر قیام کیا اور رسول اللہ کی وفات تک کندہوں سے زکوٰۃ وصول کرتے رہے، زیاد سخت گیسر آدمی تھے، جب رسول اللہ کا انتقال ہوا، وہ ابو بکر صدیقؓ نے خلافت کی ذمہ داری سنبھالی تو انھوں نے ابوہند مولیٰ بن بیاضہ کے ہاتھ زیاد بن لبید کو یہ مراسلہ بھیجا:

”ابو بکر خلیفہ رسول اللہ کی طرف سے زیاد بن لبید کو سلام علیک، میں اس معبود کا پاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے رائق نہیں۔ واضح ہو کہ رسول اللہ کا انتقال ہو گیا ہے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ، قوتِ عمل اور کارکردگی کی صلاحیت پس خدا کی مدد پر موقوف ہے، تم مردانگی و لیاقت سے اپنے فرائض انجام دو، اور کندیوں سے بیعت لے لو۔ جو بیعت کرنے سے انکار کرے، اس کی توبہ سے خبر لو، و وفاداروں کی مدد سے باغیوں کو مار لگاؤ، بلاشبہ خدا اسلام کو سارے مذہبوں پر غالب کر کے رہیگا، مشرکوں کو یہ بات چاہیے کہ کئی ہی ناگوار ہوئے، ابوہند یہ خدا لیکر گئے اور زیاد بن لبید کے پاس رات کو پہنچے، اور ان کو بتایا کہ صحابہ نے ابو بکر صدیق کو خلیفہ بنا لیا ہے، نیز یہ کہ ان کے انتخاب کے سلسلہ میں مسلمانوں کے درمیان کوئی جھگڑا نہ اٹھائی

نہیں ہوئی، زیادہ خد کا شکر ادا کیا صبح ہوئی تو وہ حسب معمول لوگوں کو قرآن پڑھانے گئے، پھر اپنے گھر لوٹ آئے، ظہر کا وقت آیا تو وہ تلوار لیکر نماز کے لئے روانہ ہوئے، کچھ لوگوں نے عجیب سے پوچھا: کیا بات ہے آج میرے تلوار لیکر مسجد کیوں آئے ہیں؟ زیادہ ظہر کی نماز پڑھانی اس کے بعد حاضرین کے سامنے یہ تقریر کی: صاحب رسول اللہ کا انتقال ہو گیا ہے۔ جو تمہاری عبادت کا قائل ہو اس کو معلوم ہونا چاہیئے کہ وہ مر چکا، اور جو خدا کی عبادت کا قائل ہو وہ راہِ راست پر ہے کیونکہ خدا زندہ جاوید ہے اس کو کبھی موت نہیں آئے گی، مذہب کے سبب لوگوں نے متفقہ طور پر جو بھروسہ اپنی نجات کو جو سب سے بہتر آدمی ہیں، خلیفہ منتخب ریاست، جنس موت میں رسول اللہؐ ان ہی کو پیش امام بناتے تھے، صاحبو! آپ لوگ بول کر بیعت کر لیجئے، اور کوئی ایسا قدم نہ اٹھائیے جس سے آپ کو نقصان پہنچے، کندیوں کے بڑے لیڈر اشعث بن قیس نے کہا: جب سارے عرب بول کر اشعث بن قیس کے قریب آئے تو میں بھی ان کی بیعت کر لوں گا، ایک سرے کندی میسر مرزہ قیس بن عابس نے کہا: اشعث! تم کو خدا اسلام و نبی سے عاقبت کا واسطہ دیکر یہاں ہوں، نقصان عہد نہ کرو، خدا کی قسم رسول اللہؐ کے بعد جو نبی نہیں ہوگا وہ یقیناً ان لوگوں سے اڑے گی جن کی بیعت سے کفار کریں گے، لہذا بیعت کرنے سے ہرگز انحراف نہ کرو، اور اپنے پر رحم کی ذات، اگر تم بیعت کر سگے تو باقی کندی بھی کر لیں گے، ورنہ اگر نہیں کر سگے تو ان کے درمیان اختلاف و انتشار پیدا ہو جائے گا، اشعث نے مرزہ قیس کی بات نہیں مانی، وہ کہا: خد کے بعد عرب اپنے آباؤ اجداد کے معبودوں کو پھر ماننے لگے ہیں، ہم مدینہ سے بہت دور ہیں، کیا بول کر ہم سے بڑے لشکر جمع کریں گے؟ اور قیس نے خدا ایسا ہی ہوگا، بلکہ زیادہ حتمی اس بات کا کہ رسول اللہؐ کا نام نہ دہی تبدیلی نہ آئے، اشعث: کون؟ مرزہ قیس: زیادہ بن عبد یہ سن کر اشعث بناؤٹی، ہنسا، اور پورے کبار زادوں پر مہمان نہ ہوئے، کہیں ان کو اپنی حفاظت میں بیلوں ادران پر کوئی آنچ نہ آئے، اور مرزہ قیس، عنقریب سب کچھ تباہی سامنے آجائے گا، اشعث کھڑا ہوا اور مسجد سے باہر چلا گیا، اس نے نام نہ سب، میں ضرور نہیں سکین، بغاوت، ترکِ سرور کا اعلان نہیں کیا، وہ حالات کا مطالعہ کرنے لگا، اس نے کہا: ہم زکوٰۃ روگے، میں گے اور سب سے

آخر میں بیعت کر لیں گے۔

فجر کے بعد زیاد بن لیث کنندیوں سے نماز عصر تک بیعت لیتے رہے، اس کے بعد وہ گھر چلے گئے، دوسرے روز وہ حسب معمول زکوٰۃ وصول کرنے نکلے، وہ بڑے جری اور تیز زبان آدمی تھے، انھوں نے کسی کنندی کی جوان اونٹنی زکوٰۃ میں لی اور جب اس پر سرکاری ہر کا لفظ "لله" گوانے لگے تو جوان نے چیخ کر کہا: اے حارثہ بن سراقہ، اے ابو معدیکرب میری اونٹنی یا مذہبی گئی! حارثہ زیاد کے پاس آیا اور کہا: جوان کی اونٹنی چھوڑ دو اور اس کے بدلہ دوسری لے لو، زیاد: اونٹنی نہیں ملے گی، اس پر سرکاری ہر لگ چکی ہے، حارثہ: مرد آدمی، یہ بہتر ہے کہ خوشی خوشی چھوڑ دو ورنہ تم کو مجبوراً چھوڑنا پڑے گا، زیاد: میں اونٹنی نہیں چھوڑوں گا، حارثہ نے خود اونٹنی کا بند کھولا اور اس کے پہلو پر ہاتھ مارا۔ اونٹنی دوڑتی اپنے ساتھیوں کے پاس چلی گئی، حارثہ نے یہ شعر پڑھے۔

أطعنار رسول الله ما كان وسطنا فيا قوم ما شأني وشأني أبي بكر

جب تک رسول اللہ زندہ تھے ہم نے ان کا حکم مانا۔ اے میری قوم ابو بکر سے ہمارا کیا تعلق!

أبورنه بكرة إذا مات بعدك فذلك إذا والله قاصمة الظلم

کہ وہ خلافت کا وارث اپنے لڑکے کو بنائینگے تب تو خدا کی قسم ہماری مکر ٹوٹ جائے گی

مورخ کہتے ہیں کہ اس واقعہ کے بعد زیاد کی کنندیوں سے لڑائی چھڑ گئی اور وہ صبح سے

شام تک لڑا کرتے۔ اس زمانہ میں ایک دن بڑی سخت لڑائی ہوئی اور بہت سے آدمی زخمی ہوئے۔

ابو ہند مونی بیاضہ کہتے ہیں کہ اس دن ایک کنندی نے للکار کر کہا: کون ہے جو مجھ سے ٹکر لے؟ میں اس

کے پاس گیا اور ہم دونوں بہزوں نیزوں سے لڑتے رہے لیکن ہم میں سے کوئی غالب نہ ہوا۔ نیزہ بازی

کے بعد ہم نے تلواریں سنبھالیں لیکن اب بھی کسی کو فتح نصیب نہ ہوئی، ہم دونوں گھوڑوں پر سوار تھے

اس کے گھوڑے کو محسوس کر لگی اور گھوڑا سر پٹ بھاگ نکلا۔ میرا حریف پیادہ ہو گیا، اس نے میرے

گھوڑے کے پیر کاٹ دیئے، زمین پر آ کر، میں اس کی اور وہ میری طرف پلکا میں نے سبقت

کر کے اُس پر تلوار کی ایسی ضرب لگائی کہ اُسہ پاٹھ کندھے سے کٹ گیا اور اس کی تلوار زمین پر گر گئی اور وہ بھاگ کھڑا ہوا۔ میں نے اس کو جا پکڑا اور اس کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے بعد بغاوت فرو ہونے تک کسی کنڈی نے کسی مسلمان کو فرداً فرداً مرنے کے لئے نہیں پکڑا۔ اس سخت معرکہ کے دن لوگ لڑ کر شام کو لوٹ گئے اور زیادہ جاسوس مقرر کر کے اپنے گھر چلے گئے۔ آخر رات میں ایک جاسوس نے آکر کہا: ”رَبِّ فَتْحِ چاہتے ہیں تو دیر نہ کیجئے اس وقت بہترین موقع ہے۔“

زیادہ کیا بات ہے؟ چاہوس: ”کنڈوں کے چاروں رئیس بنی بستیوں کے میرانی پاخوں میں تیرش پڑے ہیں۔“ زیادہ فوراً سو آدمی لیکر چلے گئے اور ایک شخص کو تختی محل کے لئے آگے بھیج دیا۔ اُس نے دیکھا کہ ہر طرف خاموشی ہے اور لوگ سوچے ہیں۔ زیادہ نے شیخوں کو دیا اور پاروں رئیسوں کو ”مخوض“ ”مشریح“ ”حمد“ ”بغضہ“ ”ورن“ کی بہن عمر زید کو قتل کر دیا۔ ایک قول یہ ہے کہ رئیسوں کی تعداد سات تھی۔ ”مخوض“ ”مشریح“ ”حمد“ ”بغضہ“ ”ورن“ ”اشعث“ اور ”حمد“ ان سے چار مارے گئے۔ شیخوں کے بعد زیادہ اپنی قیادت کو دھڑ گئے۔ صبح سوڑے لوگوں کی طاقت بہت گسٹ چکی تھی۔ سورج کہتے ہیں کہ حسب رموں ستر کا انتخاب ہوا تو عمر زید نے ڈھول بجا کر ان کی موت پر خوشی کا اہل کیا تھا۔ اس وجہ سے زیادہ نے اس کا ہاتھ کاٹ دیا اور اس کو سولی پر چڑھا دیا یہ پہلی بڑی کھٹی جو ریدہ لڑائیوں میں قتل ہوئی۔

زیادہ بن بعید نے ابوہند کے ہاتھ ابو بکر صدیق کو یہ مراسلہ بھیجا: ”واضح ہو کہ کنڈیوں نے زکوٰۃ روک لی، اسلام سے باغی ہو گئے اور سخت جنگ کی۔ میں نے باغیوں کے حالات معلوم کرنے کے لئے جاسوس مقرر کر دیئے۔ ایک جاسوس نے مجھ سے آکر بتایا کہ باغی غافل ہیں۔ میں نے رات میں ان پر حملہ کر کے قتل کر دیا۔ بہ چار رئیس تھے ”مخوض“ ”مشریح“ ”حمد“ ”بغضہ“ ”ورن“ کی بہن عمر زید۔ اس شیخوں سے ان کی حالت تہل ہو گئی ہے۔ میرے کندھے پر تلوار ہے، در ہاتھ میں فلم، یہ حریفہ آپ کو ابوہند کی معرفت بھیج رہا ہوں۔ میں نے اُس کو تاکید کر دی ہے کہ بلند زجلہ آپ کے پاس پہنچیں اور یہاں کے حالات سے آپ کو مطلع کریں، یہ خط مختصر ہے تفصیلی باتیں آپ کو ابوہند سے

معلوم ہوئی " والسلام " ابوہندہ میں فجر کی نماز ادا کر کے اپنی اونٹنی پر روانہ ہوا " میرے ہمراہ بنو قثیرہ کا ایک آدمی دوسری اونٹنی پر میرا رہبر تھا۔ صنعا تک مجھے پہونچا کر وہ واپس ہو گیا " میں رواں دواں حضرت موت سے مدینہ انیس دن میں پہونچ گیا " میری اونٹنی تھک کر شل ہو چکی تھی " جنتی میں نے سواری کی اس سے زیادہ سیدل چلا " جب ابو بکرؓ کے پاس پہونچا تو وہ نماز کو جا رہے تھے مجھے دیکھ کر رولے کیا خبر لائے ابوہندہ ؟ میں نے کہا : خیریت ہے " میں خوش کن خبر لایا ہوں " چاروں رئیس مع اپنی بہن عمرہ کے قتل کر دیئے گئے " ابو بکر صدیقؓ : میں نے مغیرہ بن شعبہ کے ہاتھ زیادہ کو خط بھیجا تھا کہ کنڈی رئیسوں کو قتل نہ کریں کیا مغیرہ تم کو نہیں ملے ؟ میں نے کہا : نہیں میری ان سے ملاقات نہیں ہوئی " مغیرہ راہ بھول گئے تھے اس لئے دیر میں پہنچے " ابو بکر صدیقؓ مجھ سے حالات پوچھنے لگے اور میں ان کو خوش کن جواب دیتا رہا " انھوں نے پوچھا : اشعث بن قیس کا طرز عمل کیسا تھا ؟ میں نے کہا : وہ سب سے پہلا شخص تھا جس نے بغاوت کی " وہ باغیوں کا سرغذ ہے بہت سے کنڈی اس کے ہمنوا ہو کر اس کے گرد جمع ہو گئے ہیں اور وہ بخیر میں قلعہ بند ہو گیا ہے " لیکن خدا اس کو ذلیل و خوار کرے گا " میں جس وقت چلا ہوں زیادہ اس کا محاصرہ کرنے کا ارادہ کر رہے تھے " ابو بکر صدیقؓ : میں نے ہاجر بن ابی امیہ کو لکھا ہے کہ جا کر زیادہ کی مدد کریں " رسول اللہؐ نے ہاجر کو اسود نسی کے قتل کے بعد صنعا کا گورنر بنا کر بھیجا تھا " اور وہ اس وقت وہاں موجود تھے " ابو بکر صدیقؓ کے حسب الحکم وہ زیادہ کی مدد کرنے چلے گئے " کندہ کی شاخ بنو قثیرہ اسلام پر ثابت قدم رہی تھی اور اس کا ایک فرد تک باغی نہ ہوا تھا " ہاجر رسد لیکر آئے تو زیادہ کی طاقت بڑھ گئی " بخیر کے محصورین نے دروازے بند کر لئے تھے " جب چاروں رئیس قتل کر دیئے گئے تو بنو قثیرہ ناراض ہو کر اشعث بن قیس سے جا ملے " ہاجر اور زیادہ نے خوب جم کر بخیر کا محاصرہ کر لیا " محصورین کے حوصلے پست ہو گئے اور انھوں نے زیادہ کو پیغام بھیجا کہ قلعہ سے دور ہو جاؤ اور ہمیں نکل جانے دو پھر تم قلعہ پر قبضہ کر لینا " زیادہ نے کہا : بھیجا کہ ہم یہاں سے ایک ہفتہ نہیں بیٹیں گے " ہم یا تو اسی جگہ جان دیدینگے یا تم سے غیر مشروط ہتھیار ڈالوا لیں گے " زیادہ نے محصورین کی گھبراہٹ دیکھی تو ان سے چال چلنے لگے

انہوں نے ایک خط لکھا اور بنو قریظہ کے ایک آدمی کو چپکے سے دیکر ذن بھر کی یا اس سے کم کی مسافت
 رتوں رات بھیج دیا، یہ شخص خط لیکر زیادہ کے پاس آیا اور انہوں نے اس کو نوگوں کے سامنے پڑھ کر
 سنایا، خط کا مضمون تھا ”ابو بکر خلیفہ رسول اللہ کی طرف سے زیاد بن ابیہ کو سلام علیک، میں
 اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ واضح ہو کہ مجھے تمہارے
 غلاتو کے باغیوں کا حال معلوم ہوا جو دین اسلام کو سمجھ لینے کے بعد خدائی نثر کی طرف سے دھوکہ
 میں آکر باغی ہو گئے ہیں۔ لیکن خدا ان کو ضرور خوار و ذلیل کرے گا۔ ان کا محاصرہ کر دو اور سلام بالارواح
 کے سوا ان کی کوئی بات نہ مانو۔ میں نے تمہارے پاس دس ہزار جوان فلاں بن فلاں کی کمات میں
 بھیج دیئے ہیں اور مزید پانچ ہزار پہاڑ فلاں بن فلاں کی قیادت میں، میں نے ان کو حکم دیا ہے
 کہ تمہارا ہا مانیں، میرا خط پانے کے بعد اگر تم نخیاب ہو تو اہل نجر کے ساتھ نرمی یا رحم سے پیش
 نہ آنا، ان کے قلعہ میں آگ لگا دینا، ان کے خور و نوش کا سامان برباد کر دینا، ان کے جوانوں کو قتل
 کر دینا اور ہل چوں کو قید کر کے میرے پاس بھیج دینا۔ یہ دوسرا زیاد سے دشمن کو دھوکہ دینے کے
 خود لکھی تھا جب اس کو خدا کے مضمون کا منہ ہوا تو اس کے حیرت سے پست ہو گئے، اس کو اپنی تباہی کا یقین
 ہو گیا ورنہ اپنے کئے پر ناہم ہوا۔ اشعث نے کہا، محاصرہ کی سختیاں ہم کب تک جھیلیں گے، ہم
 اور ہمارے بچے بھی کون مر رہے ہیں، مسلمانوں کی بسی فوجیں بڑھتی چلی رہی ہیں جن سے لڑنا
 ہمارے بس سے باہر ہے، ہم ان کی موجودہ محاصرہ فوج ہی سے خمدہ برآ نہ ہو سکے اب مزید رسد
 پہنچنے والی ہے۔ ہم اس سے کیسے لڑیں گے، بخدا اقلو سے کٹ کر مر جانا بیکوں مرنے سے بہتر
 ہے۔ (د ۱۰) اہل قلعہ نے کہا، اتنی بڑی فوج سے مقابلہ کرنا ہمارے بس سے باہر ہے۔ ان
 حالات میں آپ نے ہمارے لئے کیا سوچا ہے؟ اشعث قبل اس کے کہ رسد ملنے میں قلعہ سے باہر
 جاؤں گا اور تمہارے لئے امان لینے کی کوشش کروں گا۔ اہل قلعہ ضرور جائے اور ہمارے لئے مان
 حاصل کیجئے۔ زیاد سے آپ ہی جیسا جری آدمی خمدہ برآ ہو سکتا ہے، اشعث نے زیاد کو پیغام بھیج
 کر میں آپ کے ملنا چاہتا ہوں، مجھے ملنے کی اجازت دیجئے، زیاد نے اجازت دے دی، اشعث

تہائی میں زیاد سے ملے اور کہا: چچا زاد بھائی یہ لڑائی ہمارے لئے بڑی نامبارک ثابت ہوئی۔ میرے بہت سے بھائی بند ہیں۔ اگر تم نے ہمارے بن ابی اُمیہ کے حوالہ کر دیا تو وہ قتل کر ڈالیں گے ابو بکر یقیناً مجھ جیسے آدمی کو قتل کرنا پسند نہ کریگا، اُن کا ہمارے پاس حکم آچکا ہے جس میں انھوں نے کندی رئیسوں کے قتل سے منع کیا ہے۔ میں بھی ایک کندی رئیس ہوں، میں اپنا اور اپنے عزیزوں کے لئے تم سے امان طلب کرتا ہوں۔ زیاد: میں ہرگز تم کو مان نہیں دوں گا، تم بغاوت کے محرک اور سرغنہ ہو تم نے ہی سارے کندیوں کو باغی بنایا ہے۔ اشعث: مرد آدمی، پہلی باتوں کو بھول جاؤ، اور آگے کی طرف دیکھو۔ زیاد: کیا مطلب؟ اشعث: میں تنجیر کا دروازہ کھول دوں گا۔ زیاد نے اشعث اور اس کے رشتہ داروں کے جان و مال کو امان دیدی اور یہ طے کیا کہ اشعث کو ابو بکر صدیق کے پاس بھیج دیا جائے۔ اور وہ اپنی صوابدید کے مطابق جیسا چاہیں اس کے ساتھ سلوک کریں، اشعث نے قلعہ تنجیر کے دروازے کھول دیئے، جب وہ صلح کی بات چیت کرتے آیا تھا تو ہاجر بن ابی اُمیہ نے زیاد کو مشورہ دیا تھا کہ اس کو قلعہ لوٹا دو، وہ غیر مشربہ طور پر ہتھیار ڈالے، پھر ہم اس کی گردن اڑا دیں گے اور اس طرح بغاوت کی جڑ کاٹ جائے گی۔ زیاد امان دینے کے حق میں تھے، انھوں نے ہاجر کا مشورہ نہ مانا اور کہا: اگر میں نے اشعث کو قتل کر دیا تو ابو بکر ناراض ہوں گے۔ کیونکہ چاروں رئیسوں کے قتل سے باز رہنے کا وہ حکم دے چکے ہیں، وہ اگر قتل کرنا چاہیں گے تو خود کر لیں گے۔ میں اشعث اور اس کی جان و مال کو امان دیتا ہوں، اور اس کو صرف وہ چیزیں لے جانے دوں گا جن کا لے جانا ممکن ہو۔ اس کی باقی مال و متاع سرکار کی ہو جائے گی، جیسا ہی ہوا، ہاتھوں نے تنجیر کے دروازے کھول دیئے، لڑائی کے مطلب کے مرد باہر آئے گئے۔ زیاد نے سات سو معزز کندیوں کو ایک وقت قتل کر دیا، ان لوگوں نے اشعث کو لعنت ملاست کی اور کہا کہ اس نے ہم سے غداری کی ہے، اُس نے صرف اپنے اور اپنے رشتہ داروں کے لئے امان لی، اور ہمارے لئے نہیں لی، حالانکہ وہ کہہ کر یہ گیا تھا کہ سب کے لئے امان لوں گا۔ ہم نے یہ سمجھ کر ہتھیار ڈالے کہ ہمیں امان دی جا چکی ہے، اور اب ہمیں قتل کیا جا رہا ہے، زیاد نے کہا میں نے تم کو امان نہیں دی، انھوں نے کہا: ٹھیک ہے، ہمیں تو اشعث کے دھوکے نے تباہ کیا! (باقی)

سال قبل سے شروع ہوتی ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اولا سے محروم تھے ایک روز انھوں نے خداوند تعالیٰ کی بارگاہ میں فرزند کے لئے دعا کی۔ قرآن حکیم میں ہے :-

رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ فَبَشَّرْنَاهُ
بِغُلَامٍ حَمِيدٍ (سورہ صافات)

اس دعا کو ایک بار دہار لو گے کی بشارت دی۔
قبولیت دعا کے نتیجے میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چھوٹی بیوی حضرت ہاجرہ سے اسمعیل پیدا ہوئے، تو رات میں ہے کہ حضرت ہاجرہ کو فرشتہ نے حضرت اسمعیل کے تولد کی بشارت دی اور کہا کہ :-
"اپنے فرزند کا نام اسمعیل رکھنا" (کتاب پیدائش باب ۱۶ آیت ۱۷)

عبرانی (HEBREW) زبان میں اسمعیل کا لفظ "شماخ" (Shamach) ہے یہ دو لفظوں سے مرکب ہے،
عربی زبان کا لفظ "شماخ" (Shamach) کے سے عبرانی (HEBREW) میں "شماخ" (Shamach) بولا جاتا ہے اور
"ایل" (El) اللہ کے مراد ہے اس لفظ کے معنی ہیں "خدا کا سنت" چونکہ حضرت اسمعیل کے بارے میں اللہ تعالیٰ
نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعا قبول فرمائی تھی اس لئے اُن کا نام شماخ (Shamach) رکھا گیا، اسمعیل
اس کی تعریف ہو خدا نے تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے فرمایا تھا :-
"اسمعیل کے حق میں میں نے تیری دعا سنی" دیکھ میں اُسے برکت دوں گا اور اُسے برومند

بقیہ حاشیہ ص ۲۵ :- بہت اشد کی تعریف تھی خاندان گنبد کی دواریں حب اور پچی ہوئیں تو بطور پیئر کے سوار کعبہ (حضرت
ابراہیم علیہ السلام) نے اس پتھر کو استعمال فرمایا تھا۔ اس مقدس پتھر کی لمبائی چوڑائی اور اونچائی نسبتاً برابر
ہو اس کا ہر رخ قریب قریب بونے ڈیڑھ فٹ کا ہو یہ درمیانی پتھر بیت اللہ سے ۷۲ ذراع کے فاصلے پر رکھا ہوا
ہو اس کے چاروں طرف حفاظت کے لئے بتل کی جالیاں لگی ہوئی ہیں جن کا ایک گنبد دار چھوٹی سی عمارت
بنی ہوئی ہے، طوب تکبہ کے بعد یہاں دیر رکعت نماز پڑھنا واجب ہے حدیث جابر میں ہے کہ "رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم جب مقام ابراہیم پر تشریف لے کر فرمایا : فَاِتَّخَذُوا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مَقٰمًا اور دو
رکعت نماز ادا فرمائی۔ (فتاویٰ عربی جلد ۱ ص ۳۷)

سہ احہ اصل میں عبرانی "ہا غار" ہے جس کے معنی اجنبی اور بیگنے کے ہیں "ہا غار" کی تعریف ہے
حضرت ہاجرہ چونکہ مصر کی رہنے والی تھیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کا تعلق فلسطین میں تھا اس لئے یہ نام پڑ گیا۔

کردں گا اور اس کو بہت بڑھاؤں گا اور اس سے بارہ سرزار پیدا ہوں گے اور میں اس کو

بڑی قوم بناؤں گا۔ (کتاب پیدائش باب ۱۸ آیت ۲۰)

حضرت ہاجرہ کے بطن سے حضرت اسمعیل کا پیدا ہونا حضرت سارہ پر جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بڑی بیوی تھیں بہت شاق گزرا۔ انھوں نے شوہر سے اصرار کیا کہ ”ہاجرہ اور اس کا بچہ اسمعیل میری نگاہ کے سامنے نہ رہیں، اُن کو غیبِ کبھی جگہ رکھو۔“

حضرت ابراہیم علیہ السلام پر یہ صدمہ بے حد ناگوار گذر گیا مگر اللہ تعالیٰ نے اُن کو مطلع کیا کہ ”ہاجرہ اسمعیل اور خود تیرے لئے مصلحت اسی میں ہے کہ سارہ جو کچھ کہتی ہے اُسے اُن نے اور غم نہ کر۔“

(کتاب پیدائش باب ۱۲ آیت ۱۳)

صحیح بخاری کتاب الانبیاء میں حضرت ابن عباسؓ سے دو طویل روایتیں منقول ہیں جن کا خلاصہ یہ ہے کہ: حضرت ابراہیم علیہ السلام، ہاجرہ اور اُن کے شیرخوار بچے اسمعیل کو لے کر چلے، اور جہاں آج کعبہ ہے، اس جگہ ایک درخت کے نیچے زمزم کے موجودہ مقام کے بالائی حصے پر اُن کو چھوڑ دیا، وہ جگہ ویران اور غیر آباد تھی، پانی کا بھی نام و نشان نہ تھا، حضرت ابراہیم علیہ السلام نے پانی کا ایک مشکیزہ اور ایک تھیل میں کھجوریں اُن کے پس چھوڑ دیں جب حضرت ابراہیم علیہ السلام واپس جانے لگے تو ہاجرہ اُن کے پیچھے پیچھے یہ کہتی ہوئی چلیں: ”اے ابراہیم! تم ہمیں ایسی وادی میں چھوڑے جاتے ہو جہاں نہ انسان ہے نہ کوئی مویشی و غم خوار!“

ہاجرہ برابر یہی کہتی جاتی تھیں، مگر ابراہیم علیہ السلام خاموش چلے جا رہے تھے، آخر ہاجرہ نے دریافت کیا: ”کیا خدا نے تمہیں اس کا حکم دیا ہے؟“

حضرت ابراہیم نے فرمایا: ”ہاں یہ خدا کے حکم سے ہے۔“

جب حضرت ہاجرہ نے یہ سنا تو کہنے لگیں: ”اگر یہ خدا کے حکم سے ہے تو وہ ہمیں ہرگز برباد اور

ضائع نہیں کرے گا!“

حضرت ابراہیم علیہ السلام چلنے چلتے جب یک میہ پہنچے جگہ پہنچے جہاں اُن کے دل و خیال نظر سے

اوجھیں ہو گئے تو اس جانب جہاں آج کعبہ ہے رُخ کیا اور ہاتھ اٹھا کر یہ دعا مانگی:-

رَبَّنَا إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ ذُرِّيَّتِي بِوَادٍ غَيْرِ
ذِي ذُرْعَةٍ عِنْدَ بَيْتِكَ الْحَرَامِ رَبَّنَا
اجْعَلْهُمُ الصَّالِحِينَ فَاجْعَلْ أَهْلَهُ مِنْ
النَّاسِ تَهْوَى إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ
الْثَمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ -

1922 — 1923

دوسرے پروردگار، ایک ایسی دلدلی میں جہاں کھیتی کا نام و نشان نہیں ہو میں نے اپنی اولاد تیرے محترم گھر کے قریب لاکر سنبھالی ہو تاکہ یہ تیری نمازیں پڑھیں پس تو اپنے فضل و کرم سے ایسا کر کہ لوگوں کے دل ان کی جانب مائل ہو جائیں اور ان کے سے زمین کی پیداوار سے رزق پیا کرے نامہ تیرے شکر گزار ہوں۔

حضرت باحہ جندرز مک سکھ سے پانی بنی، تحصیل کے کھجور میں کھاتی اور اپنے بچے اسمعیل کو دودھ پلاتی رہیں، آخر وہ وقت بھی گیا کہ نہ پانی رہا اور نہ کھجوریں، سخت پریشان ہوئیں، جب حالت دگرگوں ہونے لگی اور بچہ بھی بھوک پیاس سے ترابنے لگا تو حضرت باحہ اپنے نورِ نظر کو چھوڑ کر دُور جا بیٹھیں تاکہ اس حالتِ ذریعہ میں بچے کو ہنی آنکھوں سے نہ دیکھیں، پھر کچھ سوچ کر تریب کی پہاڑی صفا پر چڑھیں کہ شاید کوئی شخص مل جائے یا کہیں پانی نظر آجائے مگر کچھ نظر نہ آیا، پھر بچے کی محبت میں دُور کرادی میں آگئیں، پھر دوسری جانب کی پہاڑی مرزہ پر چڑھ گئیں، ادیب وہاں بھی کچھ نظر نہ آیا تو تیزی سے بوٹ کرادی میں اُتر آئیں، سات دن سے ارجح

آں حصہ بتلانی شریعہ مسلمانی میں تمام پرستی کا مٹا دینا اور اسی واقعہ کی یادگار میں صفا اور فروغ کے درمیان سعی کی جاتی ہے۔

حضرت باجرہ جب ساتویں مرتبہ مرزہ بنو نجیح تو انھوں نے ایک آواز سنی باجرہ نے کہا ”اگر تم مدد کر سکتے ہو تو سامنے آؤ“ ”دفعہ“ انھوں نے قہرا کے فرشتے (جبرئیل) کو زمزم کے مقام پر دیکھا، فرشتے نے

لے، آئندہ نئے سے پتھر کے ابراہیم علیہ السلام کی۔ وہ قبول فرمائی۔ چار ہزار سال سے ہزاروں لاکھوں آدمی ہر سال دنیا کے ہر گوشے سے جمع ہوتے ہیں۔ ہاں یہ سچ ہے کہ جو دیکھ کر مگر مہ کی زمین پیداوار سے غاری ہے مگر وہاں تمام اشیائے خور و نوش مکتوب و با فراطی ہیں۔

۱۵۔ جس اُحالے کو حضرت امیرہ کے مخالف اعتقاد ہیں۔ یہ نیک اس قدر پسند آئے کہ یہاں ہر آنے والے برصغیر اور مردہ کے مات جبار واجب کر کے ارکان میں داخل کر دیئے گئے اور حبيب کے لئے اُن کی سنت فاطمہ پر لکھی

زمین میں ٹھوکر مار سی جس سے پانی اُبلنے لگا۔ حضرت ہاجرہ نے دیکھا تو پانی کے چاروں طرف متدیر بنانے لگیں مگر پانی برابر اُبلتا رہا۔

اس جگہ پہنچ کر حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "اللہ تعالیٰ اُمِّ سمیع پر رحم فرمائے اگر وہ زمر کو اس طرح نہ روکتیں تو وہ آج ایک بڑا چشمہ ہوتا۔"

حضرت ہاجرہ نے پانی پیا اور حضرت اسمعیل کو دودھ پلایا۔ فرشتے نے اُن سے کہا "ہاجرہ! خوف اور غم نہ کرو اللہ تعالیٰ ہمارے اس بچے کو صانعِ نہ کرے گا" یہاں خدا کا ٹھہرے جس کی تعمیر میں بچے در اس کے باپ کی قسمت میں مقدر ہو چکی ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ اس خاندان کو ہلاک نہیں کرے گا۔ "اصحیح بخاری کتاب النبی" تو رات میں بھی یہ واقعہ مذکور ہو لکھا ہے کہ:-

• مشکیزے کا پانی ختم ہو گیا بچے کو یک جب ڈبی میں ڈال دیا۔ اور بچے سے تھوڑی دور ایک تیر کے برابر ہٹ کر غم نہ دہ بیٹھ گئی۔ در اس نے کہا "بچے کو اپنی سگھ سے مرنے نہیں کیونگی اور الگ ہٹ کر گریہ و زاری کرنے لگی۔"

خدا نے بچے کی آواز سُنی۔ اور خدا کے فرشتے نے آسمان سے ہاجرہ کو یحیٰی کر کہا "ہاجرہ ڈر نہیں! خدا نے بچے کی آواز جہاں وہ پڑا ہے سُن لی، اُمّیٹھ اور بچے کو اٹھا اور اپنے ہاتھ سے اس کو سنبھال کر میں اسے ایک بڑی قوم بناؤں گا۔"

۱۱۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے فرزند کو دیکھنے کے لئے متعدد مرتبہ تشریف لائے۔ خزی و فدّا آپ نے حضرت اسمعیل سے فرمایا کہ "اللہ تعالیٰ نے تجھے اس جگہ بیتِ شریف نے کا حکم دیا جو اس کی تعمیر میں تم میری مدد کرو! جیسا بچہ بابا بیٹے نے مل کر بسا، اللہ کی تعمیر شروع کر دی حضرت اسمعیل تعمیر کو اٹھا کر لے گئے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام تعمیر کرتے جاتے تھے جب دیواریں اونچی ہو گئیں تو حضرت اسمعیل ایک بھر لاسے تاکہ اُس پر کھڑے ہو کر حضرت ابراہیم علیہ السلام تعمیر کریں۔ یہی پتھر اب مقامِ ابراہیم کہلاتا ہے۔ تعمیر کے دوران دونوں حضرت یہ دعا کرتے جاتے تھے:-

رَبَّنَا قَبِّلْ حَتَّىٰ تَأْتِيَ بِنَاتِكَ الْمَسْجِدَ الْمُبَارَكَ الَّذِي بَنَيْنَا لَكَ وَارْحَمْنَا رَبَّنَا إِنَّكَ رَؤُوفٌ رَحِيمٌ۔ اے ہمارے پروردگار! یہ دعا کہیں تو یقیناً سننے اور جاننے والا ہے۔ بیتِ اللہ کی عمارت کا حق منسوب۔ ۲۵ ذراع در عرض تھا۔ جو ۲۰ ذراع ہو۔ دیواروں کی بلندی ۲۴ ذراع ہے۔ بیتِ اللہ کا دروازہ مشرق کی جانب زمین سے قریب، بیتِ بلند جو ۱۰۰ بلندی ۱۰۰ حج پر مبنی ہے۔

خدا نے ہجرہ کی آنکھ کھول دی، اس کو پانی کا ایک کنوئیں نظر آیا وہ گنتی ہر مشین سے کو پانی سے

بھر لیا اور بچے کو پانی پلایا (کتاب پیدائش باب ۱۱ آیت ۱۵-۱۹)

زمزم کو برسی ہونے چند ہی روز گزرتے تھے کہ جبار کا ایک قبیلہ بنی جرہم اس وادی کے قریب آکر

ٹھہرا دیکھا تو تھوڑے فاصلے پر بندے ڈر رہے ہیں، جرہم نے کہا "یہ پانی کی علامت ہے۔۔۔۔۔"

چنانچہ وہ اس مقام پر پہنچے، دیکھ تو واقعی پانی کا چشمہ موجود ہے جرہم نے حضرت ہجرہ سے وہاں قیام کرنے

کی اجازت مانگی، انھوں نے اس شرط کے ساتھ اجازت دیدی کہ پانی کی نلیت میں حتمہ در نہیں ہو سکتے جرہم

نے یہ بات بخوشی منظور کر لی ورنہ وہیں مقیم ہو گئے (صحیح بخاری کتاب الانبیاء)

زمزم کے نام | زمزم متعدد ناموں سے موسوم ہے۔ لسان العرب میں زمزم کے حسب ذیل نام بتائے گئے ہیں۔

زمزم۔ مکسومہ۔ مفضوۃ۔ شباۃ۔ سقبار۔ الروداء۔ زکفۃ جبریل۔ ہنرمہ جبریل

شفاۃ سقم۔ طعام سقم۔ خفیۃ عبد المطلب۔ زدام۔ زودام۔ زودزم (لسان العرب ص ۱۵۶)

زمزم کی وجہ تسمیہ | مورخین کا بیان ہے کہ زمزم زمزم سے، خود ہے۔

روی عن الحواری سمعت زھراً، وھو متحدثاً عربی سے۔ بات ہو کہ زمزم کو زمزم سے کہتے ہیں کہ اس

وہی صوفہ (تایخ عودہ مسجد حرم ص ۱۱۱) کے پانی کے نکلنے سے زمزم پیدا ہوتا ہے۔

عربی لغت میں زمزم اور زمزم کے معنی ہیں "دور سے گنگنا بہت سُنانی دینا، بھری ہوئی چیسہ کو

جمع کرنا حفاظت کرنا، زمزم زمزم، زمزم زمزم بہت پانی کھا، یہی پانی"

(مصباح اللغات مطبوعہ ندوة المصنفین بی ص ۲۶)

فرشتے کے زمین پر ایسی مارنے سے جب پانی نکلنا شروع ہوا تو اس سے جو زمزمہ (آوازیں) حضرت

ہجرہ نے سُنا اُسی پر اس کو زمزم کہہ کر پکارا گیا۔

ایک روایت یہ ہے کہ سُربانی زبان میں زمزم کے معنی ٹھہر۔ ٹھہر کے ہیں، چپٹے سے جب پانی

اُبلنے لگا تو حضرت ہجرہ نے منڈیر بنا کر اس کو روکنا چاہا، اس موقع پر بے ساختہ اُن کی زبان سے نکلا

"زمزم، زمزم" اس لئے چپٹہ زمزم کے نام سے موسوم ہو گیا۔ (فتاویٰ عثمانی جلد ۶ ص ۲۶۰)

ہینے تک بارگاہ نبوت میں حاضری کا موقع نہ مل سکا۔ زاہد راہ کچھ موجود نہ تھا۔ صرف زمزم کا پانی پنی کر یہ مدت بسر کی خود ان کا بیان ہے کہ:-

ہمت حتی تکسرت عن بطنی وما اجد
 میں موٹا ہو گیا حتی کہ میرا پیٹ بڑھ گیا۔ میں اپنے جگر
 علی کیدی سخرۃ جوع (صحیح مسلم مطبوعہ مصر ۱۳۶۶ء) میں بھوک کے ضعف کا کوئی اثر نہیں پاتا تھا۔
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ شکر آب زمزم کے بارے میں فرمایا:-

انما مبارکۃ انما طعام طعمہ (صحیح مسلم ایضاً) اس میں برکت ہے اور میرے کرنے والی غذا ہے !

معجم کبیر طبرانی میں حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے مروی ہے کہ "ہم زمزم کو شفاء بھی کہتے ہیں (یعنی سیر کرنے والا کیونکہ اس کے پینے سے پیٹ بھرتا ہے اور ہم اہل و عیال کے لئے اسے اچھی چیز پاتے ہیں حضرت عبداللہ بن عباس ہی سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
 خیر ماء علی وجه الارض ماء زمزم۔
 بہترین پانی دنیا میں آب زمزم ہے۔

(معجم کبیر طبرانی وابن حبان بحوالہ تاریخ عمارۃ المسجد الحرام ص ۱۸۶)

حضرت عبداللہ بن عباسؓ سے ایک تیسری روایت دارقطنی میں یہ منقول ہے کہ

ماء زمزم لما شرب له فان شربہ تستفی
 بہ شفاک اللہ وان شربہ لشبعک اشبعک
 اللہ وان شربہ تقطع ضماً و تقطع اللہ
 وحی من مۃ جبریل وسلیا اللہ
 لا یغفل۔
 زمزم کا پانی جس غرض کیلئے پیا جائے وہی غرض پوری کرتا ہے اگر
 سکو شفا کی غرض سے ہے گا تو اللہ تعالیٰ تجھ کو شفا دیگا اگر سیر
 کرنے کو ہے گا تو اللہ تعالیٰ تجھ کو سیر کرے گا اور اگر پیاس بجھانے کے
 لئے ہے گا تو اللہ تعالیٰ پیاس بجھائیگا وہ جبریل کا پاؤں مارنا اور
 اللہ کا سمعیل کو پانی پلانا ہے۔

حاکم نے سند رک میں اس پر اتنا زیادہ کیا ہے :-

وان شربہ مستغنیاً عاذک اللہ (دارقطنی و
 مستدرک بحوالہ تاریخ عمارۃ المسجد الحرام ص ۱۸۰)

جامع صغیر میں ہرک (لا یجمع ماء زمزم و مائے
 جہنم فی جوت عبد

لے تفصیل کے لئے شیخ حسین عبداللہ اسلامس تاریخ عمارۃ المسجد الحرام مطبوعہ مکرر مشطوط - ص ۱۸۰ سے مراجعت کیجئے

فنادی عالمگیری میں ہے کہ زمزم کا پانی خود اپنے ہاتھ سے نکالا جائے اور قبل کی جانب رخ کر کے خوب سیر ہو کر بیا جائے اور ہر سانس پر نظر اٹھا کر بیت اللہ کو دیکھے اور بچا ہوا پانی اپنے منہ اور جسم پر مل لیا جائے اور اگر ہو سکے تو کچھ اپنے اوپر بھی ڈال لے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود دست مبارک سے ڈول کھینچ کر آپ زمزم نوش فرمایا تھا۔ (فنادی عالمگیری و طبقات ابن سعد جلد ۲ ص ۱۲۱)

زمزم پیتے وقت یہ دعا پڑھنا سنون ہے۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ عِلْمًا نَافِعًا وَ رِزْقًا
وَ سَعَةً وَ شِفَاءً مِنْ كُلِّ دَاءٍ
رِزق میں وسعت دے اور ہر بیماری سے مجھے شفا بخش

زمزم کا پانی میٹھ کر پینے کے بجائے کھڑے ہو کر پیانا سنون ہو بخاری میں حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ "نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے" سب زمزم کھڑے ہو کر پیا (صحیح بخاری کتاب الاشریہ)

آں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو آپ زمزم بہت مرغوب تھا۔ فتح مکہ کے بعد حضور اکرمؐ نے مکہ کے نامور خطیب سہیل بن عمروؓ کو خط لکھ کر زمزم طلب فرمایا۔ مکتوب گرمی میں تحریر تھا کہ:-

ان جاء كتابي لئلا فلا نصيبي و لا رافدا
تمين حتى نبعث الي من ماء زمزم -
(رسالت نبویہ ص ۱۵۴)

چنانچہ حضرت سہیلؓ نے آپ زمزم کی دو شکلیں اونٹ پر لاد کر خدمتِ قدس میں مدینہ منورہ بھیج دیں مرحوم سلطان ابن سعود در بھلا نوی وزیر اعظم مشرقِ چل کی ایک عاقبات میں سلطان کے خادم نے آپ زمزم کا ایک گلاس مشرقِ چل کو پیش کیا۔ اس کا تذکرہ کرتے ہوئے چرچل نے لکھا ہو کہ:-

"سلطان کے خادم نے مجھے آپ زمزم کا ایک گلاس پیش کیا حوات شیریں و لذیذ تھا کہ میں نے زندگی بھر کبھی نہیں پیا۔ (روزنامہ پیام وطن دہلی - ۱۵ نومبر ۱۹۵۵ء)

زمزم کی کیمیائی تحلیل موجودہ سائنسی دور میں زمزم کے پانی کی کیمیائی تحلیل سے س میں سب ذیل معدنی اجزاء کا انکشاف ہوا ہے۔

MAGNESIUM SULPHATE

۱۱، میگنیشیم سلفیٹ

(۲) سوڈیم سلفیٹ

SODIUM SULPHATE

(۳) سوڈیم کلورائیڈ

SODIUM CHLORIDE

(۴) کیلسیم کاربونیٹ

CALCIUM CARBONATE

(۵) پوٹاشیم نائٹریٹ

POTASIUM NITRATE

(۶) ہائیڈروجن سلفائیڈ

HYDROGEN SULPHIDE

ن اجزاء میں حسب ذیل خواص پائے جاتے ہیں۔

میگنیشیم سلفیٹ - کا استعمال اعضا کی حرارت کو دور کرتا ہے، تپے متلی اور دوران سر کے لئے بیکہ مفید ہے۔ دست آور ہوتا ہے اور استسقا کے لئے بڑا نفع بخش ہے۔ جسم کے نخی مادے کو ختم کر کے مضر اجزاء کی بچ بکھی کرتا ہے۔

سوڈیم سلفیٹ - یہ ایک قسم کا نمک ہے جو قبض کو رفع کرتا ہے، وجع المفاصل کے لئے بیکہ فائدہ مند ہے، ذیابیطس، خونی بخش، پتھری اور استسقا کے مریضوں کے لئے مفید سمجھا جاتا ہے۔

سوڈیم کلورائیڈ - انسانی خون کے لئے یہ نمک بہت اہمیت رکھتا ہے۔ تنفس کی صفائی اور جسمانی نظام کی برقراری کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ سنت اور پیٹ کے مسلسل درد اور میضے میں بے حد نفع بخش سمجھا جاتا ہے۔ عقدہ قسم کے زہروں کے سے بہترین تر بان ہے۔ خصوصاً کونے کے دھوئیں کی زہریلی گیس کاربن مونو آکسائیڈ (CARBON MONOXIDE) کی سمیت اس کے استعمال سے فوراً دور ہو جاتی ہے، یہ نمک عضاک کمزوری کو بھی دور کرتا ہے۔

کیلسیم کاربونیٹ - خوراک کو ہضم کرنے، پتھری کو ٹوڑنے اور وجع المفاصل کے لئے مفید ہے۔ عضاک حدت اور ٹوکا ٹرنڈل کرنے میں بھی استعمال کیا جاتا ہے۔

پوٹاشیم نائٹریٹ - نھلن اور روکے اثر کو زائل کرتا ہے، مشاب آور ہر دور کے لئے بھی مفید ہے، ہینہ بکثرت و تارے، زہم کے پانی کو ٹھنڈا رکھنے میں پوٹاشیم نائٹریٹ کا بڑا حصہ ہے۔

ہائیڈروجن سلفائیڈ - تمام جلدی امراض خصوصاً خنازیر کے لئے نفع بخش سمجھا جاتا ہے، شدید

زکام میں اس کے استعمال سے راحت محسوس ہوتی ہے، جراثیم کش ہے، اس لئے اس کے استعمال سے پیٹھ کے جراثیم ختم ہو جاتے ہیں، یہ قوتِ حفاظت اور دوسری دفاعی قوتوں کو تقویت پہنچاتا ہے۔ درغذ کو ہضم کر کے بھوک بڑھاتا ہے۔ بواسیر کے مریضوں کے لئے بھی مفید ثابت ہوا ہے۔

بائیڈروجن سلفائیڈ۔ زمرم میں خاص طور سے موجود ہے، تازہ زمرم پینے سے اس کا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے۔ غرض کہ آبِ زمرم نہ صرف ہر قسم کے جراثیم سے پاک ہو بلکہ بہت سے فوائد کے لحاظ سے خاص اثر رکھتا ہے۔

بعض قدرتی چشمے جو زمین کے طبقات میں پیدا کی اجزاء کے محض سے گذر کر بہتے ہیں مخصوص خواص رکھتے ہیں، در اکثر ممالک میں پائے جاتے ہیں جن سے ہزاروں انسان مستفید ہوتے ہیں اسی قسم کے کب چشمے کا ذکر کرن مجھے میر حضرت ابوب علیہ شمد کے واقعہ میں بھی ملتا ہے۔

سُرْكُفْنِي بِوَحْدِكَ هَذَا مُغْتَسِلٌ كَرْدٌ
سے تپا پاؤں، دھو، یہ نہانے کی
ٹھنڈی جگہ اور پینے کا پانی ہے

حضرت ابوب علیہ شمد سی پانی کوئی دراصل سے غسل کر کے پنے طویل مرض سے صحت پائے تھے۔
زمرم کی موجودگی سے وقت بہت آگے سے ۴۰ ذراع کے فاصلے پر زمرم کا کنواں ایک دو منزلہ عمارت کے اندر واقع ہے اور کا پلفہ صلی شامی ہوتا ہے، بچے کے حلقے میں کنوؤں کی دیواریں کتب مرمر سے بنی ہوئی ہیں، زمرم کے کنوؤں کی گہرائی ۴ ذراع ہو، اوپر کا دیوار چار ذراع چوڑا ہے، تقریباً ۴ ذراع پر پانی کی پانی کی سطح کے دو ذراع نیچے مضبوط آسنی جانی ملکی ہوئی ہے کہ اگر کوئی حیرت جاسے تو دہری سے نکلانی جائے، پانی کھینچنے کے لئے کنوؤں پر چار چرخیاں لگی ہوئی ہیں، کنوؤں کے کمرے کا دروازہ مشرق کی جانب ہے، پچھلے دیوں سعودی حکومت نے زمرم کے قریب سیمینٹ کی دو بڑی ٹنکیاں بنادی ہیں جو ہر وقت پانی سے بھر رہی ہیں ان سے بہولت زمرم حاصل کیا جاسکتا ہے۔
زمرم کو جاری ہونے چار ہزار سال گذر چکے ہیں روزانہ بے شمار آدمی اس کا پانی پیتے ہیں، در اکثر کے طور پر اب زمرم دنیا کے ہر خطے میں پہنچتا ہے اور سر وقت اس کا پانی نکلتا رہتا ہے مگر اس میں کبھی کی نہیں آتی اب زمرم کی ایک خصوصیت یہ بھی ذکر خواہ کتنی ہی مدت تک رکھا رہے مگر اس میں بوبید نہیں ہوتی۔

مرزا مظہر جانجانی کے خطوط

حناب خلیفۃ انجمن صاحب اُت و شعبہ رُذکر و بی بی کا کج - دہلی

مکتوب بست و ششم

فقیر نہم جہادی آخر بروز شنبہ دہلی کے لئے روانہ ہو گیا جو خدا پرستوں سے آپ کی جُدی کا داغ اپنے ہمراہ لئے جاتا ہوں۔ خدا کی قدرت ہو کہ ہم دونوں کے ضعف پیری کے باوجود سعادت ملاقات سرِ بابرکات میسر ہوئی۔ مختصر عنایتِ امار اور ظریفِ موصول ہوئے۔ بارک اللہ فی رزقکم و عمرکم اللہ آپ کے رزق اور عمر میں برکت لے اور خاتمہِ بالخیر کے لئے درمکروہات سے حفظ و امان درخاہری و دہلی فتوحات کے لئے آپ کے واسطے اور جان سے زیادہ عزیز خان کے لئے (جن کے خط سے مرض کی کیفیت معلوم ہوئی اور اس خبر سے بہت تشویش ہوئی) ہر وقت دعا کرتا ہوں۔ خدا قبول کرے۔ فیض اللہ خاں صاحب کے نائب و محاسن کے بائے میں کیا لکھوں کہ اس زوجہ کے نسخہ وجود میں تمام عالم کی خوبیاں جمع ہو گئی ہیں۔ خدا اس کو دین و دنیا کے اعلیٰ ترین مراتب پر پہنچائے فقیر کا سلام اور بہت زیادہ اشتیاق کہہ دیجئے اس کی ادا لاد اور رفیقوں کو بھی دعا کہہ دیجئے۔ نواب ارشاد خاں معذور نے اواخر صفر میں یہاں سے سفر کیا۔ مراد آباد کی حدود میں بادشاہ کو پایا۔ درشکر کے ہمراہ دہلی کا قصد کیا۔ ۱۳ ربیع الآخر کو شہر میں داخل ہوئے۔ دو گھنٹہ کے توقف کے بعد ٹھنڈا پانی پیا۔ سردی لگی اور انتقال فرما گئے۔ دل پر ایسا داغ چھوڑ گئے کہ جس کا مرہم نہیں۔ ان کے بیٹے اور بھائی وطن کو واپس گئے۔ ظفر علی خاں حضور میں رہتے۔ سردارانِ بسول نے ان کے ساتھ تعلقات بحال رکھے۔ ایسے ماتم کے وقت اور یہاں کے لوگوں کی معاش کی فکر میں اپنا وعدہ وفا کرنے یعنی تمہارے اشعار انتحابی بھجنے کی زحمت کہاں ہے اور دوسرے کہ سید جیون صاحب کا تشریف لانا جو حقیقہً عالیہ سے غفلت رکھتے ہیں، اس شہر کے

لوگوں کے لئے نعمت ہے فقیر کا سلام نیاز پہنچا دیں اور شیخ احمد دعا کریں اور خدا سے مشغول رہیں اور میر
میں نے کچھ عرصہ میں محنت کر کے اپنے کمالات کو کمالات نبوی تک پہنچا لیا ہے اور بہت ارشاد کی حاصل کر لی
ہے۔ کل انہیں اجازت ارشاد اور خرقہ بھی دے دیا گیا۔ اللہ برکت دے۔

مکتوب سی و سیوم

بنام بعیم اللہ بہر اچھے

طریقۃ الہیہ میں لوگوں کے داخل ہونے کی خوشخبری سے دن کو سرور ہوا۔ بارک اللہ فی کما لکم و تکمیلکم د خدا تمہارے
کل اور تکمیل میں برکت دے، انشاء اللہ تعالیٰ استفادہ کرنے والوں کی کثرت ہوگی اور دونوں جہان میں نعمتوں
کی اور زانی ہوگی۔ خاطر جمع رکھو۔ اتباع سنت کی نیت سے شادی کرنا مبارک ہو۔ برخودار میاں قاسم کے حق
میں دعا اور توجہ کر رہا ہوں اور معلوم ہوا تم بھی کرتے ہو۔ انشاء اللہ تعالیٰ اثر ظاہر ہوگا۔ اُس برخوردار سے
جو تصور ہوا تھا اس میں اس کی غلطی نہیں تھی۔ ہم نے معاف کر دیا اور لکھ دیا ہے۔ پھر کپوں دل میں تردد پیدا
کرتا ہے۔ تم بھی خاطر جمع رکھو اور اُس کے حق میں دعا اور توجہ کرتے رہو۔ ضعف پیر کا دن بدن بڑھ رہا
ہے اور مریدوں کی کثرت اور انھیں توجہ دینے کی قوت میں تاخیر بھی بھی روز افزوں ہے۔ الحمد للہ علی
ذوالصلوٰۃ علی محمد وآلہ شکر ہے اللہ کا اس کی نعمتوں کے لئے اور درود اس کے رسول محمد پر اور اس کی
ادھر) شاہ شفیع علیہ الرحمۃ فق کے در میں انتقال ہو گئے تجیر تکفین کے بعد میاں محمد نسیر مرحوم کے پہلو میں
آسودہ ہیں۔ وہاں کے یارانِ حلقہ کو سلام کہا اور فقیر کو دعا اور توجہ سے غافل نہ سمجھیں وہاں کے یارانِ طریقہ
کے حالات نام بہ نام لکھنا۔ تمہارا اپنے وطن سے لکھنا منتقل ہو جانا بالکل ٹھیک ہو۔ اسی میں عقلمندی ہے
حضرت خواجہ محمد بابہ ساقی سرہ ایک رسالے میں فرماتے ہیں کہ طالب کو جاہت کو خود کو چار طرح کے فائدہ

۱۔ یہ مرزا صاحب کے خلیفہ تھے اور پہر بچے کے بنے دئے تھے علم معقول و منقول میں دستگاہ رکھتے تھے۔ پہلے مرزا صاحب
کے ایک خلیفہ محمد جمیل کے حلقہ میں شامل ہوئے پھر دہلی آکر مرزا صاحب سے بیعت ہوئے چار سال تک کسب فیض کیا درمقات
عالی پر پہنچ گئے لہذا حرقہ اجازت و خلافت مل کر اپنے وطن واپس چلے گئے۔ مرزا صاحب کہا کرتے تھے کہ دوسروں کو جو فائدہ بارہ
سال کی مدت میں ہوتا ہو وہ تمہیں چار سال میں ہو گیا امتحانات مظہری میں ۱۰۰۰ انہوں نے بھی مرزا صاحب کے سوانح
”معمولات مظہریہ“ کے نام سے لکھے ہیں جس میں مرزا صاحب کی تعلیمات اور لغزانات بھی شامل ہیں۔

سے محفوظ رکھے ایک تو ان لوگوں کی صحبت سے گریز کرے جو محرم نہیں ہیں۔ یعنی ان میں شرکاء نہ ہو کیونکہ غافل کی صحبت سخت نقصان دہ ہے۔ نا جنس کی صحبت مرض ہے اور اس کا علاج مفارقت ہے۔ دوسرے مشتبہ روزی (سے گریز کرے) تیسرے زیادہ کھانے سے چوتھے روزی کو غفلت سے کھانا۔ سالک جو لقمہ بھی غفلت کے ساتھ کھاتا ہو وہ صرت چربی چڑھا تک ہے اور جو کوئی زیادہ کھاتا ہو اس سے عبادت میں فرق پڑتا ہو اور مشتبہ روزی کا ہر لقمہ باطن کے نور کو ظلمت میں بدل دیتا ہے اور جو کوئی غافل سے صحبت رکھتا ہے۔ اسی جیسا ہو جاتا ہے اور جو کوئی اس سبق میں تیرا شرکاء نہیں وہ تیرا محرم نہیں۔ چاہے وہ آدمی بالغ ہو۔ تکلیف اٹھانے کے علاوہ اور کوئی علاج نہیں (یعنی اس کی صحبت سے گریز کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں) اس سے چاہیے کہ جو شخص یا چیز اس کے راستے میں حائل ہو اس سے دور رہے در فرماتے ہیں کہ شریعت میں مرد اس وقت بالغ ہوتا ہے جب منی شہوت کے طریقے پر اس میں زائل ہو سکیں طریقت میں اس وقت بالغ ہوتا ہے جب وہ حلقہ شہوت سے باہر آتا ہو (یعنی شہوت پر قابو لانا ہو) شریعت میں فقیر ہوتا ہو کہ جس کے پاس کوئی چیز نہ ہو اور طریقت میں وہ فقیر ہوتا ہو کہ جس کے باطن یعنی دل کو سوائے خداوند تعالیٰ کے اور کسی کی خبر نہ ہو۔ یہ وہ فقر ہے جس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فخر کیا ہو اور فرمایا ہو ا فقر فخری۔ والسلام

مکتوب سی و بیستم

پریشانیوں سے بھرے ہوئے ہمارے خطائے پریشان کر دیا ہے۔ میرے بھائی مکرر لکھ چکا ہوں کہ فقیر دوائے خیر میں بھی کبھی تقصیر نہیں کرتا۔ تا شیر وقت آنے پر ہوتی ہے یہ تمام صنعت درگزر دی جو تم ہمینہ خط میں لکھتے ہو مجھے پریشان کر دیتی ہو کیونکہ میں شدید خفتن کا مریض ہوں۔ سورۃ لایلات (کہ دفع شر کے لئے اس سے بہتر کوئی نسخہ نہیں ہے) اور دعائے حزب البحر پڑھو۔ مولوی نعیم اللہ صاحب اور فقیر دعا کرتے رہتے ہیں اب تک جو تم شرمزد مت بھونچا ہو۔ محض غائز کا سبب ہو اس کے بعد بھی خدا دان کی توقع رکھو کہا ضروری ہے کہ تم ایسی چھوٹی چھوٹی باتیں کھو کہ فلاں نے تمہارے ساتھ ایسا سلوک کیا اور فلاں نے ایسا۔ کمزوری کی وجہ سے خدا کا جو سبب نہیں دے سکتا۔ بادستوں کو لکھ دیا ہے کہ جو ب کے منتظر نہ رہیں کیونکہ میں معذرت ہوں اور مرد ہوں۔ جمعہ کو جامع مسجد جانے کی جی حالت نہیں رہی۔ درگھر بھی نہیں جانا۔ اتنی قوت کہاں ہے کہ علم الہی کی شہادت سے آٹھ نوبتیں ہی مرزا صاحب کی جسمانی طاقت داخل ہو چکی تھی۔ ان کی شہادت ۱۱۵۵ھ میں ہوئی ہو

(باقی پر صفحہ آئندہ)

طرت متوجہ ہوں اور معلوم کروں کہ فلاں کے حق میں کیا مناسب ہو اگر آجکل تم یہاں بیٹے تو میرا حال نہ درپا
کرتے۔ گل یا پرسوں نفیر کی رحمت کی خبر سن لو گے۔ جو کچھ تہاے دل میں تھے اس پر عمل کرو۔ لیکن جیسا کہ حدیث
میں ہے پہلے استخارہ کرو۔ اس کے بعد جو کچھ پیش آئے گا وہ ٹھیک ہو گا۔ ضعف اور ناتوانی حد سے گزر چکی ہو
اور بہت سے امراض تے گھیر رہا ہے۔ جہن نہ بزرغن کھڑے ہو کر بڑھتا ہوں اور دونوں وقت حلقہ میں نظر
سومرد حاضر ہوتے ہیں۔ جہن ہوں کہ تو جب تک طاقت کہاں سے آتی ہو۔ غذا بقدر چار درم باقی ہے۔
بیت کند جان، حکم سفر رکھتا ہے اس ساں طاقت بہت زیادہ نازل ہو گئی۔ مجھے خود بے جسم سے یہ نفع
نہیں کھتی۔ اور مولوی عیسیٰ مسیح پر کچی صاحب کے کہہ دیجئے کہ ان کا طویل خطا ملاحات سے آگاہی ہوئی
بار بن حلقہ کو سلام پہنچا دیجئے طاقت جواب نہیں ختم یا بخیر کی دعا کریں۔ والسلام

مکتوب سی و ششم

باعث تحریر یہ ہے کہ برتال نامی ایک نوجوان میرے بہترین دوستوں میں ہے۔ درختیہ
کا خیال یہ ہے کہ فن مصاحبت اور مقصد گیری کے حسن سلیقہ میں وہ اپنا نظیر نہیں رکھتا۔ وہ شریعت اور
یک معاش ہو۔ آجکل اپنے وطن اکبر آباد سے تماش معاش میں یہاں آیا ہے۔ جو منظر غم کے قمر جہد آؤ
اور اس شخص کو جو دیمیت کی مکمل تصویر اپنے آقا سے ملو اور اس سے سب کو فائدہ ہے۔ آقا کو ایک
بھجدر اور دوست خواہ یافتہ مل جائے گا۔ تمہارے حق میں یہ فائدہ ہے کہ ایسا آدمی تمہارے دربار و
ہو جائے گا اور نظیر کو بنا دے ہو گا کہ ایسا شخص دوست جسے
زمانے نے دور کر دیا تھا قریب ہو جائے گا۔ اس کام کو جلدی کرنا در نہیں چاہیے کہ پہنچنے سے پہلے آتے
آتے کہ اس کا مشق کر دو اور مجھے اس کی امداد دینا خوشی ہو۔ تم کو معلوم ہے کہ ہمارے کسی گاہر کے
اس اہتمام سے نہیں کیا۔ اور ہم کو میالغ کی عادت نہیں ہے۔ خدا تعالیٰ تمام موردینی اور دنیوی میں

بفیہ حاشیہ - دستاویز کے ایک خط میں وہ لکھتے ہیں کہ ضعف بصر کی وجہ سے تحریر میں روئی باقی نہیں رہ
لکھتے بھی طاقت نہیں، کلمات طبیعت، عزیز سیانہ کے ایک ورخو میں لکھتے ہیں۔

حالت کا وقت قریب آگیا ہے۔ وغیرہ سے تجا بزرگی ہے۔ حرارت کی وقت نہیں کیونکہ مجھ میں سفر کی

طاقت نہیں ہے، اور تم کو فرصت نہیں، کلمات طبیعت دستاویز۔

تمہاری خاطر جمع رکھے۔ گزشتہ زمانے کی خاص صحبتیں اکثر یاد آتی ہیں۔ خدا پھر میسر کرے اور فقیر کو خود سے غافل نہ سمجھو۔ ہر وقت ہر روز دل تمہاری طرف متوجہ ہے۔ زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے کوئی اپنی جان سے غافل نہیں ہوتا اور میں تم کو جان کی طرح دوست رکھتا ہوں۔ انشاء اللہ تعالیٰ محفوظ و محفوظ رہو گے۔ مردم محل (زوجہ مرزا صاحب) بخیریت ہیں۔ خدا ساتھ خیریت کے خاتمہ کرے۔ مٹھرا کے پیڑوں کے کوزے جو کھٹیر سے بھیجے تھے سر بہرہ پہنچے انیس دانے نکلے۔ بہت مزے کے تھے۔ خدا جزائے خیر دے اور دونوں سفید تھان کر ایکس ایک اور دوسرا ”تنگ بر خوب ہیں“ بفقیر کم قیمت کا لیا اس استعمال کرنا ہے۔ چونکہ تم نے بہت ساجت کی ہو اس لئے تمہاری خاطر سے پہنوں گا، ورنہ عدم قبول کی صورت میں تمہیں تکلیف ہوگی۔ سیری بیوی کو سیر ونیم یہ جائز نہ سمجھنے کے لئے جو لکھا ہے اس کی ضرورت نہیں۔ تمہارے گھر میں سب خیریت ہے۔ والسلام۔

(باقی)

بیان بابت ملکیت و تفصیلات متعلقہ ماہنامہ بربان دہلی جو ہر سال ختم زداری کے بعد سب سے پہلی اشاعت میں چھپے گا۔

فارم چھام

(دیکھو قاعدہ ۸)

۱۔ مقام اشاعت:-	اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۷	قومیت:-	ہندوستانی
۲۔ وقف اشاعت:-	۱۷۱۷	سکونت:-	اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۷
۳۔ طابع کا نام:-	حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں	۵۔ ایڈیٹر کا نام:-	مولانا سعید احمد اکبر بادی ایم اے
قومیت:-	ہندوستانی	قومیت:-	ہندوستانی
سکونت:-	اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۷	سکونت:-	علی ریل، نل ڈنگی، روڈ بول لائنز علی گڑھ
۴۔ ناشر کا نام:-	حکیم مولوی محمد ظفر احمد خاں	۶۔ مالک:-	ندوة المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی ۱۷

میں محمد ظفر احمد ذریعہ ہذا اقرار کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے علم و اطلاع کے مطابق

صحیح ہیں۔ مورخہ ۱۱ مارچ ۱۹۶۶ء دستخط ناشر:- محمد ظفر احمد عفی عنہ

مجموعہ رکایتب حضرت سید احمد بریلوی

جناب تاج احمد صاحب دہلی، ان یونیورسٹی ریسرچر بریلوی دہلی-۶۰

حضرت سید احمد شہید بریلوی کے ذرا میں، رفعات اور مکتوبات کا ایک فلمی نسخہ سب فیض وارحک جبر آباد
بکن میں محفوظ ہے۔ نہرست میں گرجہ میں کا، اندراج 'سے تب سید احمد بریلوی' کے عنوان سے کیا گیا ہے، لیکن اس میں
بعض رکایتب ورفعات حضرت شاہ اسماعیل شہید علیہ رحمۃ کے بھی شامل ہیں، اور ایسے خطوط بھی ہیں جو مسود سلین و
معتقدین کی طرف سے حضرت سید صاحب یا مولانا اسماعیل شہید کے نام آئے ہیں اور ان حضرت نے ان کے جوابات
لکھے ہیں۔ رفعات کا مجموعہ معمولی درجہ کے خط نستعلیق میں لکھی ہوئی ہیں، جہاں جہاں ہر صفحہ ۲۰۰۰ ہر تمام سپرد ہوتا ہے، نقص راز
ہونے کے باعث اس میں کوئی ترقیم نہیں ہو جس سے اس کتابت یا کاتب کے نام کا علم ہو سکے۔ جس نے دوران
سطح میں جتنہ جتنہ کچھ یادداشتیں قلم بند کی تھیں ان کی روشنی میں اس نسخے کا تعارف پیش کرتا ہوں۔

ابتداء (۱ ص ۱) رقعہ - "بسم اللہ الرحمن الرحیم" لباس بے قیاس و تالیف بنا، اساس مر حضرت
خداوندے راجلت غفرتہ و عمت رحمتہ کہ مومن پاک و مسلمان جنت وچ تک را بفرمان و جب "اذا مان فلفد میں
فی سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ
شہید قل لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ سنن اللہ لکھنؤ
مع الخالقین معاتب فرمود۔

د ص ۱۰۰ می گوید... خیر خود کہ نہ سیمین لقب بہر مومنین کہ ہیں مدنی ست و محدث جمع اہل
اسلام خواہ شرافت کرام باشند خود جلافت گنم... کہ مقصود خالی اس چہان از خلقت ذلک سن سن سن
ایشانست بعبادت حضرت رب و اطاعت سید غرب... استغرق ابن درم فل ہو و لعب نہ محافل انت

و طرب ... (ص ۲) ... بر ذمہ ہر خاص و عام کہ مدعی دینِ اسلام باشند این قدر مایہی است کہ بروقت معارف نور و قدام و مقابلہ کفر و اسلام غیرتِ ایمانی را کار فرمایند و بر مقتضائے حجتِ اسلامی عمل نمایند ... (ص ۳) ... و آنچه دروں خداغ منزل اہل شک و ریب و رباب کرد نریب خطوری کند کہ ہم رسیدن اسبابِ حرب و جنگ از جنس نریب و تفنگ و اجتماعِ غبار ہزار ہا ہزار و خزانے بہ مد و شمار از شر و طاقتِ جہاں است و فقدانِ آن باعثِ عذر عباد پس این خیالیت پُر خدای دود ہے است سر سر باطل و محال ... (ص ۱۰) ... و اتباماً لسنہ اللہ فر از سفرہ بر نشستم و در بلاد ہند و سند و خراسان دور و سیر نمودیم و در تمامی آئین بیاحت فقط طالبِ خیر بودیم آخر الامر در مثل یہ بلاد و در دست گردیدہ دہتمی یہ کود و دشت نور ویدہ در ادھان پوست زئی رسیدیم ... ان مخلصین احباب و مومنین بدارتیاب مشارکت یہ فیروز مناصرت دیں بہت قدیر اختیار نمودند ..

اس اعلائیہ کے بعد سید صاحب کے کتب شروع ہوتے ہیں جن میں سے چند کا اشارہ یہاں دیا جاتا ہے خط مائے کہیں کوئی جملہ جس سے تحریکِ جہاد پر یا خود حضرت سید صاحب کی سوانح حیات پر روشنی پڑتی ہے میں نے نقل کر یا گدہ بھی بچھنہ یہاں نقل کرتا ہوں

- (ص ۱) (کتوب ہندو ریا محمد خاں (ص ۱) بنام فقیر محمد خاں لکھنوی (ص ۲) رتقہ خان خانان غجالی
 (ص ۲) جواب خط خان خانان (ص ۳) رتقہ بنام شاہ محمود سلطان ہرات (ص ۴) بنام شاہزادگان کامراں -
 (ص ۵) رتقہ سلطان محمد خاں (ص ۶) خط بنام یہاں نفس اللہ شاہ (ص ۷) نقل خط سورنا عبد اعزیز صاحب
 محدث دہلوی سخی مفتی نعیم اللہ صاحب (ص ۸) رتقہ فتح خاں مورخہ ۱۲۲۳ھ (ص ۹) جواب بنام محمد خاں
 (ص ۱۰) رتقہ (ص ۱۱) بنام دوست محمد خاں ولی کابل (ص ۱۲) بنام شاہ بخارا (ص ۱۳) غلیضہ ملک قیس اللہ خاں بہمنہ
 کہ عمدہ راکیں والی پشاور است (ص ۱۴) جواب از طرف امیر المومنین (حضرت سید احمد بریلوی) (ص ۱۵) بنام
 حبیب اللہ خاں بہ عظیم خاں برادر دوست محمد خاں ولی کابل و محرم الحرام ۱۲۴۳ھ از پنجتار (ص ۱۶) بنام
 حاجی خاں کاکڑ ز اعظم ملازمان و عمدہ مصاحبان دوست محمد خاں ولی کابل و کوہستان بود و محرم الحرام
 ۱۲۴۳ھ (ص ۱۷) بنام قیس اللہ خاں بہمنہ کہ از اعزہ ملازمین ولی پشاور است و جواب بی نام زبانی
 مورخہ ۱۲۴۳ھ محرم الحرام ۱۲۴۳ھ از پنجتار (ص ۱۸) وصیت نامہ — یہ حضرت سورنا عبد اعزیز صاحب کا

وصیت نامہ ہے جس کا مختص یہ ہے کہ : "..... الم بعد .. مولانا عبدالحی بی بیخ ہشتم شہر شعبان سنہ یک ہزار و
دو صد و چہل و سہ (۱۷۴۳ء) درقریہ قادیان ضلع سوات یوسف زئی .. بدار ایقاسے جاودانی شتافتند
... قبل از وفات خود بکھنور .. امیر المومنین سیاحمد .. و جمیع دیگر از خدام آن حضرت مثل ... مولانا محمد
اسماعیل دہلوی .. و حکیم محمد شریعت کاندھلوی و ... میاں شیخ نظام الدین بودھانوی و ... قاضی غلام الدین
بہرہوی ... و محمد صابر تھانوی و وصیت فرمودہ کہ انچہ حق تصرف در جمیع اشیاء علوانہ و ولایت بنات و ابن و
خصوصاً بنات آن جناب تعلق داشت ہمہ آن حق مذکور تمار و وصایت و نیابت بعتت آب عیست قباب زوجہ
ابن کہ والدہ عبد القیوم است تعلق دید ... تحریر بتاریخ شانزدہم شعبان .."

(۱۴۴) غلام نامہ کماں (۱۴۴) غلام دیگر (۱۴۴) بی بی زات نامہ (۱۴۴) بناب نامہ (۱۴۴) خلافت نامہ (۱۴۴) جمیع غیر از خواص و عوام
بآن منصب امامت مشرف ساخت چنانچہ بتاریخ ۱۰ ذی ہجہ ۱۲۴۳ ہجری قمریہ روز پنجشنبہ سنہ یک ہزار و دو صد و چہل و دو (۱۷۴۲ء)
جماعہ از سادات کرم و علمائے عظام .. بر دست میں جانب مسلم داشتہ بیعت امامت بجا آوردہ امام خود قرار دادند ..
(۱۴۴) نیابت نامہ (۱۴۴) .. میں رسالہ شغل شغل است بر سر باب و ہر سر باب مشتمل است بر دو فصل .. باب اول
در ذکر اشغال طریقہ قادریہ فصل اول در ذکر طریقہ ذکر (۱۴۴) فصل ثانی در مراقبات (۱۴۴) باب دوم در اشغال
طریقہ جنبیہ فصل اول در ذکر (۱۴۴) فصل دوم در مراقبات (۱۴۴) باب ثالث در ذکر اشغال طریقہ نقشبندیہ فصل اول
در ذکر (۱۴۴) فصل ثانی در مراقبات (۱۴۴) در حق نقشبندی (۱۴۴) نسخہ فی سب نامہ نوب .. حمد علی خاں .. امام پوری
در جواب (۱۴۴) بام بودی حیدر علی زہودی (۱۴۳) بنام سرور میر غلام خاں .. جوہری کہ امیر کبیر است ..

(۱۴۴) بنام احمد خاں بن اسرار خاں کی زئی متوسل معتمد یار محمد خاں (۱۴۳) بنام درویش مالی جہاں
از عساکر یار محمد خاں (۱۴۳) نقل خطی کہ سلطان محمد خاں داشتہ (۱۴۳) بنام سرور محمد خاں در جواب

(۱۴۳) بنام خاں غلامی والی قلات دوم بار (۱۴۳) بنام سرور پائندہ خاں مورخہ ۲۸ رذی الحجہ
۱۲۴۲ (۱۴۳) بنام سرور دست محمد خاں (۱۴۳) بنام مسیح قوم غلجی فی از موضع بہتار
(۱۴۳) نقل خطیکہ سفوت نمودہ در خط خاں خاں کہ قبل میں سرخط نوشتہ شدہ است .. رساں کردہ شدہ
(۱۴۳) بنام شہزادہ کامران شاہ بہرت از موضع ہجہ (۱۴۳) بنام شاہ پندر خاں وزیر شاہ محمود مورخہ
۲ محرم ۱۲۴۲ (۱۴۳) رتہ شاہ زانیم محرم ۱۲۴۲ (۱۴۳) جواب رتہ شاہ زانیم جمعہ ۲ محرم ۱۲۴۲

- (۱۴۷) شہ شاہ زمان بنام فتح خاں (۱۴۷) بنام خان خانان غلجائی ۲ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۴۸) شہ شاہ زمان بنام خان خانان غلجائی (۱۴۸) استغفار (۱۴۸) فتویٰ (۱۴۸) مکتوب (۱۴۸) مکتوب "ازبندہ صغیف"
- محمد اسماعیل بجناب ... نواب وزیر الدولہ ۱۰ (۱۴۸) خط بنام میر شاد علی از محمد اسماعیل (۱۴۸) نقل خط شاہزادہ کامران مورخہ تاج بست و ہفتم ربیع الثانی (۱۴۸) انامیر المومنین سید احمد بطلانہ سامی منزلت ... راجہ ہندوراستے ... آں کو ایہ فقیر یا چندے از بندگان رب قدیر در حوالی پشاور بخدمت گزاری سلام و تائید ملت سیدالانام مشغول است ... نو (۱۴۸) بنام غلام حیدر خاں (۱۴۸) مکتوب (۱۴۸) شہ شاہ زمان یاد شاہ (۱۴۸) رقعہ شاہ میر خاں (۱۴۸) جواب از سید احمد (۱۴۸) بنام شاہ میر خاں (۱۴۸) استغفار (۱۴۸) خط حضرت امیر المومنین بنام مولوی صاحب محمد اسحاق مر قمر ۳ رجب بدست میاں امان اللہ:
- (۱۴۹) بنام حافظ قطب الدین (۱۴۹) بنام سلیمان شاہ ۱۰ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۴۹) بنام نواب امیر الدولہ بہادر امیر خاں (۱۴۹) بنام مولوی سید حیدر علی ۱۰ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۴۹) بنام فقیر محمد خاں ۱۲ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۴۹) بنام سید مجرب علی ہگامیکہ در مو ضلع کندامقلہ آفریدیاں مقام داشتند ۱۳ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۴۹) بنام شہ ہبعتہ اللہ سندی ... (۱۴۹) ... از چند سال بتقدیر قادر فعال غلبہ مشرکین ہند و کفار و زنگ بر اکثر ممالک اکثر ارباب موس و تنگ صورت بستہ جاہ و جلال ارباب علم و دیانت بر ہم گشتہ و عود اقبال اصحاب حکم در یاست در ہم سندہ بناؤ علیہ بجناب و الاقباب نگارش کردہ می شود کہ آخرین جان نالواں مالی سربہ الزوال ... روزے گذشتی و گذشتنی ست و در محکمہ سب و کتاب و سول و جواب بجنور رب الارباب حاضر شدنی ہر چند امروز در حفاظت آن کمال جد و جہد بجا آریم لیکن لابد روزے آن ہمہ را بگذاریم و بجزو عزرائیل و عوان ملک الموت سیاریم پس جزا کیل علویہ بہمت و وزیر رضا و رغبت بدست خود نثار مولائے خود امروزہ کنیم کہ فرزدا کمال مسکن و مذلت و خست و ندامت (۱۴۹) بغیر خود بدہیم ہر چند قامت جہاد و ازادہ کفر و فساد بر ذمہ امیر اہل اسلام ملوہ واجب است اما بر مشاہیر حکام خصوصاً واجب ...
- (۱۴۹) بخدمت رکن الدولہ محمد بی دل خاں عباسی نابینا ۱۰ محرم ۱۲۳۳ھ (۱۴۹) مکتوب محمد اسماعیل (۱۴۹) رقیہ دوم بار از محمد اسماعیل (۱۴۹) رقعہ محمد اسماعیل (۱۴۹) ایثار قہ چہارم (۱۴۹) ایثار رقعہ پنجم

(۳۱۲) رقعہ عربی (۱۷۳) یضاً (۱۷۴) بنام شہزادہ محمود بخت (۱۷۵) بنام شہ نظام مدین سدی
 (۳۱۳) جواب راجہ بخت خاں پوری (عربی) (۱۷۴) خطا سلیمان شاہ (۱۷۵) رقعہ سعید محمد خاں بادر
 بار محمد خاں (۱۷۶) جواب بنیاد احمد (۱۷۷) رقیہ زیب حیدر خاں رامپوری ... مطابق سنت ... ہر دست
 مولوی حیدر علی صاحب کہ خلیفہ اس جناب است بآں حضرت بیعت برجاو نمودم و خود را بآں وسیلہ جمیلہ در زمرہ
 مجاہدین فی سبیل اللہ داخل نمودم ... (۱۷۸) بنام سردار محمد خاں (۱۷۹) یضاً (۱۸۰) بنام حافظ محمد عظیم
 عبدالمکاب اخونزادہ وغیرہ (۱۸۱) یضاً (۱۸۲) بمطابق جمیع نسخین (۱۸۳) بنام نامہ بآں تم ملا فضل اخونزادہ
 وغیرہ (۱۸۴) اعلام (۱۸۵) اتر صحیح زکریا پایندہ خاں (۱۸۶) خدمت قلم سے موضع ہندہ کو ہی بسد
 احمد اخونزادہ بتاریخ شانزدہم ربیع الثانی الحکمہ مقرر نمودہ شدہ (۱۸۷) قرار نامہ محرم (۱۸۸) اعطاف
 محرم (۱۸۹) اعطاف نامہ ربیع الثانی (۱۹۰) یضاً ماہ شوال (دیگر نسخے)
 (۱۹۱) طرف مولوی منہر علی ... حب (۱۹۲) زمرہ شعیب (۱۹۳) ستقار (۱۹۴) ازایہ المومنین بنام
 رام سنگھ ... نکاتہ مرصعہ رسیدہ بہ انت حاکم گردید پنج نوشتہ بود خوب می و تہ رنگین بندہ و در دگاہ
 کس کہ پیغام صلح فریادہ بظہن خود جب مشن می کند ستر کہ بآں دست ... رہا بندہ خاں بموجب پیغام
 خود راست باز می اختیار کرد نہا والاہ از حکم الہی در دگتری مست و نابود خود شدہ شہا طریعہ دید
 بیچ گوز از شامراحت قیست و اگر دعا ہی نمود خود پریشان خواہ شدہ ز سبب بوجوب گفتہ خود ہاں
 آشتی اشت بہرہ طریقہ طریعہ دید بیچ گوز اندیشہ سازندہ ... ۲۰ شعیان شہزادہ
 (۱۹۵) بنام پایندہ خاں (۱۹۶) بخدمت جمع خاں ۲۵ شوال ۱۲۳۵ھ (۱۹۷) بنام سلطان
 زبردست خاں (۱۹۸) رقعہ شاہزادہ بکھنور امیر لونیس (۱۹۹) جواب ۷۲ شوال ۱۲۴۵ھ
 (۲۰۰) رقعہ عربی (۲۰۱) برائے طالبین راہ حضرت حق (۲۰۲) بنام دوست محمد خاں
 (۲۰۳) بنام سردار سعید محمد خاں (۲۰۴) نقل خط وحید مدین (عربی) (۲۰۵) بنام عبد الکریم
 (۲۰۶) بنام عجب خاں (۲۰۷) رقعہ عربی (۲۰۸) بنام محمد اسحاق (۲۰۹) نقل خط سعید محمد خاں
 کہ در موضع در کبی رسیدہ بود (۲۱۰) بنام مرزا غلام حیدر (۲۱۱) بنام خان خاں (۲۱۲) رقعہ بنام

سیمان شاہ ۱ (ص ۴۴)، ایضاً (ص ۴۴) بنام حاجی علی خاں (ص ۴۴) خط از محمد اسماعیل شہید بنام شاہ سید
طالب اللہ (ص ۴۴) از سید احمد بنام سلطان محمد خاں (ص ۴۴) رقعہ عربی (ص ۴۴) ایضاً
ص ۴۴ پر یہ مخطوطہ تمام ہو جاتا ہے۔ اس میں یہ مخطوطہ کسی ترتیب سے جمع نہیں کئے گئے ہیں، تاہم مکتوب
کا لحاظ بھی نہیں ہے۔ نہ مکتوب الیہم کے اسماء میں ترتیب مخطوطہ رکھی گئی ہو۔ ضرورت ہو کہ اس مجموعے میں سے
اہم خطوط جن کا تعلق حضرت سید احمد بریلوی کی تحریک جہاد سے ہے، انتخاب کر کے مع اردو ترجمے کے شامل
کئے جائیں اور ن پر حواشی لکھ کر مخطوطہ کا سیاق و سباق واضح کر دیا جائے
جہاں تک سب سے علم ہے یہ مجموعہ مکاتیب اپنی موجودہ شکل میں ابھی تک شائع نہیں ہو ہے۔

نوٹ

ایڈیٹر برہان سے خط و کتابت کا پتہ

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم اے

علی مستنزل۔ ڈیڑھ روڈ

علی گڑھ (دہلی)

♦ ♦ ♦ ♦ ♦

مولانا آزاد کا ایک فیصلہ

جناب سید عطاء اللہ صاحب - کلکتہ

کلکتہ میں ذکر یا اسٹریٹ سلاٹوں کا ایک گنجان آباد علاقہ ہو۔ یہاں ایک وسیع و عریض چہار منزلہ مسجد ہے جسے عام طور پر مسجد ناخدا یا بڑی مسجد کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مسندۂ میں مسجد کے مصلیوں اور متولیوں کے درمیان کسی مسئلہ پر نزاع پیدا ہو۔ اور آخر الذکر کے خدشہ یا کثرت میں مقدمہ دائر ہو گیا۔ یہ مقدمہ حل ہی رہا تھا کہ مسندۂ میں فریقین نے یہ محسوس کرتے ہوئے کہ ایک شرعی مسئلہ میں غیر مسلم عدالت سے فیصلہ کرنا کچھ اچھا نہیں متفقہ طور پر ہائیکورٹ سے مقدمہ واپس لیکر مولانا ابوالکلام آزاد کی خدمت میں پیش کیا۔ مولانا کا فیصلہ کتابچہ کی شکل میں شائع ہو گیا تھا۔ یہ ۵۰ × ۷۰ سائز کے ۱۰ صفحات پر مشتمل ہو۔ اس کی ایک کاپی میرے پاس ہے، سرورق کی عبارت ہو۔

”فیصلہ مقدمہ جامع مسجد کلکتہ مدعیان حاجی محمد بخش و حاجی نصرت اللہ وغیرہہ مدعا علیہم عثمان

حاجی براہیم و محمد جتوہ وغیرہم جسے فریقین نے متفقہ طور پر ہائیکورٹ کلکتہ سے واپس لیکر مولانا

ابوالکلام مدظلہ کی خدمت میں فیصلہ کے لئے پیش کیا تھا اور... نے مسلمانوں کی آگاہی کے

لئے شائع کیا۔ وحیدی پریس فیروز آباد لاہور میں چھپا۔

اختتام پر مولانا کے دستخط اس طرح ہیں :-

”دستخط ابوالکلام محمد۔۔۔ مدعیان مسجد کلکتہ“

اس فیصلہ میں مولانا مرحوم نے مقدمہ کی اصل دکانغذات متفقہ کی مدد سے کلکتہ کی اس سب سے بڑی مسجد کی

لے یہاں کی عبارت من گھڑی ہے۔

پوری تاریخ بیان کر دی ہو جس کا اجمال یہ ہے کہ سنہ ۱۸۵۷ء سے پہلے یہاں دو الگ الگ مسجدیں تھیں، از جانب کی مسجد ایک شخص مسی روشن حکاک کی تعمیر کردہ تھی اور دیکھیں جانب کی مسجد منشی علی حسن کی تعمیر کردہ تھی دونوں مسجدوں کے درمیان ایک نقطہ آ رہنی کسی ہندو کی ملکیت تھی۔ روشن حکاک نے اپنی زندگی ہی میں پانچ ٹریسٹوں کی ایک جماعت قائم کر کے مسجد کا انتظام اس کے سرکردہ ہاتھ چنانچہ ان کے انتقال کے بعد مسجد کی تولیت اسی جماعت کے سپرد رہی۔ البتہ منشی علی حسن کی وفات کے بعد ان کی صاحبزادی روشن آرا بیگم متولیہ ہوئیں۔ روشن آرا بیگم نے ایک اقرار نامہ کے ذریعہ جس کی ایک قابل ذکر شرط یہ بھی تھی کہ متقل علیہم درمیانی نقطہ آ رہنی کو حاصل کر کے دونوں مسجدوں کو ملا کر ایک وسیع مسجد تعمیر کریں گے جنوبی مسجد کو بھی ٹریسٹوں کے حوالے کر دیا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور دونوں مسجدوں کو ملا کر سنہ ۱۸۷۷ء میں مسجد کو وسیع کر کے تعمیر کیا گیا۔

اس زمانہ میں گناہ میں نہیں تاجروں نے دولت و عزت میں بہت فروغ پایا تھا۔ اس جماعت کے ایک سربراہ و تاجر حاجی زکریا مسجد کی تعمیر میں پیش پیش رہے۔ اس متولیوں کی جماعت میں بعض اثر و نفوذ حاصل رہا۔ اتفاق سے حاجی زکریا میں ٹرسٹ فنانس بھی منظم تھے۔ سنہ ۱۸۷۲ء میں ان کے انتقال کے بعد ان کی صاحبزادے حاجی نور محمد ان کے جانشین ہوئے۔ درمیان میں مسجد کی تولیت اور میں ٹرسٹ فنانس میں اقتدار حاصل رہا لیکن ان پر اس اقتدار کا ناجائز فائدہ اٹھانے کا، لازم دیکر سنہ ۱۸۹۵ء میں مبین جماعت نے عدالت میں حساب فہمی کا دعویٰ دائر کر دیا اور اگرچہ بعد میں ذریعہ سے صلحیہ مد داخل کر کے مقدمہ واپس لے لیا لیکن حاجی نور محمد کا اقتدار چھین کر اور جماعت کی طاقت بحال ہوئی۔ اس صلح نامہ میں مبین جماعت نے مسجد کے ضمن میں روشن آرا بیگم کے اقرار نامہ کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کچھ شرائط اپنی طرف سے بڑھادیں جن میں ایک شرط یہ بھی تھی کہ ٹریسٹوں کو صرف مبین جماعت کے نامزد منتخب کریں گے۔

موجودہ مقدمہ کی بنیاد یہ تھی کہ سنہ ۱۸۹۵ء کے اواخر میں متولیوں نے امام کو برطرف کرنا چاہا جس سے مصلیوں نے خلافت کیا۔ جب مقدمہ سزا نامہ کے ذریعہ میں ہوا تو سارے حالات سامنے آئے۔ مولانا مرحوم نے فیصلہ میں مدعیات کے دعویٰ درمیان علیہم کے جو یہ دعویٰ بڑی شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے۔ اور بہت چمکاؤ فیصلہ صادر فرمایا ہے۔ گناہ غالب ہو کر اسے فریقین نے بخوشی قبول کیا ہو گا۔ اصل مقدمہ کی تفصیل سے

قطع نظر مود نامہ جو م نے اپنے فیصلہ میں چند شرعی امور پر ضمناً بڑے کام کی باتیں بیان کی ہیں چونکہ نزاع کی ایک بنیاد یہ بھی تھی کہ متولہوں نے امام مسجد سے ایک اقرار نامہ لکھو یہ تھا کہ تین سال کی مدت کے بعد وہ انھیں برطرف کرنے کے مجاز ہوں گے۔ لیکن تین سال کی مدت گزرنے کے بعد جب متولہوں نے امام کو برطرف کرنا چاہا تو مصلی مانع ہوئے لہذا "امامت مسجد در نظامہ شرح" کی ذیلی سرخی کے تحت مود نامہ نے امت سے متعلق مسائل پر بڑی شرح و بسط کے ساتھ بحث کی ہے فرمانے ہیں :-

"سب سے پہلے یہ بات سمجھ لینی چاہیے کہ امام مسجد کی جو صورت و حالت شرعی نظام کی رو سے ہونی چاہیے بدقسمتی سے اب باقی نہیں رہی ہے اور کتب شرع میں امام مسجد سے مقصود جس حیثیت و منصب کا شخص ہوتا ہے۔ اس سے آج کل کے احمدیہ خواہ دار امام بالکل مختلف حالت رکھتے ہیں۔ ساتھ ہی امام مسجد کے تفویذ، انتخاب کرنے جو شرعی نظم و نسق تھا وہ بھی پوچھ سادھی حکومت نہ ہونے کے ہندوستان میں منقود ہو گیا کہ نہیں ضرور ہرگز حالات کے بدل جانے کی وجہ سے جزئیات حکام بھی بدل جائیں اور جو احکام قرار دیئے جائیں وہ وقت کی حالت اور مقتضیات کے مطابق ہوں۔ یہ اصل شرعی گریس نظر نہ رہے گی۔ تو ہدایت سخت ہرج اور بے عزتانی کا سامنا ہوگا

"شریعت اسلام نے سجدہ جہت کی امامت کو ایک بنیاد مقدس اور محترم منصب قرار دیا تھا۔ در علم و عمل کے تمام فضائل و مناقب اس مقام سے وابستہ تھے۔ یہ صحیح اور کامل معنوں میں مسلمانوں کی جماعتی ہمنوائی اور سرکردگی کا مقام تھا۔ اور وہی لوگ اس کے اہل و حق قرار دیئے گئے تھے جو اپنے علم و عمل و ہر وقت اور فدا و صداقت کی وجہ سے بزرگی و ریاست کے مستحق ہو سکتے ہیں۔ یہ بات بھی راسخ است کہ باقاعدہ پیشہ اور حیثیت بن گئی ہو جس طرح ہر پیشہ و مزدوری و معاوضہ پر اپنی خدمات فروخت کر دیتا ہے۔ اسی طرح خدا کی عبادت کی امامت بھی آخرت کی جانی ہو۔ اور خدا کی امامت خود خلیفہ دار امامت کے وظائف میں داخل تھی اور دیگر بلا میں نیابت گور زائدہ۔ یہاں تک کہ انجی مدیت تھے جامع مسجد کے محلہ جو عام مسجد بن جوتی تھیں ان میں وہاں نذر حکومت کی جاسے ہوتا تھا۔ عہد کی جو چیزیں تھیں جیوتی مسجد میں جوتی تھیں ان میں ان نواح کے اہل و حق بزرگ امامت کرتے تھے۔ اور حکومت ان کے حق امامت کا اعتراف کرتی تھی نسبت

میں "امام محلہ" اور "امام ناجیہ" سے مقصود ایسے ہی امام ہیں۔ لیکن یہ لوگ تنخواہ دار امام نہیں ہوتے تھے، اہل علم و تقویٰ تھے جن کو ان کی بزرگی و پیشوائی کی وجہ سے امامت کا منصب خود بخود حاصل ہو جاتا تھا۔

"لیکن اب صدیوں سے حالت دوسری ہو گئی، ہر مسلمانوں کے مالگیر علمی و علمی تنزل، مقاصد علم و عمل کے شیوع، اخلاص و ایثار کے فقدان، دنیا پرستی و دین بازی کی مصیبت اور اسلامی حکومتوں کی جگہ غیر مسلم حکومتوں کے قیام سے مسلمانوں کا نام نظام جماعت درہم برہم ہو گیا ہے اور تمام جماعتی و شرعی اعمال اپنی اصل حالت سے متغیر ہو کر بالکل ایک نئی صورت شکل میں باقی رہ گئے ہیں۔ زانچلہ اجیر و تنخواہ دار امیر مساجد کا فتنہ ہے جس کی وجہ سے نماز و جماعت کی تمام برکات مفقود ہو گئی ہیں اور امامت کا مقدس اور مذمت دار مقام مزدوری اور اجرت کا ایک کاروباری مشہ بن کے رہ گیا ہے۔ مساجد کے انتظام کی عموماً یہ حالت ہو کہ ایک یا ایک سے زیادہ اشخاص ان کے متولی ہوتے ہیں، یا محلہ اور شہر کے مسلمانوں کے ہاتھ اس کا انتظام ہوتا ہے اور وہ مختلف مقدار کی تنخواہوں پر اماموں کو نوکر رکھ لیتے ہیں۔ امام بھی مثل ایک پیشہ کے اس کام کو انجام دیتا ہے اور عبادت الہی کے عشق و طلب کی جگہ چند روپیوں کی نوکری کی کشش سے کھینچتی ہے درمحرپ عبادت میں لیجا کے گھڑا کر دیتی ہے۔

جب اعمال، مقاصد اور ہیئت و حالت میں اس درجہ تغیر ہو چکا ہے تو ظاہر ہے کہ جو احکام امیر مساجد کے حقوق کی نسبت کتب شرع میں درج ہیں یا جو جزئیات اپنے زمانہ کی حالت کے مطابق فقہانے متفہرے کی ہیں وہ کیونکر بحسبہ موجودہ زمانہ کے اماموں کے لئے مفید ہو سکتی ہیں؟ بلاشبہ محلہ اور "مسجد ناجیہ" کے اماموں کی نسبت کتب فقہ میں درج ہے ان کے حقوق سرطرح بابت تقدیم و ترجیح ہیں لیکن اب وہ امام ہاں باقی رہے؟ فقہانے کے ہش نظر تو وہ امام تھے جو بلا کسی مالی معاوضہ کے محض اپنے علم و تقویٰ کی وجہ سے اس منصب پر مامور ہوتے تھے بلاشبہ ایسے اماموں کو قاضی بھی بلا سبب شرعی کے معزول نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ محض اپنی اہلیت کی وجہ سے نصب ہوتے تھے اور جب تک ان کی اہلیت باقی ہے معزول بھی نہیں ہو سکتے۔ لیکن موجودہ زمانے کا امام محض ایک مزدور ہے تنخواہ کے تقرر اور متولیوں کے انتخاب کی وجہ سے امام ہو گیا ہے اور امامت مثل معاملات مزدور و اجرت کے فریقین میں ایک باہم معاملت ہو گئی ہے پس

اگر متولی مقرر کر سکتے ہیں تو معزول بھی کر سکتے ہیں۔ اور ان کے سوا امتیاز و حق سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ ” اگر متولیوں سے یہ اختیار سب کر لیا جائے تو اس کا نتیجہ یہ نکلے گا کہ تمام انتظامات مساجد درہم برہم ہو جائیں گے اور جس شخص کا جی چاہے گا مصلیوں کے ایک گروہ کو مل کر فوراً مسجد کا امام بن بیٹھے گا، اور چند دنوں کے بعد راست و نسل کا مدعی ہو جائے گا۔

” پس متولیوں کو شرعاً حق نصب و عزل دونوں حاصل ہو، البتہ ان کا فرض ہو کہ تقرر امام سے پہلے اہل علم و شرع سے مشورہ کر لیں اور ایسے شخص کو مقرر کریں جو بہتر و صالح ہو، اور اس کے تقرر سے تمام مصلحت خوشنود ہوں لیکن شرعاً ان کو مجبور نہیں کیا جاسکتا کہ وہ نصب کرنے سے پہلے مصلیوں کے رائے بھی ضرور دریافت کریں کیونکہ انتخاب امام ان کے رائے پر موقوف ہے اور سادی قیامت کے شنیص میں سے کسی ایک شخص کو ترجیح دینا ان کے حقوق و امتیازات پر ہوتا ہے۔

” احادیث میں ایسے اماموں کے لئے سخت وعید لائی ہے جس کی امت کو مصلحتی مکرور رکھتے ہوں پس اگر متولیوں نے کوئی امام مقرر کیا اور مصلیوں کی غائب جہالت نے اسے پسند نہیں کیا تو متولیوں کے لئے ضرور کلمہ ہوگا کہ اس کی جگہ دوسرے شخص کو مقرر کریں۔

ایک دوسرے ذیلی عنوان ”کلمتہ در سببی کے عرب امام کے تحت درج ہے:

” یہاں چند افعال میں اس طرز عمل کی نسبت بھی کچھ دینا چاہتا ہوں جو امت کے بارے میں کلمتہ در سببی کی مساجد نے عرصہ سے اختیار کر رکھا ہے۔ ان دونوں مقامات میں یہ بات دیکھی گئی ہے کہ عموماً امت کے لئے کسی عرب امام کو دعوۃ اہل کفر رکھا جاتا ہے گروہ حجاز کا باشندہ ہو تو اس کو مسجد کے لئے ایک بڑی ہی نفیست سمجھا جاتا ہے۔ یہ عرب امام عموماً جاہل اور غیر تعلیم یافتہ ہوتے ہیں، علوم شریعت سے انہیں کوئی واقفیت نہیں ہوتی۔ صحنہ جمعہ کے چھپے ہوئے خطبے یا کرتبے ہیں، بابرزنجی کی کتاب مولد حفظ کر لیتے ہیں، بیچارے ناخواندہ اور طریق الاعتقاد مہینوں اور سورتوں کے لئے کسی شخص کا موبود خواں ہونا، و عربی میں مولود کا پڑھنا بڑے ہی فضل و کمال کا درجہ ہے، اس لئے وہ ان کا ہاتھ چومتے ہیں، در مسجد کی امت کے لئے اس سے بہتر کسی شخص کو نہیں سمجھتے۔ اس حالت کا نتیجہ یہ نکلا ہے کہ باوجود بڑی بڑی خواہشوں کے خراج کرنے کے

یہ مسجدیں، اہل علم و تہذیب سے بیک قلم خالی ہیں، اور جہل و سواد خواں، مولوں کی وجہ سے طرح طرح کے مفاسد پھیل گئے ہیں۔ لوگ غلابہ نماز غلط طریقہ پر پڑھتے ہیں، صفوں کو توڑتے ہیں، صفت بندی نہیں کرتے۔ اقامت مکتوبہ یعنی جماعتِ فرض کے قیام کے وقت سنن و نوافل ٹھٹھنے لگتے ہیں، مساجد میں غلابہ شرع و سنت ابدال کے مرکب ہوتے ہیں، لیکن ان کو ٹوکنے والا و رہایت کرنے والا کوئی نہیں ہوتا۔ اول تو یہ عجب اہم خود ہی احکام شرع سے بے خبر ہوتے ہیں اور گرفتار ہوتے ہیں، تو رد و زبان سے نایافت ہوئے کی وجہ سے مصلیوں کو نفعیحت و ہدایت نہیں کر سکتے، بلاشبہ امامت کے لئے جو وجود جوہ ترجیح ہیں ان میں ایک بڑی وجہ یہ بھی ہے کہ قرآن کی قرأت عمدہ طور پر رکنا ہو لیکن ساتھ ہی کتاب و سنت کی واقفیت بھی ضروری ہے۔

یَوْمَ الْقَوْمِ اقْرَؤْهُمَا كَمَا مَطْلَبُ اس طرح بیان کیا ہے

”اس موقع پر مناسب ہو گا کہ ایک عام غلابہ بھی ذکر کر دی جائے۔ حدیث میں آیا ہے یَوْمَ الْقَوْمِ اقْرَؤْهُمَا اَوَّلَ قَارِءٍ، یعنی جماعت میں، امام وہ ہو جو سب سے زیادہ قاری ہو، اس زمانہ میں منزلِ علم کی وجہ سے قاری وہ کہلاتا ہے جس نے قرآن کی عبارت کو اچھی لئے میں پڑھنا سیکھ لیا ہو اور عربی مخارج و تلفظ کی مستحکری ہو۔ پس حدیث کا بھی مطلب لوگوں نے ہی نہ سمجھا ہے کہ بعض معنوں میں قاری ہو اور ہی امامت کا زیادہ اہل ہے۔ لیکن حدیث کی یہ تفسیر صحیح نہیں ہے جس شخص کو صدر اول کی بول چال سے ایک اولیٰ نسبت بھی ہوگی وہ کبھی اس کے یہ معنی نہ کرے گا۔ حدیث میں قرأت سے مقصود محض عبارت اور حروف کی قرأت نہیں ہے بلکہ وہ قرأت ہے جو علم و تدبر کے ساتھ ہو یعنی جو شخص قرآن کو علم و فہم کے ساتھ زیادہ پڑھتا پڑھتا ہو اس کو امام بنا نا چاہیے۔ صدر اول میں قرآن کا نام قرأت تھا یعنی قاری۔ کیونکہ عربی دال ہونے کی وجہ سے ایسے قاری کا، بغیر، ہم دگن بھی نہ تھا جو بلا مطلب سمجھنے کی طرح عبارت پڑھتا ہو۔

”حدیث و آثار کے مطالعہ سے حقیقت واضح ہو جاتی ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے فرامین میں جا بجا اس طرح کے احکام ثبت ہیں کہ قاریوں کو ترجیح دی جائے۔ قاریوں کے وظائف زیادہ ہوں تو حجتی حمد سے ان کو دیا ہے جو نہیں جو کہ سے کم نہ ہو، اس یعنی سورہ یقرء آل عمران کے قاری ہوں، کیا کوئی صاحب عقل گمان کر سکتا ہے کہ یہاں قاریوں سے مقصود محض الفاظ و عبارت کے قاری تھے؟ اور کیا

سے زیادہ کاری ہو۔ اور پھر حکم دیا کہ حضرت ابو بکر امام ہوں۔ پس اس سے ثابت ہوا کہ وہی سب سے زیادہ قرآن کے عالم و ماہر تھے۔ انتہی۔

”اسی بناء پر حضرت امام ابو حنیفہ نے استحقاقِ امامت کے بارے میں علم کتاب و سنت کو ترجیح دی اور کہا کہ جو سب سے زیادہ کتاب و سنت کا علم رکھتا ہو اسی کو آگے کیا جائے۔ پس احناف کو تو اس بارے میں کوئی رد و کد کرنی ہی نہیں چاہیے۔

”عقب ہے کہ باوجود اس کے دوں نے اس معاملہ کی جانب سے بالکل آنکھیں بند کر لی ہیں اور صرف اس بات کی جستجو میں رہتے ہیں کہ حافظ اور قاری الفاظ کون ہے اگرچہ وہ علم قرآن و سنت سے بالکل کور ہی کیوں نہ ہو۔ اس غلطی کا نتیجہ یہ ہے کہ یہ مقدم یکسر عوام و خیال کے قبضے میں آ گیا ہے اور شریعت نے المذمہ مسجد کے ذریعہ قوم کی تعلیم و ہدایت کا حراست فرمایا تھا وہ بالکل درہم برہم ہو گیا ہے۔“

”معیوں کی ایک سکایت۔ بھی تھی کہ متولیوں نے مسجد میں علماء کا وعظ و خطبہ کر دیا ہے۔ مولانا اس پر کٹ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ شرعاً کسی کو بحق حاصل نہیں ہے کہ شریعت نے جن امور کی مسجد میں اجازت دے دی ہے ان پر پابندی لگا دی جائے اور وعظ و ہدایت بھی انھیں امور میں داخل ہے۔ اسی ضمن میں ”پولٹیکل مجلس اور مساجد“ کے ذیل عنوان کے تحت مسجدوں میں سیاسی مجالس کے انعقاد کے جواز پر اظہار خیال کیا ہے۔ فرماتے ہیں :-

”یہاں یہ بات بھی ظاہر کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ کچھ دنوں سے منع مجالس و مواظبات کی ایک نئی صورت بھی پیدا ہو گئی ہے اور متعدد مقامات کی مسجدوں کے متولیوں نے اس سے کام لیا ہے مسجدوں میں جو مجالس اسلام آبادیوں کے حقوق قومی و ملکی کے تحفظ کے لئے منعقد ہوتی ہیں یا ایسی تقریریں کی جاتی ہیں جن میں مخالفین و اعدائے اسلام کے خلاف مسلمانوں کو حفظ اسلام و ملت پر آمادہ کیا جاتا ہے یا گورنمنٹ کے جبر و اسباب کے خلاف احتجاج کیا جاتا ہے، اس کو بعض متولیان مسجد یہ کہہ کر روک دیتے ہیں کہ یہ پولٹیکل مجلسیں ہیں اور مسجد میں نہیں ہونی چاہئیں۔ میں یہاں بتلانا چاہتا ہوں کہ کسی متولی مسجد کو ایسی مجالس حق کے روکنے کا شرعاً کوئی حق حاصل نہیں ہے اور ایسی تمام مجلسوں

کے اعتقاد کی بہتر و صحیح جگہ صحت مسجد ہی ہے۔

”وہ تمام جماعتی اور مجلسی کام جو اسلام اور مسلمانوں کے نفع کے لئے ہوں مسجد میں کئے جاسکتے ہیں خواہ وہ پولیٹیکل ہوں خواہ غیر پولیٹیکل۔ احادیث صحیحہ سے ثابت ہو کر آنحضرت صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ وسلم اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں مسجد ہی مسلمانوں کی پارلیمنٹ تھی۔ مسجد ہی میں ہر طرح کے سادگی پر غور کرنے کے لئے مجالس منعقد ہوتی تھیں۔ مسجد ہی میں خراج و عیث نسیم کیا جاتا تھا۔ مسجد ہی میں میدان جنگ کے لئے فوجیں مرتب کی جاتی تھیں۔ چنانچہ صحیح بخاری کے باب احکام مسجد سے یہ امور بخوبی ثابت ہیں اور ان احکام سے تمام کتب شرع معذور ہیں۔ میں اس مسئلہ کو بعض رسائل میں شرح طور پر لکھ چکا ہوں۔“

اس مختصر تعارف میں کتا بچہ مذکور سے صرف منتخب اقتباسات پیش کئے ہیں اور ان امور کو نظر انداز کیا ہے جو اگرچہ کتا بچہ کے خاص موضوع بحث ہیں لیکن عام دلچسپی کے حامل نہیں ہیں ورنہ پورے کتا بچہ کا مطالعہ مولانا کی قوت فیصلہ، اصابت رائے وافر روشنی ڈالتا ہے اس کے مطالعہ سے یہ واضح ہوتا ہے کہ مولانا اصول پسند تھے اصول پرست نہیں تھے۔ یعنی اصول کی پردہ کی میں اتنے شدت پسند نہیں تھے کہ اصل مقصد قوت ہو جائے۔ مولانا کی مجتہدانہ شان کا رنگ اس مفید کی عبارت میں جا بجا جھلکتا ہے۔ اس مضمون میں جو بحث زیر بحث آئے ہیں ان کی نادریت بذات خود مسلم ہے۔

مولانا کی عبارت کے جن اقتباسات کو میں نے نقل کیا ہے ان کی ملا کو بجنبہ برقرار رکھا ہے۔

تاریخ الاسلام (مکمل)

(محقق مولانا سید محمد میاں صاحب ناظم جمعیتہ علماء ہند) اسلامی رجحانات اور ایمان و یقین پیدا

کرنے والی عام فہم تاریخ جو واقعات کے اعتبار سے نہایت معتبر ہے، زبان کے لحاظ سے نہایت سلیس اور

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات مبارکہ کا مکمل عکس جیسا کہ بچوں کے لئے خاص طور پر مفید ہے۔

قیمت حصہ اول ۱۰ حصہ دوم ۱۲ حصہ سوم ۸ سکن قیمت دو روپے چھ آنے

مکتبہ برہان - اردو بازار - دہلی

ادبیات

غزل

جناب آلم مظفر نگری

منزل بہ منزل آپ کے تیر نظر کس گئے
سنجھے کہیں وہ جلو کی کہیں خود بکھر گئے
انشاء عشق ہی کا تو یہ فیض ہے کہ ہم
لعل و گہر کو دیکھنے والے انھیں بھی دیکھ
انجام گریہ دیکھئے کیا ہو لہو کے ساتھ
محفوظ کر لیا جنھیں تاریخ عشق نے
طوفاں کے وقت بحر محبت کے آشنا
منزل کی جستجو میں ہیں گرم سہنر ہونہ
قائم تھی جن سے گرمی بزم وفا آلم

غزل

جناب شمس نوید

میرے ہو کر نہیں میرے سحر و شام حیات
کچھ خبر بھی رہی تجھے خود سرو خود کام حیات
زلت جب کشمکش زلیت میں جاں دیتی رہی
پھیل جائے تو یہ دنیا کی حقیقت بھی کی تنگ
موتنے اُن کو کہیں چین سے بیٹھنے نہ دیا
بادۂ تاب نہیں۔ اشک ہی 'خوں ہی سہی
آہ وہ راہی جو منزل سے خفا سو تار ہا
کاش ہم اُن کے حسین نام پہ دم توڑیں نوید

بھ کو دیدے وہ مرا مقصد ہیغام حیات
آگیا عمر کا سورج بھی لبِ بام حیات
موت ہاں موت بھی بن جاتی ہوا تمام حیات
مختصر ہو تو بس اک خواب ہے ہنگام حیات
حیف وہ جن کے لئے موت تھی دشنام حیات
شکر صد شکر کہ خالی تو نہیں جام حیات
جبکو منزل نے پکارا تھا بہ ہر گام حیات
آخری سانس بنے حاصل ہنگام حیات

تبصرہ

تحریک آزادی کی تاریخ جلد دوم حصہ اول (انگریزی) مرتبہ پاکستان ہٹ ریکل سوسائٹی کراچی، تقطیع کلاں
صفحہ ۲۲ صفحات، ٹائپ جی اور خوبصورت گٹ اپ اعلیٰ قیمت مجلد ۷ روپیہ ۰ پتہ ۰ پاکستان
ہٹ ریکل سوسائٹی ۳۰ نیو کراچی ہاؤسنگ سوسائٹی کراچی

مذکورہ بالا سوسائٹی کی طرف سے اندوپاک برصغیر کی تحریک آزادی کی تاریخ لکھنے کا سلسلہ جاری
جاری ہے۔ اس سلسلہ کی پہلی جلد پر برہان میں تبصرہ ہو چکا ہے۔ زیر تبصرہ کتاب ادسی کی دوسری جلد کا حصہ
اول ہے۔ اس میں بارہ ابواب ہیں جن میں سے ہر باب مستقل مقالہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ ان کے عنوانات حسب
ذیل ہیں :- (۱) مغلیہ خاندان کے آخری دن سید حسین الحق (۲) افغانان میں انگریزوں کی دھچکی
خواجہ عبدالحق (۳) سقوط سندھ ڈاکٹر عبدالرحیم (۴) سکھ حکومت کا خاتمہ ڈاکٹر ظفر الاسلام (۵) کشمیر کی
بیچ "ضیاء الاسلام" (۶) اودھ میں مسلمانوں کی حکومت کا خاتمہ : محمد بانو (۷) سید احمد شہید کے جانشین
محمود حسین (۸) آخری دور مغلیہ میں مسلمانوں کی تعلیم کا نظام : مفتی اعظم الشہ شہابی (۹) انگریزوں کی
تعلیمی پالیسی : اے آر ملک (۱۰) جنگ آزادی ۱۸۵۷ء کے اسباب : اشتیاق حسین قریشی (۱۱) و (۱۲)
جنگ آزادی (۱۳) ۱۸۵۷ء تا ۱۸۵۸ء نمبر اول ایم ایس مصفا منصوبہ کے مطابق جلد دوم سلسلہ
۱۸۵۷ء تک کے واقعات پر مشتمل ہوگی جیسا کہ مندرجہ بالا نمبر سے ظاہر ہوگا اس حصہ میں ۱۸۵۹ء تک
کے واقعات آگئے ہیں اگرچہ بعض داستانوں کو مکمل کرنے کی غرض سے اس تاریخ کے بعد تک کے واقعات
بھی شامل کر لئے گئے ہیں۔

یہ مضامین اگرچہ مختلف قلم کے لکھے ہوئے ہیں لیکن واقعات کا استناد اخذ و اقتباس ان کی ترتیب
اور زبان و بیان میں ایسی یکسانیت ہے کہ پوری کتاب ایک قلم کی کاوش کا نتیجہ معلوم ہوتی ہے۔ تحریک آزادی
کی تاریخ پر اب تک سرکاری اور غیر سرکاری طور پر انگریزی اور اردو میں متعدد کتابیں لکھی جا چکی ہیں جن میں

سب سے زیادہ مشہور ڈاکٹر تین مہجرات تھیں اور چند اور قہدمی سن کی کتابیں ہیں۔ لیکن ان سب کے بعد بھی ایک ایسی تاریخ کی ضرورت تھی جو ان رنگ و روپ عالمگیر وفات کے بعد سے سیکر حصوں آزادی کے واقعات اور ان کے اسباب و علل کے معروضی تجزیہ پر مشتمل اور جامع ہو یہ درخواست کی بات ہے کہ اس تاریخ سے یہ ضرورت بڑی حد تک خوبی و خوش سیلفی کے ساتھ پوری ہو گئی جس پر ہٹاریکل سوسائٹی مبارکباد کی مستحق ہے۔

روزنامہ غدر حکیم حسن الشہاں - مرتبہ سید معین الحق - تقطیع متوسط ضخامت، ۵ صفحات

ٹائپ عمدہ قیمت کم دورہ یہ ہے۔ پاکستان ہٹاریکل سوسائٹی، ۳۰ نیوکراچی ہاؤسنگ سوسائٹی، کراچی۔

حکیم حسن الشہاں دلی کے نامور اشاعت و معززین میں سے تھے۔ لیکن اپنے آقائے ولی نعمت بہادر شاہ ظفر کے ساتھ غدری و انگریزوں کی فہری کرنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ آج یہ نام سننے ہی پر شخص کے دل میں اسکا راہ و تنفر کا وہی جذبہ پیدا ہوتا ہے جو جعفر صادق کے سے ہوتا ہے۔ بہر حال حکیم صاحب نے غدر کا روزنامہ ایک برطانوی انسر کی درخواست پر اردو میں لکھا تھا۔ برائے ذہن نے اس کا انگریزی میں ترجمہ کر دیا تھا۔ اصل تو اب بالکل مفقود ہے۔ البتہ ترجمہ انڈیا انس لائبریری میں محفوظ تھا وہیں سے حاصل کر کے اسے شائع کیا گیا ہے۔ یہ روزنامہ اگرچہ مختصر ہے، اور اس کی زبان بھی غلط سلسلہ و نگارہ شاہی انگریزی کا نمونہ ہے تاہم اس کی اہمیت یہ ہے کہ ایک طرف تو اس سے ان باتوں کی تصدیق ہوتی ہے جو حکیم صاحب کی نسبت دوسروں نے لکھیں یا مشہور ہیں اور دوسری جانب اس تحریک انقلاب کے متعلق بہادر شاہ ظفر کا خود اپنا کیا رویہ تھا؟ شہزادوں کا فوجی کمانڈر مقرر ہو جانے کے بعد کیا رویہ رہا؟ علماء کا اس میں کیا حصہ تھا؟ تحریک کی کامیابی کن موانع کے باعث پہلے ہی غیر یقینی تھی؟ ان مباحث پر بھی اس سے روشنی پڑتی ہے۔ علاوہ ازیں گدار نامہ نے جو دلی گزٹ پریس میں کلک تھا اس نے بھی ارمی سے ۱۱ ستمبر تک کے حوادث و واقعات کو روزنامہ کی شکل میں قلمبند کیا تھا۔ مزید اضافہ کے خیال سے حکیم صاحب کے روزنامہ کے ساتھ اسے بھی شائع کر دیا گیا ہے۔ شروع میں لائق مرتب کے قلم سے ایک مقدمہ بھی ہے جس میں حکیم صاحب کے حالات اور روزنامہ کی اہمیت اور اس کی رگ و جنب پر کلام کیا گیا ہے۔ درخیز خواہشیں ہیں جن میں روزنامہ کے اعلام و اشخاص باور بعض چیزوں کی تشریح کر دی گئی ہے۔ اس اعتبار سے تاریخ کے طلباء کیلئے اس کا مطالعہ ناگزیر ہے۔

برنی کی تاریخ خاندان تغلق - از ڈاکٹر سید معین الحق - تقطیع متوسط ضخامت، ۳۰ صفحات ٹائپ چلی

اور دانش - قیمت محمد ہے چھ روپیہ، کڈا - یہ ۱۰ مندرجہ بالا قیمت پر ملے گی .

قرون وسطیٰ کے مورخوں میں صب، الدین برنی جس مرتبہ نقد کا نام ہے، درا اس کی کتاب "تاریخ فیروز شاہی" کو اس عہد کی تاریخوں میں متنازعہ اعتبار کے لحاظ سے جو امتیاز حاصل ہے وہ اہل علم پر پوشیدہ نہیں ہے لیکن اس کے باوجود موجودہ اصول و تاریخ نویسی کے نقطہ نظر سے تاریخ فیروز شاہی میں متعدد خامیاں اور نقص ہیں اور بعض بعض جگہوں پر تو شخص اس کے اصول و روایات کی تاریخوں تک میں غلط بیانی پائی جاتی ہے جیسا پچھڑا ڈاکٹر سید نعیم تحت نے زیر تبصرہ باب میں برنی کی تاریخ کے اس حصہ کا تنقیدی جائزہ دیا ہے جو غیاث الدین خلجی سے لیڈر سلطان فیروز شاہ خلجی کے عہد تک کے حالات و واقعات پر مشتمل ہے۔ درست معتبر ہم عصر دستاویز مآخذ کی روشنی میں غیاث الدین برنی کے متعلقہ بیانات اور اس سلسلہ کی بعض اور چیزوں پر محققان کلام کیا ہے جو ان کی وسعت نظر کی دلیل ہے۔ شروع کے ایک باب میں جو پچیس صفحات میں پھیلے ہوئے ہیں برنی کے فائدہ و برائی عادت پر تنقید و ترتیب اس کی تاریخ کی سمیت خصوصیت تاریخ نویسی سے متعلق اس کے نگارہ نظریات اور اس کا سیاسی فکرن سب پر مشتمل بحث گفتگو کی گئی ہے۔ آخر میں فیروز شاہی عہد سے متعلق قدیم و جدید مآخذ و خود برنی کے جملہ خدو تھن سے تعارف کرنا گیا ہے۔ سب کی زبان اور انداز بیان اب دلچسپ اور سہل ہے کہ تاریخ کے طلباء کے علاوہ عام انگریزی خوان بھی اس کے مطالعہ سے لطف اندوز ہو سکے ہیں۔

کوئٹہ اور قلات کے علاقہ کے بروہی ، نیر و نیر فورون ، قبیضہ موسو و نساجت ۶۴ ص ۱۰۱

شائب علی قنوت جمہ - مندرجہ بالا پیر سے ملے گی۔

بلوچستان جو کوئٹہ، ہر دہائی کے ساتھ پرنسپل ہی من رٹے، گزہ جوں سے آباد ہے۔ ایک سماں دوسرے بلوچ درمیان سے بدلتی رہی۔ ہر تبصرہ مفاد میں رہتی۔ مصنف نے جو کہ ہمیشہ جوہر دہر سے کوئٹہ میں مقیم ہیں مذکورہ بالا تین قبائل میں سے ہر وہی قبیلہ کے عادت۔ ان کی تس آبادی ان کا نیم سماجی درنہ سیاسی نظم۔ ہر وہی زبان، روہی، دیات، ان کی تاریخ، ان سب باہت۔ ہر معنویت، ہر نکتہ نگارہ کا ہے۔ آخر میں موضوع مقالہ کے بعد کی ایک خبر ہے، خاص ہر وہی قبیلہ کے مدوہ بلوچستان کے بعض دوسرے

قبیلوں کے متعلق بھی ضماً مفید معلومات آگئے ہیں امید ہو کہ ارباب ذوق اس کی قدر کریں گے۔

قرآن مجید اور تخلیق انسان، از جناب محمد اعجاز علی صاحب، تقطیع خورد، ضخامت ۴۴ صفحات، کتابت و طباعت بہتر قیمت ایک روپیہ پچیس ستمیہ، پتہ: دانش محل، امین الدولہ پارک، لکھنؤ۔

قرآن مجید گرجہ سائنس کی کتاب نہیں ہو سکی چونکہ وہ کلام الہی ہو اس لئے اس میں جو کچھ ہو اصل حقیقت ہو اور کہیں غلط بیانی اور جھوٹ نہیں ہو اس بناء پر سائنس صدیوں کی تحقیق اور ریسرچ کے بعد بھی اگر کسی شے کی اصل حقیقت کا سراغ لگانے میں کامیاب ہوگی اور قرآن نے بھی اس سے تعرض نہیں کیا ہوگا تو وہ بعینہ وہی حقیقت ہوگی جسے قرآن نے پہلے سے بیان کر دیا ہو۔ چنانچہ زیر تبصرہ کتاب میں فاضل مصنف نے جو سائنس کے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور اس کے مبصر ہیں، یہ ثابت کیا ہو کہ تخلیق انسانی کی حقیقت اور اس کے مختلف ادراج و مراتب کے متعلق آج جو کچھ موجودہ بیالوجی اور اس کی شاخوں کے معتقد فیصلے ہیں وہ دراصل سب وہی ہیں جنہیں قرآن پہلے بیان کر چکا ہو۔ موضوع کے اعتبار سے یہ اردو میں نئی نوعیت کی پہلی کتاب ہو جسے رفیق مصنف مبارکباد کے مستحق ہیں، اعلیٰ درجہ کا خاص طور سے اس کا مطالعہ کرنا چاہیئے اس سے ان کو اندازہ ہوگا کہ سائنس کی تعلیم ان کے لئے کس قدر ضروری ہے۔

الہی النبی الختم، از مولانا سید مناظر حسن گیلانی، تقطیع خورد، ضخامت ۱۶۴ صفحات، کتابت و طباعت بہتر، قیمت

جلد تین روپیہ پچیس ستمیہ، پتہ: اللجنۃ العلمیۃ، جنرل گوڑہ، حیدرآباد دکن۔

یہ مولانا کی مشہور کتاب ہو جو سیرت پر ہو اگرچہ اس میں مذکور کی نئی تحقیق اور نئی معلومات میں سب وہی چیزیں ہیں جو عام طور پر اس موضوع کی کتابوں میں مذکور ہیں لیکن مولانا بڑے ذہین طبائع اور غصبت کے نکتہ آفرین تھے بات سے بات پیدا کرنے میں کمال رکھتے تھے چنانچہ اس کتاب کی بھی خصوصیت یہ ہو کہ تقریباً سیرت نبویہ کے ہر چھوٹے بڑے واقعہ سے حضور کی رستہ پر استدلال کرتے چلے گئے ہیں، زبان و بیان بڑا دلہانہ اور سرتا ہو جس کا غلبہ پر بڑا اثر ہو تاہو مگر کتاب مولانا کی زندگی میں جس طرح شائع ہوئی تھی، سرنے اس کو اسی طرح شائع کر دیا تو اس کا نتیجہ یہ ہو کہ اس وقت جو غلطیاں رہ گئی تھیں وہ اس وڈیشن میں بھی موجود ہیں، چنانچہ صفحہ ۳۸ کے حاشیہ میں فجر الاسلام کو محمد امین کی بجائے ڈاکٹر طہ حسین کی کتاب لکھ دیا ہو پھر اس سے عجیب تر بات یہ ہو کہ ص ۸۸ پر مولانا نے حبشہ کی حکومت کے قیام و دوام کا باعث یہ قرار دیا کہ اس حکومت نے اسلام کے دین مہاجرین کو پناہ دی تھی مگر یہ کہنے کے بعد اتفاق سے دوسری جنگ عظیم میں اٹلی نے ہیلا سلاسی کی حکومت کا خاتمہ کر دیا تو مولانا نے یہ اس پر زور لگھا کہ جو کہ "دین مہاجرین کی حکومت کا اصل ذریعہ تھا اسلام کے جرم ۸۸

۴۴ میں تخت سے محروم کر دیا گیا تھا، اس لئے ہیلا سلاسی کی حکومت کا خاتمہ کر دیا گیا، مگر جنگ کے ختم ہونے کے بعد یہ حکومت پھر بحال کر دی گئی تھی اور اب وہ اسی شاک سے قائم ہے۔ اس لئے معلوم نہیں اب مولانا کتاب پر نظر ثانی کرتے تو اس واقعہ کی کیا توجیہ فرماتے ہو۔

ندوة ائین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ

برکات

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

اُردو زبان میں ایک عظیم الشان مذہبی اور علمی ذخیرہ قصص القرآن

قصص قرآن اسما و روایات ہی بہ دور مقبول قلوب میں ہوتا ہے۔ اسی لیے ہم نے
کتابت اور اس کے ثروت ہی (پیغام نبی تعصیلات پر اس درجہ ملی لونی کتاب کسی زبان ہر تان
میں ملی لونی کتاب کا قصہ جہیزوں میں ملی لونی کے جس کے کمری صفحت ۳۶۰ ہیں۔
قصہ اول حضرت آدم علیہ السلام سے حضرت نوح علیہ السلام تک
تو ہر قوم کے اہل علم و ادب کی قیمت آٹھ روپے۔
قصہ دوم حضرت ابراہیم علیہ السلام سے حضرت یحییٰ علیہ السلام تک ہر قوم کے اہل علم و ادب
کی قیمت آٹھ روپے۔
قصہ سوم حضرت موسیٰ علیہ السلام سے حضرت داؤد علیہ السلام تک ہر قوم کے اہل علم و ادب
کی قیمت آٹھ روپے۔
قصہ چار حضرت سلیمان علیہ السلام سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک ہر قوم کے اہل علم و ادب
کی قیمت آٹھ روپے۔
قصہ پنجم حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک ہر قوم کے اہل علم و ادب
کی قیمت آٹھ روپے۔

اولیٰ کتابت ۱۳۵۰ھ - ۱۳۵۱ھ - جلد ۱/۵۰/۲۹

مکتبہ دارالعلوم اردو بازار جامع مسجد دہلی

برہان

جلد ۴۴ | شوال المکرم ۱۳۸۵ھ مطابق اپریل ۱۹۶۴ء | شماره ۴

فہرست مضامین

۱۹۴	سید احمد اکبر آبادی	نشرت
۱۹۷	مولانا محمد طغیبر الدین صاحب مفتاحی	اسلام کا نظام، من و مان
	دار الفکار دارالعلوم دیوبند	(نقشہ و فساد اور رہبرنی)
۲۱۱	جناب پرنسپل محمد سعید احمد صاحب حیدر آباد سندھ	حضرت غمگین شاہ جہاں آبادی
۲۲۳	مولانا فاضل الطہر مبارکپوری ایڈیٹر، سداغ بیٹی	ابن الانبار کی کتاب الاشداد فی اللغات
۲۳۲	جناب طلحہ، نجم صاحب استاذ شعبہ اذکر و ذی ل	وز مشہد تاجی ناں کے خطوط
	کالج دلی	
۲۳۸	جناب نبیر احمد خاں صاحب غوری ایم اے ایل	شہاب الدین مفتول اور فلسفہ مشائیت
	اہل بی بی بی ایچ رجسٹر اساتذات عربی و فارسی	
	آتر پردیش	
۲۴۴	مولوی خالد کمال صاحب مبارکپوری	اندلس میں اسلامی تہذیب
۲۴۶	جناب نصیر الدین فیض	ادبیات: محمد حسنین
۲۴۷	" "	دیا جمیب
۲۴۸	جناب آکم مظفرنگری	عسکر
۲۴۹	جناب سعادت نظیر	غزل
۲۵۰	(م)	تبصرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے مولانا محمد حفص الرحمن صاحب کو۔ ابھی پچھلے دنوں جیلپور کے واقعات اسلٹوں کے ساتھ بیسیوں دوسری بے انصافیوں سے متعلق پارلیمنٹ میں جو نہایت پُر زور تقریریں کی ہیں وہ جزائے حق اور میاکانہ باب مدعا کا ایسا عظیم شاہکار ہیں کہ مولانا بوالکلام آزاد کی تقریر کی طرح جو نڈن جی کے جو بیانیہ تھے پارلیمنٹ کی تاریخ میں یادگار رہیں گی۔ ایسی تقریروں کو عام ہیریز بیان میں "تاریخی" کہتے ہیں لیکن حقیقت یہ تقریریں تاریخی نہیں بلکہ ایک سی ڈیج کے آئینہ کا دیباچہ و مقدمہ ہیں جن کا نقش تحریر خونِ جگر کا ممنون احسان ہے۔ یہ پانچ کروڑا اسلامیان ہند کے وہ داغ بے سینہ ہیں جو ضیاء و تقیاد کا پردہ الٹا اور غریب اضطراب و بیکاری کے عالم میں الفاظ کا تباہی بہن کر جیلوہ گاؤں تقریر و خطابت میں بے محابا نما ہوں ہو گئے ہیں۔

اس دوسری تقریر میں مولانا نے بالکل صحت فرمایا کہ پارلیمنٹ کے اندر اور باہر ہر قسم کی غوغا آرائی اور واقعات جیلپور کی سنگینی کے بُر زور تھا۔ داعیِ انصاف کے باوجود اس کو اس معاملہ میں صورت کی موجودہ روش پر اطمینان اور اس سے انصاف و دداری کی ایسی کوئی امید نہیں ہے۔ یہ اگرچہ ہے تو اب سول یہ پیدا ہوتا ہے کہ یہ حالت نوات کوئی نئی نہیں ہے۔ آپ ہندو برس سے یہی حالات دیکھتے چلے آ رہے ہیں۔ تو کیا ایک پارٹی کے کردار صلاحیت کا راز و راز غل کے متعلق قطعی فیصلہ کرینے کے لئے یہ مدت کافی نہیں ہے؟ اگر ہے اور یقیناً ہے اور دنیا کی ترقی یافتہ جمہوریتوں میں یہ مدت پانچ چھ سال سے بھی متجاوز نہیں آتی تو بھر آخرا ب مسلمانوں کو کیا کرنا ہے؟ ایک صورت تو یہ ہو کر محاکم کے بقول یہ کہہ کر میٹھ رہیں کہ۔۔۔ متع

کام اُس سے پڑا ہے کہ جس کا جہان میں لیوے نہ کوئی تام ستمگر ہے بغیر

وہ اپنی روش میں کوئی تبدیلی نہ پیدا کریں اور دوسری صورت یہ ہے کہ اپنے موجودہ مقام کو بدل لیں حالات کا عمیق نظر سے جائزہ لیں اور ملک کی ترقی پت طاقتوں کا ساتھ دیکر اس نظام کہن کو ختم کر دیں ان دونوں میں

سے پہلی صورت بے شبہ خودکشی اپنے ساتھ حد درجہ نا انصافی اور ایک جمہور کی طرز زندگی کی شدید سوانی ہے تو اب لامحالہ دوسری ہی صورت باقی رہ جاتی ہے، مگر یہ کیونکر ہو؟ اور اس کی عملی شکل بتدبیر کیا ہے؟ یہ وقت کا نہایت اہم اور پیچیدہ ضروری سوال ہے اور اسی سوال کے کامیاب حل پر اس ملک کا اور اس کے ساتھ مسلمانوں کے مستقبل کا دار و مدار ہے۔

اردو دل پسگنا کیا جلنا ہی تو حل بھی اٹھ دم گھٹنے لگا ظالم کیا دھونی رانی

دہلی یونیورسٹی کے اردو ڈیپارٹمنٹ کی بھی عمر یہی کیا ہے؟ اور خصوصاً اس زبان کی یہ فیہ شب کو ابھی دو برس ہی ہوئے ہیں مگر اس مختصر مدت میں کتنی شعبہ نے جو کارہائے نمایاں انجام دیئے ہیں وہ ایک شعبہ کے فخر اور اس کی بقا و ترقی کی ضمانت کے لئے کافی ہیں۔ شعبہ میں مختلف ہم موضوعات پر ریسرچ کا کام بھی خوش اسلوبی اور باقاعدگی کے ساتھ ہو رہا ہے۔ اردو کے معنی کے نام سے ایک مینڈیپ تحقیقی مجلہ بھی شائع ہو رہا ہے۔ مختلف ہم موضوعات پر تقریروں اور مباحثہ و مذاکرہ کا سلسلہ بھی جاری ہے۔ بیرونی ملکوں کے طلب اور زبانات کو بھی اردو کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اردو زبان کے نادر مخطوطات جو دوسرے ملکوں کے کتب خانوں میں محفوظ ہیں ان کے فوٹو یا نقل حاصل کر کے ان کی تصحیح و اشاعت کا کام بھی ہو رہا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں شعبہ کی جانب سے حال ہی میں اعظم الدولہ سرور کا تذکرہ "عمدہ منتخبہ اور فضلی کی وہ مجلس" یہ دو کتابیں بڑے اہتمام سے چھاپی گئی ہیں، دریکم اپریل کو دہلی یونیورسٹی کی ایک خاص تقریب میں اس چاند نے انہیں وزیر اعظم جواہر لال نہرو کی خدمت میں بطور نذر پیش کیا جو پندت جی نے اس موقع پر تقریر کی اس میں حسب عادت اردو کی لسانی اور ادبی اہمیت پر روشنی ڈالی اور شعبہ اردو کی مساعی کی تحسین فرمائی

پھر شعبہ کی کوششوں کا دورہ دست بیونیورسٹی کتاب محفہ و نہیں بن بلکہ تہر میں بھی زبان اور اس کے ادب کا ذاتی یہ کرنے اور دیوانہ میں اس کی تعلیم عام کرنے کے سلسلہ میں ہی انتخاب سعید کی کتابیں قدر سگر میاں جاری ہیں اور اس سے خاطر خواہ نتائج پیدا ہو رہے ہیں۔ اگرچہ اس میں شبہ نہیں کہ یہ سب کام دہلی یونیورسٹی کے دانش چاند اور شعبہ اردو کے رکات ان سب کے باہمی اشتراک و تعاون اور

۱۔ خلاص و عمل کا نتیجہ ہے جس کے لئے یہ سب شکریہ اور مبارک باد کے مستحق ہیں لیکن اس سے، نثار نہیں ہو سکتا کہ ان تمام سرگرمیوں کے اصل روح رواں ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی ہیں جو محقق اور ادیب بھی ہیں اور بڑے اچھے نخلص اور پر جوش کارکن بھی، جو خود بھی محنت کرتے ہیں اور انھیں دوسروں سے کام لینا اور ان میں ذوق عمل و بیداری پیدا کرنا بھی آتا ہے۔ اس تہیت سے بے شبہ خواجہ صاحب کو ہندوستان میں مولوی عبدالحق کا جانشین کہا جاسکتا ہے۔ یہاں مولوی صاحب کے دست راست پنڈت برج موہن دتا تر کیفی تھے اور خواجہ صاحب کے ڈاکٹر گوپی چند نارنگ ہیں۔ اور یہ حسن اتفاق اردو کے لئے قابل نیک ہے۔

انسوس ہے کہ گزشتہ ماہ مارچ کی ۱۴ کو ڈپٹی جیپ اللہ خاں صاحب کا، ۹ برس کی عمر میں علی گڑھ میں انتقال ہو گیا۔ مرحوم سرسید مرحوم کے خاص صحبت یافتہ اور ان کا فیض اٹھائے ہوئے تھے ان کا حافظہ بلا کا تھا۔ سرسید کی تحریک اور اس تحریک کے اعضا و ارکان کے حالات و سوانح کا جہاں تک تعلق ہے مرحوم ان کی انسائیکلو پیڈیا تھے اور جب ذکر چھڑتا تو اس عہد مہینت ہمد کے عجیب و غریب واقعات مع پوری تفصیل و جزئیات کے مزے لے لے کر گھنٹوں سناتے تھے، اخلاق و عادات، شرافت و مروت، دینداری و مذہب کے ساتھ واپسگی کے اعتبار سے سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ ۱۸۵۸ء سے انھوں نے روزنامہ لکھنے کا جو اہتمام کیا تھا اسے مرتے دم تک ترک نہیں کیا۔ اگر یہ چھپ گیا تو تحریک علی گڑھ سے متعلق بہت سی عجیب و غریب اور دلولہ انگیز معلومات سامنے آئیں گی زندگی بالکل غیر انا اور درویشانہ تھی، حج بھی کر آئے تھے، ساری عمر لے دے کے انھوں نے ایک بڑی کوچھی 'ولایت منزل' کے نام سے بنائی تھی اور وہ بھی یونیورسٹی کو دیدی تھی ساہائے دراز سے خود اس میں بطور کرایہ دار رہتے تھے، نماز روزہ کے بڑے پابند تھے اسلامی شعائر و آداب کا دل و جان سے احترام کرنے والے تھے موجودہ علی گڑھ کا مقابلہ سرسید کے علی گڑھ سے کرتے تھے جس کی اساس "دین و دنیا بہم آمیز کہ اکیر این ست" پر قائم تھی تو باتیں کرتے کرتے بڑھتے تھے عرض کہ عبد سرسید کی ایک بڑی حسین اور گراں قدر نشانی تھی۔ آہ، اب بھلا ایسے لوگ کہاں ملیں گے؟ سدا رہے نام اللہ کا۔ اللہم اغفرلہ وارحمہ رحمۃ واسعہ۔

اسلام کا نظام امن و امان (فتنہ و فساد اور رہنمائی)

جناب مولانا محمد رفیع ندین صاحب مفتاحی دارالافتاء دارالعلوم دیوبند

۴

یہ کون نہیں جانتا ہے کہ کسی ملک اور قوم میں اطمینان و سکون کی دولت، خزانہ کے ساتھ اس وقت تک نہیں پائی جاسکتی ہے، جب تک ان تمام اسباب کا سرے سے قلع قمع نہ کیا جائے جو انسانی چین اور اطمینان کے لئے زہرِ حاصل کی حیثیت رکھتے ہیں، اور ان تمام لوگوں کا پوری قوت سے سر نہ کچل دیا جائے، جو انسانی راحت و عافیت پر غارت ڈالنے کے عادی مجرم بن جاتے ہیں۔

اسلام میں امن و امان کی حفاظت اپنا نچہ اسلام نے ان تمام اسباب و محرکات کی سختی کے ساتھ نگرانی کی ہے جو انسانی آبادی میں شور و ہنگامہ، ذلکا و فساد اور فتنہ پروری کے مہم و معاون بن سکتے ہیں، اسلام اپنی تمام رافت و رحمت نوازی کے باوجود جو اس کی سرشت میں داخل ہو، ایک لمحہ کے لئے ایسی چیزوں کو برداشت نہیں کرتا ہے جو ملک کے امن و امان اور انسانی عافیت کے ترسن پڑ چکی بن کر گرہ لگتی ہیں اور نہ ان افراد انسانی پر ترس کھاتا ہے جو قوم اور ملک کی خوشگوار زندگی سے کھیلنے کی کوشش کرتے ہیں۔

حُرْم کے بعد انسان کی حیثیت اس سلسلہ میں نہ وہ اپنوں کی یروہ کرتا ہے اور نہ غیروں کی، نہ بڑوں کی اور نہ چھوٹوں کی، نہ مسلم کی، نہ ذمی کی، نہ دارالاسلام میں بسنے والوں کی، نہ دارالحرب کے باشندوں کی، اس کی عدالت عالیہ میں مجرم خواہ کون بھی ہو، ہر ایک کو پوری پوری سزا ملتی ہے، وہی افراد جن کی حرمت و عزت کے لئے اس کی پوری مشنری حرکت میں رہتی ہے اور جن میں سے ایک معمولی شخص کا خون پوری دنیا سے گراں قدر سمجھا جاتا ہے، جب وہی افراد مجرم کی حیثیت سے اس کے دربار میں حاضر ہوتے ہیں، تو

جرم کے اقرار یا اس کے ثابت ہو جانے کے بعد اس کی نگاہِ لطف و کرم میں کسی رحم و کرم کے مستحق بنی نہیں رہتے۔
جرم بر رحم و کرم خدایت عفل ہو | عقل کا بھی تقاضا ہو کہ چند افراد کی وجہ سے ملک و قوم کی ایک آبادی کی آبادی کو امتحان و آزمائش میں ڈال دیا جائے اور ان چند افراد پر ترس کھا کر پوری قوم کے ذہنی و جسمانی انتشار کو دعوت نہ دی جائے جرم کے ارتکاب سے پہلے وہ مختلف پیرائے میں اس جرم کے بُرے نتائج بیان کرتا ہے، اور دنیاوی اور آخری عواقب و انجام اس کے سامنے رکھتا ہے، ترغیب کا پہلو بھی اس کے لئے اختیار کیا جاتا ہے اور ترغیب کا بھی، ذہن نشین کرنے کے جو موثر سے موثر انداز بیان ہو سکتے ہیں بھی اختیار کئے جاتے ہیں اگر جرم کے ارتکاب اور مقدمہ کے سامنے آ جانے کے بعد اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جاتا ہے جس کا وہ مستحق ہے۔

فتنہ و فساد | یہ مسلم حقیقت ہے کہ فتنہ و فساد اور قانونِ امن و امان کی خلاف ورزی انتہائی ہلاکت خیز ہو رہی ہے۔ وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فتنہ و فساد کی بے انتہا مذمت کی ہے اور مفسدین سے بیزاری کا بار بار اعلان کیا ہو خواہ یہ فتنہ و فساد کفر و شرک کے راستے آئے یا تنظیمِ حکومت میں خلل ڈالنے کی راہ سے، پھر یہ شخصی مظالم کا نتیجہ ہو یا اجتماعی اور فوجی بگاڑ کا، یہ بُرائی جس روپ میں بھی آئے، ہر حال میں بُرائی ہے، فساد اور فساد کی سلسلہ میں قرآن پاک میں جو باتیں ہیں ان کا بغور مطالعہ فرمایا تو اندازہ ہو کہ قرآن پاک نے فتنہ و فساد کے استیصال کے لئے کیا کیا اسلوب اختیار کیا ہے۔

فساد فاسق و گمراہ کا شیوہ ہے | ایک جگہ کافروں کے اعتراضات کا تذکرہ کیا گیا ہے اور جواب میں بتایا گیا ہے کہ جو لوگ نافرمان اور بدکار ہیں وہی گمراہ ہوتے ہیں اور پھر ان بدکاروں کے اعمال و اخلاق کا نقشہ کھینچا گیا ہے۔ اور ان کے بُرے اعمال میں فتنہ و فساد کو نمایاں طور پر شمار کیا گیا ہے، ارشادِ ربانی ہے۔

وَمَا يَفْضُلُ بِهِ إِلَّا غَابِرِينَ لِّئَلَّا يَفْضُلَ لِّئَلَّا يَفْضُلَ
 عَالَمًا لِّلَّهِ مِنْ بَعْدِ مَا قَبْلَهُ وَ يُعْطَوْنَ
 مَا أَمَرَ اللّٰهُ بِهِ إِنَّ يُؤْتَلَّ وَ يُسَدَّدُونَ
 فِي لَأَرْضٍ أَتَلَبُثُ هُمْ حَاسِرُونَ بَعْدَهُ
 اور مراد مرث ہیں مدد ملے گی کہ وہ لوگ جو بہت جود کے
 معاہدہ کو اس کے حق کے بعد توڑتے ہیں ان کو جہنم کے
 کا اس نے حکم دیا ہے اس کو قطع کرنے میں اور اس میں
 فساد کرتے رہے ہیں، اس یہ لوگ ٹھٹھے میں ہیں۔

یہاں فساد کا معنی عام ہے اور مطلب یہ ہے کہ بہ تاخذا ترس لوگ اسلام کی راہ میں مانع بنتے ہیں، جنگ و قتال کی باتیں کرتے ہیں اور زمین میں فساد پھیلاتے ہیں اور اس طرح لوگوں کو دین کے خلاف ابھارتے ہیں۔ پس اس آیت سے معلوم ہوا کہ فتنہ و فساد فاسقین اور خسارہ میں رہنے والوں کا حصہ ہے، کوئی اچھا صالح اور خدا ترس ایسا کام نہیں کیا کرتا۔

صالحین کو فساد کی ممانعت | قرآن پاک نے ایک جگہ نیک لوگوں کے متعلق کچھ ہدایات کا تذکرہ کیا ہے۔ وہاں رب العالمین اور چیزوں کے ساتھ یہ بھی فرماتے ہیں کہ فساد و بگاڑ کے درپے ہونے سے بچنا ضروری ہے۔ ارشادِ ربانی ہے :-

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا
وَادْعُوا خَوْفًا وَطَمَعًا إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ
قَرِيبٌ مِّنَ الْمُحْسِنِينَ (اعراف، ۸۰)

اور دنیا میں بعد اس کے کہ اس کی درستی کر دی گئی ہے،
فساد نہ پھیلاؤ، رقوم اللہ تعالیٰ کی عبادت کیا کرو خدا سے
ڈرنے۔ جو اللہ کی رحمت نیک کام کرنے والوں سے نزدیک ہے

فَاَهُمُّ اللَّهُ بَعْدَ عَنَّا الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ
بِحَبْثِ مِنَ الْوَحِيدَةِ قَلِيلًا كَانِ وَكَثِيرًا
(فتح القدیر للشوکانی ص ۲۱۲)

مذہب سے ان کو زمین میں فساد کرے سے منع کیا،
خود وہ کسی ۔۔۔ میں بھی ہو اور خواہ وہ معمولی ہو یا
بہت بڑا خلیفہ۔

بھہر فساد کے انواع بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-
وَمِنْهُ قُلُوبُ الْإِنْسَانِ وَتَخْرِبُ مِنْهُ
وَقَطْعُهُ، تَتَجَارَهُمْ وَتَعْوِرُ أَعْيُنَهُمْ وَفِيهِ
الْكَفْرُ بِاللَّهِ وَالْوُفُوحُ فِي مَعَاصِيهِ (ایضاً)

فساد جیسے برائیوں کا قتل کرنا، ان کے گھروں کو مسمار کرنا،
درختوں کو کاٹنا، نہریں کو خشک کرنا اور اللہ تعالیٰ کا
کار اور اس کی عزت پرانی بھی فساد ہے۔

فساد منافقوں کا کام | فساد منافقوں کا خصوصی حصہ ہے اور ان منافقین کی خیانتوں میں ایک بڑی خیانت
یہ فساد بھی ہے کہ وہ ایک کے امن و امان کو فساد کرنے کے درپے رہتے ہیں اور غیبن میں سوز حرکتوں
پر نہ نام ہوتے ہیں اور نہ ان سے باز ہی آتے ہیں اللہ تعالیٰ نے ان کی شرارتوں کی نشاندہی کرتے

ہوتے سرایا۔

وَإِذَا تَوَلَّى سَعَى فِي الْأَرْضِ لِيُفْسِدَ فِيهَا وَيُهْلِكَ الْحَرْثَ وَالنَّسْلَ - وَاللَّهُ

اور جب پٹھ بکیرتا ہے تو اس دوڑ دھوپ میں پھرتا رہتا ہے کہ شہر میں فساد کرے اور کھیتی اور آدمیوں اور جانوروں کو تباہ و برباد کرے اور اللہ تعالیٰ فساد کو پسند نہیں کرتے۔

لَا يُحِبُّ الْفُسَادَ (بقرہ - ۲۵۰)

اس آیت میں فساد کے سہرا اثرات کا بیان ہے اور اس کا اعلان ہے کہ اللہ تعالیٰ فتنہ و فساد کو ایک

لمحہ کے لئے پسند نہیں کرتا ہے

فساد سے اہل کتاب کو بچھی | اسی طرح اہل کتاب کے سلسلہ میں اعلان کیا گیا کہ ان کو بھی فتنہ و فساد سے خاصہ بچھی ہے اور حال یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فتنہ پر دہانوں اور فساد پر ورودوں کو سخت مبغوض رکھتا ہے۔
اللہ تعالیٰ نے فرمایا:-

وَالْقِيَامَ بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ

اور ہم نے ان میں باہمی ست و عداوت اور بغض ڈال

إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كُلَّمَا قُتِلُوا نَاسًا

دیا جب کبھی شہائی کی آگ بھڑکانا چاہتے ہیں حق تعالیٰ

يُخْرِبُ أَطْفَاءَ هَآلِهِ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ سَارِ اس کو زور دیتے ہیں اور یہ ملک میں فساد کرتے پھرتے

وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (المائدہ - ۹۰)

ہیں اور اللہ تعالیٰ فساد کرنے والوں کو محبوب نہیں رکھتے

یہاں بھی رب العزت نے فتنہ و فساد سے اپنی ناراضی کا اعلان کیا اور اس کی مذمت کی تاکہ لوگ

اس کی قہرمانوں سے آگاہ ہوں اور اپنے دامنوں کو اس گندگی سے آلودہ نہ ہونے دیں۔

گندہ انوار کی فساد کی ممانعت | گزشتہ اخبار کا اللہ تعالیٰ نے جہاں تذکرہ کیا ہے وہاں اس کا بھی ذکر موجود

ہے کہ ان اولوالعزم پیغمبروں نے اپنے زمانہ میں فتنہ و فساد کی مذمت کی ہے اور سختی کے ساتھ اس تباہ کن چیز سے الگ رہنے کی تاکید ہے۔

قوم ہوسلی | قوم ہوسلی سے خطاب کر کے رب عالمین نے فرمایا۔

كُلُّكُمْ رُءُوسٌ لِّرِجَالٍ مِّنْ دُونِكُمْ لَا يَأْمُرُ بِالسُّلْوَةِ وَلَا يَأْمُرُ

ہا کی ہر ایک ہونی چیزوں میں سے کھاؤ اور پیو (مکمل فساد

میتہ ہوسلی حالت میں) اور میں میں نہ ہونی فتنہ و فساد نہ پھیلنے

فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ (بقرہ - ۱۷۰)

قوم نمود | قوم نمود سے خطاب الہی ہے :-

وَذَكِّرُوا آلَاءَ اللَّهِ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ ۝۱۱۱ اعراف ۱۱۱۔

مست بھلاؤ۔

قوم تعیب | حضرت شعب علیہ السلام نے اپنی قوم سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا :-

وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا ۚ وَاتَّقُوا اللَّهَ ۚ إِنَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ ۝۱۱۲
وَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ۝۱۱۳

اور نہ کھو کہ فساد کرنے والوں کا کیسا انجام ہوا۔

قارون اور فساد | قارون سے اس کی قوم نے خبر خواہانہ طور پر چہاں اور باتیں کیں یہ بھی کہا

وَلَا يَخْلُقُ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنْ أَدَّرْنَا
رَحْمَتَنَا لَمُفْسِدِينَ ۝۱۱۴ غصص ۱۱۴۔

کرے : لوں کو محسوس نہیں رکھنا

قرآن میں دیہوں جگہ مذمت کی گئی ہے اور اُن کی ہلاکت خیر یوں کو بیان کیا گیا ہے
اور پھر ہر زمانہ میں اس ہلاکت خیریت کی نشاندہی کی گئی ہے جو نسانی امن و سکون کے لئے شدید طور پر
ضرر رساں ہے اور اس کے ارتکاب سے روکا گیا ہے ۔

فساد کا لفظ جس وقت مطلق طور پر استعمال ہوتا ہے اس وقت تمام برائیوں پر مشتمل ہوتا ہے علامہ
ابن تیمیہ لکھتے ہیں :-

فدا اطمینان و صلاح و منافع
جميع الخیر و کذا الفساد يتناول
جميع الشر . ذکا لک . سید المصلح
والمفسد . کتاب برہان دہلی

دنیا داروں کی غلط خواہشات | یہ بات ذہن نشین رہنی چاہیے کہ جو لوگ محض دنیا دار ہوتے ہیں ان میں دو
خواہشیں خصوصی طور پر پائی جاتی ہیں ۔ ایک تو اقتدار و برتری دوسرے ذرو مال کی پستات اور سب
صرف یہی مقاصد پیش نظر ہوتے ہیں تو یہ لوگ فساد و فساد و مخلوق خدا کے مٹانے میں کوئی کسر اٹھانیں کھتے

بلکہ کسی طبقہ میں تو یہ دونوں خوشیوں میں ہیں جیسے عکس طبقہ جو ایک طرف اپنے اقتدار کے لئے بیدار رہے مخلوق خدا کی خوریزی پسند کرتا ہے اور اس طرح اپنے ہاتھوں کو رنگتا ہے، دوسری طرف مال و دولت کی فراوانی کے لئے عوام پر ظلم و جور کو روا رکھتا ہے، مختلف نام سے ٹیکس عائد کرتا ہے اور روپے وصول کر کے اپنے محلوں میں رنگ رلیاں مناتا ہے اور وہ ہمیشہ دیتا ہے۔

اور کبھی کسی طبقہ میں ان دونوں خواہشوں میں سے صرف ایک ہوتی ہے، صرف اقتدار کی خواہش جیسے بڑا سا اور امیر، کہ یہ صرف اپنے اقتدار کے لئے بے انتہا مظالم کے کردار ادا کرتے ہیں اور فتنہ و فساد کو ہوا دیتے ہیں، اس وجہ سے کہ یہ اقتدار کی بہت منصوبہ بنیاد سمجھی گئی ہے اور کبھی کسی طبقہ میں صرف مال و زر کا لالچ ہوتا ہے، اور وہ اس کے حصول کے سلسلہ میں وہ سب کچھ برداشت کرتا ہے جن سے انسانیت پر برا انداز ہو کر رہتی ہے۔ ذیل ترین گروہ جو ڈاکو اور لٹیروں کا ہے

فساد کی مانت۔ قرآن پاک نے ان نرم طبقات کو فتنہ و فساد سے شدت کے ساتھ روکنے کی جدوجہد کی ہے۔ کہیں مفسدین گزشتہ کے نتائج و عواقب بیان کر کے اور کہیں نری سراپا داری کی مذمت بیان کر کے، چنانچہ زمنون، ہامان اور قارون کا نام لیکر ڈانٹ پلانی گئی ہے اور سب کا انجام بھی کھول کر بیان کر دیا ہے زمنون جس نے انارکلم الا علی کا لغو بلند کیا تھا اور بنی اسرائیل پر بے نیازہ مظالم ڈھائے تھے، دریائے نیل میں غرق کر دیا گیا اور اس کی لاش کو دنیا کے نئے عمر کا ذریعہ بنایا، اور قارون زمین میں دھنسا دیا گیا، اور اس طرح وہ ہمیشہ کے لئے تباہ و برباد ہو گیا۔

دنیا دار فساد | یہ سارے دنیا دار فساد کی وہ ہیں جن کا آخرت پر کوئی عقیدہ نہیں ہوتا ہے، وہ صرف دنیاوی فلاح کے متمنی ہوتے ہیں اور یہاں کی ہی سڑات گریزاں، نتیجہ معلوم ہے کہ سکون ڈھونڈھے نظر نہیں آتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام سب سے پہلے عقائد کی درستی پر زور دیتا ہے، خدا اور آخرت پر ایمان کی تاکید کرتا ہے اور دنیا کے ساتھ بلکہ اس سے بدرجہا زیادہ مرنے کے بعد کی زندگی کی اہمیت جتا تا ہے، تاکہ جسم سے پیسے دلوں پر خدا کی حکمرانی انداز ہو، اور انسان فتنہ و فساد سے اپنے کو دور رکھ کر ابدی زندگی کا حصہ در بن سکے اس زندگی پر کامل یقین کے بعد نہ تو اقتدار کا فتنہ ہمیشہ ان کو بدست رکھ سکتا ہے اور نہ دولت

کے جمع کرنے کی ضرورت۔

حقوق العباد، سلام کے قانون میں اذیت دینا سب سے بڑا جرم ہے، یہی وہی بات یہاں بھی یہ ہے کہ دو طرح کے حقوق ہوتے ہیں ایک کا نام حقوق اللہ ہے جن کا تعلق اللہ تعالیٰ کی ذات سے اور عبادات سے ہوتا ہے دوسرے حقوق کا نام حقوق العباد ہے جن کا تعلق بندوں سے ہوتا ہے جرم کی دفعات میں حقوق العباد کی حیثیت بڑھی ہوئی ہے، یعنی اللہ کے حقوق کی معافی تو ممکن ہے لیکن بندوں کے حقوق سے جو چیزیں مطلق میں ان میں جرم کا ارتکاب اس وقت تک قابل معافی نہیں ہے جب تک خود بندہ کی طرف سے معافی کا وعدہ نہ ہو۔ آپ نے اگر نہ رجوعِ حق کے ساتھ نہیں پڑھی تو بہت ممکن ہے اللہ تعالیٰ آپ کی ندامت پر یہ جرم بخش دیں لیکن اگر آپ نے کسی کی کوئی کتب دیا رکھی ہے تو نقصن کر لیجئے کہ اس کی معافی اس وقت تک ہرگز نہیں ہو سکتی جب تک خود دوسرے صاحبِ کتب سے معافی نہ کر لیں، یہ ایک معمولی مثال ہے۔

اسی پر ساری چیزوں کو توبہ میں کیا جاسکتا ہے۔
حقوق العباد کی حیثیت | سنی راہ میں جان دینا کتنا عظیم شرف ہے، اس کے جرم سے بے مروتی ہے کہ شہید کے قطراتِ خون کے ساتھ اس کے سارے گناہ بخش دیئے جاتے ہیں، لیکن ایسا گناہ جس کا تعلق حقوق العباد سے ہے بخشا نہیں جاتا، ارشادِ فرموی ہے :-

لَعَلَّ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَكْفِرُ كَيْفَ سَي لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 سنی راہ میں شہادت ہر گناہ کے لئے کھاروہ جانی ہے
 رواہ مسلم (مشکوٰۃ کتاب الجہاد ص ۳)
 کفران کے لئے یہ شہادت بھی صاف نہیں ہوتا
 ایک دوسری حدیث میں ہے کہ شخص کے سوال پر حضرت علیؑ نے فرمایا: "اگر میں خطائیں
 بخش دی جاؤں گی تو میں سب کے لئے یہ چاہوں کہ وہ جہاد میں جان دے گا، لیکن وہ جس شخص کا گناہ سب کے لئے
 کہ ابھی حضرت علیؑ نے ذکر کیا تھا وہی ہے۔

الْإِلَٰهِيَّةُ فَإِنَّ جَبَدَ بِلْ نَحْلَ لِي
 اگر وہ سب کے لئے جہاد میں جان دے گا تو اس کے گناہ سب کے لئے
 ذالک رواہ مسلم ۱۱۱۱
 پھر بھی کافی رہتا ہے

حقوق العباد معاف نہیں ہوتے | اس سے آسانی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ حقوق العباد کی مدد میں کیا

ہمیت ہے اور ان نے متعلق جو بھی جرم ہے اسلام کے قوانین میں وہ کیا درجہ رکھتا ہے، ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

دیوان لا یتزرکہ اللہ ظلم العباد فیہما
ایک معاملہ میں اللہ تعالیٰ مدد نہیں کرتا ہے جب
میںہم حتی یقتض بعضہم من بعض و دیوان
نکہ بدلہ نہ لے لے اور وہ ہے بندوں کا باہم ایک دوسرے
لا یعبا اللہ بہ ظلم العباد فیما ملیتہم
پر ظلم و ستم ڈھانا اور ایک معاملہ کی کوئی پرواہ نہیں
وبین اللہ فذاک الی اللہ ان شاء عذبه
کرتا ہے یہ وہ معاملہ ہے جو بندوں اور خدا کے درمیان
وان شاء تجاوز عندہ مکوہ یا ظلم مستم
ہو چاہے گا عہد یگا دریا ہیگا مذاب ہو گا۔

اسلام نے مختلف انداز میں اپنے پیرو کو تقسیم دی ہے کہ حقوق العباد کے سلسلہ میں ان سے ہرگز کوتاہی نہ
ہونے پائے ورنہ پھر معاملہ بڑا اسمہ بن جائیگا۔
مں قدر بات جب سمجھ میں آگئی تو غور کیجئے کہ فتنہ و فساد اور جرمی وغیرہ جس کا اعلان بیشتر حقوق العباد
سے ہے کتنا خطرناک جرم ہے اور اس کی سزا دنیا و آخرت میں کتنی سخت ہوگی آنحضرت صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا۔

الظلم ظلمات بوم القیامۃ صلی
ظلم یہ ست کے دن سراپا ظلمت ہی
(مشکوٰۃ باب انظلم مستم)

ظلم و جور | ظلم کے معنی ہیں کسی چیز کو اس کی اصلی جگہ سے الگ کر کے غیر جگہ میں ڈال دیا جائے اور لوگوں
پر ظلم ہے کہ ان کے ساتھ زیادتی کی جائے اور ان کے حقوق تہیں نہیں کر دیئے جائیں خواہ یہ زیادتی
انسان کی جان میں ہو مال میں ہو یا عزت و آبرو میں۔

حدیث میں اشارہ دیا گیا ہے جس طرح عمل صالح نور کی شکل اختیار کرے گا اور قیامت میں آگے آگے ہو گا
نَسْعٰی نُوْرٌ مِّنْ اَنْبٰی اَیُّھُمْ اَسْبَغَ اِسٰی طَرَحَ ظَلَمٌ و جور ظلمت کا رُوب دھارے گا اور قیامت میں تاریکی پھیلاتی
چلے گا اور اس تاریکی میں بڑی شدت ہوگی

ظلم کا نتیجہ | نتیجہ سی پرانہ سنا ہیگا، بلکہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے بتلایا کہ ظالم کے پاس اگر کچھ نیکیاں

ہونگی تو وہ لیکر مظلوم کو دیدی جائیں گی دُنیا میں جس طرح ظالم نے مظلوم کا حق دیا ہے، وہاں اس کا کفارہ
اس طرح ادا ہوگا کہ اس کا حق چھین کر مظلوم کے حصہ میں دیدیا جائے گا اور اگر اس ظالم کے پاس کوئی نیکی
نہ ہوگی تو ایسی حالت میں مظلوم کی بُرائیاں لیکر ظالم کے کندھوں پر ڈال دی جائیں گی۔

ان کان له عمل صالح اخذ منه بفسد مظلمة وان لم يكن حسنات اخذ من
سئيات صاحبه فحمل عليه
رواہ بخاری (مشکوٰۃ باب انظلمت) دے جائیں گے
اگر اس ظالم کے پاس عمل صالح کی پونجی ہوگی تو اس سے
اس کے ظلم کی مقدار لے لی جائے گی اور اگر ظالم کے پاس
نیکیاں نہیں ہیں تو مظلوم کے گناہ لے کر ظالم پر ڈال دیں گے

اَبْسَ مُحَمَّدٌ رَّكَافُلسْ اَکِبْ دَفْعَ رَسْتِ مَالِ صِلِ اَمْرٍ مَّيْدٍ وَسَلْمَ دِيَانَتِ فَرَمَا تَبِيسْ مَعْدُومَ بَے مَفْلَسْ
کسے کہا جاتا ہے صحابہ کرام نے جواب دیا جس کے پاس درجہ دینار اور کوئی سہارا نہ ہو، آپ نے
فرمایا نہیں

ان المفلس من اُصِي من بائٍ يوم القامة
بصلوة وصيام وزكوة، ويأتى قد منتم
هذا، وودف هذا، واكل ما ر هذا
وسفك دم هذا، وضرب هذا (رواه مسلم)
یہی یہ مفلِس، وہ تو حقیقت کے دن اس طرح آئینکا
کہ اس سے ساتھ نماز، روزہ، درز کوہ کی پونجی سمجھ لیگیں ہی
کے ساتھ اس حال میں تھیکہ کسی کوکان، کسی کو تھپ
کھائی کسی کا ناجائز مال کھایا کسی کا خون بہایا اور کسی کی
مہربانی کی۔

زیادتی کرنے والی کی سزا | پھر ارشاد فرمایا کہ اس کا حشر یہ ہوگا

فيعطى هذا من حسنه وهذا من
حسناته فان فئت حسنه قل انت
يقضى ما عليه اخذ من خطاياهم
فطرحت عليه نير طرح في الناس
رواه المسلم (الفيضان)
کہ جس کو اس نے سزا سے نعام کیا اس کے بدلے
میں اس کی نیکیاں بکروڑ ہی جائیں گی، اگر اس کی نیکیوں
سے بھی اس کا بدلہ نہ ہوگا تو پھر مٹو گا یہ کہ مظلوموں
کی بُرائیاں لیکر اس ظالم پر ڈال دی جائیں گی اور پھر یہ
کتابوں کے انبار کے ساتھ ہمیں من قبضہ کب دیا جائے گا۔

اللہ اکبر! کتنی سخت سزا ہے اس معمولی ظلم کی جو اس نے دنیا میں کیا تھا، گویا حقوق العباد سے متعلق جو جرائم اس سے سرزد ہوئے ہیں، وہ کسی حال میں معاف نہیں ہوں گے اور نہ اس سلسلہ میں کوئی سفارش ہی قابل قبول ہوگی۔

ایک انکال کا جواب | جن لوگوں کو یہاں آیت قرآنی "لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ" (کوئی کسی دوسرے کا بوجھ نہ اٹھائے گا) سے نقص یا سہواً یہ دھوکہ ہوا، کہ یہ سزا جو حدیث میں بیان کی گئی ہے یہ اس آیت کے خلاف ہو وہ ان کی کم فہمی اور عدم بصیرت کا نتیجہ ہے، یہ دراصل خود اپنا بویا کاٹ رہا ہے، دوسرے کا بوجھ نہیں اٹھا رہا ہے جیسا جویم ویسی سزا، یہ ظلم درحقیقت سخت جرم کا مرکب بنتا اور نہ اسے یہ سزا ملتی۔

قال المازری زعم بعض المبتدئين ان هذا الحدیث معارض لقوله تعالى وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ وهو باطل وجهه انه بينه لانه انما عوقب بفعله و وزره فتوجهت عليه حقوق لعمرها ثم قد فعت اليهم من حسنة فلما فرغت حسنة اخذ من سيئات خصومه فوضعت عليه ثقله عقوقه عن ظلمه ولم يعاقب بغير جنابة منه (مرقاۃ المفاتیح)

بعض یہ متیوں کا گمان ہو کہ یہ حدیث اللہ تعالیٰ کے قول "لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ" سے متعارض ہے، حالانکہ یہ گمان باطل ہے اور کھلی ہوئی جہالت، اس وجہ سے کہ یہ ان کے کرتوت کی سزا ہے اور ان کے گناہ کا بھام، اور یہی وجہ ہے کہ ان کے قرض خواہوں کے وہ حقوں حرام پر غامد ہیں اس کی سنگوں سے ادا کئے گئے، درحقیقت اس کی نیکیاں جنم ہو گئیں و بھر مظلوموں کی بُرائیاں ستر میں رہیں کی ہیں دراصل یہ سزا اس کے ظلم و جبر کا نتیجہ ہے جیسا کہ بغیر جرم اسے یہ سزا ملتی ہے۔

حقوں کی بہت | اور یہ طے شدہ ہے کہ نبیست میں تو ہر ایک کو اس کی بددلیل کر رہے گا، الا یہ کہ خود ہر دغا کار کو لہر لہر کر دے اسے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:

لعودت حقوق الی أهلها يوم القیامہ حتی یقاد للشاة لجلجاء من الشاة القراء (رواہ نسو، ایضاً)

اہل حقوں کو ان کے حقوں قیام کے دن مل کر رہیں گے یہاں تک کہ سب مال گھروں سے بدلیز بغیر سنگ والی بکروں کو دیا جائیگا کہ یہ بھی ان کو ملے۔

مطلب یہ ہے کہ اس قدر معمولی معمولی چیزوں کی گرفت ہوگی۔ یہ نہیں ہو سکتا ہے کہ مظلوم و فقیر پر ظالم و سرمایہ دار ظلم ڈھالے اور قیامت میں پچ جائے۔
 آپ مرتبہ حضرت معاویہؓ نے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے تقاضہ کیا کہ کچھ نصیحت لکھ بھیجیں مگر
 ہو وہ محقر تو حضرت صدیقہؓ نے لکھا:

سلا مرعلیک اما بعد فانی سمعت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یقول
 من التمس رضی اللہ بسخط الناس کفاه
 اللہ مومنہ الناس ومن التمس رضی
 الناس بسخط اللہ وکله اللہ الی الناس
 والسلام۔ رواہ السرمذی (ایضاً)

بعد سلام منون معبود ہو کر میں نے رسول خدا صلی اللہ
 علیہ وسلم سے سنا کہ آپؐ فرماتے تھے کہ جو شخص اللہ تعالیٰ
 کی خوشنودی طلب کرے اور اس کی وجہ سے لوگوں ناراض
 ہو جائے تو اللہ تعالیٰ اسے لوگوں کے شر سے محفوظ رکھیں گے
 اور جو شخص لوگوں کی خوشنودی کی خاطر اللہ تعالیٰ کی ناراضی
 مولے گا اللہ تعالیٰ اسے لوگوں کے ہاتھوں میں چھوڑیں گے

اور اپنی حفاظت اٹھالیں گے والسلام۔

غیر کی وجہ سے آخرت کی برہادی | بدترین ہے وہ شخص جو غیر کی وجہ سے اپنی آخرت برباد کرے۔ ارشادِ نبویؐ
 من تم الناس منزلة یوم النقیامۃ عیدا
 ذہب آخرتہ بدینا غیرہ (رواہ ابن ماجہ)
 ظلم کا بدوگارا اسلام کی نظر میں | ظالم کی مدد بھی ظلم سے کم نہیں ہے۔ اسلام نے اس کی بھی سخت مذمت کی ہے
 پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔

من مشی مع ظالم لیقویہ وهو یعلم انه
 ظالم فقد خرج من الاسلام۔
 جو شخص ظالم کی ناسیدہ مدد کے لئے زبانِ بوجھ کر اس کا
 ساتھ دیتا ہے وہ کما لہ ایمان کے دائرہ سے خارج

رواہ البیہقی (مشکوۃ ص ۴۳) ہو جاتا ہے۔

ان احادیث سے اتنی بات روشن ہو کر سامنے آگئی ہوگی کہ کسی بھی انسان کے حقوق پر ڈاکو ڈالنا
 اسے ستانا اور اس کے سکون و اطمینان میں جرائم کے راستے سے خلل ڈالنا بدترین گناہ ہے اور یہ شخص

خدا اور اسلام کی نظر میں مجرم ہے اور وہ اپنی دنیا بھی برباد کر رہا ہے اور اپنی آخرت بھی ۔

مظلوم کی بددعا | پھر یہ بھی یاد رکھنے کہ مظلوم جس پر ظلم کیا جاتا ہے، اس کے دل کی آہ تباہ کن اور سخت ہلک ہو، اور اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس کی بڑی قدر و قیمت ہے۔ ارشاد نبوی ہے ۔

رَبِّكَ وَدَعْوَةُ الْمَظْلُومِ فَإِنَّ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ تَصِلُ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى حَقَّهُ وَإِنَّ اللَّهَ لَا يَمْنَعُ ذَا حَقٍّ حَقَّهُ
(مشکوٰۃ ص ۲۳۶)

اسلام کا منہ | ان تمام چیزوں کا منہ۔ یہ ہے کہ کوئی انسان کسی انسان پر نہ ظلم کرے، نہ زیادتی کرے اور نہ کسی کی اذیت کے درپے ہو۔ اگر یہ بات پیدا ہو جائے گی تو ہر ایک اپنے حقوق میں مطمئن رہے گا کوئی کسی کا حق چھیننے کی سعی نہ کرے گا۔ اور یہ مسلم ہے کہ عوام و خواص میں برہمی، انصاف اور فساد کے باعث یہی سب چیزیں ہوا کرتی ہیں اور اسی کے نتیجے میں خوف و ہراس پیدا ہوتا ہے، امن و امان کی مٹی پلید ہوتی ہے اور جو کچھ نہ ہونا چاہیے ساری چیزیں ہونے لگتی ہیں۔

ان بنیادی حقائق کی نشاندہی کر کے اسلام ہر ایک کو حد سے تجاوز کرنے سے روکتا ہے اور اس طرح ملک اور قوم میں اخوت و محبت اور باہمی بہرہ رسانی اور صلح جوئی کا جذبہ ابھارنا چاہتا ہے مظلوم خواہ کسی درجہ کے ہوں بند ہو جائیں اور آدمی کا کھویا ہوا سکون خود کراٹے اس لئے کہ نظام کی وجہ سے ہر طائفہ پریشانی ہوئی ہے مظلوم بننے، اطمینان و سکون کی خاطر ہر جاس رہتے ہیں اور ظلم کرنے والے ظلم کی تہیروں کے سوچنے میں ۔

پھر یہ چیز بڑھ کر جنگ کی شکل اختیار کر لیتی ہے اور قوم و ملک کے کمزور افراد کا سکون قلب ختم ہو جاتا ہے، اور اعتدال کی جگہ افراط و تفریط کا دور دورہ ہوتا ہے ۔

اللہ تعالیٰ اور خلق کا غفلت | ایک بات یہاں اور سمجھ لینے کی ہے کہ روئے زمین پر جس قدر انسان رہتے ہیں، اللہ تعالیٰ سب کا محافظ ہے اور سب کو سکون و اطمینان بخشنا چاہتا ہے، دنیا میں خواہ وہ کفر و شرک ہی میں کیوں نہ مبتلا ہوں، یہ الگ بات ہو کہ وہ انہیں آخرت میں سزا دیگا اور یقیناً دیگا لیکن یہاں کسی کی راحت میں انسان

کی طرف سے خصل کو بے وجہ شرعی پسند نہیں کرتا۔ آپ کو حدیث میں بڑی کہ مخلوق کی تمیز جس سب دلیلوں میں رب العالمین نے جانی ہے وہ بہت وسیع ہے اور اس سے بہتر تعبیر کوئی ممکن ہی نہیں حضرت انسؓ اور عبداللہ بن مسعودؓ کا بیان ہے کہ رحمت اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

مخلوق عیال اللہ فاحب الخلق الی اللہ من
مخلوق اللہ تعالیٰ کا مہندہ ہے پس اللہ کے نزدیک
احسن الی عیالہ ازوادہ البیہقی مشکوٰۃ
مخلوق میں بہندوں وہ ہے جو اس کے کئے کے

ساتھ احسان کرے

باب ثلثہ عشر

اس مختصر سی حدیث کو باب بارہ سے درمیان چھوڑ کر سنی مصلحت کی تعبیر اس سے بہتر ممکن بھی ہو۔
"غسل نماز کس قدر جامع تعبیر ہے اور اس سے سنی رخصت کس قدر جاگرموتی ہے۔
بہ خورکیت کہ ایک ذات اللہ تعالیٰ کا مطالبہ اپنے بندوں سے یہ ہے کہ وہ ایک دوسرے کے
ساتھ حسن سلوک سے پیش آئیں اور اس ذات خدا کی نگاہ میں محبوبیت کا درجہ بلند حاصل کریں اس کے باوجود
اگر دوسری ذات کوئی کسی پر ظلم و جور و ستم نہ دھائے تو ہر کس قدر بے جوہر ہیں جوئی اور آخر یہ ظلم اور ستم
بہ اندام مخلوق میں جوہر است اسات پرستی جرات و بے باکی کا ثبوت ہوگا۔

انسانی حقوق اسلام کی نظر میں | اسلام نے بتایا ہے کہ رب اللہ تعالیٰ ہر انسان کو
بہت محبوب رکھتا ہے اور اس کی تکلیف و ذلت کو جو خود اس ذات کی طرف سے ہو گا وہ نہیں کرتا ہر ایک
کی حیثیت قدرتی ہے

ان الله تعالى يقول يا ابن آدم
مرضت فليدفعني قال يا رب كبرت
اعودك وانت رب العالمين قال اما
عشت ان عبيد عدا من عبيد
تعدا اما علمت انك لو عدت لوجدتني
عندك يا ابن آدم استطعتك فلم

اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے یا ابن آدم
تو بیمار ہو گیا ہے تو مجھے دے دو کہ میں تجھے
اپنے بندوں میں سے دیکھوں اور تو میرا رب ہے
میں تیرے عبادت کے کرتا تو تو ساری دنیا کا خود
میں سے دیکھوں کہ میں نے تجھے دیکھا ہے تو
تو میرا رب ہے تو میرا رب ہے تو میرا رب ہے
تو میرا رب ہے تو میرا رب ہے تو میرا رب ہے

تطعمنی قال یارب کیف اطعمک وانت
رب العالمین قال اما علمت انہ استطعمک
عبدی فلان فلم تطعمہ اما علمت لو
اظمته لوجدت ذالک عندی یا
ابن آدم استقیبتک فلم تسقنی
قال کیف اسقیک وانت رب العالمین
قال استسقاک عبدی فلان فلم
نسقه اما انک لو سقیته وجدت
ذالک عندی . روا لا مسلم

(مکلوۃ ۱۳۳)

پاتے اے اولادِ آدم! میں نے تم سے کھانے کا مطالبہ کیا!
لیکن تم نے نہیں کھلایا، بندہ بول اٹھے گا، اے رب! میں کیسے
کھلاتا؟ تو خود سارے عالم کی پرورش کرتا ہے، اللہ تعالیٰ
نرانے گا کیا یہ بات نہیں پیش آئی کہ میرے فلاں بندہ نے
تم سے کھانا چاہا اور تم نے اُسے نہیں کھلایا، کیا تم کو خبر نہیں
تھی کہ اگر تم اُسے کھلاتے تو مجھے وہاں موجود پاتے اے، آدم کے
بیٹوں! میں نے تم سے سیرابی کی خواہش کی اور تم نے سیراب نہیں کیا، بندہ
جمع پڑ گیا پروردگار! نوربائیں بڑ میں تجھے کس طرح سیراب کرتا، اللہ
تعالیٰ فرمے گا میرے فلاں بندے تجھ سے سیرابی کی خواہش کی اور تو نے توجہ
نہیں دی کیا یہ بات نہیں ہو کر گزرتی ہے سیراب کرتا تو تو اس کا بدلہ لیتا ہے یا

انسانی غفلت کی تعبیر | غور کیجئے اس حدیث میں انسان غفلت کی نقش کشی کس خوبی کے ساتھ کی گئی ہے اور
انسانی حقوق کی اہمیت کس حسن و خوبی کے ساتھ جتائی گئی ہے، عبد سے یہود کو کیسی دالہا، محبت ہے
اور بندہ خدا کی نظر میں کیسا پیارا ہے، کہ اس کی زیارتی کو پروردگار اپنی بیماری سے تعبیر فرماتا ہے، حالانکہ اس
کی ذات ان تمام عیوب سے مُنتر و اور پاک ہو، انسان کی پیاس کا اتنا پاس ہے کہ اُسے اپنی پیاس قرار دیتا
ہے اور انسان کی بھوک کا اُسے اتنا لحاظ ہے کہ اُسے اپنی بھوک کہہ کر ادا کرتا ہے، پھر انسان کے ساتھ ہر
حسن سلوک پر انعام و اکرام اور اپنی رضا مندی کا یقین دلاتا ہے۔

اگر انسانی قلوب میں انسانوں کی غفلت راسخ ہو جائے، جو اسلام بھانا چاہتا ہو، وہ انسان
انسانوں کو اس پیار و محبت کی نظر سے دیکھنے لگے جس کا اسلام مطالبہ کرتا ہے تو غیر ممکن ہو کہ ظلم و جور کا سلسلہ
باقی رہ سکے اور فتنہ و فسادِ خون سے ختم کرنے کی سعی نہ ہو۔

(باقی)

حضرت غمگین شاہجہان آبادی

سابق پروفیسر محمد سعید احمد صاحب - حیدرآباد - سندھ

راقم کا ایک مضمون مذکورہ بالا عنوان سے تین اقسامیں ”برہان“ کے تحت ’جون اور جولائی ۱۹۶۱ء کے شماروں میں شائع ہوا تھا۔ اس سے پہلے ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی صدر شعبہ اردو، دہلی یونیورسٹی کا ایک مضمون بعنوان ”غالب کے چند غیر مطبوعہ فارسی رقعات حضرت غمگین کے نام“، اردو سے معنی کے غالب نمبر مطبوعہ نذرانی سنہ ۱۹۶۶ء میں شائع ہوا تھا۔ محترم قاضی عبدالودود صاحب برسرِ پانکی پور نے ان دونوں میں ”غمگین دہلوی“ کے عنوان سے ”برہان مطبوعہ اکتوبر ۱۹۶۶ء میں چند ناقضات استفسارات کئے تھے جو نوں سنہ ۱۹۶۶ء میں یہی تنازعہ گذرے۔ تجلیں کے لئے بے رنگ تنبیہ نذرانی جو موصوفت کا مضمون ہوں کہ انھوں نے اس ضرورت کو محسوس کیا۔

کرم کردی الہی زندہ باقی

جوابات کے سلسلہ میں جو تنقید کی گئی اس سے نفی میں نکلیں اور سی سی باتیں معلوم ہوئیں۔ میر سید علی غمگین رحمہ اللہ کی شخصیت چند سوں ہوئے کہ منظرِ عام یا فانی ہے، ظاہر ہے کہ اتنے قلیل حرحہ میں موصوفت کی زندگی کے تمام گوشوں پر مکمل تحقیق نہیں ہو سکتی رفتہ رفتہ کہیں جا کر مختلف پہلو اُجاگر ہوں گے اب یہ ہمارا فرض ہو کر تحقیق کا دامن ہاتھ سے نہ چھوڑیں اور خوب سے خوب ترکیب جو میں لگے رہیں۔

محترم قاضی عبدالودود صاحب کے مذکورہ استفسارات کے جوابات غائبین کرام کے سامنے ہیں، ان کی وہی ترتیب رکھی گئی ہے جو استفسارات کی تھی۔

نے اس طرح تحریر کیا ہے :

سید علی بن سید محمد بن سید احمد بن سید شاہ پیر بن محی الدین بن شیر محمد بن سید احمد بن
سید شاہ محمد الیاس شہید بن سید شہید نکریم یحییٰ بن سید نعمی ابوالوفاء بن سید محمود بن ابوبکر بن
سید شرف الدین بن سید تاج الدین ابوالفضل بن سید قاسم بن سید عبدالرزاق بن زین العابدین
بن سید جمال الدین بن سید تاج الدین یحییٰ بن سید عبدالوہاب بن سید بن حسن عبدالرحمن بن
ابوالحسن بن سید ابی محمد طایف الدین عبدالوہاب بن محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمہ اللہ
راقم کی نظر سے کوئی ایسی تاریخ یا تذکرہ نہیں گذرا جس میں شاہ نظام الدین احمدؒ کو "ظالم" لکھا ہو۔
تذکرہ گرامی نے بھی کوئی ایسی سند پیش نہیں کی اور نہ "انشاء" کے قول کو حجت قاطع تصور کیا۔
سرمجاوہ نامہ سرکار کے جس مکتوب کا ہے مضمون میں ذکر گریکا ہوں اس مکتوب میں موصوف شاہ
نظام الدین احمدؒ کے بارے میں یہاں تک تحریر کرتے ہیں۔

... "Snak Sahib was the Point on which
government and the destiny of
northern India turned."

میر صدرت اللہ تہا نے شاہ نظام الدین احمدؒ کے نام کے ساتھ یہ القاب تحریر کئے ہیں :-
"سلطان دووان مصطفوی خلاصہ فائدہ مرصوفی حقائق ثرود معارف آگاہ صفا رشکوہ
آصف جاہ میر نظام الدین قادری سلمہ اللہ سے

ایک ظالم کو جس کا ہمعصرین القاب سے یاد نہیں کر سکتا خصوصاً جب کہ وہ تذکرہ نگار کی حیثیت سے کچھ
رہا ہو۔ سرور لکھتے ہیں :-

حقائق و معارف آگاہ سید شاہ تہا الدین احمد قادری ناظم صوبہ دار مختلفہ سرحد برہکی و

سہ جاوہ نامہ سرکار : مکتوب نمبر ۱۲ جون ۱۹۲۶ء

سہ قدرت اللہ قاسم :- مجبور تغیر - مرتبہ محمود شیرانی ۱۹۲۶ء ص ۲۰۰

جب ونب محتاج بہ نحر نیست^{۱۵}

شاہ نظام الدین احمد نے تو علام قادر و سہیل جیسے ظالموں کا مقابلہ کیا ہے۔ بابور گھناؤنا داس لکھتے ہیں :-

”شاہ نظام الدین احمد نے جو مادہوجی کی طرف سے دہلی میں تعینات تھے بڑی بہادری کے ساتھ ملام قادر کا مقابلہ کیا“^{۱۶}

البتہ انگریز مورخوں نے ان کا نام عزت سے نہیں لیا ہے۔ چناں چہ جارج کین (George Keen) نے ایک جگہ آپ کا تذکرہ اس طرح کیا ہے :-

.....“ Shah Nizamuddin Ahmed a creature of Sindias.”.....^{۱۷}

اس کی یہ وجہ ہو سکتی ہے کہ آپ کے نانا ان کو بغضائے حب الوطنی انگریز خالصوں سے سخت دشمنی تھی۔ چناں چہ میر سید علی علیگین نے اپنے خاندان کو یہ وصیت فرمائی تھی :-

”گا ہے نوکری فرنگی نہ کنند، اگر از بہم نہ رسیدن زن جاں بہ لب آمدہ باشد نوکری کنند،
فرنگ نہ کنند“^{۱۸}

میر سید علی علیگین نے شاہ نظام الدین احمد کی مدح میں یہ رباعی کہی ہے :-

عمومی میسرے جو شاہ نظام الدین تھے اُس عہد کے شیخ اُن کے خوشہ چین تھے
ظاہر میں تھے گو تلمون و نیسا میں باطن میں مگر وہ صاحبِ نیکیں تھے

شاہ نظام الدین احمد کے پڑپوتے، علاؤ الدولہ، عین الملک، نواب سید محی الدین خاں، سقاقت جنگ

^{۱۵} ستر، عمدہ مخبہ، مجلس انڈیا انسٹیٹیوٹ، لندن، ورق ۲۹۲

^{۱۶} بابور گھانا داس، نایچ سندھیہ مطبوعہ مخبہ عام پریس، آگرہ ۱۹۰۶ء

^{۱۷} G. Keen: The Fall of the Mughal Empire AD 1876 P 159

^{۱۸} میر سید علی علیگین، وصیت نامہ ۱۸۱۳ء (طی)

اپنی سوخ ٹری میں موصوف کے متعلق تحریر فرماتے ہیں :-

... "My great father Syed Nizamuddin Shah alias Shah Jee is a historical person. Owing to his statesmanship, public spirit, and wide influence, the Mughals appointed him Suba or Governor of the Province of Delhi."

شاہ نظام الدین احمد نے جس دور میں صوبہ دہلی کی گورنری کے فرائض انجام دیئے ہیں وہ انتہائی فتن اور پُر آشوب دور تھا جس میں ملکی فلاح اور سیاسی مصالح کی خاطر سختی بھی قابل گرفت نہیں ہو سکتی تھی۔ مگر شاہ نظام الدین احمد کے متعلق کسی بھی منصف مزاج مؤرخ کی ایسی تحریرِ راقم کی نظر سے نہیں گزری جس میں موصوف کو "ظالم" اور "جابر" بتایا گیا ہو۔

صاحب سیرۃ الصالحین نے موصوف کی انتظامی صلاحیتوں کو سراہتے ہوئے ان کی مدد دہشی کا بھی ذکر کیا ہے جس پر موصوف کا رنگ حمرہ جاتے اس سے ظلم و جور کی توقع نہیں کی جاسکتی۔
مرزا ابراہیم بیگ چغتائی تحریر کرتے ہیں :-

"شاہ صاحب بد ویش بھی تھے منظم بھی، شجاع و سرفراز بھی، ج

درویش صفت باش کلاہ ستری دار

آپ پر صادق تھا۔ آپ نے نشوونما راہِ بل کر کے دو جلیوں کا جوڑنے دہلی پر کئے بغیر
نفیس شریکِ معرکہ جنگ ہو کر ہاتھیں آپ پر جمع انداختے تھے۔ دبیر و وزیر، کیر و منفی،
رہنما و سخی، یہ کی دودھش زبان زبون ص و خام تھی ۵

The Life of Nawab s. Mohyuddin Khan - 1903 A.D. ۱

۵ ابراہیم بیگ چغتائی، سرت، صاحبین مطبوعہ گزہ اجبار پریس گزہ، ۱۳۳۸ھ - ۱۹۱۹ء ص ۱۰۰۔

نظام محمدی الدین شاہ صاحب تحریر کرتے ہیں :-

”آپ کے علم معظم یعنی والد بزرگ کے بڑے بھائی حضرت شاہ نظام الدین صاحب عرمٹ شاہ جی علیہ الرحمۃ، شاہ عالم ثانی بادشاہِ دہلی کے وزیر اور آپ کے والد صاحب نائب وزیر تھے۔ یہ ہر دو بزرگان اس اعزازِ نظاہری کے ساتھ ”ان اکرمہ عند اللہ اتقاکہ“ کے مطابق شریعت و اتقا کے بھی پورے پورے پاس دار تھے“۔

شاہ نظام الدین احمد (مہرست) کامز یسارک دہلی میں دنگاہ حضرت خواجہ باقی باللہ (مہرست) کی مسجد کے صحن سے بالکل متصل جانبِ شرق واقع ہے، اس پر چوکتہ لگا ہو ہے جس پر یہ قطعہ کندہ ہے :-

هو الحقوا الغفور

زبدۂ ارباب عرفاں، قطب کامل غوث و ہر
کے کہ یزدانش نظام الدین احمد نام گفت
و اصلِ خلد بریں گردید و سید سال آں
بیانے او قلد بریں شد از سہرا بہام گفت

۲۲ ۱۲ ۴

ایک ”طالب“ کی قبر پر جس قسم کا کتبہ نہیں دیکھی گیا اور پھر وہ بھی اسی شہر میں جہاں وہ ظلم کیا کرتا تھا۔
نقد گرامی حضرت شاہ نظام الدین احمد کے تفصیلی حالات معلوم کرنا چاہیں تو مندرجہ ذیل کتب تاریخ کی طرف رجوع فرمائیں۔ سرِ بادیہ و ناقہ سرکار نے اپنے تذکرہ بالا مکتوب میں ایک جدول ہرست منسلک کی تھی، یہ اسی میں سے چند کتابیں ہیں۔

- | | | | |
|-------------------|---------------|-------------------|-------------|
| ۱۔ سدا سکھ : | منتخب تنویر : | ۲۔ خیر الدین : | عبرت نامہ |
| ۲۔ محمد علی خاں : | تاریخِ علمی : | ۳۔ ہر سنگھ رائے : | جمع الانبیا |
| ۵۔ امراءِ سنگھ : | زبانہ انبیا : | ۴۔ نواب تیسند : | نبی زبانش |

۵۔ نظام محمدی الدین : مبدوءہ خلد نہ معلوم مجھ وال یہ ہیں، مجھ وال میں ۵

۷۔ میر غلام علی : عمار الساعات

۸۔ میر غلام علی : نگار نامہ

۹۔ تاریخ سید رضا خاں

۱۰۔ تاریخ مٹوال

۱۱۔ غلام علی : شاد عالم نامہ

۱۲۔ تاریخ جنگل کشور

۱۳۔ تاریخ ابراہیم خاں

۴۴۔ میر فتح علی گردیزیؒ کی وفات کے بعد مسلسل بارہ برس تک شاہ غمگین کے ذکر و ذکر میں انہماک کے متعلق سنیں کا تقیہ صاحب کیفیت العائین کے بیان کی روشنی میں کیا گیا تھا جو محض اندازہ تھا۔ موصوف کی تاریخ وفات کا راقم کو علم نہ تھا اس لیے صراحت نہیں لکھا گیا۔ دہلی کے زمانہ قیام میں سی غرض سے خود مزار پر حاضر ہوا تھا اگر دیکھا تو سر ہانے کوئی کتبہ نہیں تھا۔ ابستہ درگاہ سے متصل ایک مسجد ہو جس کے دہانے بجانب ایک عمارت ہو اس پر کتبہ لگا ہوا تھا جس پر یہ عبارت کندہ تھی۔

اتحاد مسرور

الوقف لا یملک

”بفضل خدا نے غلام دین رسول خیر الانام ایں مکان در سگاد اہل اسلام بر زمین موقوفہ

متعلقہ مزین فتح علی شاہ صاحب در سنہ یک ہزار و سہ صد و چہل و تہری بعضے احسان اہل

محلہ وغیرہ واقع بھوجیلہ پیر کی دہلی زینب تعمیر یافتہ

یہ بات تحقیق طلب ہے کہ میر سید علی غمگین کے محم مخدوم اور شیخ میر فتح علی گردیزی دہلی بزرگ میں جنہوں

نے تذکرہ شعرائے ریختہ مرتب کیا تھا۔ محتمی ڈاکٹر خواجہ احمد رفیع کی یہی تحقیق ہے کہ موصوف شاہ غمگین کے شیخ

طریقیت تھے راقم نے استفسار کیا تھا جس کا موصوف نے یہ جواب مرتب فرمایا۔

سید فتح علی گردیزی دہلی بزرگ میں جنہوں نے تذکرہ شعرائے ریختہ لکھا ہے ۵

قاضی اختر جونگر بھی مرحوم کا ایک مضمون پر مضمون فتح اللہ گردیزی کرچی کے ایک رسالہ ”نشور

کے جوابی شمارے کے شمارے میں تاریخ مواتی موصوف نے اس مضمون میں میر فتح علیؒ کی گردیزی کے جو

۵۔ برہم پور چغتائی۔ میرت اصحاب میں معبود گرد اجاڑیں اگرہ ۱۳۳۳ھ ص ۱۲۰

۶۔ مکتوب نحرہ ۲۵ دسمبر ۱۹۶۶ء

حالات لکھے ہیں ان کا خلاصہ یہاں پیش کیا جاتا ہے ۔

سید فتح علی احسینی گریزی خاندان سادات سے تعلق رکھتے تھے ۔ ان کے بزرگ گریزی
د افغانستان سے ہندوستان آئے ۔ میر قدرت اللہ قاسم نے آپ کا ذکر بطور پیر و مرشد اور
بادی طریقت کے کیا ہے ۔ وہ صوفی تھے اور اپنے عہد کے مشائخ میں ان کا شمار ہوتا تھا ۔
شاعر بھی تھے حسینی تخلص کرتے تھے ۔ شاہ اللہ آق نے ان کے انتقال کی تاریخ کہی ہے
اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۲۳ھ میں انھوں نے وفات پائی ۔ صاحب تصنیف تھے ۔ مندرجہ
ذیل رسائل ان کی تصانیف میں ہیں :-

- ۱۔ کشف الاستار فی معرفت لاسرار ۔ ۲۔ مرآة عرفان ۔ ۳۔ معرفت الفستر ۔
- ۴۔ ابطال الباطل ۔ ۵۔ نور ہدایت ۔

ان پانچ رسالوں کے علاوہ انھوں نے فارسی میں ایک مختصر تذکرہ شعرا بھی لکھا ہے
جو تذکرہ ریختہ گویاں کے نام سے ۱۲۳۳ھ انجمن ترقی اردو نے شائع کر دیا ہے ۔

مذکورہ تحریر سے یہ معلوم ہوا کہ میر فتح علی گریزی خاندان سادات سے تھے شیخ طریقت تھے
شاعری کرتے تھے ، حسینی تخلص تھا ۱۲۲۳ھ میں وفات پائی ۔

یہ سب باتیں میر سید علی غمگین کے عم مختار میر فتح علی گریزی میں پائی جاتی ہیں ۔ اس لئے یہی وہ بزرگ
میں جنھوں نے "تذکرہ ریختہ گویاں" لکھا ہے ۔

موصوف کا قلمی دیوان کتب خانہ فقہر منزل گویاں میں موجود ہے ۔ یہ ۱۲۵۰ھ میں مرتب ہوا ہے ۔ میر فتح علی نے
خود قطعہ پایہ لکھا ہے ۔

حسینی بہ دیوان اشعار خود زمینی و العناط و ربایست
بحیثہ جو تالیف تمام آں دلم انخاب حسینی بگفت

ماہِ گرامی نے نشرِ عشق کے حوالے سے میر فتح علی کا سن ۱۲۸۵ء کی تحریر کیا ہے۔
آخر جو ناگہمی نے شاہِ اندرزن کے حوالے سے سلسلہ تحریر کیا ہے

اگر حضرت شاہِ غمگین کا سن ولادت ۱۲۸۵ء تسلیم کیا جائے، جیسا کہ اکثر حضرات نے تسلیم کیا ہے اور جس کی بحث آمدہ آنے والی ہے تو پھر حضرت میر فتح علی کا سن ولادت ۱۲۸۵ء ہونا چاہیے کیوں کہ شاہِ غمگین بقول خود ۲۹ سال کی عمر میں بیعت ہوئے یعنی ۱۲۸۵ء میں اور مدت ایک سال یا آٹھ ماہ مستغیض ہونے کا موقع ملا اس کے بعد شیخ کا دس سال ہو گیا، مگر اس پر کون محقق متفق نہیں۔

حضرت غمگین نے مکاتفات الاسرار (۱۲۸۵ء) میں تحریر فرمایا ہے

”واکمال کہ عمر بہ شفقت سالگی رسجدہ“

مکاتفات الاسرار کا سن ۱۲۸۵ء ہی ہے اس سے حضرت غمگین کی ولادت ۱۲۸۵ء ہوئی ہے۔
دیباچہ دیوانِ مذکور میں شاہِ غمگین تحریر فرماتے ہیں۔

نقیہ دو زود سال بود کہ والد بہ عالم بقا رحمت زودہ و دند چون عمر بہت زنج سائی رسیدہ تھیں

علوم مشغولی و زریزہ و تھیں کہ عمر بہت زودہ سائی رسیدہ ہے در خوب و بد کہ تھیں کی گوید کہ زرا

علم تو سید شاہ تھیں والدین احمد قادری رحمۃ اللہ علیہ طلبہ

اس خواب کو میر فتح علی کی خدمت میں عرض کیا آپ انھوں نے فرمایا،

”تعبیر خواب یہیں است کہ رامبارک بدر بہ روز جمعہ پیش آئی پس روزِ پنجشنبہ ارشاد فرمایا

و از دولت بیت و طریقہ فارغ گشتہ۔

مذکورہ بالا بیان کی روشنی میں جب کہ شاہِ غمگین کا سن ولادت ۱۲۸۵ء دس کیا جائے یہ مستفاد

ہوتا ہے کہ ۱۲۸۵ء میں شاہِ غمگین کے والد بزرگوار سید محمد کا وصال ہوا، ۱۲۸۵ء میں وہ تھیں علم میں

مشغول ہوئے، ۱۲۸۵ء میں خواب دیکھا اور اسی سال ۱۲۸۵ء ہی گزری تھی، یہی سببت ہوئے

جوابِ تعبیر کے دیباچہ کیل ہیں جو شاہِ غمگین کا بوس میں موصوفت تحریر کرتے ہیں۔

”و بہشت و دوزخ و اندوزِ خدمت نفیض موت بہت شدہ“

سہ غلامین ارشاد تھیں دہلی، ۱۲۸۵ء

اور مرآت الحقیقت کے دیباچہ میں یوں تحریر کرتے ہیں :-

”یک سال در صحبت ایشان فیض بار بودم“ ۱۱۵

ان دونوں ربانوں سے یہ استفادہ ہونا ہے کہ ۱۱۲۵ھ تک شاہ علی گلیں میر فتح علی کی صحبت سے مستفیض ہوئے اور پھر اسی سن میں ان کا وصال ہو گیا۔ نشر عشق کے حوالے سے ناقد گرامی نے جو سنہ تحریر فرمایا ہے اس سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ بہر حال یہ سنہ اس صورت میں محقق ہے جب کہ علی گلیں کا سنہ ولادت ۱۱۹۵ھ فرض کیا جائے، مگر اب تک سب حضرات ۱۱۷۵ھ لکھتے آئے ہیں۔ اور اس کی چند معقول وجوہات ہیں جن کا ذکر آگے آئے گا۔

۵۔ حافظ میاں عبدالرزاق المعروف: میاں بیرن علی النخلص بہ رزاق (م ۱۲۸۴ھ) حضرت میر سید علی علی گلیں (م ۱۲۷۴ھ) کے فرزند کبر تھے علوم متلیہ و فلیہ کے فاضل تھے۔ ولد بزرگوار سے بیعت تھے۔ شاعر بھی تھے اور رزاق نخلص کرتے تھے ان کا قلمی دیوان کتب خانہ فقیر منزل گوالیار میں موجود ہے۔ دیباچہ دیوان مذکور میں نسبت فرزندیت کا اس طرح اظہار کیا ہے :-

”... نقیہ حقید عبدالرزاق شہر بہ سید میرن علی بن جناب عرفان آب مرکزہ دارہ تحقیق، مخزن جواہر تدقین حضرت میر سید علی حسنی بحسینی الفادوی دہلوی قدس اللہ تعالیٰ سرارہ“ ۱۱۷۵ھ

۱۲۸۴ھ میں موصوف کا وصال ہوا ان کے صاحبزادے سید فقیر محمد صاحب قادری (م ۱۲۱۳ھ) بھی شاعر تھے مکملن نخلص کرتے تھے اور داغ دہلوی سے اصلاات لیا کرتے تھے ان کا نام قلمی دیوان کتب خانہ فقیر منزل گوالیار میں موجود ہے

سید عید الرزاق (م ۱۲۸۴ھ) نے اپنے قلم سے میر سید علی علی گلیں کی تاریخ ولادت یکم صفر المظفر ۱۱۶۶ھ تحریر کی ہے اسی کو سب تسلیم کیا ہے شاہ علی گلیں کے سیرت نگار میرزا براہیم بیگ خٹانی نے بھی یہی سنہ لکھا ہے۔ حضرت خدائا حضرت حاجی صاحب قدس سرہ کی ولادت با سعادت بلکہ شاہ جہان آباد :-

۱۱۷۵ھ سید علی علی گلیں۔ مرآت الحقیقت (قلمی) ۱۱۷۵ھ

۱۱۷۵ھ سید عبدالرزاق: دیوان اردو (قلمی)

(دہلی) میں یہ سال نیک فال ۱۱۶۴ھ ہجری ظہور میں آئی ۱۵
صاحب جلوہ خدائے شاہ غمگین کا سال ولادت ۱۱۶۴ھ تحریر کیا ہے :-

حضرت خدائے ۱۱۶۴ھ میں بمقام شاہ جہان آباد (دہلی) اپنے قدم محنت ازدم سے
دایہ ہستی کو منور کیا - ۱۶

شاہ غمگین نے دیباچہ مکاشفات الاسرار میں تحریر فرمایا ہے:

والحال کہ عمر شصت سالگی رسیدہ انجہ کہ واردات بر سن غالب بودند موافق آن ہادیان
دیگر..... ترتیب دایم ۱۷ - ۱۸

اس بیان سے جیسا کہ عرض کیا گیا یہ استفادہ ہوتا ہے کہ موصوف کی ولادت ۱۱۹۵ھ میں ہوئی تھی۔ ناقد گرامی
نے مذکورہ بیان سے ۱۱۹۳ھ استفاد کیا ہے۔ یہ صحیح نہیں۔ کیوں کہ یہ تحریر مخزن الاسرار (۱۲۵۳ھ) کے دیباچہ
میں نہیں ہے بلکہ مکاشفات الاسرار کے دیباچہ میں ہے جس کا سنہ تالیف ۱۲۵۵ھ ہے۔

بہر حال اگر سنہ ولادت ۱۱۹۵ھ صحیح تسلیم کر لیا جائے تو سید عبدالرزاق دم ۱۲۸۲ھ کا زشتہ سنہ
یعنی ۱۱۶۴ھ غلط ثابت ہوتا ہے۔ حالاں کہ ان کا بیان قابل اعتبار ہے کہ مذکورہ شاہ غمگین کے فرزند تھے، سی لئے
محترم ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی نے بھی ۱۱۶۴ھ تحریر کیا ہے اور راقم نے بھی یہی سنہ تحریر کیا ہے۔ مکاشفات الاسرار
(۱۲۵۵ھ) میں لفظ "شصت" کو کاتب کا ہوتصور کیا گیا۔ ۱۱۶۴ھ سال ولادت تسلیم کیا جائے تو مکاشفات الاسرار
کی تدوین کے وقت شاہ غمگین کی عمر ۷۰ سال ہونی چاہتے۔ اس لئے "شصت" کے بجائے "ہشتاد و ہشت"
ہونا چاہیے تھا۔ ممکن ہے کہ بعد میں "ہشتاد و ہشت" رہ گیا ہو اور پھر اس کا "شصت" بن گیا ہو۔ بہر حال خود
شاہ غمگین کے فرزند اکبر نے موصوف کا سنہ ولادت ۱۱۶۴ھ تحریر کیا ہے۔ لیکن اگر میر فتح علی دکن وفات
۱۲۲۵ھ محقق ہو جائے تو پھر سال ولادت ۱۱۹۵ھ ہی ہوگا۔

۱۵ ابابہیم بیگ چغتائی: سیرت الصالحین، مطبوعہ آگرہ پریس، آگرہ ۱۳۳۳ھ، ص ۱۹۔

۱۶ غلام محی الدین: جلوہ خدائے، مطبوعہ بھوپال پریس، بھوپال، ص ۹۔

۱۷ سید علی غمگین: مکاشفات الاسرار (دہلی)، ۱۲۵۵ھ

۶۔ خود شاہ غمگین (م ۱۲۶۸ھ) نے دیباچہ مکاشفات الاسرار (۱۲۵۵ھ) میں میر فتح علی گردیزی (م ۱۲۶۵ھ) کو "علم" لکھا ہے۔ چنانچہ جب آپ نے اپنا خواب میر محمد حسین خاں سے بیان کیا تو:-
 سن کر کہنے لگے کہ مناسب یہ ہے کہ تم اپنے "علم" معظم واقعہ سرخفی دہلی جناب سید
 فتح علی صاحب رضوی گردیزی کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنا عرض حال کرو۔
 جو اسہر تغیبہ کے دیباچہ اول میں تحریر کرتے ہیں :-

"می گوید سید علی بن سید محمد ... کہ مدت نئی سالیں شکستہ ہاں بہ عمر شفقگی تلف کردہ
 بہ چشم عبرت ملاحظہ احوال خود نمودہ مستحق صحبت فیض برکت ... سید فتح علی حسن الرضوی
 الگردیزی ثم الشاہ جہان آبادی قدس اشہر رحمہ کہ عموی بندہ بودند استاد عالمی بیعت
 و تربیت ایشا و نمودم قبول نمودند" ۱۵

شاہ غمگین کے خلیفہ سید ہدایت ابنی نے بھی "علم" لکھا ہے۔ وہ لکھتے ہیں :-
 حضرت سید علی رحمت حضرت جی صاحب اول مریدہ خلیفہ "علم" خود حضرت سید فتح علی
 حسین کہ ختم زمانہ خود بودند ... شدند" ۱۶
 صاحب کیفیت اعرافین نے بھی "علم" لکھا ہے، وہ تحریر کرتے ہیں :-

"از مشورہ میر محمد حسین بن محمد انور خاں پیش "علم" خود سید فتح علی شاہ قادری

حافظ شدند ۱۷

خواجہ غلام محی الدین نے سید فتح علی گردیزی کو شاہ غمگین کو رشتہ کا چچا بتایا ہے، انہوں نے لکھا ہے :-
 "بالآخر اپنے محبوب خاص کے مشورہ سے یہ خواب اپنے رستہ کے چچا حضرت قیصر سید
 فتح علی شاہ صاحب سے بیان کیا" ۱۸

بہر گشت یہ بات محقق ہو کہ میر فتح علی گردیزی شاہ غمگین کے چچا تھے۔ (باقی)

۱۵۔ ندوہ حسین، ارباب حسنی دہلی، شمس ۱۲۵۵ھ سیدہ شامی، ربوہ عالمی تعلیم ہندمان (دہلی)،
 ۱۶۔ عبدالحسین، صاحب اعرافین سبب العاقبتیں مطبوعہ سنہ ۱۳۱۵ھ، ص ۱۹۰
 ۱۷۔ غلام محی الدین، علوہ خدانا مطبوعہ بھوپال برہمن، بھوپال، ۱۰۰

امام ابن النجاری کی کتاب الایضاد فی اللغة

(مولانا تاجانی ہمسرہ برگ پوری از شیر بدائع "مبینی")

عرب ممالک میں آزادی کی راہ کے ساتھ ساتھ علمی و تحقیقی کاموں کا ذوق بھی ابھر رہا ہے اور خوشی کی بات یہ کہ یہ ذوق بڑی بڑی نکلوتوں سے سیکر چھوٹی چھوٹی امارتوں تک میں پھیل رہا ہے۔ چنانچہ گزشتہ سال خلیج فارس کی مشہور عرب امارت کویت میں اس کام کے لئے شیخ کویت الشیخ عبداللہ الساتم ال الصباح کی طرف سے ایک بہت بڑا مطبع قائم ہو گیا ہے۔ یہاں سے نہایت قیمتی کتابیں جدید اسلوب میں شائع ہو رہی ہیں اور صرف ایک سال کی مدت میں انیس سو ماہوار مجلہ العربی کے علاوہ تین ہزار سے شائع ہو چکی ہیں۔ پہلی کتاب الذخائر النحیف قاضی رشید بن زبیر کی ہے، ابو الحسن احمد بن قاضی رشید ابو حسن ملی بن قاضی رشید ابوالحسن ابراہیم بن محمد بن حسین بن زبیر غسانی سوانی مصری متوفی ۱۱۷۷ھ، اس کتاب کا تفصیلی تعارف ہم معارف اعلیٰ گزشتہ ماہ اپریل ۱۹۶۷ء میں کر چکے ہیں۔

دوسری کتاب ایضد ذوق مغلہ امام ابو بکر بن لانی دہلوی جتہ شدہ غلبہ کی ہے۔ اس کتاب کا تعدادت کرانے سے پہلے مناسب ہر کہ امام بن مابناہی کا محنتہ سحر سے فن رفت کر یا چائے

نام بزرگوار محمد بن قاسم بن ابی ہاشم۔ ابوہریرہ محمد بن قاسم بن محمد بن ہشام بن حسن بن یونس بن اسماعیل بن زید بن قسطن
بن علی مراد انباری رحمۃ اللہ علیہ ارجب شریف کو بغداد میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد قاسم بن محمد اپنے
زمانہ میں ادیب و عزیمت کے زبردست ماہر درویش تھے۔ بزرگوار محمد بن عباس بن سنان بن عبد اللہ کی گود میں
پرورش پائی اور خاندان کا علمی ماحول قبول کیا نیز اپنے زمانہ کے اساطین علم و فن سے تحصیل علم کی جس میں
یہ حضرات خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔ احمد بن یحییٰ ثعلبی، اسمعیل بن عقیق، حماد بن مسلم، ہزار وغیرہ

اور لغت نحو، ادب، اور تفسیر میں، مامت کے درجہ کو پہونچے۔ زبیدی نے دینی کتاب طبقات اللغویین واللغویین میں آپ کو کوثر کے نحوویں میں طبقہ سادہ کے غلام میں شمار کیا، جو ابراہیم ثعلب کے ارشد تلامذہ میں بتایا ہے۔ آپ کی قرآنی علوم و فنون میں بہارت کا اندازہ ابو علی قالی کے اس بیان سے ہو سکتا ہے۔

انہ کان یحفظ ثلاثاً مائتہ ائف بدت مشاہداً
فقرآن، وکان یحفظ مائتہ وحسنین
تفسیراً یا سائیدھا۔
آپ کو تین لاکھ اشعار صرف قرآن کے شواہد پر ذہنی یاد تھے، اور ایک سو میں تفسیریں مع سندوں کے زبانی یاد تھیں۔

ابن النذیم نے القہرست میں آپ کے بارے میں لکھا ہے۔

فی غایۃ الدکا، والفظنۃ وجودۃ القرچۃ
وسرعة الحفظ، وکان مع ذلک وسرعاً
من الصالحین، لا یعرف حرمة وحرلة
وکان یضرب بہ المثل فی حضور البدیۃ
وسرعة الجواب۔
آپ تیزی ذہن، فہم و فراست، جودت طبع اور سرعت حفظ میں انتہائی مرتبہ کے مالک تھے اس کے باوجود نہایت پرہیزگار بزرگ تھے، نہ خدگی بھر حسرام یا العزیز ملک کو نہیں جانا۔ جداہت اور سرعت جواب میں ان کی مثال دیا جاتی تھی۔

ازہری نے اپنی کتاب النہ زب کے مقدمہ میں لکھا ہے۔

کان اوحد عصرہ واعلم من شہادت بکتاہ
اہلہ ومعانیہ واعرابہ ومعرفۃ اختلاف
اہل العلم فی مشکلہ، ولہ مولفات حسان
فی علم القرآن وکان حدیث لنفسہ مدفناً
فی صناعتہ معروفاً بالصدق، محافظاً
حسن البیان، عذب الالفاظ، لم یذکر لنا
الی ہذہ الغایۃ من الناشئین بالعراق
وغیرہا من یخلفہ او یسئل مسدداً
میں نے جن علماء کو پایا ان میں ابو بکر ابن انباری قرآن کے معانی و عرابہ و زبانی مشکلات میں اہل علم کے احد نامکے سب سے بڑے عالم اور کیتائے زمانہ تھے، زبانی علوم میں ان کی اچھی اچھی کتابیں ہیں۔ سب پر ہیرنگار، اپنے کام میں جست و خیز میں مشہور حافظ قرآن سرس بیان تھے، اب آپ ہمارے سامنے عراقی و غیرہ سے کوئی شخص ایسا نہیں پیدا ہو سکتا ہے جو ان کا جانشین یا قائم مقام ہو۔

ایک مرتبہ امام ابو بکر محمد بن انباری سے پوچھا گیا کہ آپ کو کتنی کتابیں یاد ہیں تو انھوں نے بتایا کہ مجھے تیرہ صدق کتابیں زبانی یاد ہیں۔

امام ابو بکر محمد بن انباری نے اپنے دور کے مطابق تعلیم کے لئے مسجدوں کو مرکز بنایا اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہو کر بہت زیادہ کتابیں لکھیں ان کا سجدہ حلقہ بہت وسیع ہوتا تھا اور غوام کے علاوہ بغداد کے اعیان و اثرات اور وزراء و کتاب بھی اس میں شریک ہوتے تھے اور آپ اپنی تمام تصنیفات کو اس حلقہ میں زبانی ادا کرتے تھے ایک گوشہ میں ان کے والد کا حلقہ درس ہوتا تھا اور دوسرے گوشہ میں خود بیٹھتے تھے خلیفہ رافضی سے خصوصی تعلق تھا اس کی اولاد کو تعلیم دیتے تھے۔ ایک مرتبہ رافضی نے آپ کو ایک نہایت حسین و جمیل باندی ہدیہ میں دی جسے دیکھ کر آپ کا دل کتابوں سے ہٹ کر اس کی طرف آ گیا تو آپ نے اسی وقت خادم سے فرمایا کہ اسے واپس کر دو کیونکہ میرے نزدیک اس کی تنی قدر و منزلت نہیں ہے کہ وہ میرے دل کو میرے علم سے پھیر دے۔ جب خلیفہ رافضی کو یہ خبر لگی تو اس نے کہا :-

لا یبغی ان یکون العلف فی قلب من آوی کے سینے میں جس قدر ملک کی حکومت اور شیرینی ہے احد احدى متہ فی صد و هذا الرجل کس دوسرے کے دل میں نہیں ہو سکتی۔

اس علمی آن بان کے باوجود آپ نہایت متواضع بزرگ اور صالح و متورع انسان تھے اور ساتھ ہی شاعر بھی تھے نیز نہایت دلچسپ اور حائضہ جواب ادیب تھے۔

ابن انباری عبداللہ ضحیٰ کی رات میں ششدر ہوئے۔ ششدری میں فوت ہوئے اس جلیل القدر امام علم و فن کی تصنیفات کی فہرست یہ ہے :-

(۱) غریب الحدیث ابن ندیم اور ابن خلدون نے اس کا تذکرہ کیا ہے ابن خلدون نے لکھا ہے یہ کتاب ۴۵ ہزار ورق کی ہے۔

(۲) کتاب المذکر والمؤثر ابن خلدون کا بیان ہے کہ اس موضوع پر اس کتاب سے زیادہ کامل و مکمل کتاب کسی دوسرے نے نہیں لکھی اس کے متعدد نسخے موجود ہیں۔

(۳) رسالہ المشکل فی معانی القرآن۔ اس کتاب میں ابن انباری نے بن قتیبہ اور ابو حاتم رازی کا رد کیا ہے

(۴) ادب الکاتب - ابن ندیم اور یاقوت نے اس کا ذکر کیا ہے۔

(۵) الامانی - یاقوت نے اس کا ذکر کیا ہے۔

(۶) کتاب اللغات - اس کا ایک قلمی نسخہ مصر کے مکتبہ میں موجود ہے۔

(۷) ایضاح الوقت والابتداء - اس کے چند نسخے، سکندریہ، کیرنلی اور اسکوریال، اور حلب کے

کتب خانوں میں موجود ہیں (۸) الرد علی من خالف مصحف عثمان، اس کا تذکرہ یاقوت نے کیا ہے

(۹) الزاہری معانی کلمات النبی سیماہا مناس فی صلاتہم ودعائہم وتبہم - اس کا ایک نسخہ کوپریلی کے

کتب خانہ میں ہے اور اس سے نوٹ کیا ہوا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ میں ہے۔ زجاجی نے اس کا اختصار کیا

معا، اس اختصار کا ایک نسخہ دارالکتب المصریہ میں ہے

(۱۰) التبع الطول، یاقوت نے اس کا نام شرح النجلیات لکھا ہے اور ابن خلدون نے کتاب الجاہلیات

بنایا ہے، نیز ابن خلدون نے لکھا ہے کہ یہ کتاب سات سو ورق میں ہے۔ اس کا ایک نسخہ نور عثمانیہ

کے کتب خانہ میں ہے نیز اس کا ایک مختصر نسخہ دارالکتب المصریہ میں ہے اسی شرح سے مجلہ الشرقات

میں زمیر بن ابی ملی کا معلقہ شائع کیا جا چکا ہے۔

(۱۱) شرح الفضلیات - اسے ہرودت کے عیسائیوں نے مطبع الآباء میں چھاپ کر شائع کیا ہے

(۱۲) ضار القرآن - صاحب کشف الظنون نے اس کا ذکر کیا ہے اور بدرالدین زرکشی نے برہان

میں اس سے نقل کیا ہے (۱۳) الکافی فی النحو - بن خلدون اور یاقوت نے اس کا ذکر کیا ہے ابن خلدون نے بتایا

ہے کہ یہ کتاب تقریباً ایک ہزار اوراق میں ہے۔

(۱۴) اللامات - ابن ندیم - یاقوت نے اس کا ذکر کیا ہے

(۱۵) المجالس - فطعلی نے اس کا ذکر کیا ہے۔ یاقوت نے اس کا نام المجالس لکھا ہے۔

(۱۶) مسائل بن شعیبہ - ابن ندیم اور یاقوت نے اس کا ذکر کیا ہے

(۱۷) المقصور والمردود - ابن ندیم اور یاقوت اور فطعلی نے اس کا ذکر کیا ہے۔

(۱۸) کتاب المہاترات فی کتاب المدح و الذم - ابن خلدون نے اسے کتاب المہاترات کے نام سے ذکر کیا

ہے اور کہا ہے کہ یہ کتاب ایک ہزار ورق میں ہے اس کا ایک نسخہ پیرس میں موجود ہے

۱۵۱ کتاب البجاء ابن ندیم یا قوت القوی نے اس کا ذکر کیا ہے۔

۱۶۰۱ لسان فی الخوف اس کا ذکر ابن ندیم در باب ثواب نے کیا ہے

۱۶۱ کتاب الاصداد اسی کتاب پر ہم یہ مقالہ لکھ رہے ہیں۔ متن تصنیف کے علاوہ م

ابن نجاری نے کنز شوار کے دیوان مرتب کئے ہیں ابن ندیم نے زمخشری، ابوزید، ابی جعفر

اور راعی کے دیوان مرتب کرنے کی تصدیق کی ہے۔

کتاب الاصداد فی السفة | اس صلیب الاصداد کی تصنیف کی ہرست بظہر ڈالنے سے یہ چلتا ہے کہ اگر

مسلمان ان سے کام لیتے تو عاقبت اور قرآن کے بارے میں کس قدر گہرا تدبیر خزانہ ہمارے پاس ہوتا مگر

افسوس کہ مسلمانوں کے بے شمار علمی خزانوں کی حالت مہم بن رہی کی کتابوں کا خزانہ بھی وہاں رہا

کے متبانیوں میں بند پڑا ہے اور اس کا ایک معتد بہتہ روح کہ ہو سب کہ ہمارے پاس نہ کے

سوا کچھ نہیں رہا وہ بھی تاریخ و تذکرہ کی کتابوں کی ورق گردانی کے بعد معلوم ہوا۔

۱۷۱ ابن نجاری کی صحت دو کتابیں شائع ہو سکیں اور وہ بھی خیر مسلمانوں کی توجہ اور کوشش سے۔

شرح المقتضیات کو بیروت کے مسیحی ادباء نے تین پکڑ کر شائع کیا اور الاصداد کو پہلی مرتبہ ایک مستشرق

عالم نے شائع کیا یہ کتاب بیرون میں شائع ہونے پر ہر ایک شخص کے ساتھ مستشرق بیروت نے شائع کی تھی

اس کے بعد طبع ہوئی میں مسرے شائع ہوئی بکراہی مصر ہی نسخہ درج ذیل تھا میں نے طبع ہونے کے بعد

۱۸۷۳ء میں اسے خریدا تھا اور میرے ذاتی کتب خانہ میں موجود ہے یہ اسی کتاب کو کتب کے سلسلہ

دارق المطبوعات و النشر نے ہریت اب کتاب کے ساتھ شائع کیا جو مصر کے ایک مشہور محقق، مستند

محمد رفیع الفضل براہمہ نے تعلیق و تفسیر اور تصحیح و تنقیح کے زلف میں انجام دیے ہیں اور اسی سال ۱۹۷۴ء میں

طبعة الکویت سے چھپ کر شائع ہوئی ہے بہترین آواز پر یہ کتاب ۲۰۰ صفحات میں ایک کتاب

چھپی ہے ہر نسخہ میں تقریباً ۱۰ سطریں ہیں۔

الاصداد فی کلام العرب کے عنوان پر مصر ص ۱۰۰ کی ایک درجہ عالی و غیر ذیل کتابیں

لکھی ہیں اور ان کا مجموعہ بیردت میں ۱۹۱۲ء میں ڈاکٹر ادغست ہفنگر کے اہتمام سے چھپ چکا ہے، قطرب کی کتاب انگریزی مجلہ "اسلومیکا" میں ۱۹۲۱ء میں ہانس کونر کے زیر اہتمام شائع کی جا چکی ہے اور ابن الدہان کی کتاب کو شیخ محمد آل یسین نے نجف میں چھاپ کر ۱۹۲۹ء میں شائع کیا ہے۔

اس کے علاوہ جیسا کہ امام سیوطی نے المزہر میں بتایا ہے اس موضوع پر توزی اور ابو الیرکات بن انباری کی کتابیں بھی ہیں، مگر یہ دونوں کتابیں ناپید ہیں، نیز اس موضوع پر کتاب المجہرہ ابن ورید، الغریب المصنف ابو عبیدہ المخصص بن سیدہ فقه للغة، تعالی اور دیوان الادب فارابی کے ابواب و فصول میں بہت سی کام کی باتیں مندرجہ طور سے موجود ہیں۔

مگر ان سب میں الاضداد فی اللغة محمد بن قاسم انباری نے اپنے محرمات کے اعتبار سے نہایت اہم جامع اور مستند ہے، اس میں قدما کی متفرق باتیں آگئی ہیں اور عل و شواہد کا خزانہ ہے، محمد بن قاسم انباری نے بسط و تفصیل کے ساتھ ہر ایسے لفظ پر کلام کیا ہے جو تضاد معنی کو شامل ہے، اشعار عرب، احادیث و آیات کے شواہد بکثرت بیان کئے ہیں اس سلسلہ میں اکثر مقامات پر احادیث و آیات کی بہترین تفسیرات بھی آگئی ہیں۔ مصنف نے مقدمہ میں اپنی کتاب کا تجارت ان الفاظ میں کرایا ہے

وقد جمع قوم من اهل اللغة الحروف المتضادة، وصنفوا فی احصائها
کتاباً، نظرات فیہا فوجدت کل واحد منہم اثنی من الحروف بحرف واسقط
منہا جزءاً، واكثرهما مسک عن الاعلال لہا، فرأیت ان اجمعہا فی
کتابنا هذا علی حسب معرفتی و منہ علی لیستغنی کا تہ و الذ طریقہ من
الکتاب القديمة المؤلفة فی مثل معنایہ اذا شتم علی جمیع ما فیہا و لم
بعد منہ زیادۃ الفوائد و حسن البیان و استنباط الاحتمال و استقصاء
الشواہد (ص ۱۳)

نیز مصنف نے مقدمہ میں تضاد کے بارے میں بڑی قیمتی معلومات درج کی ہیں، کہنا چاہیے کہ یہ مقدمہ اس کتاب کی جان ہے۔

جند مفید اقتضایات | اس کے کچھ ٹکڑے ہم افادیت کے خیال سے یہاں نقل کرتے ہیں۔ مصنف حمزہ و سلوٰۃ کے بعد اس سلسلہ میں معتزین کے اعتراضات اور ان کے جوابات لکھتے ہیں :-

ولیط اهل البدع والزيف والازراء بالعرب ان ذلك كان منهم نقصان
حكمتهم وقلة بلاغتهم وكثرة الالتباس في محاورهم وعند اتصال
محاطباتهم فيألون عن ذلك ويحجبون بان الاصم مني عن المعنى الذي
نحوه ودال عليه وموضح تاويله فاذا اعتورا اللفظة الواحدة معنيين
مختلفين لم يعرف المحاطب ايها اراد المحاطب ا هـ . وبطل بذلك
معنى تعليق الاسم على المسمى ، فاجيب عن هذا الذي ظنوه وسألى
عنه بعض رباب من الاجوبة احد هن ان كلام العرب يصح بوضه بعضا ويرتبط
اوله باخره ولا يعرف معنى الخطاب منه الا باستيفائه واستكمال جميع
حروفه ، فجاء وقوع اللفظة على المعنيين متضادين لا كما يفهمها
ياتي بعدها ما يدل على خصوصية احد المعنيين حروف الاخر ولا يراد
بها في حال التكلم والاختيار الا معنى واحد (ص ۱۰۱)

اس کے بعد شواہد و آیات سے اس کی متعدد دلیل بیان کی ہیں ، پھر کہتا ہے ،
ومجرى حروف الاصداد مجرى حروف تنقہ علی (ص ۱۰۲) ، المعنى للحنافه و
ان لم تكن متصادمة فلا يعرف معنى لمقصود منها لا بد تقدم لحرف و
يتاخر بعده مما يوضح تاويله (ص ۱۰۳)

پھر لکھتا ہے

وهذا الضرب من الالفاظ هو لتليس لطريف في كلام العربية والتركلا مهم
ياتي على ضربين آخرين . احدهما ان يقع لفظان مختلفان على المعنيين
المختلفين كقولك الرحب والمراد واحمل وبقية واليوم والبدن وقدم وقعد

وتكلم وسكت، وهذا هو الكثير الذي (لا يحاط به) والنصب الآخر ان يقع اللفظان
 المختلفان على المعنى الواحد كقولك البر والحفظة والعير والحمار والذئب (مث)
 والسيد وجلس وقعد وذهب ومضى قال ابو العباس عن ابن الاعرابي كل
 حرفين او قسما من العرب على معنى واحد في كل واحد منهما معنى ليس في صاحبه
 ربما عرفنا فاحبونا به، وربما غمض علينا فلم نلزم العرب جملة وقال الاسماء
 كلها لعلنا خضت العرب ما خضت منها من لعل ما تعلمه ومنها ما تجهله
 (مث)
 اس کے بعد ابن الاعرابی کے قول کی توضیح کرتے ہوئے مصنف نے مکرر بقرہ کوثر ات ن بہتیمہ کی
 علت بیان کی ہے پھر لکھا ہے :-

وان قال لبا فاس لا ي عند شتى الرجل رجلا وامرأة امرأة والسوم صلا
 ودعد دعل امك فلما لعل عندنا العرب وجهلناها او بعضها فلم نزل
 عن العرب حكمة العلم بلحقنا من غرض لعل وصعوبة الاستخراج علينا
 وقال فطرب اتما وفتت العرب اللفظتين على المعنى الواحد على اتساعهم
 في كلامهم كما راخفوا في اجراء الشعر لدوا على ان كلام واسع
 عندهم وان ما ابيه لا تصح عبيهم عند نخطب والا طالة والاطاب
 وقول ابن الاعرابي هو الذي مدح له لجة، لني دلنا عليها،
 والبرهان الذي قضا فيه وول اخرون، اذا وقع الحرف عن معنيين
 مصداقين فالاصل لمعنى واحد ثم تدخل الاشارة على جهة الاتساع
 (مث)
 اس کے بعد اس کی سند واثبات لیں بیان کی ہیں اور اشارہ آیات سے اس قول کی توثیق کی ہے آگے چل کر
 لکھا ہے :-

وقال حمود ووقع الحرف على معنيين متصدين فبحال ان يكون العربي
 وفعله عدما بمسا، اذا صدق بينهما ولكن احدهما معنيين لحي من العرب والمعنى

الآخر یحیٰ غمرکا، ثم سمع بعضهم لغة بعض خدھوا عن حوا، وھوا، عن حوا
 قالوا فاجون لا بیض فی لغة حتی من العرب و، یجون لا سود فی لغة حتی آخر
 ثم اخذ احد الفريقین من الآخرک قال قریش حبیب حبیب

پھر کسان کی قول نقل کیا ہے کہ حسب عرب کی ایک قوم کا اپنا لفظ ہے اور بحسب دوسرے کی زبان
 ہے جسے انھوں نے شکر استعمال کیا اور کسان کی توہین میں قرار کا بیان کرتے ہوئے بتایا کہ اس نے بعض
 عرب کو فیصل فیصل کہتے ہوئے سنا ہے مگر ان کے فعل کا مضارع نہیں آتا اس لئے فیصل ایک قوم
 کا محاورہ ہے اور فیصل دوسری قوم کی زبان ہے جسے انھوں نے شکر استعمال کیا۔

ہم نے مذکورہ بالا طویل عربی عبارتوں کا ترجمہ اس لئے نہیں لکھا کہ یہ فاضل علمی اور فنی باتیں
 ہیں اہل علم و فن کو ترجمہ کی ضرورت نہیں اور جن کا یہ مونیٹ نہیں ہے ان کے لئے ترجمہ بیکار ہے
 امام محمد بن قاسم، نباری کے نزدیک جیسا کہ انھوں نے لکھا ہے حروف متداولہ بہت کم ہیں وھذا القرب
 ھو القلیل، نظریہ فی کلام العرب (مت)، انھوں نے اپنی کتاب میں جو ایسے حروف درج کئے ہیں
 اور ان کے متضاد معنوں پر دلالت کے دلائل و سواۃ اور علل قرآن و ادبیت، اور شعار عرب بیان کئے
 ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

- (۱) ۱۳ حروف، اب، ہ، ا، ت، ۵، ا، ث، ۳، (ج)، ۱، ح، ۱، ش، ۳، (و)، ۴،
 (ذ)، ۲، (ر)، ۱۵، (ز)، ۸، (س)، ۱۸، (ش)، ۱۵، (ص)، ۱۰، (ض)، ۷، (ط)، ۴، (ظ)، ۴،
 ۱، ع، ۲۳، (غ)، ۸، (ف)، ۸، (ق)، ۱، ک، ۵، (ل)، ۱۵، (م)، ۸، (ن)، ۱۱، ۵،
 (و)، ۷، (ی)، ۱۔

ایڈیٹر وہاں سے خط و کتابت کا پتہ

مولانا سعید احمد اکبر آبادی ایم۔ اے
 علی مستنزل۔ ڈاگری روڈ
 علی گڑھ۔ یوپی

مرزا مظہر جانجانا کے خطوط

جناب خلیق، نجم صاحب، اساتذہ شعبہ اردو، کراچی یونیورسٹی، کالج، دہلی

مکتوب سی و دوم

ہم بھرت میں تم شریعت کے التزام اور طریقت کے اشغال میں مصروف رہو لوگوں سے خاکساری و ربے نفسی سے ملو۔ کیونکہ کہل نفس مستی میں ہی درستی صحت خدا کے لئے مسلم ہے۔ عالموں اور ذہنیوں کی صحبت کو لازم کر لو۔ دنیا کے مکروہات پر صبر کرو کہ نونہوں کے لئے دنیا زنداں ہی اور راحت کا وعدہ بشرط ایمان آخرت میں ہے اور خدا کی عطا کی ہوئی کم و بیش نعمتوں پر شکر ادا کرو۔ اپنی بدخلقی سے پیروں کو بدنام نہیں کرنا چاہیئے۔ اگر کوئی (تہمدے) طریقہ پر رجوع ہوتا ہے تو اس سے خدمت یعنی کی بجائے اس کی خدمت کرنی چاہیئے۔ ہاں اگر وہ اپنی محبت کے غلبہ سے خود خدمت کرے تو بات دوسری ہے۔ جہاں کہیں بھی رہو خدا کو یاد رکھو اور ہر اہل طریقہ کی محبت میں ڈوبے رہو۔ میاں محمد انوار بڑے حالوں اب پھر تمہارے پاس آ رہے ہیں۔ حتی المقدور ان کی مدارات کرنا (تم کو) معلوم ہے کہ دنیا میں خدا کے طالب بہت کم ہیں اگر کوئی آئے تو اسے خدا کا نام سکھاؤ کہ اس کا بہت اجر ہے۔

مکتوب سی و نہم

خدا ہمارے صاحب کو دنیا کے مکروہات سے محفوظ اور کونین کے مرغوبات سے محفوظ رکھے۔ آپ کے اخلاق کریم نے فقیر پر جادو کر دیا ہے اور دل پر محبت کا غلبہ انتہا کو پہنچ گیا ہے۔

کردی نیچے سویم مسیران تو گر دیدم اسے کاش عینہ یسی ای کاش نمی دیدم
تو نے میری طرہ ایک نگاہ کی اور میں تیرا میران بن گیا۔ ای کاش تو مجھے نہ دیکھتا، ای کاش میں تجھے نہ دیکھتا
مشکل یہ ہے کہ ہم دونوں کے سفر کرنے میں بہت سے موانع ہیں، اس طرہ شغل ملک داری ہے اور اس

حالت کمزوری اور ناتوانی کا غلبہ۔ خدا و دلوں کی قریاد کو پہنچے تاکہ حقائق متبصر ہو۔ اگر مرسلت کی رسم جاری ہے تو غنیمت ہے کیونکہ یہ نصف طاقات کے برابر ہے۔ خدا آپ کو طویل عمر اور زندگی کا عیش و آرام عطا کرے

مکتوب سی و ہستم

تہاری ستورہ کے دل پر توجہ کا جو اثر ہوا تھا (جو تم نے شروع میں لکھا تھا) معلوم ہوا۔ اس کے بعد توجہ دینے کا اتفاق نہیں ہوا۔ کیوں کہ فقیر میں قیام بہت زیادہ ہے اور کوئی یہ نہیں رہتا۔ بہر حال ہم نے اس عقیقہ کی خاک میں باک تخم بودیئے ہیں۔ وقت آنے پر سہ ستر ہو جائیں گے۔ چاہئے کہ وہ برخوردہ رفاہ میں شریعت کی مابندی اور باطن میں ذکر طریقہ میں مشغول رہے کہ دونوں جہان کی فلاح کا انحصار اسی کام پر ہے۔ اور آپ کو بھی چاہئے کہ ذکر قلبی کے پابند میں۔ اور شریعت کا التزام رکھیں اور ہمیشہ مشائخ کی محبت و رخصت باطن کو درجہ جب جائیں تا اہل یوگوں اور نامناسب کاموں سے احتراز لازمی سمجھیں۔ اہل دین اور اہل شرع مشائخ کی خدمت کو غنیمت سمجھیں اور جو کچھ چاہئے اور امید کے ساتھ چاہئے۔ ہمارے کے بارے میں لکھا ہے۔ اگر ایمان امن رہے تو یہ ارادہ مبارک ہے۔ تہا سے پہنچنے تک غیر نشاء نہ حالے نماز کے بعد ایک دو گھر صی دن چڑھے تک ملے سے پہلے تہاری ستورہ کو توجہ دیگا۔ چاہئے کہ ہر روز فیض باطن کے منتظر و متوقع ہو کر نماز کے بعد اپنا چہرہ اس طرف کر کے بیٹھیں۔ کیونکہ اس عقیقہ جو ہمارے بیٹے کی طرح ہے) نے فقیر کے دل میں تاثیر پیدا کر دی ہے۔ وہ بہت سعادہ دہکتی ہے۔ اور جب توجہ ہوگی تو ترقی معلوم ہو جائے گی۔ اللہ تعالیٰ جہاں کہیں رکھے خوش و خرم و محفوظ رکھے اور تہا کی نیت ہم برتابت رہے۔ مولوی غلام یحییٰ کی وفات کے داغ کا مرہم نہیں۔

مکتوب چہل و یکم

الحمد للہ علی نور و سبحانہ و تعالیٰ اللہ کا مستدر ہے اس کی نعمتوں پر اور پاک و بزرگ ہے اس کی ذات کہ تم کو مصیبت سے بچا لیا۔ موجودہ بادشاہ سے جو تم نے توسل کیا ہے اس کا انجام اچھا نہیں ہے اور ان دنیا داروں کا معطل حال ہم کو رہاٹھوں کو کیسے معلوم ہو۔ اگر ہو تو اس کا لکھنا موجب فساد ہے اتنا بھی کہہ تہاری خاطر لکھا ہیں۔ جیسا آپ نے لکھا ہے میں غلطیوں میں سے زیادہ خوبیوں کے

آئیں۔ رسم طریقہ سے قطع نظر فقیر نے ان کو دیکھ بھال کر درست بنایا ہے۔ خواہ دینیوی معاملہ ہو یا دنیاوی وہ ہر میدان کا بہادر ہے۔ خدا اس کو زندہ رکھے اور اسے اپنے مقصد میں کامیاب کرے۔ اگرچہ ہمارا ان حدود میں آنا طریقہ کی ترویج کے لئے ہے کیونکہ اس غمخواران میں طالب طریقہ نہیں رہے اور اس جگہ بہت میں رسم ہمارا راز و نمکسار ہو۔ اگر تم اس جگہ نہ ہو گے تو مجھے وحشت ہوگی۔ ہر چند تمہارے لڑکے اور رفیق خدمت کرتے ہیں لیکن تم ایسے بے نظیر ہو کہ تمہارا کوئی قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ اس شہر میں توح عنقا کی طرح ناپیدا اور قرض کمبیا کی طرح نایاب ہے۔ بہر حال وقت کے تقاضے کے مطابق جو کچھ کرنا ہو جلد کرنا چاہیے۔ یا جلد اطلاع دینی یا بیسے تاکہ سیر و سفر کی خلش دل سے دور کر دی جائے اور حضرت مولوی تارا ناتھ صاحب کی دیخوئی کو ضروری سمجھو وہ فقیر کی یادگار ہیں

مکتوب چہل و دوم

میری جان سلامت رہو۔ اس مدت منذرت میں تمہارے دو خطاں درخیز جان ہوئے۔ اس کمزور جسم میں تازہ روح آگئی۔ بہر حال فقیر کے حقوق در اتم سے تعلق نئے باوجود تمہاری بد معاہدگی اور در اضع میں تبدیلیوں کا بیان طویل ہے فقیر نے مناسب حال سوئے دانا معافی اور دعا کے کچھ نہیں ہی دیکھے۔ ترفر ہمارے ساتھ کیا کرتا ہے۔ تم کو خدا کے پسر و کردیا ہے اور تم بھی ہمیں خدا کو سوپ دو نجیب آباد کے سفر اور سنبھل کے دوستوں، بھائی بند، اعمام، والدین، صاحبان، انصاری، اور حضرت مولوی صاحب کے حالات لکھو۔ صبح نماز کے بعد فقیر کی طرف توجہ کر کے بیٹھا کرو۔ میں بلاناغہ توجہ دینا ہوں۔ کسی اور سے توجہ نہ لینا۔ اور الدین کی اطاعت کو فرض سمجھو۔ بزرگوں سے مخالفت برائنی معیشت کے حالات لکھو اگر دل صاف ہو تو سونے ملاقات چھپا نہیں رہتا۔ تمہارے دین و دنیا کا خراج افضا ہے۔ خدا زیادہ عمر اور زندگی کا لطف دے۔

چہل و سیوم

مخدوم فقیر کو مردے سے زیادہ تشویر نہیں کرنا چاہئے۔ مردہ، سلام کرنے میں سبقت نہیں کر سکتا لیکن حدیث صحیح یہ ہے کہ سلام کا جواب نہیں دے سکتا ہے۔ آپ میں یا نہیں اب جبکہ آپ نے مرسلت کی رسم

کو تازہ کیا ہے۔ فقیر بھی خود کو دوستی کی رسم میں قاصر نہیں رکھے گا۔ صحبت کے حقوق فراموش نہیں کرے گا۔
 دہلی تہذیب کے اس بے سواد میں کتاب کی تصنیف کی استعداد نہیں ہو۔ دوستوں نے تربیت اور طریقت
 کے بعض مسائل پوچھے تھے ان کے جواب میں تب کے طور پر لکھے میں عزیزوں نے ان کو فراہم کیا ہے ان
 کے بعض اجزاء علیحدہ سے بھیجے جا رہے ہیں خدا کرے کہ قبول ہوں۔ سربراہ علی خاں جو فقیر کے بھائی اور
 بیٹے کی طرح ہے اچھے خاندان سے اور اوصاف حمیدہ کا مالک ہے، اس نے کسی کام سے پہلے بھیت
 کا قصد کیا ہے اس شہر کے لوگوں سے اس کی جان پہچان نہیں ہے اگر مہرے خطا کے وسیلے سے
 آپ کی خدمت میں پہنچے۔ تو آپ اس پر مہربانی کریں اور جو عنایت اور کردار اس کے حال پر ہوگا وہ
 بعینہ میرے حال پر ہوگا بعض اسباب سے ہماری ملاقات جو مکمل نظر آتی ہے خدا اُسے آسان کرنے
 ۱۔ للرحمن الطاف خفیہ۔ ۲۔ کہ جس سے وہ چھپے ہوئے ہیں، مجلس میں فیض ٹھکانے
 دے سلام قبول فرمائیں۔

مکتوب چہل و پنجم

ہمارے حال پر ہمارا اشتیاق اور شفقت ایسی ہو جیسی کہ بھی۔ خاطر جمع رکھو۔ میرا اللہ صاحب جو
 ہمارے ہمارے ہر زمانے میں ہونی چوں کہ ساتھ جو کسی معاش کے اس شہر میں پہنچے ہیں۔ اپنی شہرت
 اور توفیق کے عین ان کی خدمت غنیمت سمجھو خدا تم کو دوستوں پر موصوف اور دوستوں میں سرور رکھے تمہارا
 تمہاری نیاز ہو گئی اور وقت پر پہنچی آباد رہو خدا قبول کرے، خطا بھیجنے سے دریغ نہیں کرنا چاہیے
 لیکن یہ صفت ملات ہوتی ہے جہاں کہیں بھی رہو خدا کو یاد رکھو دیکھ میں کمزوری بہت ہو گئی ہے خدا تمہارا بھروسہ

چہل و ہفتم

صاحب من بخود۔ عزیر اللہ انہی والدہ کے ساتھ قید خانگ میں ہے اس مہلت کا رزق مذہبی اور
 عید خاں گھسی کی بات نہیں سننا فقیر اور اس کے درمیان کوئی تعلق باقی نہیں رہا مدت موز کی اتنی جاہل اور
 کی طرف چلا گیا۔ یہاں اس کی کوئی خبر نہیں ہے فقیر کوئی تدبیر اور اس کی والدہ کو یہاں بلانے سے معذور ہے۔
 شاید دعا سے یہ مشکل حل ہو جائے دعا سے دریغ نہیں کروں گا، دستو یہ سی مصیبت میں مبتلا ہے کہ تحریر

میں نہیں آسکتا۔ اگر اپنے اختیار میں ہوتا تو اسے خود لانا تاکہ تم تک پہنچا دیتا۔

مکتوب چیل و ہنم

معلوم ہے کہ بھائی اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتے۔ لکھنے والے سے جو یہ خط لکھتا ہے، کہہ دیں کہ لکھا پٹا لقب (حقائق و معارف آگاہ) چھوڑ دے۔ کیونکہ ہمارے اور آپ کے تعلقات میں ان الفاظ کی گنجائش نہیں ہے اور وہاں کے لوگوں کا سلیقہ تحریر معلوم ہے۔ بے مزہ تکلف کو دخل نہ دیں۔ آئندہ اس طرح لکھیں کہ میرا جنی کی طرف سے مرزا جاننا نا مطالعہ کریں اور اس کے بعد مطلب لکھیں۔ لکھنے کا مقصد یہ ہے کہ میرا بھو صاحب خواجہ احقر قدس اللہ سرہم کے فرزندوں میں اور فقیر کے پیرزادے اور قریبی عزیز ہیں۔ اور میرے لئے فرزند کی جگہ ہیں۔ ہمیشہ خاطر جمعی کے ساتھ رہے ہیں۔ اب زمانے کی گردش سے (انہوں نے) پورب کا قصد کیا ہے، آپ کی خدمت میں پہنچیں گے۔ ان کی آمد کو نینیت جانئے درمقدور بھراؤں کے روزگار اور معاش کی تلاش میں توجہ کیجئے۔

مکتوب چیل و ہنم

بارانِ طریقہ کو خدا اپنی یاد میں متغول اور بغیر خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمت میں متفرق رکھے۔ عاملِ رتد محمد شاد بارانِ صلقہ میں سے ہے اس نے کسب کماں کر رہا ہے اگرچہ بظاہر علم و فضل سے خالی ہے لیکن اس کا باطن حریف کے نور سے معمور ہے۔ بیوی بچوں کے ہوتے ہوئے روزگار کا کوئی ذریعہ نہیں رکھتا چاہتا ہے کہ اس حد و حد میں سکون اختیار کرے۔ اگر آپ کی کوششوں سے اس علاقے کے سرداروں سے کچھ وجہ معاش ہو جائے جس میں وہ بیوی بچوں اور اپنا گزارہ کر سکے تو یہ اجرِ عظیم کا سبب بھی ہے اور فقیروں کی خوشنودی حاصل کرنے کا ذریعہ بھی۔ صاحبزادہ عالی قدر بیان صاحب حضرت مجدد الف ثانی حضرت شیخ احمد ہریری کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کی خدمت اور ان کے حاش کے وظیفہ کی کوشش بزرگوں کی خوشنودی کا ذریعہ ہے۔ کیونکہ بہت زیادہ ملائقی کے باوجود ملائم و روزگار۔ ورنہ جوہر معیشت نہیں رکھتے کسی تقریب سے متعلقین کے ساتھ شاہجہانپور میں ہیں۔ فقیر کے پوچھنے تک بارانِ طریقہ جوہلی بھرت میں ہیں مولوی عبدالرزاق سے رجوع کریں۔ کیونکہ وہ ظاہر اور باطن میں یافتہ ارشاد اور تعلیم طریقہ رکھتے ہیں۔ ان کی صحبت کو نینیت جانیں اور ان عزیزوں کی صحبت کو بھی

نیت جانیں، جنہوں نے فقیر سے استفادہ کیا ہے اور اجازت حاصل کر لی ہے، اُن کی صحبت فائدے سے خالی نہیں ہے۔ لیکن بزرگی کے لئے بہت سے مصاحب درکار ہیں۔ اگر فقیر کسی شخص کے حق میں سفارش رکھے تو اپنی طاقت کے مطابق اس کام میں کوشش کریں کہ آپ کے سے فائدہ مند ہو گا اور جہاں تک موثر ہونے کا تعلق ہے، یہ قسمت کی بات ہے۔ والسلام

مکتوب پنجاہم

شریعت اور طریقت کی ترویج کے کام کے علاوہ زندگی سے کچھ اور مقصود نہیں ہے اور فقیر کو برادرین طریقہ نسبتی بھائیوں کی طرح عزیز ہیں حق تعالیٰ ہمیں اور آپ کو اتباع سنت میں استقامت دے۔ باعث تحریر یہ ہے کہ کافرانِ سکھ (خدا انہیں ذلیل کرے) کے ظلم و ستم سے مہرند کا متبرک شہر ویران ہو گیا ہے۔ ویرانگوں کے مزارات شہید ہو گئے ہیں۔ اور صاحبزادے شہر شہر آوارہ پھر رہے ہیں ایک جماعت نے اس طرأت کا نقد کیا ہے۔ خاص طور پر میر اسد اللہ صاحب تشریف لارہے ہیں۔ جو فقیر سے بہت خصوصیت رکھتے ہیں۔ اگرچہ اس شہر اور اہل شہر کا حال مخفی نہیں ہے۔ لیکن اس ضرورت سے نکل رہا ہوں کہ اہل طریقہ کو ہاتھ اور زبان کے عقد و رہبر کوئی کسر نہیں چھوڑنی چاہیے۔ فی ص طور پر ایسے وقت میں جب کہ ان بزرگوں کو غارتگری اور جلا وطنی کا صدمہ پہنچا ہو۔ والسلام

مکتوب پنجاہ ویکم

میاں محمد کبریاء ان طریقہ میں سے ہیں، وہ کسی قریب سے سر جگہ پہنچے ہیں، اُن کا آدھا مقصد پورا ہو چکا ہے۔ اگر آپ سے توجہ کی درخواست کریں تو وہ در دیکھنے اور جو دنیا کے کام ہیں اُن میں کوشش کیجئے۔ جہاں تک ممکن ہو کلتہ بخیر سے در رخ نہ کیجئے۔ فیض کے لئے عائدہ بالخیبر کی دعا کو لازمی سمجھیں۔ کیونکہ نیرت کا وقت قریب آئی ہے۔ عمر نشی سے تجاوز کر گئی ہے۔ منافات کی توقع نہیں کیونکہ مجھ میں طاقت سب سے سفر نہیں اور نہ آپ کو فرصت۔ والسلام

(باقی)

شہاب الدین مقتول اور فلسفہ مشائیت

جناب شبیر احمد خان صاحب غوری ایم اے بل ایل بی بی ٹی ایچ رجسٹرڈ امتحانات

عربی و فارسی (اُتر برڈش)

فاضل فیل ڈاکٹر محمد یوسف صاحب کوکن ایم اے پی ایچ ڈی مدراس یونیورسٹی نے حافظ ابن تیمیہ کی ایک مبسوط سوانح عمری بعنوان ”ابن تیمیہ مرتب زمانی تھی“ اس کتاب پر جناب حکیم فضل الرحمن صاحب صواتی طال الشہیقارہ و افاض علی العالمین افادۃ کی تقریظ برائے (دسمبر ۱۹۵۶ء) میں شائع ہوئی۔ اس تقریظ میں حکیم صاحب موصوف نے امام ابن تیمیہ کے اس قول پر تعقب فرمایا تھا کہ ”بہر دوری مقتول“ جس فلسفہ پر گامزن تھا وہی مشائیت فلسفہ ہے جس کے عام فلاسفہ اسلام ش فارابی و ابن سینا و ابن ماجہ و ابن رشد وغیرہم پیرو ہیں محترم حکیم صاحب کا فرمانا ہے کہ امام ابن تیمیہ کا یہ قول غلط ہے کیونکہ وہ (شہاب الدین مقتول) مشائیت نہیں بلکہ اشراقی تھا۔

اس تعقب کا جواب ڈاکٹر صاحب کو دینا تھا کیونکہ انھوں نے امام ابن تیمیہ کی سوانح عمری کی ترتیب کے دوران میں ان کی علمی و ثقافتی زندگی کے مختلف پہلوؤں کا بڑا عمیق مطالعہ فرمایا تھا نیز غالباً جناب حکیم صاحب کا ردئے سخن بھی انھیں کی جانب تھا۔ اس کے ساتھ ایک اور بات عرض کرنا بھی غیر مستحسن نہ ہوگا یہ عاصی پر ماضی مذہباً حنفی اور مسلکاً اشعرئ مائیدی ہے اس لئے حافظ ابن تیمیہ کی مدافعت میرے لئے کسی مذہبی یا جماعتی عصبیت کا تقاضا بھی نہیں ہو سکتی۔ لیکن اسلامی فکر کی تاریخ کے نوز کی حیثیت سے میں نے ان کی بعض مصنفات کا مطالعہ کیا ہے اور اگرچہ مجھے ان کے ”مصرع من الخطار و الغیاب“ ہونے کا دعویٰ تو نہیں کرنا چاہیے پھر

۱۔ انھوں نے جیسا کہ قبل حکیم صاحب قبل حضرت امام ہمام بن تیمیہ نے کسی کو نہیں چھوڑا۔۔۔ امام غزالی ہوں امام رازی۔۔۔ سب ان کی شریعت کو زلیخ سے تار ہیں اسلئے تقلید کے پیرو کو سکر علیہ کی حمایت کیا ضرور۔۔۔ مگر افسانہ شہوہ ایست کہ بالائے طاقت است

بھی اس نو آموز نے فلسفہ دیکھ کر تحریکات کی تاریخ کے باب میں نہیں قابلِ اعتما و ماخذ ہی پایا ہے۔ بہت
 نکتہ ہے۔ میرے قلمت مطالعہ کا نتیجہ ہو کر اپنے مقدمہ بھر میں نے اپنی اس رائے کی تشکیل میں غفلت سے
 کام نہیں لیا۔ میں نے بھی کہیں سے ”سپرورڈی مقبول“ کو شیخ رشید کی کتاب سے لے لیا ہے جس طرح
 معلم ثانی (فارابی) کو ”التعلیم الثانی“ کا مصنف سنا ہے جس کا متاخرین کی خوش عقیدگی و خوش فہمی
 کے علاوہ قدما و رؤسایہ کے یہاں کوئی حوالہ نہیں مل سکا۔

بہر حال کئی بیسے میں نے انتہا کیا کہ خود مصنف ”ابن تیمیہ“ یا حافظ ابن تیمیہ کے اور کوئی عقیدہ مند
 بزرگ اس اہم مسئلہ پر روشنی ڈالیں۔ مگر جب مایوس ہو گیا تو بدلیا خواستہ ”دخل در معقولات کی جرأت
 کی کہونکہ اس کے بعد خاموشی کتب بن حق کے مترادف تھی۔

لیکن اس جرات بے جا سے مقصود نہ تو حکیم صاحب موصوف پر نکتہ چینی تھی نہ اظہارِ مشنیت۔ بلکہ جیسا کہ
 میں نے اپنے نجی خط میں عرض کیا ہے، اس طرح قیل و قال سے مسئلہ کے بہت سے ایسے پہلو اُجاگر ہو جائیں گے
 جو ابھی نظروں سے اوجھل ہیں، اور اس طرح رد و قدح، ویرانہ و مدافعت کے عمالِ ستافیدہ کے بعد حقیقت
 حال بڑی حد تک منبج ہو جائے گی۔ ورنہ جناب حکیم صاحب کے افادہ ست عالیہ کی صحت کو چیلنج کرنا اس کم سواد
 کے لئے ”چھوٹا منہ بڑی بات“ کے مصداق ہے۔

جناب حکیم صاحب قبلہ ذریعہ فلسفہ و معقولات کے جیتے دہلے میں سے ہیں۔ ہر صغیر میں آج ایسے علماء و معقولات
 کی تعداد بہت کم ہو گئی تھیں نے اشارات اور شرح حکمہ اربعین کم معقولات بڑھی ہو۔ پھر حکیم صاحب نے س زمانہ
 میں فلسفہ و معقولات کی تعلیم دینی تھی۔ جبکہ ان تلامذوں کے بڑھے بڑھانے کا رواج تھا اور متعلم و
 معلم دونوں ہی گہرے مطالعہ کے بعد بڑھتے بڑھاتے تھے۔ ہذا نہ صرف یہ کہ حکیم صاحب قبلہ فلسفہ و معقولات
 کے دن و رات غور و خوض کے مشغول رہے اور بہترین میں بعد اس زمانہ میں جب کہ خود طالبِ مدرس کے اندر قلمی اور
 مہندی طبع کی منتہائے پختہ دین کر رہے تھے ان کی شخصیت کیسے جب حضراتِ علمی یا دیگر بے اثر تھے
 اس علمی یا دیگر کر تا ویر قائم رکھتے۔

ایں دعا از من و از جہلہ جہاں میں باد

پھر جناب حکیم صاحب اس پیچیدہ و پیچداں سے نہ صرف عمر ہی میں مقدم ہیں بلکہ علم و فضل میں بھی افضل ہیں۔ ابھی یہ عاجز اس قائلہ ان میں بھی نہ آیا تھا کہ حکیم صاحب فلسفہ و محقولات کی تکمیل فرما چکے تھے (حکیم صاحب قبلہ نے سن ۱۹۵۹ء میں شرح اشارات سبقتاً پڑھی تھی اور یہ عاصی پر معاصی سن ۱۹۶۱ء میں پیدا ہوا تھا) اس لئے اُن کی شخصیت اس نیاز مند کے لئے بہر حال واجب الاحترام ہے۔

میں حکیم صاحب قبلہ کی اس درۃ نوازی کا بھی شکر گزار ہوں کہ انھوں نے اس عاجز کی معروض کو درخیز اعتنا سمجھا۔ فجزاہم اللہ حیدر الجزاء۔ اور بہتر معروض پر ایک سیر حاصل تبصرہ برہان میں شائع فرمایا۔ میں انشاء اللہ المستعان اس سے ضرور استفادہ کروں گا اور ایک نو آموز طالب علم استفادہ کے سوا اور کر ہی کیا سکتا ہے اور یہی اس کے لئے سعادت اندوزی کا سرمایہ ہے۔ یہی نہیں بلکہ اپنے سابقہ آراء و افکار پر ان افادات کی روشنی میں نظر ثانی کروں گا اور اسے اپنی انتہائی خوش بختی متصور کروں گا اگر خود کو جناب حکیم صاحب رائے گرامی کے ساتھ متفق بنانے میں کامیاب ہو جاؤں۔

استغفر اللہ میں بزرگانِ عالمِ تربت کو الزام دینے کا تصور بھی نہیں کر سکتا اور تصور ہو یا نہ ہو بہر صورت ”عذریہ تقصیر“ کے لئے آمادہ ہوں۔

حکیم صاحب قبلہ نے اس عاجز کی معروضات پر جو نقوض و رد و فرمائے ہیں اُن کا جواب دینے کی ہمت نہیں ہوتی جیسے ہں خضائے بزرگاں گرفتِ خطاست کا مرکب ہو چکا ہوں میں اہل دل کی ہر بات سننے کے لئے تیار ہوں تجلیہ کا کیا سوال ع

اُن کی ہر بات پہ ہم نامِ خدا کہتے ہیں

رہا اپنے متعلق تو اس ظلم و جہول کو ”سخن ناشناسی اور خطا کاری“ کا پہلے ہی سے اعتراف ہے
بہر حال یہ عاجز کسی طرت بھی خود کو بزرگانِ کرام کے افاداتِ عالیہ کو موضوعِ قیل و قال بنانے کے لئے تیار نہیں پاتا مگر جب خود بزرگوں ہی کی سرکار سے اس گستاخ بیانی کا حکم صادر ہو تو پھر خوردوں کے لئے
۱۰ حکیم صاحب نے فرمایا تھا ”توبہ دیجئے، ہاپڑ گستاخ میں الزام اُن کو دیتا تھا تصوراً بنا کل آیا
۱۱ حکیم صاحب نے فرمایا تھا ”چو بشتوی سخن اہل دل گو کہ خطاست سخن ناشناس نہ دہرا خطا بخاست“

”امرونی الادب کے سوا اور کیا چارہ ہو سکتا ہے

پھر اگر محض اتنا ہی ارشاد ہوتا کہ

”اب کیا فرماتے ہیں فاضل جلیل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کہ حضرت ابن تیمیہؒ نے

واسیہ وردی، مقتول جو کھا ہے یہ تسامح ہے کہ نہیں! اور وہ بھی معمولی تسامح نہیں ہے

بلکہ فاش تسامح ہے“

نو حقیقت جو بھی ہوتی موارثتی میں دست بستہ عرض کرتا: ”بجی ارشاد ہو“ اور اسے کتاب سمجھ کر ”عذر

بے تعلیم“ میں مصدق ہو جاتا، گاہیکہ صاحب حکم نہ ملے اور مٹا کر ہو کر

”حضرت امام ابن تیمیہؒ کے اس قول“ واسیہ وردی، مقتول کی نوشت فاضل جلیل ذرا

غور میں صاحب فرمائیں“

تو ہوا مقتضائے عدالت خلعت و رزمی تو اس ذاتی برہنہ صبی کی غرض کے واسطے غلطی نہ رہنے کو

دکے سوا چارہ نہیں ہے۔ جناب علیمہ صاحب قیلہ نے فرمایا ہے:-

”مجھے کلام حق کے واسطے جناب الدین غوثوں کو شایوں کے ذمہ میں مل گیا ہے۔ لیکن اب

نہ شہرہ و نہ شہرہ والا معاد میں آیا ہے۔ حضرت امام نے شیخ شہاب الدین شہرہ وردی، در شہرہ الدین غوثوں

میں تیار نہیں کیا جو دونوں کو ایک ہی سمجھا ہے۔ حالانکہ دونوں شہاب الدینوں میں فرق بہت ہے۔ میں

نے اپنے خط بنام مولانا محمد رفیع کو گئی میں یوں لکھا تھا کہ:-

”آپ نے ایک سے زیادہ مرتبہ لکھا ہے کہ شہاب الدین دو ہیں ایک مقتول، اور دوسرے صاحب طریقہ

یعنی شہاب الدین شہرہ وردی رحمۃ اللہ علیہ۔ لطیفات الانبیاء میں بھی ان دونوں

شہاب الدینوں کا تذکرہ ہے۔

اب کیا فرماتے ہیں فاضل جلیل جناب ڈاکٹر غوری صاحب کہ حضرت ابن تیمیہؒ نے

جو لکھا ہے یہ تسامح ہے کہ نہیں! اور وہ بھی معمولی تسامح نہیں ہے بلکہ فاش تسامح ہے اس نے اپنے خط میں اس

سے فوراً انوار میں ہے۔۔۔ الامر للوجوب

تساح کو نظر انداز کر دیا تھا صرت مقتول کو شایوں میں شامل کرنے پر تعاقب کیا تھا۔ اب فاضل جلیل ڈاکٹر غوری صاحب کو کہنا پڑے گا ع میں الزام ان کو دیتا تھا تصور اپنا نکل آیا۔ شہاب الدین مقتول ”سہروردی نہیں ہیں اور شہاب الدین سہروردی“ مقتول“ نہیں ہیں۔ وہ بیہنا یوں بعید سے خرد کا نام جنوں رکھ لیا جنوں کا خرد جو چاہے آپ کا حین کرشمہ ساز کرے اس تعقب کے بعد حکیم صاحب قبلہ نے طبقات الاطباء ابن ابی اصیبعہ میں شہاب الدین مقتول کے جو علم سیمیا میں کمالات مذکور ہیں انہیں نقل کیا ہے۔ بعد ازاں لکھا ہے :-

”طبقات الاطباء میں شیخ شہاب الدین کے قتل کے اسباب یوں بیان کئے ہیں کہ وہ سخت مجادل تھا۔ کوئی اُس سے بحث کرنے جاتا اس کو ایسا متاثر کر دیتا تھا کہ وہ ضرور اس کا محور ہو جاتا تھا اور پھر اُس کے خلات دم مارنے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ بڑے بڑے صوفی مشائخ اور مسکلم کو اپنے توجہ کے اثر سے اپنا تابع بنا لیا تھا۔ لیکن وہ شریعت کا پیرو نہ تھا دور سے ہی علماء ان کو بدعتیہ اور گمراہ کہتے تھے مگر سامنے نہیں آتے تھے۔ اتفاقاً حلب میں اُن کا ورود ہوا۔ حاکم دقت سے اُن کی بدعتیہ گی کی شکایت کی گئی حاکم نے گرفتار کروایا اور ایک کوٹھری میں بے آب و دان چالیس روز تک بند رکھا۔ پھر دکھیا تو مرا ہوا تھا۔ مقتول اُن کو اسی معنی سے کہتے ہیں۔ تلوار سے قتل نہیں کیا گیا تھا۔ اُن کے قتل کے بعد اُن کے متبعین نے اُن کے اقوال جمع کئے اور موقع پر موقع اُن کو نقل کرتے رہے جیسا مرزا غلام احمد قادیانی کے مزید اب کر رہے ہیں اور اُن کے عقیدہ باطلہ کی اشاعت کر رہے ہیں“

اس کے بعد حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی رحمہ اللہ کے تشریح ہوتے، نیز اس کے ثبوت میں اس قطعہ کا ۵
و کہ قلت للقوم انتہ علی شفا حضرت من کتاب الشفا
الی آخرہ کا ذکر کیا ہے۔ زان بعد ارشاد فرمایا ہے :-

جس ذات اقدس کا یہ عقیدہ اور مسلک ہو بھلا وہ بدعتیہ گی کے اتہام سے سہم ہو کر قتل کئے جا سکتے ہیں؟ یہ تو ع چونکرا ز کبہ بر خیزد کجا ماند مسلمان، والا معاملہ ہو گا اور جو شخص

شعبہ یازہوا یہ عقیدہ ہوا اور غلاما و صلحا اس کے عقائد باطلہ سے گریزاں اور اعدا و خوا
ہو بھلا وہ سہروردی کی کیوں کر ہو سکتا ہے ۔

اور آخر میں اس نیازمند کو حکم دیا ہے :- ”حضرت امام ابن تیمیہ کے اس قول ”والسہروردی المقتول“ کی توضیح
فاضل جلیل ڈاکٹر غوری صاحب فرمائیں“ ع اب کوئی بتلاؤ ہم بتلائیں کیا ۔

جہاں تک مجھے خیال پڑتا ہے سہروردی مقتول (شہاب الدین مقتول) کے قتل کے اسباب تفصیل کے ساتھ
برہان (جولائی ۱۹۶۶ء) میں عرض کر چکا ہوں لیکن اگر جناب حکیم صاحب کے ارشاد کا شمار وہ ہے جسے ان کا

یہ نیازمند ہنوز خود اپنے ہی ذہن کے اعوجاج کا کرشمہ سمجھ رہا ہے اور جو ان کے اس قول سے مترشح ہوتا ہے
”شہاب الدین مقتول“ سہروردی نہیں ہیں اور شہاب الدین سہروردی مقتول نہیں ہیں وہیں ہاؤن بعد

تو ان کا مجلس نیازمند پر شکر گزار ہو گا اگر وہ اپنے مافی الضمیر کی فصاحت و فصاحت فرما دیں ”خراست ہاؤن بعد“

استعداد کی وجہ کیا ہے مجھے تو حافظ بن تیمیہ کے اس فقرے میں کوئی تسامح نظر نہیں آ رہا ہے بلکہ ہر میری کم علمی کا

نتیجہ ہو جس کا مجھے بہم وجوہ اعتراض ہے ۔ ظاہر ہے اگر کوئی دواور دوچار کے ہونے کا منکر ہو تو ازل تو سننے والے

کو اپنے کانوں ہی پر یقین مشکل سے آئیگا اور اگر یقین آ بھی جائے تو پھر اس پر یہی حقیقت کا اثبات و استقرار

وہ کسی منطقی دلیل سے شاید ہی کر سکے اتنا یہ کہ آفتاب آمد لیل آفتاب ۔ مجھے اندیشہ ہے بستر طیکہ جناب حکیم صاحب

ناراض نہ ہوں کہ میں ان کے اور ان کے دوست ابوالعباس کے درمیان دراندازی کر رہا ہوں ، شاید اسی وجہ سے ڈاکٹر

یوسف کو کن صاحب نے اس کے لئے زحمت جواب گوارا نہیں فرمائی ۔ بہر حال یہ نیازمند عاجز بڑا شکر گزار ہو گا اگر

وہ اس نئے مطالبے کی توضیح و صراحت فرما دیں ۔

دوسری درخواست یہ ہے کہ جس طرح انھوں نے ”افاضۃ قدسہ“ اور ”الھدیۃ السعیدہ“ کے حوالے بقید صفحہ ۱۱۷ میں

طبقات الاطباء نے اپنے دوسرے مآخذ و مصادر کے حوالے بھی اس نہج سے نہیں کی تکلیف فرمائیں بلکہ اصل عربی عبارتیں

بھی نقل فرما دیا کریں ۔ اس سے مقصود جناب حکیم صاحب قبلہ کے استہداد سے بے اعتمادی کا ظہار نہیں ہے بلکہ بے

کافیہ نیازمند تلامذہ و بجا و حق گردانی سے بچ جائیگا ۔ آخر میں یہ اور عرض کر دوں کہ ان کا یہ نیازمند ڈاکٹر

نہیں ہے ۔ آئندہ میری یہ عزت افزائی نہ فرمائیں ۔ میں نہ قانوناً اس کا مستحق ہوں نہ واقفاً ۔

اندلس میں اسلامی تہذیب

(ترجمہ مولوی خالد کمال صاحب مبارکپوری)

اسلامی تہذیب نے مغرب، ترکی، اندلس، عراق، شام، درہند و سنان میں فنون لطیفہ کے ایسے ایسے بے شمار شاہکار چھوڑے ہیں جن سے اسلامی اور غوثی فن کا راز عظمت ٹھیکتی ہے۔ اسلامی تہذیب نے اپنے عہد شباب میں دوسروں کے فن کو اپنے سامنے بالکل بے روح و بہت کر دیا۔ اس کے سامنے نہ پیرزنی و مہندی، فنون ہنر کے درمیان ہی و قوتی فنون کو بھرنے کا موقع ملا بلکہ دنیا کے یہ سہ قوتوں اسلامی فنون لطیفہ میں ضم ہو گئے اور ان کی مدد سے اسلامی فنون عطف در کھڑ گئے اور ان میں یک زندہ طبع سرایت کر گئی اور اسلامی فنون اپنی قوت و عظمت کی انتہائی بندہ پر نظر آنے لگے۔

اندلس کے اندر طارق بن زیاد کے دخل و دخل (۱۴۸۰ء) سے لے کر مسلمانوں کے آخری عہد (۱۴۹۲ء) تک اسلامی فنون لطیفہ اور تہذیب اسلامی کا ایک ڈھیر بک گیا۔ جدھر نظر نہایت جہاں دیکھئے اسلامی تہذیب کے اعلیٰ شاہکار نظر آتے ہیں اور یہ شاہکار گردشِ بِل و نہا سے۔ نیاز ہو کر۔ کتب اسی شان و شوکت سے قائم ہیں اور فرنگیوں کی قوت پھوڑا، فنون کشی اور اسلامی آثار قدیمہ دشمنی کے باوجود بھی اندلس کا چہرہ آج بھی اسلامی تہذیب سے جم و جود ہے اور اسلام کے اعلیٰ فن تعمیر کی حامل مساجد اور علماءِ قیمر و شہداء کی تباہی و بربادی نے بھی اندلس کی اسلامی تہذیب پر اثر انداز نہیں کی۔

اسلامی عہد میں تعمیرات عظیمانہ، مناظر لطیفہ کے شہ وں میں نہان طیفہ کی ایک مجموعہ تھی۔ انتہائی اور ایسے اعلیٰ فن کارانہ کام۔ ہر مذہب و ب۔ ہر طباق میں مسلمانوں نے اتنا دیکھے تھے کہ آج بھی ان کی مثالیں مل سکتی ہیں۔ جامع البیہ، قلعہ البیہ، قلعہ ہوا، قلعہ ہوا، سلی زندہ شاہیں ہیں۔

عبدالرحمن دہلی نے مشعر میں جامع قرطبہ کی بنیاد ڈالی۔ یہی مسجد بعد میں جامع البصر کے نام سے یاد کی جانے لگی عبدالرحمن نے اس مسجد کو دمشق کی جامع مسجد کے مقادیر میں بنایا تھا اور وہ اس میں کامیاب بھی ہوا اب قرطبہ کو حق حاصل ہو گیا کہ وہ صرف اسی جامع کی سرساری دنیا میں اپنی برتری کا ڈنکا بجائے۔

تاریخی شواہد اس باب پر متفق ہیں کہ جامع قرطبہ مشرق کے تمام معابد و مساجد سے برتر و بالا اور قابلِ صدرِ شک ہے۔ اس کے اذان دینے والے گنبد کی اونچائی چالیس گز ہے اس کا گنبد کھوکھلی کی ہوئی کمریوں پر قائم ہے۔ یہ مسجد بک بن ہرانی سے شطرنجی شکل کے مضبوط کھجوروں پر مشتمل ہے جو انیس ٹیسے چوڑے اور اڑتیس تنگ اور تھپے صحنوں کے حامل ہیں۔ اس مسجد کے جنوبی دروازے کی جانب جو دروازے کیلئے کے مقابل واقع ہے انیس دروازے ہیں جو کافسے اور دوسری دھاتوں سے دینے کئے گئے ہیں۔ یہ کمرے اور دروازے کے بعد دروازوں کی تعداد میں ہو جاتی ہے سونے کے بتروں سے دینے ہے۔

اس مسجد کی محراب کی دیواروں میں قیمتی شیشوں کو سوتے سے مزین کیا گیا ہے اور اس مسجد کے منبر پر حضرت عثمان رکھا ہوا تھا جس کی جڑوں میں موتیوں اور یاقوت سے آراستہ کی گئی تھی ایک دیباچی کپڑے میں لپیٹ کر اس حضرت کو خود کی کرسی پر رکھا گیا تھا

مسلمانوں کو منہست و نابود کرنے کے بعد اس بنیوں نے اس مسجد کو اپنی عبادت گاہ میں بدل دیا اور اسے قرطبہ کے اطراف کی حالت میں اس کے ساتھ تہ و نہیں کیا بلکہ اسے اپنی عبادت گاہ بنا لیا اور اس مسجد کے غنیمت قید کی جلائے مسجد میں اپنا غنیمت بنا دیا۔ یہ نہ ہی نہیں کیا کہ اسے بنانے میں اس درجہ کے ایک سو پانچ لاکھ کو بھی ہند کر دیا اور اس طرح اس مسجد کے سارے کو بھی جو ان کے و کھانے کے بنائے گئے کسی طرح گم نہ تھا اور کہہ۔

ناب میں وہ نہیں کسی سے بڑے تھے کہ اس میں اس کے سارے کو بھی جس قدر ملے
معلق نہیں ان خانوں میں ملا اور اسے ایک شہر بن بھی تھے جو خالص چاندنی سے چار گئے

گئے تھے اب یہ تمام اسلامی شاہکار اس مسجد سے ہٹا دیئے گئے ہیں۔

مسلمانوں کے عہد حکومت میں اندلس یورپ کا سب سے بڑا اور ترقی یافتہ شہر شمار کیا جاتا تھا۔ یہی قرطبہ کی جامع کبیر ایک طرف مسجد کا کام دیتی تھی تو دوسری طرف اس زمانہ کی یونیورسٹی کا کام بھی یہی مسجد دے رہی تھی اس وقت یورپ کے لئے یہی مسجد سب سے بڑی علمی درس گاہ تھی اور تمام دنیا میں ترقی یافتہ یونیورسٹیوں میں اس کا شمار ہوتا تھا اس سے قبل مصر میں جامعہ ازہر بغداد میں مدرسہ نظامیہ اور مغرب میں مدرسہ زیونہ کافى شہرت حاصل کر چکے تھے۔

جامعہ قرطبہ اس وقت اسی پوزیشن میں تھی جس میں آج یورپ کی مشہور و معروف یونیورسٹیاں ہیں اس میں نصاریٰ اور مسلمان دونوں تعلیم حاصل کر رہے تھے اور افریقہ ایشیا اور یورپ کے دوسرے شہروں سے یہاں کافی تعداد میں طالبان علم آکر اپنی علمی پیاس بجھایا کرتے تھے اندلس کے خلیفہ عبدالرحمن ثالث نے صرت دارالسلطنت کے اندر تائیس مفت قیام و طعام اور تعلیم دینے والے مدارس کھول رکھے تھے۔

خلیفہ حکم نے جو خود بھی ایک بڑا عالم تھا اسکندریہ دمشق اور بغداد میں اپنے کارندوں کو بھیج رکھا تھا جو وہاں سے قلمی اور نادر و نایاب کتابیں خرید خرید کر حکم کے پاس روانہ کرتے تھے اور نیچے والوں کو منہ مانگے دام دیا کرتے تھے۔ اس طرح انھوں نے ان مقامات سے بہت سی کتابیں ہتیا لیں اس طرح تقریباً چار لاکھ کتابیں جمع ہو گئی تھیں۔

اس علمی سابقہ و منافست میں قرطبہ کو بغداد سے ٹکر لینی پڑی چنانچہ "اغانی" کے مصنف ابوالفرج اصفہانی کے پاس حکم نے ایک ہزار دینار بطور ایڈوانس بھیجا تھا تاکہ اس کی کتاب "اغانی" پوری ہونے کے بعد کہیں سلاطین بغداد کے ہاتھ نہ لگ جائے اور اس کا پہلا نسخہ خریدنے کا شرف قرطبہ کے بجائے بغداد کو حاصل نہ ہو جائے۔

مشہور مستشرق 'دوڑی' کے بیان کے مطابق اندلس کا ہر ہر فرد اس وقت اعلیٰ درجہ کا عالم و کاتب ہوتا تھا جب کہ یورپ کے مسیحیوں کا ایک قلیل طائفہ طبعیات کے ابتدائی مسائل رٹ رہا تھا کہ ان کے علاوہ پورا یورپ لغت کا نام بھالا بھی نہیں جانتا تھا

جامعہ قرطبہ میں ان دنوں علم لغت، ریاضت کیمیا، طب، علوم شرعیہ، فلسفہ اور علم فلک کی اعلیٰ تعلیم

دی جاتی تھی۔ اس کے طلباء کی تعداد ہزاروں سے متجاوز تھی۔

جامعہ قرطبہ کی سدان دونوں سرکاری ملازمت کے لئے تمام دوسری سندوں سے مقدم سمجھی جاتی تھی۔
کاغد سازی کی صنعت اسلامی تہذیب کا ایک اہم اور عظیم مظاہرہ شمار کی جاتی ہے جسے مسلمانوں نے
یورپ کو عطا کیا اور یورپ کے ذریعہ ساری دنیا میں پہونچی۔

ان علمی خزانوں سے معمور ہونے کے ساتھ ساتھ قرطبہ عالم اسلام کا سب سے بڑا شہر شمار کیا جاتا تھا
جس میں ایک لاکھ تیرہ ہزار مکانات اور اس کے ۲۲۰۰۰۰ تھے، اور صرف قرطبہ شہر میں ستر کتب خانے تھے اس
کی سڑکیں میلوں لمبی تھیں جو قندیلوں سے رات بھر جگمگاتی رہتی تھیں۔ اس وقت بلکہ اس کے سات سو برس بعد
بھی یورپ کے گلی کوچے تاریک رہا کرتے تھے۔

انجیر، خشک اور طیب و ڈاکٹر یورپ کو یہیں سے بہم پہونچائے جاتے تھے چنانچہ لیون آباد اور
برشلونہ کے ادارہ کو جب کسی انجیر، خشک، طیب یا ڈاکٹر کی ضرورت پڑتی تو وہ قرطبہ ہی کی جانب رجوع کرتے
اور یہیں سے اپنی طبی ضروریات بہم پہونچاتے تھے۔

قرطبہ کا "قصر کبہ" یا "موتیس کمروں پر مشتمل تھا ان کمروں کے درمیان بڑے بڑے محلات بھی ہوتے تھے
جن کے مستقل نام ہوتے تھے مثلاً "قصر کامل"، "قصر مجدد"، "قصر حائر"، "قصر دھند"، "قصر معشوق"، "قصر مبارک"،
"قصر شوق"، "قصر سرور"، "قصر بدیع" وغیرہ۔ صرف خلیفہ کا محل چار سو کھڑکیوں، درمختصروں پر مشتمل تھا۔
قرطبہ میں اسلامی فن تعمیر کا بہترین مظاہرہ "قصر ہزار" ہے جس کی تعمیر کے لئے "نور ماضی" اور
"قرطاجنہ" سے پتھر منگائے گئے اور اس کے بہرے مسور کھیمے، فلسطینیہ سے حاصل کئے گئے تھے اور اس کی
تعمیر میں دس ہزار ماہرین فن نے حصہ لیا۔

قصر ہزار میں چار ہزار تین سو ننگ مرمر کے کھمبے ہیں اور اس کے بال کی زمین ہزاروں قسم کے منقوش
پتھروں سے سجائی گئی ہے اور اس بال کی دیواریں ننگ مرمر اور قسم قسم کے نقش و نگار سے مزین ہیں اور
اس کی چھت نہایت خوبصورتی اور خوش منظری سے لگائی گئی ہے جس کے نقش و نگار دیکھنے سے تعلق
رکھتے ہیں۔ اس قصر کے بعض اہل چشموں سے مزین ہیں جن سے صاف پانی پتھر کے حوض سے کھلتا رہتا ہے۔

اس قصر کا خارجی حصہ باغات اور رنگ برنگ کے پھولوں والے درختوں سے مزین کیا گیا ہے جس کی خوشبو آنے والوں کے ذماغ کو معطر کرتی تھی۔

اس قصر کے تینے پارہ کے بڑے بڑے حشموں کی شکل میں بنے ہوئے ہیں جو عجیب عجیب طرح سے حرکت کرتے ہیں جب اس پر سورج کی کرن پڑتی ہے تو اس کا عکس دیکھنے سے تعلق رکھتا ہے۔

ابن حبان کی روایت کے مطابق اس قلعہ کے ستونوں کی تعداد چار ہزار تین سو بارہ تک پہنچی ہے جو مختلف شکل اور مختلف حجم کے بنائے گئے تھے۔

انڈس کے ایک اہم شہور و معدنات اور مرد و خنہ شہر "طلیٹھ" میں بھی اسلامی تہذیب کے بہت سے آثار پائے جاتے ہیں۔ تاریخی شواہد کے پیش نظر مہرات پرسل نوں کا بنایا ہوا ایک عظیم پل تھا جس کی تعمیر ۱۱۶۶ء میں ہوئی تھی اور وہ ۱۱۷۱ء تک بحال قائم رہا اس کے بعد مہدم ہونا شروع ہو گیا اور کچھ دنوں بعد نیست و نابود ہو گیا

ان طرح "شیلہ" میں آج بھی برج و جہرالدہ موجود ہے۔ یہ ایک چوہل تعمیر ہے جو انٹوں سے بنائی گئی ہے اس کی تعمیر کا مقصد اس جامعہ کی اذان کا دینا تھا جو مسطور نے ۱۱۹۱ء میں تعمیر کی تھی۔ یہ برج باہر سے نقش و نگار میں خوبیاں نظر آتا ہے۔ اس کی کھڑکیاں بھی قوس نما اور منقش بنائی گئی ہیں۔ اس برج کے اوپر سونے کا ایک گنبد تھا جسے اسپینوں نے ہٹا کر دیوں نافیس کا ایک برج بنا دیا ہے۔

"غرناطہ" کا کیا کہنا۔ یہیں قصر الحمراء واقع ہے جو اسلامی فن تعمیر کا ایک مثالی شاہکار شمار کیا جاتا ہے۔ یہ محل ایک ایسے ساز و ساز بنا گیا ہے جو جائے وقوع کے اعتبار سے نہایت مناسب ہے اور غرناطہ شہر کے بالمقابل واقع ہے اس محل کی دیواریں عربی طرز کے نقش و نگار سے مزین ہیں اور اس کی قوس نما محسراتیں اور تینے بھی حیرت انگیز ہیں۔ اس کا نام "قصر حمرار" اس لئے رکھا گیا ہے کہ اس کی تعمیر میں لال رنگ کے پتھر اینٹ چوڑے وغیرہ لگائے گئے ہیں۔

ادبیات

محمد عسری

جناب نقضاً بن فغنی

”وہ نورِ سرمدی“ کیف تجلیاتِ حُسنِ ا
 ”وہ سرِ حق“ وہ کتابِ ازل کا پہلا ورق
 ”وہ نمازِ نبینِ حرم“ ”وہ محمد عسریٰ“
 ثنا میں جس کی ہیں رطبُ اللساں یہ چودہ طبق
 اُسی کے ابوِ کرم سے ہے دیو جہاں میراب
 اُسی کے نور سے ہیں اپنے بام و زر و روشن
 اُسی کی شمعِ محبت ہے اپنے سینے میں
 دُورِ غُشن سے اُس کے رُخِ محسوسِ روشن

دیارِ حبیب

جناب نقضاً بن فغنی

وہاں زمین کا دمِ ہو کر گردشِ افلاک
 لئے ہوئے ہے سرورِ طوائفِ کعبہ شوق
 سموئے آنکھوں میں جلوے خدا شناسی کے
 بیوں بہ و حسد میں روحانیت کا نغمہ شوق
 وہاں ہے جنوں میں سوزِ گدازِ ہر سیم
 وہاں نقادوں میں ہے سوزِ سازِ ہر جوش
 وہاں خمیہ شناس ہے ککبہ سنتہ ہیں
 وہاں لہ با دُخ ہے ملاجِ دُکھ ہی

تبصرے

اسلام کا نظام عدل - تقطیع کلاں، کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۴۴، صفحات قیمت

مجلد مع گرد پوش تے پھر دیہیہ - پتہ: مرکزی کتبہ جماعت اسلامی ہند محلہ کشن گنج دہلی - ۶

الاستاذ سید قطب موجودہ مصر کے نامور عالم، مصنف اور ادیب ہیں۔ اس کتاب مقدمہ و کتاب میں تصنیف کر کے شائع کر چکے ہیں جنہیں مسلمانوں میں قبول عام حاصل ہو، انہیں میں ان کی ایک کتاب "العدالة الاجتماعية في الاسلام" کے نام سے ہے۔ یہ کتاب مشعر میں نکس ہوئی تھی۔ عالم اسلام میں اس کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ چند برسوں ہی میں اس کے آٹھ نو ایڈیشن نکل چکے ہیں۔ مصنف عالم ہونے کے ساتھ معذب بھی ہیں اس لئے انھوں نے اس کتاب میں اسلام کے جدید اجتماعی کی اصل روح مزاج اور اس کی بنیادوں پر غور کرنے کے بعد ہمہ جہت کے تہذیبی، اقتصادی، سماجی مسائل و مسائل کا ذکر کیا اور اسلام کی تعلیمات کی روشنی میں اس کا حل تلاش کرنا چاہا ہے۔ اگرچہ اس سلسلہ میں مصنف نے متعدد مواقع پر آج کل کی اصطلاح میں ترقی پسندانہ رجحانات کا اظہار کیا ہے اور کہیں کہیں تو سداً انفرادی ملکیت کے باب میں یہ ترقی پسندی کو نرم سے غماخہ کرتی نظر آتی ہے۔ تاہم جو کچھ لکھا ہے مدلل لکھا ہے اور مصنف کا جذبہ انصاف وین تو صفحہ صفحہ سے عیاں ہے نہ درست تھی کہ اس کا سچا رُخ میں بھی ہو۔ خوشی کی بات ہے کہ اس اہم کام کو جناب نجات اللہ صاحب مدظلہ ایام نے، استاذ شعبہ اقتصادیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ نے اس خوبی سے انجام دیا ہے کہ اس سے زیادہ کی توقع نہیں کی جاسکتی۔ ترجمہ سگھتہ و سلیس اور رواں ہے کہیں کہیں مختصر احادیث یا توضیحی نوٹ بھی ہیں شروع میں مصنف کے غفلت حالات ہیں جو مستند ذراغ سے فراہم کر کے لکھے گئے ہیں امید ہے کہ اس کا باب ذوق اس کا میل لہو کر کے مایق مترجم کی محنت اور ان کے ذوق کی داد دیں گے۔

مقالات سیرت - ۱۰ ڈاکٹر محمد شفیع ندوی، تقطیع متوسط کتابت، طباعت علی نصیحت

۴۰ صفحات، قیمت مجلد للہجہ - پتہ : مجلس تحقیقات و نشریات اسلام، ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

اُردو زبان میں سیرت نبوی پر چھوٹی بڑی سیکرٹس، اور ایک سے ایک اچھی کتابیں لکھی جا چکی ہیں اور یہ سلسلہ برابری ہے۔ لیکن یہ کتاب جو کہنے کو آٹھ مقالات اور محض کے چند خطیوں، حدیثوں اور دعاؤں کا مجموعہ ہے عجیب و غریب اور اپنی نوعیت میں بالکل منفرد کتاب ہے۔ گویا عام کہارت کے مطابق دریا کو کوزہ میں بند کر دیا گیا ہو۔ فاضل مصنف پولیٹیکل سائنس میں ڈاکٹر ہیں اور انگریزی زبان کے اسلامی لٹریچر پر ان کی نگاہ بڑی وسیع اور بھرپور ہے، دوسری جانب عربی اور اردو کے ذخیرہ سیرت نبوی پر پوری طرح حاوی ہیں۔ عہد جدید کے تمدنی عمرانی، معاشی مسائل اور جدید ذہنی و فکری رجحانات سے خوب واقف ہیں۔ پھر لکھنوی ہونے کی وجہ سے زبان و بیان پر پوری قدرت اور طرزِ ادا میں بڑا رکھ رکھاؤ اور شگفتگی بھی ہے مزید برآں سینہ حب و عشق رسول کا گنجینہ ہو غرض کہ کسی چیز کی تھی ؟ ان ہشت مقالات میں نبوت کے مقام و منصب، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی کمی اور مدنی زندگی، اخلاق و کمالات و کمالات رحمت کے اعلیٰ اوصاف کے ساتھ نظم و نسق اور قیادت کے بلند ترین صفات، آپ کا بیغام، اس کے مختلف پہلو اس کی تبلیغ و اشاعت، اس کے طریقے بعض اعتراضات اور ان کے جوابات، ان سب پر اس خوبی اور عمدگی سے کلام کہا ہے کہ ایک ایک جملہ دل میں گھر کرنا چلا جائے اور عصرِ نو کے انکارِ حاضرہ کا اثر بھی راہ میں حائل نہیں ہوتا۔ حنبرا اللہ صا قال و دال کا مصداق ہونے کے اعتبار سے خطباتِ مدراس کے بعد اس کا نمبر اگرچہ دوسرا ہے۔ لیکن زبان کی شگفتگی اور جدید معلومات کے رو سے یہ کتاب اس پر بھی سہقت لے گئی ہے۔ شروع میں مولانا ابوالحسن علی یار کا مقدمہ ہے جس میں انھوں نے دل کھول کر دودھ دیا ہے اور حق یہ ہے کہ بالکل بجا وہی ہے۔ حق تعالیٰ لائقِ مولا کی اس خدمتِ سنیہ کو شرفِ قبول عطا فرما کر مسلمانوں اور غیر مسلموں کو اس کے مطالعہ کی توفیق بخشنے۔

تاریخ ابن خلدون مترجمہ ڈاکٹر فریح عنایت اللہ - تقطیع کلاں - ضخامت ۴۰۴ صفحات

کتابت و طباعت بہتر، قیمت ۱۰ روپیہ - پتہ : محمد شمس الدین صاحب - تاجر کتب - چوک مینا بازار انارکلی لاہور - ہندوستان میں :- نظامی بک ایجنسی دہلیوں۔

عربی زبان کی اسلامی تاریخوں میں علامہ ابن خلدون کی تاریخ جو غیر معمولی اہمیت و شہرت اور مقبولیت حاصل ہے اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اصل تاریخ اور اس کے مقدمہ کے متعدد ایڈیشنوں کے ساتھ اس کے ترجمے بھی مشرق و مغرب کی زبانوں میں شائع ہو چکے اور خود ابن خلدون اور اس کے فلسفہ تاریخ پر مختلف زبانوں میں بڑی اچھی اور قابل قدر کتابیں لکھی جا چکی ہیں۔ خود اردو میں بھی تاریخ ابن خلدون کا ترجمہ عرصہ ہوا حکیم احمد حسین صاحب الہ آبادی کے قلم سے شائع ہوا تھا۔ گراں قدر نا باب ہے، علاوہ ازیں اس زمانہ سے لیکر اب تک اسلامی تاریخ سے متعلق مشرق و مغرب کی زبانوں میں جو عظیم ذخیرہ مرتب ہو گیا ہے اس کے پیش نظر ضرورت تھی کہ اس کتاب کا از سر نو ترجمہ کیا جائے۔ مقدمہ سترت ہے کہ اس شکل اور اہم کام کا ذمہ ڈاکٹر فیض عنایت اللہ صاحب نے بیا جو اسلامی تاریخ کے مشہور اور بہت زبان فاضل ہیں۔ چنانچہ زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی جلد ہے جو عرب قبل اسلام اور عہد رسالت کے واقعات پر مشتمل ہے۔ مضمون کے مطابق کل دس جلدیں ہوں گی، اور ہر جلد کم از کم پانچ سو صفحات کی ہوگی۔ زبان کی سلاست اور شگفتگی اور ترجمہ کی صحت و عمدگی کے لئے فاضل مترجم کا نام کافی ضمانت ہے جیسا کہ توقع ہو سکتی تھی موصوف نے سترت ترجمہ پر بس نہیں کی ہے بلکہ جاریہ جگہ توضیحی نوٹ بھی لکھے ہیں جو خود مستقل افادیت کے حامل ہیں اس کے علاوہ ۳۴ صفحہ کا ایک طویل مقدمہ پیشہ قلم کیا ہے جس میں تین تفصیلات ہیں۔ پہلی فصل میں تاریخ اسلام کی اہمیت اور اس کی ابتداء وغیرہ پر گفتگو ہے دوسری فصل کے ماتحت پہلی صدی سے لیکر عہد حاضر تک کے عرب مورخین کا صدی وار ترجمہ و تذکرہ ہے، اس کے بعد تیسری فصل میں ابن خلدون کے حالات و سوانح اور اس کے کارناموں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ غرض کہ کتاب ہر حیثیت سے تاریخ کے طلباء کے لئے خصوصاً اور عام ارباب ذوق کے لئے عموماً مطالعہ کے لائق اور مفید ہے۔ خدا کرے کہ یہ سلسلہ اسی طرح بخیر و خوبی انجام کو پہنچے۔

قادیانیت۔ از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی۔ تقطیع متوسط کتابت و طبعت تہذبات ۱۶۸ صفحات قیمت مجلد للہ چار روپیہ۔ پتہ: مکتبہ دینیات ۱۳۴ شاہ عالم مارکیٹ۔ لاہور۔

مولانا نے اصل عرب ممالک کے لوگوں کو قادیانیت سے باخبر کرنے کی غرض سے ایک کتاب عربی میں

”القادیانی و القادیانیت“ کے نام سے لکھی تھی بعد میں اسی کتاب کا اردو ایڈیشن مرتب کیا جو چند درجہ اضافوں اور زبان و بیان کے اعتبار سے ایک مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتا ہے۔ مولانا کا مزاج چونکہ مورخانہ ہے اور مناظرہ و مجادلہ کے آدمی نہیں۔ طبیعت میں سنجیدگی اور عالمانہ متانت ہے اس لئے انھوں نے اس کتاب میں اسی انداز سے بانی فرقہ کے حالات و سوانح اور اسی کے گفتار و کردار کا اور قادیانیت کی تحریک کے مختلف پہلوؤں اور اس کی اساس کا جائزہ مستند مآخذ کی روشنی میں معروضی طریقہ پر لیا ہے۔ اس طرح انھوں نے ایک مورخ کے قلم سے قادیانیت کے اصل ضد و خال اس طرح بے نقاب کر دیئے ہیں کہ ایک سلیم الطبع انسان کو حق و باطل کے پہچان لینے میں کوئی دشواری پیش نہیں آسکتی۔ بقول مولانا کے جو لوگ مناظرہ اور مجادلہ کے عادی ہیں انھیں اس کتاب سے مایوسی ہوگی۔ لیکن حق یہ ہے کہ موثر اور پامدار قارئین اسی نوع کی کتابوں سے ہو سکتا ہے جن لوگوں کو اس کا ذوق ہو انھیں اس کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیئے۔

رابعہ بصری۔ تقطیع خور۔ کتابت طباعت بہتر صفحات ۳۴۴ صفحات۔ قیمت پندرہ روپے۔ مکتبہ جدید لاہور۔

حضرت رابعہ بصری دوسری صدی ہجری کی مشہور عابدہ و زاہدہ اور صوفی خاتون ہیں، ان کی نسبت سے جذب و سلوک اور عشق الہی کے جو واقعات عام طور پر مشہور ہیں ان کا تاریخی استناد کتنا ہی مشکوک ہو۔ مگر میں بہت عجیب و غریب اور دلورزا نگیز۔ بصری کی ایک خاتون محترمہ و داد اسکائی نے موصوفہ کے حالات و سوانح پر ایک کتاب بھی تھی زیر بصرہ کتاب یہ لوی عبد الصمد صادم کے قلم سے اس کا ششہ و سلیس اردو ترجمہ ہے۔ اس کے مطالعہ سے محبت الہی کا جذبہ اور دنیا سے نفرت کا داعیہ پیدا ہوتا ہے۔

المنبر کا جبری التوا

ہفت روزہ ”المنبر“ لائل پور کے ڈائریکشن کی تجدید ابھی تک نہیں ہو سکی، اس لئے عہدہ نمبر شائع نہیں کیا جاسکا۔ تاؤ قبک ڈائریکشن کی تجدید نہ ہو، المنبر کی اشاعت ملتوی رہے گی۔ ہم اس جبری تاخیر و التوا پر قارئین کرام سے معذرت خواہ ہیں۔

(ادارہ المنبر)

ذکر المصنفین کی تازہ مطبوعات

۱۹۶۰ء میں ادارے کی طرف سے معاونین کی خدمت میں جو کتابیں پیش کی گئی ہیں
قارئین برہان کی معلومات کیلئے ان کی فہرست دی جا رہی ہے۔

حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

ایک مہتمم بالشان اور متبرک کتاب

اس کتاب میں افضل العیشہ بعد انبی المرسل خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے وہ تمام
خطوط مع اصل و ترجمہ انتہائی کاوش اور دیدہ و ریزی سے یک جا کئے گئے ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت
کے ہر آشوب اور مہنگا و خیز دور میں حاکموں، گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں۔ ان مکتوبات
اور ذامین کے مطالعہ سے صدیق اکبرؓ کی لاشانی انتظامی خصوصیات اور طریق کار کا پورا نقشہ سامنے آجاتا ہے
اس ترتیب تفصیل کے ساتھ ایسا مجموعہ اب تک وجود میں نہیں آتا تھا۔ اردو ترجمہ کے ساتھ خطوط
سے متعلق ضروری تفصیل بھی دی گئی ہے جس کو پڑھ کر ان ذامین کا پورا تاریخی پس منظر سامنے آجاتا ہے۔ شروع
میں حضرت صدیق اکبرؓ کے خاص حالات سے متعلق ایک لغت ادویہ تعارف بھی ہے۔ آخر میں عربی کے اصل
مکتوبات مرتب صورت میں دیئے گئے ہیں جن سے، بل علم اور طلبہ کو خاص طور پر نفع ہوگا بغیر کسی کتابت و
لغات اعلیٰ درجہ کا کاغذ۔ ۲۱۶ صفحات۔ مولف: د. مرتب ڈاکٹر خورشید احمد فارق صاحب، استاد ادبیات
عربی دہلی یونیورسٹی۔ نئی تفسیر قیمت چار روپے۔ مجید پانچ روپے

امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق

ایک جدید معیار کی اور تحقیقی کتاب

مشہور و معروف محقق اور معروف فلسفی تاج الاسلام، امام ابو حامد محمد الغزالی البیرونی مشہورہ کی
شخصیت نہ صرف مسلمانوں اور بینا میں بلا غمہ علموں اور یورپ میں بھی مسلم ہے۔ اس کی تصنیفات اور

فلسفہ اخلاق و تصوف پر مختلف زبانوں میں بہت کچھ کام بھی ہوا ہے، مگر زیر نظر تالیف اپنے مضامین و مباحث کی جامعیت، حسن ترتیب اور عام معلومات کے اعتبار سے ایک بہترین کتاب ہے جس میں امام والا مقام کے فلسفہ اخلاق اور تصوف و کلام وغیرہ سے متعلق ایک ایک گوشے کو دلپذیر اسلوب میں بیان کیا گیا ہے۔

کتاب کے چار حصے ہیں، ہر حصہ اپنی جگہ ایک مکمل کتاب ہے۔ امام غزالی نے اپنے زمانہ کے علمی مذہبی، اخلاقی، تمدنی اور سیاسی حالات کا جس گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا کتاب کے پہلے حصہ میں اُن کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے حصہ میں اُن کے فلسفہ مذہب پر تحقیقی گفتگو کی گئی ہے اور تیسرے حصہ میں فلسفہ اخلاق پر جو تحفے حصہ میں اُن کے فلسفہ مذہب و اخلاق پر، ایک جامع اور بصیرت افزا تبصرہ ہے۔

اخذ و ترتیب کا انداز بالکل جدید ہے اور زمانے کے نئے تقاضوں کے ساتھ پوری طرح مطابقت رکھتا ہے۔ آخر میں تمام اصطلاحوں کی تشریحی فہرست بھی دی گئی ہے جس سے کتاب کے مباحث سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ اس کے علاوہ ان سیکڑوں کتابوں کی فہرست بھی دی گئی جن سے اس عظیم الشان کتاب کی ترتیب و تدوین میں مدد ملی گئی ہے۔ امام غزالی پر بہت نفیس اور جامع کتاب، معنوی خوبیوں کے علاوہ ظاہری حسن کا بھی پورا اہکا فارغ رکھا گیا ہے۔ کتابت و طباعت کا غنہ نفیس، آرٹ پیپر کے رنگین نقشے بڑی قیطع صفحات ۵۰۰، تالیف ڈاکٹر سید حسن صاحب فاضل فاضلہ، ریڈر شعبہ مذہب و ثقافت عثمانیہ بونہورٹی۔ قیمت غیر مجلد ڈیڑھ روپے۔ مجلد دو روپے۔

تفسیر مطہری اردو

ابن عربینہ سنہ ۱۱۰۳ھ بمطابق ۱۷۰۰ء میں پیدا ہوئے، حضرت قاضی صاحب کی اس عظیم الشان تفسیر کو ندوۃ المصنفین نے، بی بی کی دس ضخیم جلدوں میں شائع کیا تھا، اب اس کا اردو ترجمہ شائع کیا جا رہا ہے۔ سرور اس کتاب کی پہلی جلد پیش کی جا رہی ہے جو خدا نے جانے بولے بار بار نام رکھا، اس جلد میں آخری دو پاروں 'بہار النور' و 'عزم تسامح' کی تفسیر دی جا رہی ہے، اب اس میں بھی جانی جا رہی ہے، اسی خیال سے آخری جلد پیش کی جا رہی ہے، اب اس جلد میں تفسیر کی جائیں گی، رندہ لا، بحیثہ لدام جلالی ضخامت ۶۰۰ صفحات، ۱۰ جلد، ۱۲

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ
اردو زبان میں

ترجمان الشیخ

ترجمان سنہ ہجری ۱۴۰۰ء میں شائع ہوا۔ یہ کتاب اردو زبان میں احادیث نبوی کے مجموعہ ہے۔ اس میں احادیث کی تعداد ۱۰۰۰ سے زائد ہے۔ اس کتاب کی تالیف شیخ محمد صالح المنجد نے کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔

اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔

جدول اول
اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔

جدول دوم
اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔

جدول سوم
اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔ اس کتاب کی تالیف میں شیخ محمد صالح المنجد نے احادیث نبوی کے مجموعہ کی تالیف کی ہے۔

مکتبہ برہان اردو بازار راجا محلہ سکس دہلی - ۶

اپریل ۱۹۶۱ء

برہان

نہرو ذہین بلی کا علمی مذہبی اور ادبی مابنا

برہان کا شمار ان دنوں کے علمی مذہبی اور ادبی رسالوں میں ہوتا ہے اس کے گلدستے میں نفیس اور بہترین مضمونوں کے پھول بڑے سیٹھ سے سجائے جاتے ہیں۔ نونہالان قوم کی ذہنی تربیت کا قائب درست کرنے میں برہان کی قدم بچوں کا بہت بڑا دخل ہے۔ اس کے مقالات سنجیدگی، قناعت اور زور قلم کا دل جو اب نمونہ ہوتے ہیں۔ اگر آپ مذہب و تائید کی مشہور تحقیقات کو علم و تحقیق کی جدید روشنی میں دیکھنا چاہتے ہیں تو تم آپ برہان کے علم سے کی سفارش کرتے ہیں یہ علمی و تحقیقی مابنا ہم اکیس برس سے پانچویں وقت کے ساتھ اس طرح شائع ہوتا ہے کہ آج تک ایک دن کی تاخیر نہیں ہوئی۔

برہان کے مطالعہ سے آپ کو نہرو ذہین اور اس کی طبیعت کی تفصیل بھی معلوم ہوتی رہے گی آپ اگر اس ادارے کے حلقہ معاذین میں شامل ہو جائیں گے تو برہان کے مدارج اس کی طبیعت بھی آپ کی خدمت میں پیش کی جائیں گی۔

صرف برہان کی سالانہ قیمت چھ روپے - دوسرے ملکوں سے پیارہ شہنگ

حلقہ معاذین کی کم سے کم سالانہ فیس تیس روپے

مزید تفصیل دھیر سے معلوم کیجئے

برہان آفیس اردو بازار جامعہ مسجد دہلی

برہان

جلد ۴۶ ذی قعدہ ۱۳۸۰ھ مطابق مئی ۱۹۶۱ء شماره ۵

فہرست مضامین

- | | | |
|-----|------------------------------------------------|--------------------------------------|
| ۲۵۸ | سید احمد اکبر آبادی | نظرات |
| ۲۶۱ | لفٹنٹ کرنل خواجہ عبدالرشید صاحب کراچی | علم النبیات کا ایک افادی پہلو |
| | | وفی افئسکم افلا تبصرون (ذاتی مشاہدہ) |
| ۲۸۴ | مولانا محمد ظفیر الدین احمد صاحب مفتاحی | اسلام کا نظام دامن و امان |
| | دار الاقمار دار العلوم دیوبند | (نکتہ و فساد ہنرفی) |
| ۲۹۴ | یر و فیہ محمد مسعود احمد صاحب حیدر آباد - سندھ | حضرت غمگین شاہ جہان آبادی |
| ۳۰۴ | جناب نور الحسن صاحب نصاری دہلی یونیورسٹی دہلی | خلاصۃ التواریخ از اس کا مصنف |
| | | ادبیات :- |
| ۳۱۳ | جناب آتم مظفر نگرسی | لا تحف انک انت الاعلیٰ |
| ۳۱۴ | جناب سعادت تطہیر | عندل |
| ۳۱۵ | س | تھرے |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

نظرات

۱۰۰

نصائح تو ہوتے ہی رہتے ہیں جب تک میں ملک کا مفکر نہ بنوں تو ہوتے ہی رہیں گے لیکن میں مرتبہ مل پر اور ساگر کے در قعاب کا جو عالم گریہ ہوا وہ حکومت پر مختلف سیاسی پارٹیوں نے اس کا غیر معمولی اثر کیا جس کی بڑی وجہ اس کی عام سیدھی در شدہ پانچ ج اور سو ناظرین صاحب کی پرمیٹ میں تقریر کے علاوہ یہ ہے کہ ان در قعاب سے انگریزوں نے بھی کافی دلچسپی لی۔ عام خبروں کے علاوہ ان اخبارات کے ہر کاروبار لی رپورٹیں اور ان کے سائنات سائنس ہوتے اور کچھ سائنسین ہندوستان نامہ اور نامہ انڈیا کے علاوہ ان کے لئے ہندوستان اور ہندوستان ٹیڈر ڈو نے ہمارے بار بار رپورٹیں حالات اور نوٹ لکھے در ان در قعاب کی شگینی اور ملک کے مستقبل پر ان کے اثرات کو مکمل طور پر دیکھا نہیں جا سکتا ہے۔ ان کے کان کھڑے ہوئے محض سیاسی رہنماؤں نے اپنے دوزخیں اور ان کی رپورٹیں سنا ہیں۔ لیڈروں نے یہ سنا ہے، پارلیمنٹ میں جرحا ہوا اور سب سے بڑھ کر یہ غیر ملکوں نے ان سے دیکھی ہے۔ جہاں جہاں یہ اور مایہ دیگر کی طرف سے مال انداز بھی ہوئی اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے اثرات کے خلاف اپنے دوزخیں اخبارات انڈیا انگریزوں کے در حالات اندازہ کیجیے ٹیڈر ڈو اور سب کے ہوں یہ ان سے ملک کی نفس کے بدلے در حالات کو سدھارنے میں اس قدر مدد مل سکتی ہے جتنی میں بار بار اس کی ذات اور در ان کی پکی ہے۔ لیکن انہوں نے یہ کہ اب تک کوئی عملی اقدام نہیں کیا۔ ان کے در قعاب سے مسدود ہیں۔ انہیں ہر ایک در قعاب سے بید ہنری اور آخرت اسلامی و خراج جو سبکی کا مظاہرہ کیا ہے وہ ان کے مستقبل کے لئے فال بیک ہے۔

اس بات کا دشمن ثبوت ہمارے ان میں زندگی اور توانائی کے دوزخیں در قعاب سے بے ضرورت ہے کہ اس سے نفس اور نامہ رفاہہ اٹھایا جائے اور نسبت طرہ پر ان کے سے ہمہ جہتی تعمیری پروگرام مرتب کر کے اس پر عمل شروع کر دیا جائے آج کل اخبارات میں آل انڈیا نامہ کوئٹہ کا جرحا ہوا ہے۔ اگر کوئی ہو تو یہ

کام سہی کو کرنا چاہیئے۔ کہ نہ کہ جہاز نگر بڑی روزنامے بہت ضروری ہیں جو مدرّس بمعنی کلکتہ اور دہلی سے شائع ہوں۔ یہ قوم کی اہم ترین خدمت تھی ہر ایک نفع بخش تجارت بھی۔ اس لئے اگر کام سہی سلیقہ و اخلاص کیا جائے تو ان جہاز خباہت کا مدد سامان ہو جانا چندان مشکل نہیں۔

[illegible]

اس سال ۱۱۰۱ء کی طبع سے حضرت ابوکریم علیؑ کے سرکاری خصوصاً عیسائیوں کی
 و خود اردو اور عوام کے ہندوؤں کے بھی فرائض کے مدد و معاون بن کر ان کے فرائض و مشاغل پر ایک ہاتھ پڑا
 علیؑ صحیحہ و محققانہ کام کیا کرتے ہوئے تھے۔ کئی بار ان کے پاس سے گزرتے ہوئے ان کی خدمت سے
 موصوفت کے عہد پر پورے حیرت و شگفتہ کی ایک ڈھکی بوند پہنے گئے تھے۔ ان کی وجہات ان کے فرائض
 بہرہ ور ہونے پر مشتمل تھیں۔ ان کے پاس سے ان کے دوست و رفقاء بھی گزرتے ہوئے ان کی خدمت سے ملتا تھا۔
 حضرت علیؑ کے فرائض کے حوالے سے اس بڑی تعریف کی تھی کہ ان کی باتوں میں ایسی باتیں نہ تھیں جو
 اس مسئلہ کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں ان کی باتوں کے اندر خدق و شہادت کا عینہ کی زبان
 قرآن و حدیث و متقدمین کے نظریات و رائے کی روشنی میں بیان ہے اور کسی بات کو صرف اس لئے بول نہیں کیا
 گیا کہ وہ امام کے قلم سے نکلے ہوئے ہے۔ اس بنا پر جو حضرات سنییت پرستی کے غرض میں ہیں ان کو یہ بھی کتاب سے

بایوسی ہو لیکن جو لوگ تحقیق کا ذوق رکھتے ہیں ان کو اس کے مطالعہ سے خوشی ہوگی۔

انہوں نے کہ پہلے دونوں حضرت امجد حیدر آبادی کا ۸۳ برس کی عمر میں انتقال ہو گیا۔ مرحوم بڑے قادر الکلام اور تغز گو شاعر تھے۔ نثر اور نظم دونوں میں یدِ طولی رکھتے تھے۔ لیکن رباعی گوئی ان کا خاص فن تھا اس میدان میں وہ اپنا کوئی حریف نہیں رکھتے تھے، اس اعتبار سے وہ درحقیقت اردو زبان کے سرمد تھے چنانچہ مولانا گرامی نے بجا طور پر کہا تھا۔

امجد بہ رباعی ست فردا محبد کلکب امجد کلید گنج سرمد

گفتم کہ بود جواب سرمد امروز روح سرمد گفست امجد امجد

بلند پایہ شاعر ادیب اور مصنف ہونے کے علاوہ بڑے صاحبِ دل صاحبِ معرفت، خود دار و غیور اور پابندِ وضع بزرگ تھے زندگی بالکل درویشانہ اور قلندرانہ تھی، عسرت و افلاس سے ہمیشہ سابقہ رہا مگر ربابِ ثروت و دجاہت کے ساتھ نیاز مندی کا تعلق رکھ کر اپنے فن اور کمال کی توہین کبھی گوارا نہیں کی سیلاب و دیر موسیٰ کے واقعہ کے بعد جس میں ان کے دیکھتے دیکھتے بڑھی ماں اور جوان بیوی بہ گئیں اور غرق ہو گئی تھیں وہ سونڈ گداز مجسم اور پیکرِ عبرت ہو کر رہ گئے تھے لیکن کیا مجال کہ تسلیم و رضا کی پیشانی پر کوئی بل بھی پڑا۔ مولانا سید مناظر حسن گیلانیؒ اور مرحوم میں بڑے مخلصانہ تعلقات تھے اور دونوں ایک دوسرے کی دل سے قدر و منزلت کرتے تھے۔ مرحوم سے راقم الحوادث کی پہلی ملاقات سکسٹر میں حیدر آباد میں مولانا رحمتہ اللہ علیہ کے مکان پر ہی ہوئی تھی۔ یہ ملاقات اگرچہ سرسری تھی لیکن مرحوم کے حافظہ کا کمال یہ تھا کہ شہر میں جب میں سفر حیدر آباد کے سلسلہ میں موصوف کے مکان پر حاضر ہوا تو اگرچہ ضعیفی اور حافظہ اور مسلسل غلات کی وجہ سے بہت کمزور ہو رہے تھے اور بیانی بھی بہت کمزور ہو چکی تھی مگر اب اس ہم میری آواز سنتے ہی فوراً زانا خانہ سے مردانہ میں آگئے بڑی شفقت و محبت سے خاطرِ آ صنع کی۔ دیر تک باتیں کرتے اور برہان و ندوۃ المصنفین کی خدمات کا تذکرہ کرتے رہے۔ چلنے لگا تو اپنی تمام کتابوں کا سٹ عطا فرمایا، میں نے ان کا ہر یہ پیش کیا تو میرے سخت اصرار کے بعد بادلِ نخواستہ قبول فرمایا ان کے خدارسیدہ اور صاحبِ جذب و حال ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ جگر کے بعد یہ دوسرا زخمِ کاری ہے جو اردو شعر و زبان کو حضرت امجد کی وفات سے پہونچا ہے۔ اللہم اغفر لہ وارحمہ رحمة واسعة

علم النفسیات کا ایک فادی پیکر

وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ
(ذاتی مشاہدہ)

(جناب انٹرنٹ کرنل خواجہ عبدالرشید صاحب کراچی)

گزشتہ اوراق سے یہ بات واضح ہو گئی کہ علم تصوف کی سائنٹیفک فشریح ہم کو اسلامی تصوف کے اس قدر قریب ماتی جا رہی ہے اور اس کو سمجھنے میں مغربی فلسفہ و نفسیات کی جدید تشکیلات ہیں کہاں تک مدد دیتی ہیں۔ یہ ایک متاسفانہ حقیقت ہے کہ مغرب کا سائنٹیفک فکر ہمارے ہی صوفیائے کرام کے سلسلوں کا مد ہون منت ہے جس کو ہم نے حق توجہ نہ سمجھا۔ یہ سب کچھ سی اسلامی فکر کی ایک ترقی یافتہ کڑی ہے۔

ماہیت نے جسے مغرب میں دم پوڑنا شروع کیا جو اہل مغرب رہبانیت کا مہارڈھونڈہ رہے ہیں

۱۵۔ اس سلسلہ کی مندرجہ ذیل اقسام پر ان میں شائع ہو چکی ہیں

(۱) علم نفسیات کا ایک انفرادی جہو

(۲۱) معرفت نفس موقت رب کا یہ کہہ کر بنتی ہے

نومبر ۱۹۴۶ء

(۴) علم انبیاء کا ایک (خادوی میلو) حواہب ضبط زندگی اور حواس

ایرانی ۱۹۴۶ء

(۳) علم الغیبات کا ایک قانون یہ ہے (۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰)

سہ ماہی ۱۹۴۷ء

(۵) علم انقیات کا ایک افادہ پہلو (ذکر کی فضیلت اور ماہریت)

۶۱۹۹۰

اور اسی تلاش جستجو میں نہیں ہمارے ہی رشتہ کی ایک کڑی سسکتی ہوئی نظر پڑی جس میں انھوں نے روحانی حیات میں کائنات کی شکل دیکر از سر نئے زندہ جاوید کر دیا۔ علما مغرب جو جو نظریے اب روحانیت کے پیش کر رہے ہیں وہ ہمارے ہی صوفیائے کرام کے کلام سے خوشہ چینی ہیں۔ یہ سب کچھ ہمارے ہی تساہل کی وجہ سے نظروں سے اڑھیل ہو چکا تھا۔ اگر کبھی ہماری نگاہ ان پر پڑی بھی تو ان کی بہت سمجھ میں نہ آئی، اس کی ایک وجہ تو یہ معلوم ہوتی ہے کہ جس کے مغرب علم ناگوارہ بنا ہے، اُنم ترقی آئی کے حصہ میں آگئی۔ ہم اُس کی تحقیقات کو تجربہ ہو کر دیکھتے رہے اور یہ نہ سمجھا کہ جس مقام پر علوم کو ہم نے چھوڑا تھا اس کا سلسلہ خود ہمارے اپنے ہاتھوں سے قطعی طور پر ہم سے چھوٹ گیا۔ مستشرقین نے جب ہمارے مہم اپنالے تو انھوں نے سواڑ اُن کے نصف مہموں پر تحقیق جاری رکھی۔ یہ بات کچھ زیادہ دور کی نہیں ڈیڑھ سو برس سے ہم پر ایک دہنی جمود اس طرح طاری ہو چکا ہے کہ ہم خود اپنے ہی علما کے کارناموں سے بے خبر ہو گئے ہیں اور اُن کو جان نہیں سکتے بظاہر مغرب میں وجودیت (EXISTENTIALISM) اور روحانیت (SPIRITUALISM) میں انتہائی ترقیاں ہوئیں اور ہم تک ان سے ہونچیں۔ مگر جو ایسے نظریات کے ذخیرے خود ہمارے ہاں موجود تھے وہ سب ہم سے پوشیدہ رہے۔ ہم غور نہ کر سکے۔ ان مہموں کی سلاطین سے ہونا، انہیں ہونے لگیں جو نہی یہ دیکھ کر مغرب سے تازہ وارد ہوئیں اور ہم نے ان کے ادنیٰ سے ڈھونڈنا نکالے۔ ہم نے دیکھا کہ ان موضوعات کا ایسا پس جانا ہے۔ خود ہمارے ہاں میں سے وجود سے انہیں گزرتا دوسروں سے ایک ایسا ذہنی غلام موجود ہو کر اختیار کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ انہیں ہونے کے نامے کی ستر طراخی دیکھنے کر جو علما اس نامہ میں ہمارے ہاں پیدا ہوئے، اُن کی نگاہ بھی اس بات نہیں اٹھتی۔ یہ بھی اور اور غیر ضروری مسائل میں پھول رہ گئے، جہل کا ماحول یہ وہ عہد کے لئے جوڑ دیا۔ اس دکھ کی داستان بہت طویل ہے اور میں اسے ہمیں کی تفصیل میں جانا نہیں چاہتا۔ یہ آپ اور منال پر کتب کر جائے۔

انہاں سے یہ ہے کہ اسلام نے منہ و تن میں بین شکر پیا کئے جو ایسے ہیں کہ اُن کی طرف پورے عالم پر توجہ نہیں دینی (۱) مجتہد الف ثانی (۲) مزاہدات در بیدل (۳) شاہ ولی اللہ رحمہ اللہ علیہ مولانا شبلی نعمانی رحمۃ اللہ علیہ جیسے فارسی دیبانت، در فلسفہ کا عام روز روز کہاں پیدا ہوتا ہے۔

بیدل کا کلام بڑا سنگین اور مشکل ہے۔ تاہم جہاں جہاں اور جب کبھی بھی کسی جگہ پر معانی کی کچھ جھلک پڑتی ہے تو ذہن کے کئی ایک اندھیرے خانے منور ہو جاتے ہیں۔ ہمارے جیسے ہندی کے لئے بیدل کا کلام سمجھنا جوئے شیر آدرون کے برابر ہے۔

کہنے لگیں بیدل بڑا مشکل ہے اور مجھے اس پر کوئی تنقیدی کتاب نہیں مل سکی سوائے خواجہ عبد اللہ اختر مرحوم کے "بیدل" کے۔ انھوں نے یہ بھی کہا کہ میرے پاس کلیات بیدل کا انتخاب تو ہے مگر اس کے "چہار عنصر" نہیں مل سکے باتوں میں بات وجودیت (EXISTENTIALISM) کی طرف نکل گئی تو بیدل اور یوہر کا موازنہ شروع ہو گیا۔ کہنے لگیں کہ اقبال نے بھی نو یوہر کا ذکر کیا ہے، میرے تعجب کی کوئی انتہا نہ رہی جب میں نے ایک مغربی عورت کے منہ سے یہ حوالہ سنا، اس مغربی عورت نے اقبال کا مطالعہ کس قدر وقت نظر سے کیا ہوا تھا۔ جو بات یہاں کے اقبالی ماہروں سے پوشیدہ تھی وہ اس سے بخوبی واقف تھی، کموں نہ ہوتی آخر اس نے جاوید نامہ کا جرمن زبان میں ترجمہ کیا ہوا تھا اور یہ خود شاعر بھی ہیں! بہت ممکن ہے اقبال نے اسے نظریہ خودی میں کچھ تاثرات یوہر سے مستعار لئے ہوں۔ یوہر کی جس محضر کتاب کا ذکر ہم نے کیا ہے، اس کا نام "I & THOU" یعنی "من و تو" ہے۔ یوہر خود یہودی ہونے کے سبب سے یہودی تصوف سے بے حد متاثر تھا اور یہ کتاب عیسائی صوفیاء ہے لیکن اس کا تعلق اس قسم کے تصوف سے ہے جو بڑا ادنیٰ تصوف ہے اور جس میں حقیقی طور پر اللہ تعالیٰ کے ساتھ تعلق قائم کرنے کا راستہ بتایا گیا ہے اس کا تعلق جذب و سلوک اور دلدادہ سے ہے ہمارے اس مضموع سے تعلق یوہر بہا ہے کہ انسان کے مابین جو انداز تجریدیہ (ATTITUDE) کا حلال موجود ہے تو وہ اخلاقی شخصیتوں کا ہے۔ بیدل کی ایک غزل کا عنوان بھی "من و تو" ہے اس نوٹ میں اس کا درج کرنا مناسب معلوم ہوتا ہے۔ یہ غزل ہماری کتاب "I & THOU" پر خواجہ عبد اللہ اختر مرحوم صنف "بیدل" نے تلاش کر کے لکھی ہوئی تھی حوالہ ہی میں ہماری نظر سے گذری ہے۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو کوٹ کر ڈٹ کر حب غیب کرے۔ مرحوم بیدل پر کچھ اور کام بھی کر رہے تھے نہ معلوم ان کے سوداے کیا ہوئے۔ بتایا کہ برجیہ دنیاوی کام وہ کر گئے ہیں وہ اپنی کا حقد ہے، یہ خط شکست میں لکھی ہوئی تھی۔ مجھے حینٹا ہوشیوری صاحب نے ہمارے لئے اسے صاف کر کے لکھ دیا جس کے لئے سرپا پاس ہوں ورنہ مجھ سے تو شاید مرحوم کا سکتہ خط بھی نہ پڑھا جاتا۔ اب آپ غزل ملاحظہ فرمائیے۔

بلعظہ "من" گندازدے عبارت

تو ازرا در عبارت گفتہ "من"

مشکلاتی مشکلات : جو دیم

کہ از آئینہ پیرا گزرم صبا ح

منی دانی ز حب و خویش خود را

حو "بہت" مطلق آید و اشارت

حقیقت کو تعین سند معین

من : نو عسار من : جو دیم

ہمہ یکبہ نور و ان اشباح و ارواح

چو گردی ہمیشہ اس کے جوہر دما

کاش ہمارے علمائے ادبیات فارسی اس طرف توجہ فرمائیں اور ہمارے لئے کلام بیدل کا بھستا
آسان بنادیں۔ خود بیدل بھی تو طلب و خیر فکر و نظر کی طرف ہماری توجہ مبذول کرواتا ہے کہ شاید کوئی
اس حقیقت کو پا جائے۔

طلب تو اس بود افتد کہ نہ معنی بری خبر بخودت اگر نہ رسد نظر بخیال پیچ و خدا طلب

ہم آئندہ صفحات میں شعور کی بیداری کے تحت ذاتی مشاہدہ (SELF OBSERVATION) اور
خود آگاہی (SELF REMEMBERING) کا مفصل ذکر کریں گے بطور تہیہ ہم یہاں عرض کر دینا مناسب
سمجھتے ہیں کہ جدید مغربی نفسیات کے یہ دونوں عمل بیدل کے ہاں ملتے ہیں اور ان سے وہ بھی وہی نتائج برآمد کرتا ہے جو
جدید مغربی فلسفہ اور نفسیات سمجھتے ہیں! مختصر یہ کہ بیدل کے ہاں ہمیں وہ سب کچھ ملتا ہے جس کی تلاش ہم مغربی فلسفہ
اور روحانیات میں کرتے ہیں۔ بیدل جمال شعور و حقیقت و مجاز کے متعلق بھی بعض نکتے خوب بیان کرتا
ہے۔ اس کی ایک مختصر سی غزل بڑی پر معنی ہے۔

چہیت بیداری ز باغ و ہم وطن گل چیدنی خواب یعنی از غبار خود نگر در دیدنی
کبر و ناز و آئینہ نقشے کہ نتوان بست بیج مادر من تعبیر خواب دیدن و تادیدنی
سازہستی و عدم بست و کشاد چشم ماست خواب و بیداری ندارد بیش ازین فہمیدنی
بیدل کہتا ہے کہ بیداری کا تقاضا ہی یہی ہے کہ انسان آگاہ ہو کہ با شعور ہو جائے، چونکہ

ہنیدہ	برداے خواجہ خود را نیک بشناس	کہ بنود ستیز ہی مانند آماں
حاشیہ	"من" و "تو" برتر از جان و تن آمد	کہ یہاں ہر ذہن و اجزائے "من" آمد
صفحہ	بلفظ "من" ز انسان ست مخصوص	کہ تا کوئی بد و جان است مخصوص
	یکے رہبر تر از کون و مکان شو	جہاں بگذارد و خود در خود جہاں شو
	بود "ہستی" بہشت مکان "چودہ دزدخ"	"من" و "تو" در میان مانند بر زخ
	چو بر خیزد ترا این پردہ از پیش	نماند تیر حکم مذہب و کیش
	ہر حکم شریعت از من و تست	کہ آن بر بستہ جان و تن نہست
	من و تو چوں بنامند در میان	
	چو کعبہ چو گنشت و در حسان	

انسان زیادہ سے زیادہ حاصل کرنے کا منہنی ہوتا ہے اس پروردگار میں کسی فتنے جاگ اٹھتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہم سو جاتے ہیں اور پھر جہنمی ہم بیدار ہوتے ہیں یہ فتنے رونچرک ہو جاتے ہیں۔ آگہی اور بیداری ہم معنی الفاظ ہیں۔ یہ بات مندرجہ ذیل اشعار سے اور بھی واضح ہو جائیگی :

آگہی طوفانِ غفلت ریخت بیدلِ برہانِ عالمے بیدار بود ایں فتنہ ناخواہ بیدہ را

یہی کیفیت مغربی فلسفہ و نفسیات کے مطابق اس وقت پیدا ہوتی ہے جب بالائی مراکز سے اثباتی جذبات کے تاثر کا عکس نمودار ہوتا ہے جس کے لئے اچھی خاصی ریاضت دیکار ہے جس کا ذکر ہم پچھلی قسط میں کر آئے ہیں۔ گرجیف کی تعلیم جو ہم تک آؤ سنسکی کے توسط سے پہنچی ہے وہ اُسے ورک (WORK) کا نام دیتا ہے۔ اب خواہ آپ اس سے "شغل" کا مطلب لیں یا ریاضت و چار کشی اور یا پھر اچھا :۔ حقیقت ایک ہی ہے۔ یہ سب کچھ ضمناً چلا آیا ہے۔ اب ہم اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

مدارجِ سخاوت اور اس کی بیداری | ہم نے گذشتہ قسط کے اواخر میں قراۃ بہ عمل ترتیل کا ذکر کیا تھا۔ ہم نے عرض کیا تھا کہ اس عمل سے جو صدا پیدا ہوتی ہے وہ عام محاورے میں دل کے تاروں کی صدا کہلاتی ہے اور یہ تار بھی ہم نے گنوا دیئے تھے۔ ان تاروں کی ہم ہنگی سے جو نغمہ پیدا ہوتا ہے اس سے ملا اعلیٰ کی مخلوق جنبش میں جاتی ہے۔ لیکن یہی تار اگر زنگا خوردہ ہوں تو ان کی آلودگی سے قلبِ انسانی کا مزاج بے کیفیت ہو جاتا ہے۔ اور اس کا شعور تحت السعور کے تہہ خانوں میں گر جاتا ہے۔ اور اس پر ایک مسلسل نیند کی سی کیفیت طاری ہو جاتی ہے۔ وہ سو جاتا ہے اور بڑی گہری نیند سو جاتا ہے جب انسان پر یہ کیفیت طاری ہو جاتی ہے تو اس سے جس قدر بھی حرکات سرزد ہوتے ہیں وہ میکانیکی (MECHANICAL) یا مشینی حرکات کے شاہہ ہوتے ہیں۔ بنی نوع انسان کی اکثریت اسی حالت میں بہہ رہی ہے۔ صرف وہ لوگ بیدار ہیں جو اپنے آپ کو جگالینے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ یہ بیداری یا خود آگاہی یعنی اپنے آپ کو یاد (SELF REMEMBERING) کرنے سے پیدا ہوتی ہے۔ خود آگاہی (اپنے آپ کو یاد رکھنا) سے مطلب یہ ہے کہ اپنے منفی جذبات (NEGATIVE EMOTIONS) پر غور کیا جائے اور اپنی تمام وہ نفسانی خواہشات جن سے ہم وابستہ ہو چکے ہیں، آہستہ آہستہ ان کو ذہن میں لاکر ن پر قابو پالیا جائے اور انہیں علیحدہ کر دیا جائے۔ یہ خواہشات ذاتی مشاہدہ

(SELF REMEMBERING) سے ذہن میں اترنا شروع ہو جاتی ہیں اور جب انسان خود اپنے وجود کا مطالعہ کرتا ہے تو اپنی حرکات کو دیکھتا ہے جن میں اسے اپنی نامناسب حرکات کا عکس دکھائی دیتا ہے۔ جو ہمیں اسے ان باتوں کا احساس ہوتا شروع ہوتا ہے اس کے اندر ایک ہلکی سی روشنی کی شعاع داخل ہوتی ہے اور ان اندھیرے خانوں کو نور کرتی ہے جو اس کے ذہن میں منفی جذبات تھے ڈھانپ رکھے تھے۔ اسی ذاتی مشاہدہ سے انسان اپنے ناپسندیدہ افعال کا معائنہ کرتا ہے اور وہ محسوس کرتا ہے کہ وہ ایک خوش فہمی میں مبتلا ہے جو اسے خود ستانی کی طرف کھینچتی ہے چلی جا رہی ہے۔ وہ سلسلے اپنے آپ کے ساتھ جھوٹ بولتا چلا جاتا ہے۔ خود ستانی اور خوش فہمی میں بہت کم فرق ہے۔ ان دونوں کے ذریعہ جو کام بھی انسان سے سرزد ہوتا ہے وہ بہت گھٹیا قسم کا ہوتا ہے کیونکہ جو قوت کام کرنے میں صرف ہونا چاہئے تھی وہ خود ستانی میں خرچ ہو جاتی ہے ایسے کاموں میں نہ تو کوئی تعویذ ہوتی ہے اور نہ ہی کوئی اصلیت اور نہ ہی ایسے اعمال سے وجود میں بلندی آتی ہے اس کا تذکرہ صرف شعور کی بیداری سے ہو سکتا ہے۔ اس حقیقت کی اہمیت ذاتی مشاہدہ سے اُجاگر ہوتی ہے۔ اس کی کچھ تفصیل ہم لکھ آئے ہیں۔

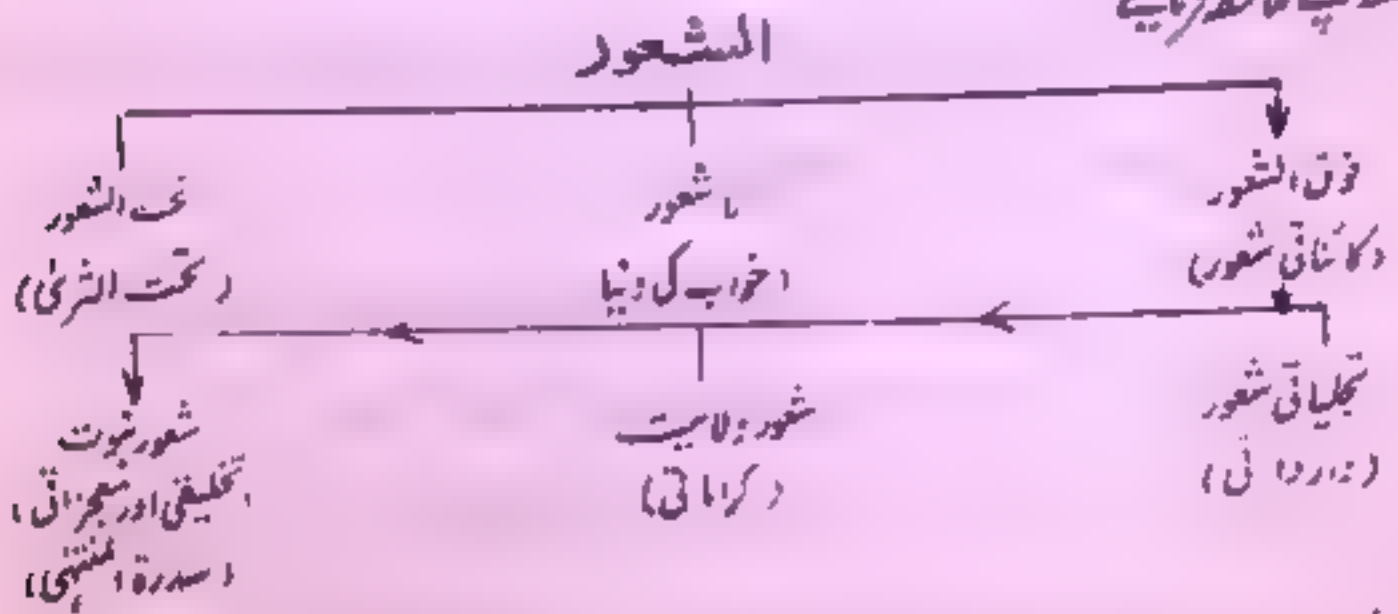
ایسے مشاہدہ کا مطالعہ سے انسان کی ذات کو ایک صدمہ (shock) محسوس ہوتا ہے جو اس کو نیند سے جگانے کا موجب بن جاتا ہے۔ اگر اس قسم کے صدمے شخصیت کو متواتر لگتے رہیں تو انسان کی فعلی شخصیت جو متسی کے عالم میں ہے خود ہو کر سو رہتی ہے بیدار ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ اگر ہم ایسا نہ کریں تو ان ایک مشین کی طرح حرکات کرتا چلا جاتا ہے جس میں نہ تو احساس کا شائبہ ہوتا ہے اور نہ ہی شعور یا مشینی حرکات اور شعوری حرکات میں صرف یہی ایک فرق ہے کہ شعور کو بیدار کیا جاسکتا ہے مگر مشین بیدار نہیں کی جاسکتی۔ اس لئے اگر انسانی حرکات پر درپے مشین کی مانند ہوں تو انسان خوابیدہ ہوتا ہے۔

ہمارے درمیان مختلف شخصیتیں مختلف مشینوں کی مانند ہیں؛ کوئی ماسک مشین کی طرح ہے اور کوئی کپڑا سینے والی مشین کی طرح اور بعض شخصیتیں تو ایسی ہیں جن کو قہر یا قہر والی مشین (MINCING MACHINE) سے مشابہت ہی جاسکتی ہے یہ ہر مسئلہ کا قہر بنا کر رکھ دیتی ہیں۔ ماحول کا آغاز ان سے ہوتا ہے۔ ان سے معاملات اُلجھتے ہی چلے جاتے ہیں کبھی سلجھتے نہیں۔ باشعور انسان مشین

نہیں ہو سکتا۔ اس بات کا احساس ہمیں صرف اس وقت ہوتا ہے جب ہم ذاتی مشاہدہ کرتے ہیں جو ہماری نگاہ اپنی طرف منتقل ہوتی ہے ہماری مشین بیدار ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ عبادت کے وقت بھی انسان کو چاہیے کہ وہ اپنے آپ کو یاد رکھے یعنی یہ کہ وہ ایک باشعور ہستی ہے اس کو عبادت کے وقت خود اپنا شعور ہونا لازمی ہے۔ اور اس بات کا بھی شعور ہونا لازمی ہے کہ وہ کس لئے عبادت کر رہا ہے اسے ہر لفظ کے معنی پر غور کرنا چاہیے اور یہ بھی احساس ہونا چاہیے کہ وہ خود یہ الفاظ دہرا رہا ہے اور یہ کہ وہ خود بھی واقعتاً وہی شخص ہے جو عبادت کر رہا ہے! نہ کہ یہ اس کی متفاد آئینہ میں جو عادات عبادت کرتی ہیں۔ عبادت کے لئے ایک احساس یہ بھی بڑا لازمی ہے کہ خود عبادت کرنے والے سے بڑھ کر ایک اعلیٰ درجہ ہستی ہے جس کا درجہ انسان سے بہت بلند ہے اور جس نے انسان کو تخلیق کر رہا ہے اور جس کے سامنے وہ گردن جھکانے لگتا ہے۔ اگر یہ کیفیت پیدا نہیں ہوتی تو عبادت عبادت نہیں عادت ہے جو نقلی شخصیت کی متفاد آئینہ میں حالت نیند میں اس سے کرداتی جا رہی ہیں!

ہم نے عرض کیا تھا کہ شعور انسانی کے مختلف مدارج اور مقامات ہیں۔ ہر مقام کے علوم و معارف جدا جدا ہیں کسی مقام میں نماز و تلاوت ضروری ہے اور کسی مقام پر ذکر و توجہ مناسب ہے۔ شعور کا ایک درجہ ہم نے کائناتی شعور (COSMIC CONSCIOUSNESS) بھی بیان کیا تھا اب چونکہ ہم اس کی تفصیل میں جانا چاہتے ہیں ہم کائناتی شعور کو تجلیاتی شعور کہہ کر پکاریں گے۔ درحقیقت کائناتی شعور تجلیاتی شعور کا ایک ادنیٰ درجہ ہے کائناتی شعور ترقی کر کے تجلیاتی شعور کی حدود میں داخل ہوتا ہے۔ یہی تجلیاتی شعور مزید ترقی کر کے شعورِ ولایت اور شعورِ نبوت تک پہنچ جاتا ہے

نقشہ نیچے ملاحظہ فرمائیے



معارف انسانیہ ————— زبان روحانیت
(آدمیت)

بیدار نے کیا عمدہ کہا ہے اور اگر بہ نبوت ایمان داری باخطرات دلی چیز بہ تعلیم پیش مبا۔ و اگر بکلی

یقین داری یہ صبح جانب چشم بے ادب کشا ع و لا

آگہی و افسردگی دل چہ خیال است تاوانہ بخود چشم کشود است نہال است

جس طرح افسردہ دل خود آگاہ اور خود شناس نہیں ہوتا، بعینہ اسی طرح جب تک دانہ آنکھ نہ کھول لے

(یعنی بیدار نہ ہو جائے) درخت نہیں بن سکتا۔ بیدار کے ہاں اس قسم کے رموز بہت موجود ہیں جو آج ہم مغرب

کے فلسفہ اور نفسیات میں دیکھتے ہیں۔ ایک جگہ ذرا تے ہیں۔ ع

گاؤ حشر از آگہی انسان گشت لیک آدمی گرانہ کے غافل شود و خرمی شود

اور شاید اس طنز کا بھی یہی مطلب ہو۔ ع

خبر عیسیٰ اگر بہ مکہ رود چوں بیاید ہنوز خبر باشد

منفی جذبات پر قابو پا کر جب انسان کا شعور بیدار ہوتا ہے تو اس کی روح کو تقویت حاصل ہوتی ہے۔ اس

حالت کو قوت قدسیہ کہا جاتا ہے اور اس وقت انسان نبوت کے حدود میں داخل ہو جاتا ہے، وہ چہار تہمتی

زمان و مکان سے نکل کر ذرا الگ ہو جاتا ہے۔ اس کی ظاہری اور باطنی حسیں بالائی مراکز کی طرف

منتقل ہو جاتی ہے۔ وہ فرشتوں کو مجتہم دیکھتا ہے۔ اُن کی آوازیں سنتا ہے۔ یہ آواز وحی کی آواز ہوتی ہے۔

ملا کر کاوچو حقیقی ہونے کے علاوہ روحانی بھی ہے جس کا زمان و مکان ہم سے بہت مختلف ہے۔ اگرچہ کچھ منفی جذبات

پر متوازن جذبہ و جہد کے بعد قابو پا کر وجود کو بند کر لیا جاتا ہے اس لئے انسان کے لئے ممکن ہے کہ وہ ملائکہ کا ادراک

کر سکے۔

ان درجات میں مختلف طبیعتیں مختلف اثرات قبول کرتی ہیں۔ مثلاً بنی کا تجلیاتی شعور سرسری تخلیقی اور

معجزاتی ہوتا ہے یعنی اس سے ایک نیا جہان اخلاق و جہد میں آتا ہے جس سے شعور کو بیدار کرنے کا اصل

مقصد یعنی قرب الہی کا حصول مہل تر ہو جاتا ہے اور یہ مذاہب و ادیان کا متعصنا ہے کہ وہ محض تصور

ہی پر قناعت نہ کریں بلکہ اپنے مطلوب کے اتصال کے آرزو مند رہیں اور دس سال بھی کیسا؟ ع

گر شبے دست و پا وصل تو از غایت شوق تا قیامت نہ شود صبح و سب دن نہ ہم

(یوحنا قلندر)

یہ قرب صفت خیانت اور بجا ہرہ سے حاصل ہوتا ہے جس میں اس محبوب حقیقی کا ذکر ہو۔ اس ذکر کی انتہا ہم کہہ چکے ہیں کہ روحانی تجلیات برہوتی ہے۔ ع

لا الہ کوئی، بگو، از روئے جاں "مازا اندام تو آید یوسے جاں" (اقبال)
تجلیاتی مشغور صوری بھی ہوتا ہے اور ذاتی بھی۔ تجلی صوری جس قسم کی بھی کیوں نہ ہو سیر آفاقی میں داخل ہے اور تجلی خواہ کسی ہی قسم کی کیوں نہ ہو منفی جذبات پر تابو پائے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ یہ بات بھی ہم واضح کر آئے ہیں کہ منفی جذبات کا دار و مدار دروغ گوئی پر ہوتا ہے ہر منفی جذبہ انسانی قوت کو ضائع کر دیتا ہے۔ بلکہ جو قوت انسان کو روزمرہ کے کام کے لئے برکار ہوتی ہے وہ بھی ضائع ہوتی چلی جاتی ہے اور یہ اس لئے ہے کہ اس کا انتشار غلط سمتوں میں ہوتا رہتا ہے۔ یہ طاقت، قوت کیا ہے؟ یہی تو روحانی قوت ہے جو ہر فعل کی محرک ہے اگر اس روحانی قوت کا استعمال غلط ہو جائے تو یہ صفت نہ خود انسان کے لئے ہلاکت ثابت ہوتی ہے بلکہ اپنے برے اثرات گرد و پیش پر بھی ڈالتی چلی جاتی ہے اور نہ ہر قاتل ثابت ہوتی ہے۔ روحانی لطافت کا استعمال جب بھی غلط ہوگا نہ ہر قاتل کا اثر رکھے گی

شخصیت (PERSONALITY) صورت (FORM) کا نام نہیں ہے شخصیت
معنی (CONTENT) کو کہتے ہیں اور یہ مترادف ہے روح کے؛ یہی وہ معنی ہے کہ جب بگڑتا ہے تو وجہ
فساد ہوتا ہے صورت کے بگڑنے سے کبھی فساد پیدا نہیں ہوتا جس طرح ہم نے روح کو (ESSENCE) کہا ہے
اسی طرح نفس یعنی (SENSUAL MIND) ذہن کے اس حصہ کو کہتے ہیں جس کا تعلق خواہشات نفسانی

۱۵ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مقام پر "روح کو ذک کو" "روح سفید" سے تشبیہ دی ہے۔ یہ وہی بات ہے جو گذشتہ صفحت میں ہم لکھ آئے ہیں۔ ہم نے کہا تھا کہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو وہ بیدار پیدا ہوتا ہے اگرچہ وہ اکثر ذلت سوتا ہی رہتا ہے؛ کیونکہ اس کی شخصیت پیدا ہونے کے وقت ابھی مترتب نہیں ہو پاتی۔ بچہ صفت (ESSENCE) یعنی روح لے کر آتا ہے اور یہ "روح سفید" کی مانند ہوتی ہے اس لئے وہ جلد اثرات قبول کرتی ہے جس سے شخصیت ترتیب پاتی چلی جاتی ہے۔ جوں جوں بچہ بڑا ہوتا ہے اس کی شخصیت برونئی اثرات کے تحت ترتیب پاتی ہے۔ بچہ سوتا چلا جاتا ہے اور اپنی بیداری کھودنا ہے اتنا دیکھ رہے ہیں دوسروں کی طرح جو اسے متاثر کرنے رہے ہیں خود بھی سوچتا ہے اور جب وہ سوچتا ہے تو پھر ع

حضرت سعدی کے کتبہ مبارک

(حضرت سعدی)

سے ہے یعنی تحت الشعور۔ ماں اور باپ کے مادہ منویہ سے جو وجود پیدا ہوتا ہے وہ نہیں سمیٹتی یعنی سہا بھادی (THREE DIMENSIONAL) ہوتا ہے۔ چونکہ سمت خارج طور پر روح کی شکل میں اُس کے اندر داخل ہوتی ہے اور اسی سے ورثہ (HEREDITY) کے خصائل پیدا ہوتے ہیں کیونکہ آباؤ اجداد کے سلسلہ سے یہ منتقل ہوتی ہے۔ جرثومہ کے اندر جو نقش و نگار موجود ہے اس میں جان ڈال کر یہی ابھارتی ہے۔ اس کا پھیلاؤ زمان کے اندر ہوتا ہے اور وقت کے پھیلاؤ کے ساتھ یہ چلتی ہے کہ اجداد کا زمانہ مختلف ہوتا ہے۔ اب یہ معاملہ ذرا دیر غور طلب ہے کہ آخر یہ شعور ہے کیا چیز؟ ہم سمجھتے ہیں کہ یہ شعور ایک قسم کا احساسِ خودی ہے کیونکہ یہ شعور کا پھیلاؤ ہی تو ہے جو ہمیں تخلیقی شعور تک لے جاتا ہے۔ شعور کے پھیلاؤ کے ساتھ ساتھ وجود کی وسعت بڑھتی ہے۔ دیر پھر یہ وجود خود کیا ہے؟ یہ بھی تو خودی ہی ہے۔ مگر شعور زندگی کے لوازمات میں سے نہیں۔ زندگی حرکت کا نام ہے۔ ن معنی میں ایک منہن بھی اپنی حرکت کے بموجب زندہ ہے۔ اگر انسان شعور کھو بھی بیٹھے تو بھی زندہ رہ سکتا ہے۔ جیسا کہ حادثہ کی وجہ سے ایک کلوڑہ نام سونگھانے سے یا

میت کے وقت۔ مگر حیاتِ انسانی یا شعور زندگی کی مقصدی ہے اور یہی اس کا مقصد تخلیق ہے۔ اس کی مزید نشوونما ہونا لازمی ہے تاکہ انسان حقائق کو پاسکے۔ شعور نہ حافظہ ہے اور نہ ہی واسطہ، اور نہ ہی اس کا تخلیق

سہ۔ انسانیت کے شعوری دائرے کی وسعت اور حدود اس رض و صفا سے۔ پورا ہو چکی ہیں۔ اب غور فرمائیے انسان کے دماغ کی ساخت۔ ہیکلِ سامناں میں نہیں کر سکا۔ یہ ڈیویشن جس لوگوں نے دیکھا ہے شعور نے رنی لہروں کو پکڑنے کے تاروں۔ کنکشنز (CONNECTIONS) کی ضرورت کچھ ہو گا۔ رانگوں کے ریڈیوسٹ کے جنڈاؤ (VALVE) بھی دیکھے ہوں گے جن سے ریڈیوسٹ نفا ہے۔ رانگی لہروں کا ہے۔ دماغ کے اندر جو خلیے ہیں وہ ان ڈاکوں (VALVES) کی مانند ہیں ان دماغی خلیوں سے ریشے نکل کر منتشر ہو جاتے ہیں جو جسم کے ہر عضو پر یا سڈیوں رکھتے ہیں۔ ان خلیوں کی تعداد ۱۴,۰۰۰,۰۰۰ ہے۔ ان میں ہر خلیہ دیر سے کے ساتھ ایک سو لکھوں کے ذریعہ منسلک ہے۔ آپ مزید غور کیجئے گا کہ دنیا کی آبادی اس وقت

۲,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ سے گزر رہی ہے۔ یہ تیسے دہائی آبادی سے ساٹھ گنا زیادہ ہیں۔ ان خلیوں میں اس وقت تک زندگی ہے جب تک ان زندہ ہیں۔ جو ساخت ہم نے دماغ کی یہاں بیان کی ہے تو یہ انسان کے جسم کے اندر متعدد معلقات ہیں۔ ایک عضو کی ساخت تو اگرچہ جسم کے ان مختلف اعضاء کے خلیوں کی تعداد کا اندازہ کریں تو محو حیرت رہ جائیں۔ ایک نطفہ واحد سے اللہ تبارک و تعالیٰ نے کیا کہ رفاذ تیار کیا ہے کہ ہر عضو کے خلیے دوسرے سے مختلف ہیں کہیں اس جرثومہ نطفہ سے پڑیاں بنادی ہیں کہیں ناخن اور بال ہیں اور کہیں کچھ جڑوں پر اندام ہر عضو کے خلیے کا مزاج اور ساخت

محسوسات سے ہے اور نہ حرکات سے۔ کیونکہ ہمارے جسم کے اندر بہت سی حرکات جاری ہیں جن کا ہمیں مطلقاً احساس نہیں ہوتا۔ شعور کو شعور ہی کے ساتھ پھیلا یا اور بڑھایا جاسکتا ہے۔ مثیلنی حرکات سے اس میں اضافہ نہیں ہوتا۔ یہ شعور ایک قسم کا موجوں یا لہروں کا جھٹکہ ہے (GROUP OF VIBERATIONS) جو ایک کثیر تعداد میں بڑی سرعت کے ساتھ روشنی کی لہروں کی مانند ہمارے وجود کے ساتھ ٹکرا رہی ہیں۔ مگر اس شعور کی روشنی ہمیں مکمل طور پر سیر نہیں ہوتی، تاوقتیکہ ہم بڑھ کر اس روشنی کا استقبال نہ کریں اور جوہی ہم بڑھ کر اس کا استقبال کرتے ہیں یہ ہمارے وجود میں جذب ہونا شروع ہو جاتی ہیں اس سے ہمارے شعور میں پھیلاؤ آتا ہے جس کی انتہا تجلیاتی شعور کی شکل میں نمودار ہوتی ہے اور پھر یہ تجلیاتی شعور کیا چیز ہے؟ ہم نے اس کو روشنی اور نور سے دی ہے۔ ذاتی مشاہدہ سے باطن پر ایک روشنی کی شعاع پڑتی ہے، مسائل کی پیچیدگیاں اور اگر ہم کھلتی چلی جاتی ہیں جس سے ہمارے باطن کی تاریکیاں منور ہو جاتی ہیں۔ یہ روشنی کی شعاع کیا ہے؟ یہی تو شعور کی روشنی ہے جو جب چلا پکڑتی ہے تو ایک روحانی نور بن جاتا ہے جس کا ارتقاء ذرات سے بڑھ کر شعاع میں منتقل ہو جاتا ہے۔ یہ سورج کی روشنی کی مانند نہیں ہے۔ اس کی خصوصیت تو یہ ہے کہ ہمارے وجود (BEING) کے اندر جو خواہش پنہاں ہیں اور باطن کی تاریکیوں کی وجہ سے وہ منور نہیں ہو سکتے، ان کو یہ منور کرتی ہے۔ اس سے شعور انسانی بیدار ہونا شروع ہو جاتا ہے اور انسان اپنے آپ کو سمجھنے اور جاننے لگتا ہے۔ چونکہ انسان اپنی نقلی شخصیت کی وجہ سے ایک مصنوعی زندگی بسر کرتا رہتا ہے اور وہ اپنے منفی جذبات کے اندر گھرا رہتا ہے اور ان پر قابو نہیں پاسکتا۔ اس لئے وہ جلد ہی اس غلاف کے اندر گھس کر سو جاتا ہے جس کے اندر اس کو رہنے کی عادت ہے۔ وہ کبھی بیدار نہیں ہو سکتا۔ تحقیق انسانی سے اللہ تعالیٰ

(سلسلہ مختلف ہے اگرچہ وہ ایک جڑ ثمر سے بنا ہے، اگر آپ ان تمام اعضاء کے خلیوں کی تعداد کا اندازہ

کرنا چاہیں تو سائنس دانوں نے ان کی تعداد کا تخمینہ لگا کر ان ہندسوں میں کہا ہے۔ ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰

جس انخالقین کے اس شاہکار پر غور و تفکر ہمارا فرض ہے۔ تفکر ہی سے اس پیکر ان کو سمجھا جاسکتا ہے اور اس وجود کے

معانی سمجھ میں آتے ہیں سطحی مشاہدہ سے نہیں۔ "وقی انفسکم افلا تبصرون"

ہر دو عالم خاک شد تا بست نقشب آدمی

اے بیدار ہستی از قند بر خود ہشیار باش (بیدل)

کا ایک نشانہ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ انسان با شعور ہو جائے اور اپنے شعور میں بندیک اضافہ کرتا چلا جائے۔ تاکہ اس خالق کائنات کے سرشتہ راز اس پر شعور کی ترقی کے ساتھ ساتھ منکشف ہونے چلے جائیں تاؤنیک وہ تجلیاتی شعور حاصل نہ کر لے۔

انسانیت اور آدمیت | ہم اس حقیقت پر کافی زور دے چکے ہیں کہ شخصیت کو بگاڑنے میں دروغ گوئی کا بڑا دخل ہے۔ اس کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے ہم اس مسئلہ پر مزید کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ دروغ گوئی کی ایک سنگین شکل اسلامی نقطہ نگاہ سے غیبت اور تہمت ہے۔ چنانچہ انجیل میں بھی ایلیس کو تہمت لگانے والا کہا گیا ہے۔ تمام وہ متضادانائیں جن کا ذکر ہم کرتے چلے آ رہے ہیں اور جو انسانی شخصیت کے اندر پوشیدہ مٹی ہیں، عام تہمت لگانے والی انائیں ہیں اور انسان کے مفاد کے خلاف کام کرتی رہتی ہیں۔ مجموعی طور پر۔ تمام مل کر نفس کہلاتی ہیں۔ یہ مختلف حالات کے اندر بدلتی رہتی ہیں اور مختلف شکلیں اختیار کرتی رہتی ہیں۔ انسانی اخلاق، بود و باش، نفس و برجاست، گفت و گو اور لباس، یہ سب انہیں کی بدلتی ہوئی تصویریں ہیں۔ اس نفس کی جو مختلف صورتیں قرآن حکیم نے بیان کر دی ہیں (۱) نفسِ امارہ (۲) نفسِ لوامہ (۳) نفسِ مطمئنہ۔ یہ تمام بھی سی کی مختلف صورتیں ہیں۔ چنانچہ جب ان تمام متضاد آناؤں پر قابو پا لیا جاتا ہے تو منفی جذبات کی حالت کو امرِ مطمئنہ میں منتقل ہو جاتی ہے۔ شخصیت پھر متوازن ہو کر ادا اعتدال پر آ جاتی ہے۔ درحقیقت گناہ بھی ان متضاد آناؤں کے کھنچاؤ میں افراط و تفریط کا نام ہے۔ اگر ان متضاد آناؤں کا کھنچاؤ خود ان کی اپنی طرت جھک گیا تو یہ انسان کے قابو سے باہر ہو جاتی ہیں، انسان سے اس دقت گناہ سرزد ہونے لگتے ہیں اور جو پہلی یہ سب انسان کے قابو میں آگئیں تو ان سے کارِ ثواب پیدا ہونے لگتے ہیں۔ قرآن کریم کی یہ آیت

(۱) وَلَا تَسْبِغِ الْهَوَىٰۤیٰ اور (۲) وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ

انہی امور کی طرف اشارہ کر رہی ہیں۔ گویا تمام روحانی بادشاہی خود انسان کی اپنی شخصیت کے اندر مضمر ہے نہ چاہے تو اسے دوزخ بنا دے اور چاہے تو اسے جنت میں منتقل کر لے انجیل کا ایک منہور

مقولہ ہے THE KINGDOM OF HEAVEN LIES WITHIN YOU

اور اقبال کہتا ہے :- ع خودی میں گم ہے خدائی تلاش کر غافل
قرآن کا حکم ان سب سے بڑھ کر ہے :-

وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَادِرَ يَوْمِهِ وَتَنَهَى النَّفْسَ

عَنِ الْهَوَىٰ فَيَأْتِ الْجَنَّةَ بِهِيَ الْمَأْوَىٰ

اور جو کوئی ڈرا ہو اپنے رب کے سامنے کھڑا ہونے سے
اور رد کا ہواؤں نے اپنے جی کو خواہش سے سو بہشت ہی اس کا ٹھکانا

یہاں خواہش سے مراد وہی منفی جذبات ہیں اور کچھ نہیں ۔ لہذا منفی جذبات اور نقلی شخصیت کا آپس
میں چولی دامن کا ساتھ ہے ۔ نقلی شخصیت انسان کا پرتو ہے اور حقیقی شخصیت آدمیت کا ! منفی جذبات پر
جب انسان قابو پالیتا ہے تو حقیقی شخصیت آدمیت کی شکل میں نمودار ہوتی ہے ۔ اگر منظر تعقّل دیکھا جائے
تو انسانیت سراسر نقلی چیز ہے ۔ اس کا تعلق تہذیب و تمدن سے ہے باطن کی تربیت سے نہیں ۔ آدمیت
باطن کی تربیت کی تقاضی ہے نقلی شخصیت برونی اثرات کے تحت ابھرتی ہے اور حقیقی شخصیت کا انحصار باطن کے
ارتقار پر ہے جس کے لئے منفی جذبات پر قابو پانا اہم ضروری ہے ۔ اسلامی فلسفہ اخلاق انسانیت کو
آدمیت کی طرأت آنے کی دعوت دیتا ہے ۔ اخلاقِ جلالی اور اخلاقِ ناصری میں بھی یہی فلسفہ کار فرما ہے اور
حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ بھی اسی آدمیت کا درس دیتے ہیں ۔ چنانچہ اُن کی ایک نہایت عمدہ غزل
یہاں نقل کرنا مان سب نہ ہو گا ۔ اس سے سارے مریضوں کا ایک اہم پہلو بھی واضح ہو جائے گا ۔ سنئے
اور سر دھنئے :-

تہ آدمی شریفیت بیکانِ آدمیت	کہ نہیں لباس زیباست نشانِ آدمیت
اگر آدمی یکشست و زبان و گوشش بینی	چہ میانِ نفس دیوار و میانِ آدمیت
خورد خواب و خشم پشوت شغبت جملِ طلعت	جیوان خبر ندارد ز جہانِ آدمیت

لے یہاں بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ جو منفی جذبات ہم کو اچکے ہیں اُن پر قابو پانا مقصود ہے ۔ ان کا قلع قمع کرنا منظور
نہیں ۔ ان پر قابو پایا جائے تو یہی جذبات موجب برکت و نلاح بن جاتے ہیں ۔ یہی عبادت بن جاتے ہیں اور انہی
سے تخلیق وجود پیدا آتی ہے ۔ ان پر قابو پا کر ہی حقیقی شخصیت نمودار ہوتی ہے ۔ ان کے کلیتہً نابود کرنے سے توانا و خود
مٹ جاتا ہے جب کشمکش دور ہو گئی تو جدوجہد کہاں رہی اور ارتقار کیا ہوا ؟ اور تقار تو بہر حال جاری رکھنا ہی ہے !
ورنہ عذاب و ثواب کا بھی سوال پیدا نہیں ہو گا !

بحقیقت آدمی باش و گرنہ مرغ یا شد
کہ ہاں سخن بگوید زبانِ آدمیت
طیران مرغ دیدی تو ز پائے بند غفلت
بدرا کہ تا ببینی طیارانِ آدمیت
گر آدمی بنو دی کہ اسیر دیوانہ سی
ہمہ عمر زندہ باشی زردانِ آدمیت
رسد آدمی بجائے کہ بحرِ خدا نہ بیند
بنگر کہ تاجِ خداست مکانِ آدمیت
پہنچت آدمی شو نہ یہ خوشین کہ سعدی
ہم از آدمی تنید است بیانِ آدمیت

اس غزل میں ہر شعر کا مصرعہ اذلاً شعور کے بیدار کرنے کا نسخہ ہے۔ ذرا غور فرمائیے کہ انسان کس قدر
زیب خوردہ اور خیالات کا پکڑے کہ وہ حقیقت کو بھی حقیقت تصور کرنے کے لئے تیار نہیں۔ اس کا سب سے بڑا
دوہرا (ILLUSION) یہی ہے کہ اس کو کوئی بہم نہیں! اور یہی چیز اس کی فہم کو اور بھی گہرا کرتی چلا جاتی ہے۔
ہم سمجھتے ہیں کہ ہم اپنی منزلِ مقصود کی طرف بڑھتے چلے جا رہے ہیں۔ حالانکہ ایک دائرے کے اندر گھومتے
رہتے ہیں اور کسی منزل کی طرف نہیں بڑھ رہے۔ آپ نے ملاحظہ فرمایا ہو گا کہ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ نے نفی
جذبات اور ان کی تفصیل بیان کر کے آدمیت کے حدود کا تعین کر دیا ہے اور ان حقائق کا اقرار ہی موجبِ بلندی
وجود ہوتا ہے اور اس شعور کی بیداری کے حصول کو صرف اس قدر مشکل درمیش ہوتی ہے کہ ہم اپنی کمزوریوں اور
غلطیوں کا اعتراف نہیں کرتے حالانکہ ان کا اقرار ہی موجبِ بیداری ہے۔

ہمارے اندر دینی حالات صرف اس وقت بدلتا شروع ہوتے ہیں جب ہمیں ان عیوب کا احساس
ہوتا ہے۔ اصل فہم و ادراک ہی اسی وقت ابھرتا ہے جب ہمارا ضمیر وجود کی بلندی سے ہم آہنگ ہو کر پرواز
کرتا ہے۔ طبیعت کے اندر بغض و عناد و انتہا و غیبت، غصہ و نہوت کے پیوست ہو جانے سے خودی
بیدار نہیں ہوتی۔ یہ تمام کمزوریاں ہیں جو تصفیہ قلب کے منافی ہیں۔ قلب کو انہی سے پاک کرنے کا نام تصفیہ
ہے۔ تخلیقِ انسانی سے بھی یہی منشاء اللہ تعالیٰ کا تھا۔ علم تصوف کا مقصد اصلاً یہی ہے کہ سوئے ہوئے
انسان کو بیدار کرے۔ وہ روح تک پہنچتا ہے۔ انسان کے اندر دینی یا باطنی ارتقا سے اس کا واسطہ ہو۔
اور روح یاد رکھئے گا ہرگز تقوین نہیں پکڑ سکتی جب تک کلام اللہ سے اس کو بار آور (FERTILIZE)
نہ کیا جائے۔ یہی راستہ اصل تلاشِ حق کا ہے۔ ہم اللہ تعالیٰ کو اس لئے بھی تلاش کرتے ہیں کہ وہ ہمارے اندر

بیٹھے ہیں اپنی تلاش پر مجبور کرتے رہتے ہیں کہ ہم انہیں تلاش کریں۔ اس جستجو میں کامیابی کا راز صرف تصفیہ قلب ہے اور مسلمانوں کے لئے اس کا واحد ذریعہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ ہے۔ ذکر ان غلطیوں کی شست و شو میں مدد دیتا ہے۔ اور قلب کی کدورتیں دور کرتا ہے اگر ہم ان کدورتوں کو دور نہیں کریں گے تو یہ موجب تخریب اور فساد بن جائیں گی۔ کسی بھی ایک منفی جذبہ کے ساتھ وابستہ ہو جانا تخریب کو دعوت دینا ہے، خیالات کے تسلسل کو روکنا مقصود نہیں جس بات کی ضرورت ہے وہ صرف یہ ہے کہ صحت مند خیالات کی جستجو ہے۔ اس کا حصول بڑی جدوجہد چاہتا ہے یہی وجہ ہے کہ ہم روحانی جدوجہد کی تاب نہیں لے سکتے۔ روحانی جدوجہد منفی جذبات پر قابو پانے کا ایک ضابطہ ہے۔ شعور کا بیدار کرنا سخت چاہتا ہے یہ ایک بہ یک ظہور میں نہیں آتا، الّا جب اللہ میاں خود نہ چاہیں۔ اس کے لئے بڑے سنگین مقامات سے ہو کر گزرنا پڑتا ہے۔ یہی وہ مقامات ہیں جن سے صوفیائے کرام ریاضتوں کے بعد کہیں جا کر پہنچتے ہیں۔ یہ سب ریاضتیں منفی جذبات پر قابو پانے کے لئے کی جاتی ہیں۔ (بیل کا مسلک یہاں بالکل ٹک ہو وہ ریاضتوں میں بھی اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا ہے۔ وہ مسلسل ناتوں کا طرہ دار نہیں۔ کیونکہ وہ سمجھتا ہے کہ فادہ صفت پیدا کرتا ہے اور صرف سے سودا پیدا ہوتا ہے جس سے مختلف قسم کی شکلیں انسان کو نظر آتی ہیں جن کا تعلق حقائق سے مطلقاً نہیں ہوتا) جب جا کر کہیں انہیں تجلیاتی شعور حاصل ہوتا ہے۔ ہماری نگاہ میں بھی یہ ریاضتیں اور شقیں تجلیاتی شعور حاصل کرنے کے لئے لازمی نہیں۔ جو ضرور لازم ہے وہ اعتدال ہے۔ تجلیاتی شعور ریاضتوں کے بغیر بھی حاصل ہو سکتا ہے۔ اس کے لئے صرف توجہ اور ذکر کی ضرورت ہے تاکہ منفی جذبات پر قابو پایا جاسکے۔

۱۰ منن میں حضرت سادہ ولی اللہ رحمۃ اللہ علیہ کا نظریہ بھی قابل از تجسس ہو گا۔ آپ حجۃ اللہ الیہ اول باب اسرار الصلوٰۃ میں رقمطراز ہیں :-

۱۰ علما ان الانسان قد تختلف الى المخلیة المقدسة فیلحقون بحجاب اللہ تعالیٰ انہ لم یوق وینزل علیہ من ہذاک المخلیات المقدسة فقلب علی النفس ویشاہد ہذاک ما لا یفاد باللسان علی وضعہ ثمر و احیث :-

یہی - معبود کرنا چاہیے کہ کبھی آدمی خطرۃ القدس کی کسی حالت کو اخذ کر لیتا ہے یا نگاہ خداوندی سے اس کو کمال اتقا و قرب حاصل ہو جاتا ہے۔ وہاں سے اس پر مقدس تجلیات کا نزول ہوا ہے۔ وہ ایسی حالت کو شاہد دیکھتا ہے جس کو زبان بیان نہیں کر سکتی۔ اندر پھر جہاں تھا وہاں کا وہیں آ جاتا ہے

اللہ تعالیٰ نے انسان کی تخلیق کچھ اس انداز سے کی ہے کہ وہ ایک از خود نشوونما پانے والا بنا دیا گیا ہو۔ اگر ہم اس نشوونما و ارتقاء کے اختیاری پہلو کو تقویت نہ دیں اور اپنی مزید تخلیق میں اس کو مدد نہ دیں تو پھر ہم اللہ تعالیٰ سے کیا گلہ ہو سکتا ہے۔ اللہ تعالیٰ تو ہمارے اختیار میں جب دخل انداز ہوتے ہیں جب ہم اپنے منفی جذبات پر قابو پا کر بالائی مرکز سے رابطہ پیدا کر لیتے ہیں۔ پھر وہ اپنی طرف سے ہمارے قلب پر واردات و مکاشفات کے اشیائی پہلو منکشف کرنے چلے جاتے ہیں۔

انسان کی ایک بنیادی غلطی یہ رہی ہے کہ وہ معاشرے میں رہ کر بھی اپنا ہی مفاد سوچتا ہے۔ یہ رویہ وجود کی پستی کا اظہار ہے جس قدر وجود میں بلندی آئے گی دوسروں کا مفاد ہمیشہ نظر رہے گا۔ اس لئے ضروری ہے کہ عفو و درگزر سے کام لیا جائے۔ حقیقی شخصیت کی عملی ترین شکل ہے اس سے آدمیت اُجاگر ہوتی ہے، یہی انداز فکر احساسِ خدمتِ خلق کا موجب بنتا ہے۔ چنانچہ صوفیائے کرام کے ہاں خدمتِ خلق ایک اہم فریضہ ہے۔ اس پر عمل کر کے وہ اپنی حقیقی شخصیت کو نوادار کرتے ہیں۔ شخصیت جب بیدار ہوتی ہے تو اس کی صورت سے رعب و ہیبت ٹپکتی ہے یہی وہ رعب و ہیبت ہے جس کو عوام روحانیت اور نورانیت سے مخاطب کرتے ہیں۔ ورنہ اس میں رنگت کو تو کوئی دخل نہیں، سُرخ و سفید ہونا شخصیت کو روحانی یا نورانی نہیں بنادیتا۔ اگر یہ بات ہوتی تو ہر پادری روحانی و برہمن (Brahmin) نورانی ہوتی! جب یہ تبدیلی آپ کے اندر واقع ہو جاتی ہے تو آپ کا گرد و پیش آپ کے متاثر ہونا شروع ہو جاتا ہے۔

توتہ سلطان و میرا نہ لالا الہ ہیبت مرد فقیر از لالا الہ (اقبال)

یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ہم ہر لمحہ اپنے آپ کو ایجاد کرتے چلے جاتے ہیں۔ ذہن نے رنگوں میں خود اپنے آپ کو اپنے ہی سامنے پیش کرتے رہتے ہیں۔ چنانچہ ہم جیسی تو ایجاد شخصیتیں ہر روز ایک دوسرے سے ملتی رہتی ہیں۔ یہی ایک دوسرے کے ساتھ جھگڑتی بھی ہیں۔ یہی ایسی شدہ چیز فعلی شخصیت ہے، یہ اپنی نوبت اور توانائی کا غلط احساس اپنے آپ کو دیوانی کہتی ہیں۔ یہ رویہ یا (انداز فکر) ATTITUDE ہمیں بیدار نہیں ہونے دیتا۔ کیونکہ ہم ان شخصی ایجادوں کو حقیقی تصور کرتے رہتے ہیں در بیدار ہونے کی کوشش نہیں کرتے۔ ہمیں چاہئے کہ ہم اپنے اس خصوصی انداز فکر کو نہ صرف بدل دیں بلکہ اسے ہم وادراک

(UNDERSTANDING) کے درجے تک لے جائیں مگر اپنے متعلق ہماری خوش
 نہیں ہمارے ذہنی نشو و نما کے لئے سہ راہ نہ بنی رہیں۔ آئیے اس مسئلہ کو ذرا گھول کر دیکھیں۔
انداز فکر و ادراک | یہ سمجھ لینے کے بعد کہ یہ ہوتا کیا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ ترتیب کیونکر پاتا ہے۔
 انسان جب ایک خیال کو اپنے ذہن میں پختہ کر لیتا ہے تو وہ اس سے وابستہ ہو جاتا ہے۔ یہ خیال منہج
 ہو کر انداز فکر کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ مثلاً اگر آپ ہمیشہ یہ سوچنے کے عادی ہیں کہ آپ کی طرف لوگ
 متوجہ نہیں ہوتے اور آپ کو اپنے کام کا صلہ نہیں ملتا تو لازمی بات ہے آپ اپنے کو ستم زدہ تصور
 کرنے لگیں گے۔ یہ خیال آپ کے اندر پختہ ہو کر ایک رویہ یا انداز فکر ترتیب دیتا ہے جب آپ اس خیال کے
 ساتھ وابستہ ہو جاتے ہیں (IDENTIFIED) تو یہ خیال آپ کے ذہن کے اندر ایک مواد کی طرح
 جمع ہو جاتا ہے۔ اس عمل کو جدید نفسیات کی اصطلاح میں کرسٹلائزیشن (CRYSTALLISATION)
 کہتے ہیں اور یہی انداز فکر یعنی رویہ (ATTITUDE) کا موجب بن جاتا ہے اور یہ انداز فکر دوسروں
 کے ساتھ آپ کے رویہ کی حد تک منسلک قائم کر دیتا ہے۔ یہ رویہ نہ صرف آپ کا اپنا اطمینان قلب سلب
 کر لیتا ہے بلکہ بعض اوقات دوسرے بھی اس سے دکھی رہنے لگتے ہیں۔ آپ کی روحانی قوت اس سے زائل
 ہوتی رہتی ہے۔ یہ رویہ آپ کو لا شعور کے تہہ خانوں میں دھکیل دیتا ہے جہاں سے نکلتا بڑا ہی مشکل
 ہے۔ ذاتی مشاہدہ (SELF OBSERVATION) ان تمام شکل مقامات سے انسان کو نکال کر باہر لے آتا
 ہے اور انسان بیدار ہونا شروع ہو جاتا ہے وہ فی انفسک افلا تبصرون۔

یہ ایک عجیب طرز تماشا ہے کہ جب ہم دوسروں کے اعمال کا بغور مطالعہ کرتے ہیں تو اس وقت خود
 ہمارے اپنے عیوب ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو جاتے ہیں۔ ہم دوسروں پر نکتہ چینی کرتے ہیں اور یہ نہیں
 دیکھتے کہ یہ تمام نقائص خود ہمارے اندر موجود ہیں۔ ہم دانستہ طور پر اپنی خامیوں کی پردہ پوشی کرنے چاہتے
 ہیں۔ حالانکہ ہونا یہ چاہئے کہ جو خامیاں ہیں دوسروں میں نظر آئیں وہ اپنے میں بھی دیکھیں۔ ہم اپنے
 اس رویہ کو بدلنے کے لئے اپنے انداز فکر کو بدلتا چاہیے۔ اس قسم کے رویہ سے قبولیت فہم کی استعداد
 پیدا نہیں ہوتی اور خود ہمارا فکر منہج ہو کر رہ جاتا ہے۔ ہمارے فہم کا پھیلاؤ سکڑ کر ایک لکیر پر جم جاتا ہے۔

اور ہم لکیر کے فقیر بن جاتے ہیں۔ ہم عموماً اپنی گفتگو میں ایک ہی خیال کے ساتھ چپٹ کر رہ جاتے ہیں۔ رد و ادا دمی ہمارے قریب میں پھٹکنے نہیں پاتی۔ خواہ ایسے مباحث سیاسی ہوں یا مذہبی۔ اگر اس قسم کے احباب کی کسی وقت تردید یا اُل پر تنقید کر دی جائے تو اُن کا ذہنی توازن بگڑ جاتا ہے اور فکر مفلوج ہو جاتا ہے۔ اس وقت آپ محسوس کرتے ہیں کہ ان لوگوں میں صحیح غور و فکر کی عادت کبھی تھی ہی نہیں۔ ایسے لوگوں کو خود بھی اپنی کوتاہی علم کا احساس ضرور ہوتا ہے، چونکہ اُن کا ایک انداز فکر بڑھ چکا ہوتا ہے، وہ اپنی عادت سے مجبور ہوتے ہیں۔ ایک غلط اور ذہنی شخصیت اس کے پیچھے کار فرما ہوتی ہے ایسا رویہ اکثر اُن لوگوں میں دیکھنے میں آتا ہے جن میں بھی فہم و ادراک پیدا نہیں ہوا ہوتا اور جب تک یہ بیدار نہ ہو جائے ہم ان کی حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے۔ اگر غور و تفکر کی عادت انسان میں موجود نہ ہو تو وہ اپنے متغی جذبات کے ساتھ چپٹ کر رہ جاتا ہے۔ اور ہر بحث و گفتگو میں الجھ کر برا ٹیجٹ ہو جاتا ہے جب تک مرکز جذبات (قلب) مرکز ذہن (دماغ) کے ساتھ تعاون نہ کرے، ان میں ہم آہنگی پیدا نہیں ہوتی اور فکر انسانی میں توازن و اعتدال نہیں آ سکتا۔ ہم میں سے ہر ایک یہی کہتا ہے کہ وہ بہت کچھ جانتا ہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ اس میں سے جو وہ جانتا ہے بہت کم سمجھتا ہے! انسان کو چاہئے کہ ان دونوں مرکز میں اتحاد پیدا کرے جب یہ اتحاد توازن پیدا کر دیگا تو پھر انسان سوچنے پر مجبور ہو جاتا ہے کہ وہ دوسروں کے ساتھ کیسا برتاؤ کرے، غیہ کہ دوسرے اس کے ساتھ کیسا برتاؤ کریں! یہ مقام بہت اہم ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو نہی کسی پر تنقید کی تو وہ برہم ہو جاتا ہے اگر ہمیں مکمل طور پر اپنی خامیوں کا شعور ہو تو ہم برہم نہیں ہونگے۔ برہمی کی وجہ اکثر یہی ہوا کرتی ہے کہ ہم خود اپنے متعلق انتہائی حُسن ظن رکھتے ہیں اور جب کوئی اُس کے خلاف جہاد رائے کرتا ہے تو ہم ایک صدمہ محسوس ہوتا ہے۔ اگر انسان اس صدمے پر غور کرے اور ایسے صدمے اس کو متواتر آنے رہیں تو ممکن ہے وہ ان سے بیدار ہونا شروع ہو جائے۔ اصل عجیب یہی ہے کہ جو ان صدموں پر غور نہیں کرتے۔ ہم ایک خیالی دنیا میں بسنے کے غار کا ہیں جسکو دور کا بھی واسطہ حقیقت سے نہیں۔ اگر آپ کو یہ معلوم کرنا ہو کہ آپ کا وجود کہاں تک بیدار ہوا ہے تو آپ یہ دیکھئے گا کہ کب اور کہاں آپ کا وجود ذہنی توازن بگڑتا ہے اور کس وقت آپ تحمل و بردباری کو ہاتھ سے چھوڑ دیتے ہیں جہاں اور جس مقام پر اس کا تعین ہو جائے یہی آپ کے وجود کی بلندی کی سرحد ہوگی۔ اگر آپ کو تنقید کے

برداشت کرنے کا مادہ ہے تو یہ کیفیت آپ کی خودی کی بلندی اور وجود کی بیداری کی علامت ہوگی اگر ان حدود میں قیود نہیں تو آپ کی تمام جدوجہد حاصل ہے اگر آپ میں برداشت کا مادہ نہیں تو آپ کی خودی بڑی ہی پست ہے خواہ کتنے ہی بڑے عہدہ پر کیوں نہ پہنچ جائیں۔

جبر و اختیار | گذشتہ صفحات میں اس بات کا تذکرہ کیا گیا ہے کہ انسان کے اندر متضادات نہیں کام کر رہی ہیں۔ یہ انانی انسان کی شخصیت کے اندر ایک سطحی درجہ رکھتی ہیں۔ یہ ارادے بناتی اور توڑتی ہیں۔ انسان یہ سمجھتا ہے کہ دواں ارادوں کا خود خالق ہے۔ حالانکہ جب تک انسان کا شعور بیدار نہیں ہوتا اس کے تمام ارادے اپنی متضادات باتوں کی تخلیق ہوتے ہیں۔ یہ متضادات باتیں مختلف گروپ یا گروہ بنا لیتی ہیں اور ہر گروہ کی ایک ایک مخصوص شکل ہوتی ہے جس سے ایک خاص قسم کی شخصیت ترتیب پاتی ہے۔ حقیقی انسان تمام گروہوں کو کنٹرول کرتی ہے مگر اس کے لئے ضروری ہے کہ خود حقیقی انسان بیدار ہو ورنہ وہ خود کسی نہ کسی گروہ میں شامل ہو جائیگی۔ حقیقی ارادے سطحی نہیں ہوتے۔ یہ تو شعور کی گہرائیوں سے ابھرتے ہیں اور جب تک انسان بیدار نہ ہو جائے اس کی تمام حرکات دشمن کی طرح بلا ارادہ حرکت میں آتی رہتی ہیں اور وہ مجبور محض ہوتا ہے جو نہی اس کا شعور بیدار ہو نہ شروع ہوا وہ خود ایک حد تک اپنے ارادہ کا مختار بن جاتا ہے۔

اسلامی تعلیمات کے اندر جبر و اختیار کا مسئلہ بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ اس موضوع پر بڑی عمدہ کتابیں موجود ہیں۔ ہم چاہتے ہیں یہاں اس مسئلہ پر جدید تصانیف تحقیقات کے مطابق ایک نئے انداز میں اظہار خیال کریں جو کہ ہمارے اس موضوع کے ساتھ تعلق رکھتا ہے۔

جوں جوں انسان کا ذہن ترقی کرتا ہے وہ ان مسائل کو مختلف زاویوں سے پرکھتا ہے۔ اور جس بلندی پر وہ پہنچتا ہے یعنی جہان تک اس کا شعور بیدار ہوتا ہے وہ اسی بلندی سے مسئلہ پر نگاہ دوڑاتا ہے۔ انسان کی شخصیت اس کی روح کو گھیرے ہوئے ہے اس بنیادی حقیقت پر ہم سیر حاصل بحث کر آئے ہیں۔ شخصیت اور روح دونوں مختلف قوانین قدرت کے ماتحت ہیں۔ شخصیت فضا کے تحت آتی ہے یعنی قانون حادثات اس میں مداخلت کرتا ہے اور روح تقدیر کے ماتحت آتی ہے۔ چنانچہ جب بچہ پیدا ہوتا ہے تو اس کی زندگی سراسر تقدیر کے ماتحت ہوتی ہے کیونکہ اس میں روح (ESSENCE) کا دباؤ زیادہ ہوتا

ہے اس میں ابھی شخصیت مترتب ہو نہیں پاتی۔ یہ اس لئے بھی ہے کہ ابھی بچے کو اختیار کا شعور نہیں ہوتا۔ بچہ نہی بچہ عمر میں بڑھتا ہے وہ اختیار و قضا کے تحت آتا چلا جاتا ہے۔ یہ مقام پڑا غو طلب ہے۔ اس مقام پر ہی بچہ حادثات کی دنیا سے دوچار ہونا شروع ہو جاتا ہے۔ لیکن جب نقل شخصیت ترتیب پا جاتی ہے تو پھر وہ ایک بار لوٹ کر تقدیر کی گرفت میں آ جاتا ہے۔ انسان کے اندر قضا و قدر اور جبر و اختیار کی نقل و حرکت شخصیت کی تربیت پر منحصر ہے۔ اس لئے جبر پر و قدر پر جس مقام سے ان مسائل کا مطالعہ کرتے ہیں وہ دونوں اپنی جگہ درست ہوتے ہیں۔ ان کے نتائج شخصیت کی بیداری پر منحصر ہیں۔ ان مسائل کا مجموعی حل یہی ہے جو حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ میں سمجھا گئے ہیں۔ وہو هذا

”لعباد اختیار افعالہم نعم لا اختیار
لہم فی ذالک الاختیار۔“
اختیار میں ان کا کچھ اختیار نہیں!۔

شاہ صاحب رحمۃ اللہ نے اپنی عظیم تصنیف حجتہ اللہ الباقیہ کی پہلی جلد میں چارے اس موضوع سے متعلق دو نہایت عمدہ باب باندھے ہیں جو پڑھنے سے تعلق رکھتے ہیں۔

(۱) فی اسباب الخواطر الباعثۃ علی الاعمال (۲) لصوت الاعمال بالنفس و صماحتہا علیہا۔

یہ ایک عجیب طرز تماشا ہے کہ انسان کی شخصیت میں خود انسا ارادہ نہیں کہ وہ اپنے اعمال کو قابو میں رکھ سکے، لیکن وہ دوسروں کے حکم کی تعمیل کرنے کا کافی ارادہ رکھتا ہے۔ اگر ہم میں دوسروں کے حکم کی تعمیل کا ملکہ نہ ہوتا تو ممکن ہے ہمارا حداثہ سے بچنا محال ہو جاتا۔ حضرت سعدی رحمۃ اللہ علیہ کا ایک شعر ہمارے اس موضوع سے تعلق بڑا عمدہ ہے۔ کچھ نفہرت کے ساتھ۔ ع

چہ از دست غیب می نرسد سعدی ز دست خویش تن فریاد!

گذشتہ صفحات پر ہم نے ایک عمل کا تین چار مرتبہ ذکر کیا ہے جس کو آؤ سنسکی (Ouspensky) نے صدمہ (Shock) کہا ہے۔ یہ طریقہ اُس نے شعور کو بیدار کرنے کا ایجاد کیا ہے۔ درحقیقت یہ ایک ثبوت ہے جسے انسان کی شخصیت کے اندر جو ذاتی مشاہدہ کے بعد عمل میں آتی ہے اکثر دیکھا گیا ہے کہ انسان

کے وجود کے اندر ایک مسلسل کش مکش چلتی رہتی ہے، کبھی وہ ارادہ دیتا ہے اور کبھی توڑ دیتا ہے کبھی تو وہ اثبات میں سوچتا ہے اور کبھی اس کی نفی کر دیتا ہے۔ اسی شک و گمان اور یقین کے متضاد رویہ سے یہ کش مکش پیدا ہوتی ہے۔ اس کش مکش کا تدارک اس تیسری قوت یعنی (SHOCK) صدمہ سے کیا جاسکتا ہے۔ ہر دنیاوی صدمہ روحانی ترقی کا باعث ہوتا ہے جب آپ اپنے آپ کو بغور دیکھتے ہیں تو آپ کو اپنے منفی جذبات کا احساس ہوتا ہے۔ اس احساس کے ساتھ ہی ایک قزاق کی سی کیفیت پیدا ہوتی ہے جو ہنسی اقرار کی نصیحا پیدا ہوئی تیسری قوت "صدمہ" کی شکل میں نمودار ہو جاتی ہے۔ احساس منفی جو پیشانی کی صورت اختیار کرتا ہے درحقیقت "صدمہ" ہی کی ایک شکل ہے اس تیسری قوت کی عدم موجودگی میں انسان کے اندر ایک خلا پیدا ہو جاتا ہے۔ جب تک یہ خلا پُر نہیں ہوتا، شخصیت بیدار نہیں ہوتی اور نامکمل رہتی ہے اور انسان اپنے آپ کو مجبور محض تصور کرتا ہے اور یہ جو ہم نے کہا ہے کہ انسان ذہنی ترقی کر کے مختلف مدارج پر پہنچتا ہے اور مختلف مسائل کو مختلف رنگوں میں دیکھتا ہے تو یہ کیفیت تمام علوم و مسائل کے لئے پائی جاتی ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف علوم میں کئی متضاد مکتبہ فکریہ وجود ہوتے ہیں۔ مذہب کو ہی لے لیجئے یہاں ہر قسم کے ادیان نظر آتے ہیں۔ کوئی توحید کا قائل ہے تو کوئی بت پرست اور منکر فوجیہ ہے! اسی طرح ہر علم میں مختلف زاویہ ہائے نگاہ موجود نظر آتے ہیں۔ ذہنی ارتقاء میں ہر قسم کا مقام آتا ہے۔ بیدار نے کیا عمدہ کہا ہے۔

ہر کس میں جا از مقام و حال خود گویشید

ارذایم حرب اگر بسنوی باد و منکن

لیکن بہت سے لوگ ایسے بھی ہیں جو ایک مقام پر پہنچ کر جاتے ہیں وہ مزید غور و فکر نہیں کر سکتے اگر بے لوگوں میں غور و فکر کا مادہ کام کرنا چاہا جائے اور کوئی رکاوٹ انکار کی ترقی میں محسوس نہ کرے تو پھر وہ وہیں پہنچ کر دم لے گا جو حقیقت ہوگی اور اس میں کوئی اختلاف نہ ہوگا۔ اسی لئے قرآن کریم بار بار غور و تدبر نفس کی تلقین کرتا ہے۔ اس سے انسان حقیقت انکشاف کی تہ تک پہنچ جاتا ہے۔ چونکہ انسان اکثر ایسا نہیں کرنا وہ مختلف مقامات پر پہنچ کر جاتا ہے اور اپنے مقام کے مطابق اپنا فکر و حال لیتا ہے جس سے متضاد خیالات وجود میں آنا شروع ہو جاتے ہیں حقیقت سمیت ایک ہی ہو کر قی ہے ماسخ و فاک حی معرفت کی کوئی دہاں پہنچتا ہے اور کوئی

جھٹک جانا ہو۔ اور جو جھٹک جاتے ہیں وہ فکری دنیا میں موجب فساد ہوتے ہیں دنیا کا ہر مسئلہ بہ حقیقت کی طرف
 بڑھتا ہوا نظر آتا ہے۔ اگر سب لوگ اپنے فکر کی پرواز میں بڑھتے چلے جائیں تو ان کے خیالات میں ہم آہنگی آنی چلی
 جائے گی اور کوئی تضاد باقی نہ رہے گا اختلاف موجب رحمت نہیں ہے اختلاف موجب رحمت ہے مسائل کی
 تشخیص میں تضاد تب ہی نظر آئے گا جب فکر کی دوڑ برابر کی نہ ہوگی۔

حدیث مذکورہ نظر ثانی کی محتاجی ہے۔ روئے اعتدال ہی حق کی رہ ہے۔ اور یہی حقیقت ہے۔
 ارادہ و اختیار کے ساتھ ثواب و عذاب کا معاملہ وابستہ ہے۔ کیونکہ انسان کو حیرت نہ دیا گیا ہوتا
 تو ثواب و عذاب کا سوچ ہی پیدا نہ ہوتا۔ اب اس ضمن میں ایک آخری بات یاد رکھنا ضروری
 ہے اور وہ یہ کہ اللہ تعالیٰ نے کوئی چیز بری نہیں بنائی۔ اس نے نام چیزوں کو یکساں بنا دیا ہے۔ اور
 آپ کو ان کے خواص سے متنبہ کر دیا ہے کہ کوئی چیز کبھی ہے وہ آپ کے اعمال کا خود جائزہ لے لے گا اور اس
 کے مطابق آپ کو اجر دے گا۔ یہ بات نہیں کہ آپ یا آپ کے حساب جس بات کو پسند یا ناپسند کریں اس کے
 مطابق فیصلہ ہوگا۔ یہ شخص تو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے مخصوص کر رکھی ہے اور وہی بالآخر فیصلہ بھی صادر
 کرے گا۔ کہا آپ نے کبھی حور نہیں دیا کہ ایک چیز آپ کے لیے سفارش ثابت ہوتی ہے مگر دوسرے کے لیے دینی
 چیز مفید ثابت ہو جاتی ہے۔ ؟

عالمی رامنڈ شریٹ رنگان از کار برد
 ہر گجا افسانہ باشد تاج کسی بید رنست : (میدل)

نعت حضور صلی اللہ علیہ وسلم

ہندوستان کے مشہور و مقبول سادہ بہتر اور لکھنوی کے غنیہ کھانہ کا دارالاسلام محمد علی جیسے کتب خانہ
 سے تمام ملاحظہ ہری دس آدینوں کے ساتھ بڑے ہتمام سے متائع کیا ہے۔ جس حضرت کو الہیہ یاد پڑے
 ان نعتوں کے سننے کا موقع ملے وہ اس مجموعہ کی پاکیزگی اور لطافت کا اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں۔
 قیمت بارہ آنے (۱۲/۱)
 مکتبہ برہان اردو بازار۔ دہلی

اسلام کا نظام امن و امان

فتنہ و فساد اور رہزنی

جناب مولانا محمد طہر الدین صاحب منقاحی دارالافتار دارالعلوم دیوبند

۵

ان احادیث کو پیش کر کے، اشارہ کرنا ہے کہ جو انسانی غفلت کو زخم لگاتا ہے اور خدا کے بے گناہ بندوں پر مظلوم کے پہاڑ توڑتا ہے، وہ دراصل خود رب العزت کو اذیت پہنچانے کے درپے ہے اور اس سے لڑائی اور بغاوت کا احاطہ ہے اور قرآن نے تو فساد فی الارض (زمین میں بگاڑ اور شر پھیلانے) کو اللہ تعالیٰ کے ساتھ جنگ ہی سے تعبیر کیا ہے۔ آگے تفصیل آ رہی ہے۔

اسلام میں مردم آزادی کی قیادت | جس مذہب میں انسانی غفلت کا اس قدر اہتمام ہو، خود اندازہ کر سکتے ہیں کہ اس میں مردم آزادی، دل سکنی، اور انسانی راحت و سکون پر ڈاکر کی گنجائش کہاں سے نکل سکتی ہے، اور اس کے قوانین میں اس طرح کی کوئی راہ کیوں نہ رکھی جاسکتی ہے جس سے امن و امان اور سکون و سلامتی پر پیار ہی کی جاسکے۔

سنائی اور رہزنی اسلام کی نظر میں | وہ لوگ جو زمین پر فتنہ و فساد اور لوٹ مار سے دلچسپی رکھتے ہیں، اور اس طرح لوگوں کے سکون و زندگی کو برباد کرنے کی سعی کرتے ہیں، ان کے متعلق ارشادِ ربانی ہے:

انما جرایء الذین یحاربون اللہ ورسوله ،
ولیبیعون فی الارض فسادا ان یقتلوا اول یموتوا
جو لوگ اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے لڑنے
ہیں اور ملک میں فساد یعنی بد امنی پھیلاتے پھرتے ہیں وہ قتل کئے
جائیں یا سولی دیئے جائیں یا ان کے ہاتھ پاؤں مخالف جانب
سے کاٹے جائیں۔ زمین سے نکال کر جیل خانہ بھیج دیئے جائیں

یہ فساد فی الارض (المائدہ - ۵)

حضرت تھانویؒ اس کا تفسیری ترجمہ تحریر فرماتے ہیں :-

”جو لوگ اللہ تعالیٰ سے اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے لڑتے ہیں اور اس لڑنے کا مطلب یہ ہے کہ ملک میں فساد یعنی بد امنی پھیلاتے پھرتے ہیں، مراد اس سے رہنمائی یعنی دیکھتی ہوئی ایسے شخص پر جس کو اللہ نے قانونِ شرعی سے (جس کا انہماک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعے ہوا ہے) امن دیا ہو یعنی مسلمان ہوا اور ذلتی پر، اور اسی وجہ سے اس کو اللہ اور رسول سے لڑنا کہا گیا ہے کہ اس نے اللہ کے پیئے ہوئے امن کو توڑا اور چونکہ رسول کے ذریعے سے اس کا ظہور ہوا، اس لئے رسول تعلق بھی بڑھا دیا، غرض جو لوگ ایسی حرکت کرتے ہیں، ان کی سزا یہی ہے کہ ایک حالت میں تو نفل کے جاویں، وہ حالت یہ ہے کہ ان رہنمائی نے کسی کو صرت نفل کیا ہوا اور مال لینے کی نوبت نہ آئی ہو، یا اگر دوسری حالت ہوئی ہو تو رسولی دینے جائیں، یہ وہ حالت ہے کہ انھوں نے مال بھی لیا ہو اور قتل بھی کیا ہو، یا اگر قسری حالت ہوئی ہو تو ان کے ہاتھ اندھا پاؤں مخالف جانب سے یعنی داہنا ہاتھ اور یا پاؤں کاٹ دیئے جائیں، یہ وہ حالت ہے کہ صرف مال لیا نفل نہ کیا ہو یا اگر جو بھی حالت ہوئی ہو تو زمین پر آزادانہ آباد رہنے سے نکال کر جیل خانہ میں بھیج دیئے جاویں، یہ وہ حالت ہے کہ نہ مال لیا ہو نہ نفل کیا ہو، قصہ کرنے کے بعد ہی گرفتار ہو گئے ہوں“

خدا و رسول سے جنگ | مذکورہ بالا آیت قرآنی میں ان فسادوں کو محارب قرار دیا گیا ہے جو لوگوں کی راحت چھین لیتے ہیں، اور فتنہ و فساد کے شعلے بھڑکاتے رہتے ہیں جس کا حاصل یہ ہوا کہ جو بندگان خدا کا امن و امان خدایت کرتے ہیں وہ دراصل اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول سے جنگ کرتے ہیں، اس وجہ سے کہ ان اللہ کے عیاں میں جس کی خیر خود رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے دی ہے، جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے، اب جو ان عیال اللہ کو فساد کر کے اذیت پہنچائے، اللہ کے ساتھ اس کے محارب ہونے میں شبہ ہی کیا ہو سکتا ہے، پھر اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول کرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان فتنوں سے منع کیا ہے اور کچھ لوگ ہیں جو اس کی خلاف ورزی

۱۵ بیانِ انحراف برعاشیرِ قرآن، ص ۲۳۴

کرنے ہوئے نہیں شرماتے، تو یہ سوائے باغی کے اور کون کر سکتا ہے۔

نقشہ و نشان | نقشہ و نشان کے مختلف عنوان ہوا کرتے ہیں، کبھی آدمی صرف ہنگامہ آرائی کرتا رہتا ہے، جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر شخص بے انتہا پریشانی سے دوچار رہتا ہے، کبھی یہ منظم سازش کے تحت ہوتا ہے خواہ یہ لوٹ مار کرنے والوں کی جماعت ہو، یا رہزنوں کی، پھر وہ خلیفہ وقت، و حکومت کے باغی ہوں یا ان فی راحت و عافیت کے دشمن، اللہ تعالیٰ ان میں سے کسی کو بھی پسند نہیں کرتا اور نہ کسی کو عدالت تک پہنچنے پر معاف کرتا ہے، خواہ وہ کوئی بھی ہو، امیر ہو یا فقیر، بادشاہ ہو یا گدا، و زہر ہو یا چہرہ سی، مسلمان ہو یا غیر مسلمان، جرم ثابت ہو جانے یا قرار کے بعد ہر ایک کی قزاقی سزا ضروری ہو جاتی ہے۔

اما المحارب فهو كل من كان دمه محقون
من الحراية وهو المسلم والذمي۔
اللہ رسول سے لڑنے والا وہ ہے جس کا خون اس
لڑائی سے پہلے محفوظ ہو یعنی مسلمان اور ذمی۔

(بیان مجتہد ص ۲۵۵)

سلام کی نگاہ میں مجرم | یہ نقشہ و نشان کی گمراہی جس عنوان سے بھی کوئی کرے مجرم ہے۔

اما الحراية فاتفقوا على انها سبها السلاج
وتقطع السبيل خارج المصرا واخلفوا فيمن
حارب داخل المصرا قل سالت خارج المصرا
وداخله سواء انبها

لڑائی اور بد امنی یہ ہے کہ ہتھیار سونے یا سرن کرے،
اگر یہ معاملہ آبادی سے باہر ہو تو اس پر سب کا اتفاق ہے کہ
ہرنی اور بد امنی ہے، اور اگر آبادی کے اندر ہو تو اس میں
اختلاف ہو گا، امام اہل سنت فرماتے ہیں آبادی کے اندر اور باہر دونوں
حکم میں برابر ہے۔

رہزن کی سزا | ایسے مجرم پر دو حق ہیں، ایک اللہ تعالیٰ کا اور دوسرا انسانوں کا، اللہ تعالیٰ کا
اس لئے کہ اس نے اس کے قانون کی علامت درزنوں کی اور اس کی حدود کو توڑ ڈالا، اور انسانوں کا اس وجہ
سے کہ اس نے اس کو جان کی مال کی، دونوں کی ازبست پہنچانی ہے، اللہ تعالیٰ کے حق کا تقاضہ ہے کہ
اس پر شمشیر جاری کی جائے اور اس کی حقوق کا مطالبہ ہے کہ اس سے بدلہ دلوا یا جائے، زخم و قتل
کی بھی وہ مال و دولت کا بھی، چنانچہ حضرت عبداللہ بن عباس اس آیت کے سلسلہ میں فرماتے ہیں :-

اللہ کا ذکر کے ملک میں ایسے شخص کے متعلق اس کے سوا اور کیا توقع کی جاسکتی ہے کہ شاید وہ دین اسلام سے پھر جائے اور غیر مذہب قبول کر لے تو گویا ارتداد کے لئے پیش کرنا بڑا اس لئے یہ بھی درست نہیں ہے، چونکہ یہ جرم اس کا پہلا ہے اس لئے قتل بھی جائز نہیں ہے، اس لئے جلا وطنی کے معنی یہاں یہی لئے جاسکتے ہیں کہ اسے مجسوس کر دیا جائے کہ عوام سے اس کا رشتہ باقی نہ رہے اور پوری آبادی سے جلا وطنی کی زندگی گزارے، محققین علماء کی یہی رائے ہے اور جلا وطنی کا یہی معنی اس کے حسب حال ہوتا بھی ہے، رہا قید کس شہر کے جیل میں کیا جائے یہ حاکم کی رائے پر ہے جہاں مناسب سمجھے یوں علماء نے مختلف معنی بیان کئے ہیں۔

واختلف فی التفی فقال اصحابنا نفی یعنی جلا وطنی باب میں اخلاص ہے لیکن ہمارے ملائے اخلاص زلمتے میں کہ نفی یعنی جلا وطنی سے مراد یہاں قید کرنا ہے حاکم دقت جہاں مناسب سمجھے قید کر دے۔

قرآن کا لفظ ہے ببغوا من الارض، کہ درے زمین سے جلا وطن کر دیا جائے اور اس جلا وطنی کی صورت اس کے سوا اور کوئی موزوں نہیں ہو سکتی جو اوپر بیان کی گئی، اس لئے کہ فساد کیا ہے؟ یہی تا کہ اس کی سزا بھی ہو جائے اور اس کے شر سے مسلمان و ذمی محفوظ بھی ہو جائیں۔

لادعوا من المراد بها ذکر الہ و ذکرہ عن اخافہ السیل و کف اذا عن المسلمین یہ معلوم ہے کہ جو کچھ مذکور ہوا اس کی مراد یہ ہے کہ رہنمائی سے اسے رہنمائی اور مسلمانوں کو اس کی اذیت سے بچایا جائے۔

جیل ہی ایسی جگہ ہے کہ اس کی سزا بھی ہو جائے گی اور اس کے شر و فساد سے دوسرے لوگ محفوظ و مامون بھی ہوں گے۔ ابو بکر حبشہ نے پوری بحث کرنے کے بعد لکھا ہے۔

ثبت ان معنی النفی هو نفیہ عن سائر الارض الا موضع حبسہ الذی لا یمکن فیہ العیب و الفساد (ایضاً) پس یہ بات ثابت ہو گئی کہ نفی (جلا وطنی) کا معنی یہ ہے کہ اسے تمام آبادی سے جلا وطن کر دیا جائے سوائے قید خانہ کے جہاں اس کے لئے نفاذ اور فساد ممکن ہی نہیں ہے۔

گفتگو محمد بن کی سزا پر ہو رہی تھی، ائمہ کا تفصیل میں باہم اختلاف ہو، یعنی سزا کے تو سب ہی قائل ہیں

گراس کی گنتی صورتیں نکلتی ہیں اور ہر صورت میں سزا کی تفصیل کیا ہوگی یہ مختلف فیہ ہے۔

قتل اور لوٹ کی سزا کہ احناف میں امام ابو حنیفہؒ نے فرماتے ہیں کہ مقتولین اور ہرنوں نے اگر قتل اور لوٹ دونوں کا ارتکاب کیا ہے تو امام کو چار طرح کا اختیار ہے۔

فان قتلوا فاحذوا المات فان اب
حنيفة قال للامام اس بع حيا سرات
ت ساء قطع ابدی بعد سر جلد و
فصلهم وان ساء قطع ابدی بعد ارجلهم
و صلهم وان ساء صلهم وان ساء
فصلهم و ترك القطع (مقام قرآن مبارک)

مرہ ہرنی اور جانی پھیلانے والے قتل کا بھی ارتکاب
ایں اور ان بھی لوٹ لیں تو اس صورت میں امام ابو حنیفہ
فرماتے ہیں کہ امام کو نہ حشر کے امتداد میں کٹ میں سے
جوئی صورت بھی سے سب معلوم ہو عمل میں لائے اور ان
پانچوں میں سے کوئی ایک کا قتل کر دے اور یا پانچوں کا قتل
کر دے اور یا پانچوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر دے اور یا پانچوں کے
سر کاٹ کر پھینک دے یا پانچوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر پھینک دے

اور امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں کہ سزائیں بے کچھلے بھانسی ہی جاسی بھرنے کی جائے گا اور
قطع پر دلیل عمل میں نہ لایا جائیگا۔ امام شافعیؒ بھی اسی کے قائل ہیں۔ اور امام مالکؒ فرماتے ہیں کہ جب فساد و ہرن
کرنے والے گرفتار ہو جائیں تو امام وقت کو پورا اختیار ہے کہ لہر تعالیٰ نے جو سزا بیان کی ہے سے وہ ان پر عائد
کرے جو قتل کر دے یا پانچوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر دے یا پانچوں کے سر کاٹ کر دے یا پانچوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر پھینک دے
اور یا پانچوں کے سر کاٹ کر پھینک دے یا پانچوں کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر پھینک دے یا پانچوں کے سر کاٹ کر پھینک دے

ہرنی و فساد مختصر۔ بے کراں فساد ہی حرام اور ہرنی کو ہر حال میں سزا ملے گی تعصیل میں اختلاف ہے سزا
دینے میں نہیں بلکہ اس میں سب کا حاکم ہے درجہ بھی جیسے کہ یہ ہرنی کرتے ہیں اور اسے کا من و امان غارت کرتے
ہیں اور ہرنی نے مفاسد کے اعتبار سے جوڑی سے بڑھ کر ہے۔

اما دینہ، انکبوتی و ساء، ضررہ جحد
عامۃ المسلمین من حبب یقطع علیہم
الظلم فی بیروا الی من زلاں سوجدہ
اعط من حبب قطع الید و السرجیل

یہ زانفہ یہ جوڑی اس لئے ہے کہ اس کا معادہ مسلمین
کو پہنچتا ہے اس طرح کہ راستہ کا موزوں نہ ہو جاتا ہے
اور ہرنی ہرنی سے اور سب سے بھی سزا مستحق ہے
اس طرح کہ ہرنی کے خلاف جانب سے کاٹے جاتے ہیں

من خلاف ومن حیث القتل والصلب اور قتل و پھانسی کی سزا دی جاتی ہے

(البنایہ شرح ہایہ باب قطع طریق ص ۴۹)

سزا نظر ہزنی | ڈکیتی اور ہزنی کے لئے یہ شرط ہے کہ ان فساد یوں کے پاس اتنی قوت اور ایسا دبدبہ ہو کہ مسافر اور دوسرے لوگ جن پر یہ حملہ آور ہوتے ہیں مقابلہ کی تاب و طاقت نہ رکھتے ہوں، خواہ یہ حملہ آور حملہ میں ہتھیار استعمال کریں یا کوئی دوسرا آلہ۔ پھر یہ حملہ خواہ دن میں یا رات میں، اسی طرح آبادی سے باہر ہو، یا آبادی کے اندر، پھر یہ حملہ کرنے والا ایک ہو، یا متعدد اور جماعت، ہر حال میں یہ راہ زن کہے جائیں گے اور ان کی سزا آیت بالا کے مطابق ہوگی درمختار میں ہے:-

هو السرقة الكبرى من تصدع و

لوني المصلح ليلًا به يفي وهو معصوم

على شخص معصوم و لو ذميا

(محل ہامش رد المحتار ص ۲۳)

یہ ہزنی سرقہ بگڑی ہے جو شخص من کام کا زیادہ کرے اگرچہ آبادی

ہی کے اندر رات میں کیوں نہ ہو اور اسی قول پر فتویٰ ہے

اس حال میں کہ نہ محفوظ الدم سوا در جس پر حملہ آور ہو وہ بھی

محفوظ الدم ہو، خواہ ذاتی ہی کیوں نہ ہو۔

ایک شخص ہو تو بھی مجرم ہے | علامہ بن عابدین شامی لکھتے ہیں :-

و غیر بمن لیفید انه لا یمنر ط

کون الفاطم حبا عة فی شمل ما اذا کان

واحد الہ منعة بفونہ و یجل نہ مکافی

الفسانی والفتح (ایضاً)

لفظ "من" کے ساتھ تعبیرے منشا یہ ہے کہ ڈاکو کا جماعت

کی شکل میں ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اگر ایک شخص یہ کام

کرے، جس کے پاس طاقت و قدرت ہو تو یہ حکم اس پر

بھی عائد ہوگا۔

پھر یہ فساد کرنے والے اور امن و امان کے دشمن مرد ہوں یا عورتیں، غلام ہوں یا آزاد، سب کی سزا ہوگی

کسی کو بخشا نہیں جائے گا، زیادہ سے زیادہ عورت کی لاش کے ساتھ اتنی رعایت ہوگی کہ وہ پھانسی پر لٹکائی نہیں جائے گی۔

وشمل العید و لکن المرآة فی ظاہر المرافقة

الا انها لا تصلب (ایضاً)

غلام کو بھی شامل ہے اور عورت کو بھی، ظاہر رعایت یہی ہے

مرث نزق یہ ہے کہ عورت پھانسی پر لٹکائی نہیں جائے گی۔

دن اور رات میں زق | رات میں اگر یہ ڈرائیں، یا لوٹ مار کریں۔ تو اس وقت ہتھیار کی شرط نہیں ہے، البتہ دن میں ہتھیار کی شرط ہے۔ علامہ شامی لکھتے ہیں۔

قوله ولو فی المصر لیلۃ ای
سلاح و بدو نہ و کن اٹھا لہ لو
سلاح و ہذا ہو روایتہ عن ابی
یوسف افتی بہا المشائخ دفعاً لشر
المتغلبۃ المفسدین (ایضاً)
رات میں آبادی کے اندر کا مطلب یہ ہے کہ یہ مسلح ہوں خواہ نہ
ہوں۔ دونوں حالتوں میں ڈکیر کا حکم رکھتے ہیں اور اس ہی وہ دن
میں بھی رہیں گے حکم میں ہیں مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ ہتھیار سے نہیں
ہوں۔ امام ابو یوسف سے یہی روایت ہے جس پر شافعی نے فتویٰ دیا
ہے تاکہ غلبہ پائے ہوئے مفسدین کا شر دور ہو سکے

قتل و زہری کے جسے گرفتاری سزا | اسلام مفسدین کا دشمن ہے، جب تک وہ اپنے اعمال بد سے تائب نہ ہو جائے
وہ ایک لمحہ کے لئے بھی ایسے افراد کو سزا نہیں کرتا ہے، چنانچہ اگر یہ ایسے فتنہ پرداز اور مردم آزار افراد لوٹ مار
اور قتل و خون ریزی سے پہلے گرفتار ہو جائیں تو بھی سزا کے بعد جیل میں بند کر دیئے جائیں گے اور اس وقت تک
بند رکھے جائیں گے جب تک توبہ نہ کر لیں اور اس سلسلہ میں صرف ان کی زبانی توبہ قبول نہیں ہے بلکہ ان میں صالحین
کے آثار ہو یا ہو جانے چاہئیں، یا بھروسہ جیل ہی میں دم توڑ دیں۔

فأخذ قبل أخذتی و قتل
نفس حبس و هو المراد بالنفی الخ
بعد التعزیر لمباشرة سکر الخویف حتی
میزوب لا بالقول بل بظہور مہمہ الصلحاء
و محوت دالہ لہما مل بالشر و الخمار قطع لقرنی
اگر مال وغیرہ لینے اور قتل کے استحکاب سے پہلے وہ گرفتار کر لئے جائیں
تو سزا کے بعد ان کو جیل خانہ میں بند کر دیا جائے اور سزا کی یہی مراد ہے اس لئے
کہ انھوں نے خوف زدہ کیا ہے اور اس وقت تک زندہ رہیں گے کہ جب تک توبہ
نہ کریں اور اس توبہ کے لئے سبکو کار کے سے آثار کے بائے جانے کی ضرورت نہ ہو
صرف دل کا ہی بس یا بھروسہ کرنا کہ سزا میں جیل ہی میں موت سے ہم خوف ہر حال
سزا کا مطلب یہ ہے کہ چوکر اس نے جینا کو سنا یا ہے۔ اور ان پر ان کی راحت حرام کر دی ہے اس لئے حسب
صواب دید اس کی مار پیٹ ہو، بھر جیل میں ڈال دیا جائے۔

بعد التعزیر ای بالضرب و الخمار ^{میت} تحریر یعنی سزا کا مطلب ہے مار پیٹ
حملہ کے مال دینے کی سزا | اور اگر اس مردہ ماں کے کسی فرد نے حملہ کرنے کے ساتھ ان بھی کوٹ بہا ہے اور

وہ مال دس درہم کے برابر ہے اور اگر حملہ آور کئی شخص میں اور ہر شخص کے حصہ میں کم از کم دس درہم ہے یہ ہے تو پھر اس وقت سزا کی نوعیت یہ ہوگی کہ اگر ایک ہے تو اس کا اور اگر کئی ہیں تو سب کے دائیں ہاتھ اور بائیں پاؤں کاٹ ڈالے جائیں گے۔۔۔ سلسلہ میں قطع کوئی روزنایت نہ کی جائے گی۔

وَأَنْ أَحْذُوا مَالًا مَعْقُودًا بَيْنَ كَافٍ مَسْلُومٍ
اور گروہ مجتہد قاتل کے پاس طور کہ وہ کسی مسلمان بزدلی کا تھا
اور وہی اصاب منہ کلاً نصاباً نطفہ مد لا درجہ
اور ہر ایک کے معقد اور نصاب یعنی دس درہم ہونے
میں خلاف ان کاں صحیح الاطرب داندرا مختار
وہ مس کا بن ہاتھ اور پایا یوں ادم کاٹے گا بہتر فیک
علی ہاشم و الدخار ص ۲۳۳

وہ صحیح الاحزاب ہو۔

صحیح الاطراف کا مطلب یہ ہے کہ اس کا بایاں ہاتھ اور دایاں سر کا راند ہوتا ہے کہ اپنی ضروریات کی وہ ان کے ذریعہ تکمیل کر سکے اگر یہ دونوں بیکار اور شل ہوں گے تو بھوکا نہیں جائیگا کہ بھروہ اپنی سانی ضرورت کیسے پوری کر سکے گا۔۔۔ لہذا گردایاں ہاتھ اور دایاں سر جن کے کاٹنے کا حکم ہے، گروہ دونوں عیب زد ہوں تو اس حالت میں بھی انھیں کات ڈالا جائے گا۔ حاصل یہ ہے کہ ایک ہاتھ اور ایک سر ہونی چاہیے
فعلیہ یہ اور فعل کی سزا ہاتھ ماؤں کاٹنے کی یہ سزا اگر بغیر امان دیکھنے کو معلوم ہو کہ یہ قتل سے بڑھ کر سزا مل رہا ہے کہ موت فی قصاص کے جان بھی بہت بڑی زندگی میں سنوں کے سامنے ہاتھ پاؤں کاٹنے کے پھر اس کو جتے ہوئے بوجہ یا نسل سے ناگہا اور زندگی بچہ کے لئے یہ سائیاں ساتھ چھٹی رہیں جب کسی کی نگاہ بڑی بہم گیا یہ ڈاکو تھا جس کی سزا اس کو بھگتنی پڑ رہی ہے

وَهَذَا الْفِعْلُ قَدْ يَكُونُ أَشْجَرًا مِنْ
یعنی قتل شدہ بڑھ کر عرب، نیز ہوتی ہے اس
اقتل فان الاعراب رفقة الجند وغیرہم
لے کہ ہر گنہگار بڑا اگر، شہید رہے، اپنے ہاتھ
اذا راوا من ہور مینہم مفلوہ بعد
پاؤں کے ہوئے آدھوں کو دیکھیں گے تو ان کے
والرجل مذکور وذلک جرہ فاسد عوا
جرم کو یاد کریں گے اور اس کے ارکاب سے، ر
السیاسة الشرعية ص ۳۳

آئیں گے

قتل کا دواں نہیں ہوا غیر صورت ہے کہ اس نے قتل کیا یا نہ کیا، لیکن مال نہیں چھینا تو اس شکل میں یہ مجرم

نقل کر دیا جائے گا اور قتل بطور حد ہو گا۔ قصاص میں نہیں ہو گا۔ حد و قصاص کا فرق یہ ہے کہ قصاص وہی
مقتول معاف کر سکتا ہے، حد کوئی معاف نہیں کر سکتا۔ جہاں اس کے، اس قص کو کوئی نہ معاف کر سکتا ہے۔
نہ رک سکتا ہو کیونکہ یہ نہ قص، نہ حد ہے۔

اور اگر کسی نے کئی نیک اعمال کی صورت میں کہا کہ وہ انہیں نہیں جانتا تو یہ بطور تدبیر کے نہیں بلکہ جاہلگاہی قتل قصاص کے حکم میں نہ ہوگا اور یہی وجہ ہے کہ دنیائے سعادت بھی کراہیا ہے۔ یہ نہیں کر سکتا ہے، اور اس فعل میں یہ ضرر یا نہیں ہے کہ وہ موجب قصاص ہو جس سے جو کہہ رہا ہے اللہ تعالیٰ کے ساتھ بڑی کاجح

اُس نے اس کے حکم کی غلامی و رنجی کی ہے

حدِ معذرت میں موتی | احمد کا فیئدویہ ہوگا کہ کسی کے معذرت کے معذرت نہیں ہو سکتی ہے اور جو حاکم ایسا کرے گا، وہ قانون، سلام کی خلاف ورزی کا دھمکے ہوگا اور گنہگار ہوگا

ہوتا ہے فیروزہ ملی، فی لکومتہ
 خالص حق اللہ تعالیٰ : سبح نہ عفو عیوبہ
 میں تفاعلتہ نہ تعالیٰ نہ عفو عیوبہ
 میں کہیں عفو میں نہ ملے نہ عفو عیوبہ
 نہ تعالیٰ نہ عفو عیوبہ نہ عفو عیوبہ

حدائقِ نصیب میں بے زنی! یہ جو صاف پیکر میں اس کی شہزادہ نہیں ہے کہ مثلِ ادب و نصیب ہو جس سے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ یہاں مجرم کا مثل میں بند و پرہیزگار اس سے مثلِ تقاضا کے تحت کی محبت کی ہو وہاں شگفتگی کا مزاج بنا ہو۔ چہذا میں حد کے اندر نہ شہزادی کی ریت نہیں ہوگی جو نصیب کے سلسلہ میں بیابان کھسکے ہیں جو محارب ہونے کی حیثیت سے اب بھی تامل کر ڈالنا چاہتے ہیں اس کے بعد، میں "نصیب گو بھی" پتھر مل کا کتاب باغ کا کافی ہے یہ نہیں دیکھ چکے گا کہ جس جہت سے مار تو مارا شامی نکھلتے ہیں۔

تو ایہ فیئر طاقہ کی جیتل اساتذہ و معین
سودا گس لاسف و حجر و مصدا و عصا

حضرت غمگین شاہ جہان آبادی

جناب پروفیسر محمد سعید احمد صاحب جید آباد سندھ

۲

۷۔ غالب محمد یونس خالیدی نے شاہ غمگین کے والد مرحوم کی تاریخ وفات ۱۱۴۵ھ تحریر کی ہے۔ حالانکہ خود شاہ غمگین کے خلیفہ سید بہت ابنی نے لکھا ہے :-
”وفات سید محمد بن سید احمد نامعلوم“

بہر کیف شاہ غمگین بقول خود والد بزرگوار کے وصال کے وقت ۱۲ سال کے تھے۔ اس لئے سنہ ولادت ۱۱۴۵ھ ٹھکانا ہے، اور کیونکہ ۲۹ سال کی عمر میں خواب دیکھا ہے اس لئے خواب دیکھنے کا سنہ ۱۱۴۵ھ مستفاد ہوتا ہے، اگر سن ولادت ۱۱۹۵ھ تسلیم کیا جائے تو پھر ۱۳۱۲ھ نتیجہ ہوتا ہے۔

۸۔ رقم نے اپنے مضمون میں خواہر نفیسہ کو شاہ غمگین کی تصانیف میں شامل کیا تھا۔ محترم رضا محمد صاحب نیرۃ شاہ غمگین کی اطلاع پر ایسا کیا گیا حال ہی میں رقم نے گوالیار سے خواہر نفیسہ کے دیباچہ کی مکمل نقل منگائی تو معلوم ہوا کہ یہ کتاب میر فتح علی گردیزی کے خلیفہ غلام حسین قادری کی تالیف ہے شاہ غمگین نے صرف اس کو نقل کیا ہے اسی کے ساتھ اس میں اپنا ایک دیباچہ بھی شامل کیا ہے جس سے یہ غلط فہمی ہو گئی کہ یہ شاہ غمگین کی تالیف ہے محترم رضا محمد صاحب نے اس کے دونوں دیباچے نقل کر کے رسالہ کے ہیں۔ شاہ غمگین کے دیباچہ اول کے آخری کلمات یہ ہیں :-

”بالجملہ وقت رحلت نمودند کہ اکثر تغزل و اشغال کہ در طریقہ انیقہ بشیر امان مات

بہ میاں سید شاہ کہ از اہل اللہ زوہد و یاران خاص با اختصاص نہ گفتہ ام جمع نموده

۱۵ سید ہایت ابنی: شجرات (قلمی)

نسخہ مرتب شدہ۔ اس را باید نوشت حسب ارشاد واجب ارشاد بہ آں ہر دہم کہ کا تیب و

قاری ازال فائدہ بردارد و بہ فائز یاد آرد کہ بندہ این است ۱۱

دوسرے دیباچہ کا ضروری اقتباس یہ ہے جس کو محترم ڈاکٹر خواجہ احمد فاروقی صاحب نے شاہ علی گلی سے منسوب کیا ہے :-

.... می گوید فقیر حقیر تراب الاقدام سادات و فقرا غلام حسین حسینی قادری مشربا و منسرد می

نسبا و شاہ جهان آبادی مولدا عفی اللہ عنہ از دوائے سرت اندوہ و پس محمد می سیدی سیدی

.... سید فتح علی حسینی الرضوی مگر دیری تم شاہ جهان بادی دام ظلہ و رکات علی طالبہ ،

شدم و بیعت نمودم ۔ شب در روز در حدیث شریف حاضری بودم و جاروب کشی آستانہ شہر کی کریم

اکثر اوقات ارادہ عنایت بے غایت و شفقت بے نہایت تشویق برادریہ و ذکر و فکر می نمودم و

در عرصہ سگی یک سال پنج از تین در فشان رشامی شد اس را در حدیث سینہ نگاہی داشتم و

می ہر دم در خزینہ حافظہ بہ خاطر دہم کہ میں جو ہر نفیسہ ذکر از دیباچے سینہ موجزن گستر

پسینہ پارم و لیکن اس بارہ بہ سبب بعضی موانع از غفلت پلغ نیامدہ بود کہ ناگاہ ساحت بہت

جنوب در بلہ حیدر آباد اتفاق افتاد اس بنا بہ تحریک بعضی اجتہاد فیض واسرار عجیب را

در ۱۲۱۲ غریب کہ تا پنج تالیف میں نسخہ شریفہ است برائے افادہ طایبان حق و سکان ۱۲۱۲

حقیقت با دھشت کم فرصت با ترقیم نمودہ و اس کلمات بر یک مقدمہ و یا زودہ فصل مرتب ساخت کہ قول

صاحب نظران و دیدہ و راں شود " و ارشاد بحسینی رصفیہ الطاہرین " نام نہادہ اُمید در است

کہ صاحب دلے بظالمش حفظ بردارد و فقیر از دعا کے حسن خاتمہ یاد فرماید ۱۲

محرر بالا بیان سے ظاہر ہوتا ہے کہ جو ہر نفیسہ جس کا اصل نام ارشاد بحسینی و صفیہ الطاہرین ہے غلام حسین قادری

کی تالیف ہے جو انھوں نے حیدر آباد دکن میں ۱۲۱۲ میں مرتب کی موصوفت یہ بیان کی روشنی میں ۱۲۱۲

۱۲ غلام حسین : ارشاد بحسینی (دیباچہ از سید علی علی گلی) ۱۲۱۲ (قلمی)

۱۳ غلام حسین : ارشاد بحسینی (قلمی) ۱۲۱۲

میں میرٹج علی گڑہی سے بیعت ہوئے ہوں گے۔ کیونکہ تالیف مذکور کے وقت موصوف کو بیعت ہوئے (۳۱) سال گزر چکے تھے۔ بہر حال مندرجہ بالا بیان کو کسی صورت سے شاذ و غلطی کی طرف منسوب نہیں کیا جاسکتا۔ اس لئے اس کی روشنی میں استدلال کی کوئی گنجائش نہیں۔

۹۔ سوال ۵ کے ذیل میں ناقد گرامی نے لکھا ہے:-

”بہ بھی واضح رہے کہ رنگین کا استاد غمگین نہ ہونا مستمم ہے“ (برہان اکتوبر ۱۹۶۲ء ص ۲۲۲)

اس دعوے کے ساتھ کوئی دلیل نہیں۔ راقم کے نزدیک تو یہ امر سمجھات سے ہے۔ اکثر تذکرہ نگاروں نے شاذ و غلطی (م ۱۲۶۸) کو سعادت یار خان رنگین (م ۱۳۵۵) کا استاد بتایا ہے۔ مثلاً:-

۱۔ عبدالغفور نساج: سخن شعرا ہند: مطبوعہ طبع منشی نوکشتور کھنڈ ۱۲۹۱ھ۔ ص ۳۵۳۔

۲۔ قدرت اللہ قاسم: تذکرہ شعرا اردو موسوم بہ مجلہ نغز۔ مرتبہ محمود شبیرانی ۱۹۵۳ء۔ ج ۲ ص ۳۰۔

۳۔ خوب چند دہکا: جہاد الشعراء (قلمی)

۴۔ ڈاکٹر اسپرکر: یادگار شعرا ہند (سر جیہ طیفیل احمد)

۵۔ ڈاکٹر جوم ہارٹ: انڈیا آف انس لائبریری لندن میں ہندوستانی مخطوطات۔ مطبوعہ ۱۹۶۶ء

خود غمگین نے اس بات پر اصرار کیا ہے کہ اس کا مطالعہ تابع وفات لکھا ہے اس میں بھی ان کو اپنا استاد تسلیم کیا ہے۔

جبنا ستا۔ میں جہاں سے کے تو اک یا نگاری رہی رنجستی

خروٹے کبسا یہی مارے ہے کہ ساتھ ان کے غمیں گئی رنجستی

اگر اس قطعہ میں ”استاد“ کی وہی مداخلت کی جاسکتی ہے تو پھر جالس رنگین کو ملاحظہ کرنے میں توسعات یا۔
خاس رنگین نے نہ جانا استاد غمگین کو اپنا ساگر بنا لیا ہے۔

نیلنس ایم در شاہ جہان آباد

د محفل ہادی بہر سند علی صاحب سر حضرت یہ سید خرم صاحب کاشگر بندہ : غمگین رنگین

نئی نمائندہ وارو پورہ ۱۱ شان میں مطلع میاں جزات راخواہند

گھر جو یاد آ یا کسی کا اپنے گھر میں آ کر
جکے چکے روتے ہیں منہ پر دھڑکاں کر

واذ بندہ فرماں جواب آں کر دندہ فی القور ایں مطلع حسن مطلع موزوں کردم و بعد غزل را
تمام رسانیدم۔ ۱۵

۱۵۔ دین مجلس کے ذیل میں بھی میر سید علی علیگین کا ذکر آتا ہے :-

مجلس شصت و پنجم در ڈھا کر یعنی جہانگیر آباد

مرزا ابو بکر الدین صاحب، و شیخ ہدایت اللہ صاحب، میر جاگن دلاہ سداوند و
مرزا عظیم بیگ و قدرت اللہ خاں صاحب مع چند شخص دیگر یک جا نشستہ بودیم و صحبت شعری
شاعری گرم بود۔ مرزا نے موصوت از بندہ پرسیدند کہ ”در شاہ جہاں آباد جناب چند شاگرد
دارید؟“ بگفتہ ”مذکرہ نمونہ البتہ چہل پنجواہ کس خواہند بود“ و بازار شاد کر دند کہ ”از فضل
حافظہ خوب دارند چیزے بہ چیزے از کلام آں ہا کہ یاد باشد جدا از ہر یک بہ خوانندہ
اول ایں اشعار میر سید علی صاحب علیگین تخلص خواندم :-

یہ داغ عشق نہ ہو دورا پنہ سینے سے	کہیں مٹا بے کھدا نام بھی ٹٹلنے سے
جنوں نے چاک کیا ہے پھر اس گرجاں کو	نہیں ہو فائدہ ناصح اب اس کے سینے سے
جو خاص بند ہے ہی اس کے نہیں سوا اس کے	نہ کام مال سے ہے اور نہ کچھ خزینے سے
سوا تہا سے مجھے اور سے نہیں کچھ کام	یہ تم سے غیر لگاتے ہیں اکے کینے سے
اب اس قدر ہیں اس شوق نے تباہی	کہ سگ آئے ہیں علیگین ہم پنہ بیٹنے سے

دولہ

بغیر تیرے نہیں کوئی یار آنکھوں میں

پھرے ہو تو ہی تو لیل و نہار آنکھوں میں

دولہ

مضطرب تھا دل اپنا جوں پارا

آخر اس شوخ نے حبلا مارا

دولہ

شمع تیرا یہ کھڑا ہے اور دل میرا پروانہ ہے

داغ جگر پر عشق میں تیرے مثل چراغ خانہ ہے

۱۵۔ ذکر معارفی: سعادت پار خاں نہیں، محبوب و سخن ترن، اردو پریس سہیلہ

ولہ

میر سے عیاد نے اک ظلم یہ ایجاد کیا الہ بر تو ر تفس سے مجھے آزاد کیا

ولہ

مراس عشق کی دولت سے چہرہ زعفرانی ہے نکلتا آنکھ سے جواشک ہو وہاں غوانی ہے
مذکرہ بالاحقائ کے سامنے کوئی وجہ نہیں کہ شاہ غمگین (م۔ ۱۲۶۵) کو سعادت یار خان رنگین
(م۔ ۱۲۵۱) کا شاگرد تسلیم کیا جائے

۱۱۔ شیخ محمد ابراہیم ذوق (م۔ ۱۲۶۵) کا شاہ غمگین (م۔ ۱۲۸۵) سے شوزہ سخن لینا خود شیخ
کے ملیہ خاص محمد حسین آزاد کی تحریر سے ثابت ہے۔ دیباچہ دیوان ذوق میں لکھتے ہیں۔

"جہاں متاع نیک دیکھتے تھے زہجوڑتے تھے، زمانہ کی درازی نے سات شاعروں کی نظر سے
اُن کا کلام گزرانا تھا۔ ابتداء میں شاہ نصیر مرحوم سے اصلاح لیتے رہے اور سید علی غمگین
وغیرہ وغیرہ استادوں سے بھی مشورہ ہوتا رہا"۔

آزاد کا قول اگر معذرت کے لئے قابلِ استناد نہیں تو کم از کم اُن کے اپنے استاد کے لئے بوضر لائقِ استدلال ہے۔
۱۲۔ مرزا غالب کے لہذا کا مسئلہ بھی ایک عقدہ لائن میں کر دیا گیا ہے خود مولانا حالی جیکراتے ہوئے معلوم
ہوتے ہیں۔ "تو کہ مولانا، قیام علی خاں عرشی اور نانا قد گرائی نے عبد الصمد کو جو ذوق سنی قرار دے کر یہ مضمون سے
استفادہ کا ذکر کیا ہے۔ بہر کیف خود مرزا غالب کے متضاد بیانون نے تفتیش کو محضے میں ڈال دیا ہے۔"

بنے کیونکر کہ ہے سب کار الٹا

مرزا غالب نے کمر فک عبد الصمد سے لہذا کا ذکر کیا ہے اور جابجا اُن کا حوالہ دیا ہے۔ مثلاً اپنی ان تصانیف میں :-

۱۔ ڈاکٹر صاحب علی، سعادت یار خان رنگین، مطبوعہ انجمن ترقی اردو پاکستان، سنہ ۱۹۵۸ء

۲۔ محمد حسین آزاد، دیباچہ دواں ذوق، مطبوعہ علمی بر سنگ پریس، دہلی، ۱۳۵۱ھ

۳۔ مولانا حالی، ادکار غالب، مطبوعہ مانگیر پریس لاہور، ص ۲۳، ۲۴

۴۔ میا علی خاں عرشی، دیوان مانت، مطبوعہ ہمدرد، ساں برٹمنگ، دہلی، م۔ ۱۹۵۵ء، ص ۷

۵۔ ڈاکٹر محمد ابراہیم احمد، حوال غالب، مطبوعہ دہلی برٹمنگ، دہلی، ۱۹۵۲ء، ص ۲۵۶

- ۱۔ درفت کا دینی ۲۔ لطائف غیبی ۳۔ تیغ تیز ۴۔ قاطع بربان ۵۔ غالب نامہ۔
۶۔ پنج آہنگ ۷۔ کاتب غالب ۸۔ مکتوب بنام نواب صبا الدین وغیرہ وغیرہ۔
گر جب آپ تک تیغ خرابے در فحطی تو اقراروں کا خون ہو گیا۔ صاف صاف انکار کر دیا اور کس
شان کا انکار ہے۔

”مجھ کو مبداء نفی کے سوا کسی سے تلمذ نہیں۔ عبدالعصمد محض ایک فرضی نام ہے۔ چونکہ مجھ کو لوگ
”بے استاد“ کہتے تھے اُن کا منہ بند کرنے کو میں نے ایک فرضی استاد ڈھڑیا ہے“

ایک درجہ نکلتے ہیں۔

در سخن زیر در شاہان مبداء نفی اسم دسواذ معنی را بہ فریغ گوہر خویش درشن کردہ ام از اسبچ
آفریدہ حق با سوزگار ہم با کردم نیست و بہ ہنہائیم بر دوش نیست“ ۱۵

ظاہر ہے کہ ایسے اصناف کے بغیر یہاں کے رسم زبان سب کا کوئی استاد بھی تھا اور انھوں نے کسی سے
مشورہ سخن بھی لیا تھا تو حدیث سے یہ بات سنی جائے گی۔

یہ تو محض ہے کہ ذوقِ شاہِ غمیں سے مشورہ سخن یہ کرتے تھے دران کا شمار استادوں میں تھا۔ اسی
”ستادشن کو مرزا عتب نے اپنے مکتوب مجرہ ۲۰ رجب المرجب ۱۲۵۵ھ میں لکھا ہے جس کا ذکر کر چکا ہوں۔
”دریں روز باغزے در میانِ احباب طرح شدہ و دران زمین وہ بیت گفتہ شدہ بود بہ
چشم و شست اسد ج ۱ میں درون نگاہِ شانی پذیرد۔“

مجاہد زکیم کی منہ کر دیا۔ مجاہد کو سامنے رکھ کر یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ شاہِ غمیں مروت یک بکمال
شاعر تھے جب کہ مرزا عتب بھی بچے ہی تھے کیونکہ مجلسِ غمیں ۱۲۵۵ھ کے کچھ ہی بعد مایع ہوئی ہے۔
مجاہد زکیم کی سترھویں مجلس میں غمیں کی ایک غزل ملتی ہے جس میں غمیں نے شاعر مائی کی اور بعد میں

- ۱۵۔ مرزا عتب ۱۶۔ دکان باب مکتوبہ عارف سرریسی ۱۷۔ مجرہ ۱۸۔
۱۹۔ ڈاکٹر تہجد ۲۰۔ حوالہ غالب مکتوبہ دہلی ۲۱۔ غمیک درسن دہلی ۲۲۔ ۲۳۔
۲۴۔ یہ ہایت مسمی ۲۵۔ مکتوبہ کاتب غالب ۲۶۔ غمیں ۲۷۔ شاعر
۲۸۔ عتابہ ۲۹۔ درون غمیں ۳۰۔ مجلس ۳۱۔ مرزا عتب ۳۲۔ مکتوبہ عارف سرریسی ۳۳۔ ۳۴۔

مرزا غالب نے اس غزل پر غزل کہی۔ رنگین کا مطلع ہے۔

رقیبوں سے اس کو بہم دیکھتے ہیں یہ ظلم اپنی آنکھوں سے ہم دیکھتے ہیں
اس پر غلگین نے جو غزل کہی تھی اس کا مطلع ہے ۵

دوئی دور کر کے جو ہم دیکھتے ہیں تو ہے ایک دیر و حرم دیکھتے ہیں
اس پر غالب نے جو غزل کہی اس کا مطلع ہے:

جہاں تیسرے نقش قدم دیکھتے ہیں خیاباں خیاباں ازم دیکھتے ہیں
مرزا غالب کی یہ غزل نسخہ بھوپال (۱۲۳۸ھ) میں موجود ہے۔ چونکہ بقول غالب:

”۱۵ برس کی عمر سے ۲۰ برس کی عمر تک منشا میں خیالی کھایا، دس برس میں بڑا دیوان

جمع ہو گیا“ ۱۵

اس لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ غزل ۱۲۲۷ھ اور ۱۲۳۸ھ کے درمیان کہی ہوگی۔ شاہ غلگین نے ۱۲۲۷ھ سے بہت پہلے سند رجہ بالا غزل کہی تھی اس لئے ان کی ادبیت مسلم ہے۔ ایسی صورت میں مذکورہ بالا مکتوب میں لفظ ”اصلاح“ کو حقیقی معنوں میں سمجھا جائے تو کوئی حرج نہیں خصوصاً جبکہ ہم کو یہ معلوم ہو کہ مکتوب منہ مکتوب الیہ سے کافی چھوٹے تھے یہ بھی معلوم ہو کہ مکتوب الیہ اس وقت استادوں میں گئے جاتے تھے جب کہ مکتوب منہ ابھی بچہ ہی تھے، یہ بھی معلوم ہو کہ مکتوب الیہ سے ذوق جیسا کامل فن استاد بھی متاثر ہو سکتا تھا جس سے مکتوب منہ کی معاصرانہ چٹکیں ملتی تھیں، اور یہ بھی معلوم ہو کہ مکتوب منہ مکتوب الیہ سے جوانی میں مستفید ہو چکے ہیں اور اس کو ”ذریعہ رستگاری“ سمجھا ہے۔

”دریں بقعہ کہ دہلی نام دارد شبے شربت پاپوس دریائے ام و آں را“ ”ذریعہ رستگاری“ خلیش دالم

اینک بر خود جھنڈی کم کہ دہاں ہنگام گوش ہوش شنو اور چشم ادراک جہان بود“ ۱۵

ان تمام حقائق کے سامنے ہوتے ہوئے یہی قیاس کہا جاسکتا ہے کہ مکتوب منہ نے اس عمر میں بھی اپنی

۱۵ مرزا غالب: غزلیں، مطبعہ مطبعہ نیشنل، لاہور، ۱۹۶۱ء، ص ۲۲۴

۱۵ سہ ماہیت البنی مجلہ مکاتیب غالب و غلگین (قلمی) ۱۲۵۴ھ

یہاں تو صرف "مرید" لکھی ہو تاویل کی زیادہ گنجائش نہیں ہے۔ دیوانِ رہا غیاث مکاشفات لاسراہ (۱۲۵۵ھ) کا مرزا غالب کے لئے بطور رسالہ تصوف "ترتیب دیا جانا بھی اس حقیقت کی غمازی کرتا ہے کہ وہ مرید ہی تھے۔ شاہ غمگین دیا چہ دیوان مذکور میں تحریر فرماتے ہیں۔

..... درچوں دیوان تو یہ انعام سید و زور و عزت و غلبت و کیفیات بردلم استیلا داشت
خو استم کہ برائے "بروردی" عزیز و زجاں سدا اللہ حق میرزا نوشہ متخلص بہ غالب
واسطہ ... زابتدائے سوک حضرت قدیریہ و نقشبندیہ تا انتہا دربرایہ رہا غیاث
کہ بطور رسالہ تصوف "باشد" ترتیب دہم۔

سید ہرین ایمنی نے غالب غمگین کے مکاتیب کا جو مجموعہ مرتب کیا ہے اس میں مرزا غالب کے قمرے
مکتوب محرقہ (۱۲۵۵ھ) کے آخری اضافہ ہیں۔

..... چہرہ مرشد غلامی خریہ۔ زادش نہ خواہند کرد کہ غلام و فادار ست زیادہ زین
چہ گویم کہ نصرت زان شاہید۔ از اسد اللہ نکاتہ ہر اہم۔ مع ماؤں رینہ ہنگام غمزد
۱۲۵۵ھ

ابنی واضح خریہ کے بعد مزید ثبوت کی ضرورت نہ ہونی چاہیے۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب گزدیلے مابرت مذہب و ماسب

مرزا غالب کے سبب خودی کے منافی تھا کہ کسی کہ کا ہو کر رہ جائیں۔ اسی لئے ان کی زندگی نے
بہت سی کردٹیں پس۔ فنی بال گویند، تھرنے بنے خبریں غالب کی زندگی کا بہت بڑا حصہ ہے۔
"ابک عرسہ ہوا جب یہ نامحیات عزیز اسرار۔ در کعبہ زمیں سے۔ ہوا تھا ہر چند اس

۱۵ غلامی۔ "یہ بھی قابل غور ہے مناجات حضرت مرید بن درخشاں کو "خی" یا "بروردی" سے
طالب کرتے ہیں جو جو "حسین" و "سید" کے ساتھ ہیں۔ "۱۲۵۵ھ" کو جو اجازت نامہ دیا تھا اس
میں رسوت کو بروردی "یہ" لکھا ہے۔

۱۶ سید علی غمگین۔ مکاشفات الاسرار دقلی (۱۲۵۵ھ)۔

۱۷ سید ہرین ایمنی۔ مجمع مکاتیب غالب غمگین، دقلی (۱۲۵۵ھ)۔

اجاب نے حال اس مذہب کو اختیار کا اور کیفیت فریسیں ہوس کی دھوکا دے دے کر بھی دھوکا دیا۔ برس نے ایک کلمہ بھی اپنی زبان سے نہ نکالا یہی کہے گیا کہ کچھ نہ پوچھو

یہ کراست، بروصف، اس مذہب کا خاص سہو ہے۔

اس قوم کو دیکھ کر بھی یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ وہ شاہ غمگین سے بھی بیعت ہوئے ہوں اور بعد میں بنا پر خود شاہ بہادر شاہ ظفر کے مرید ہو گئے ہوں۔

نوٹ

اگر ناقد گرامی مہر سید علی غمگین کے حالات زندگی یا خاندان کے متعلق مزید تحقیق کرنا چاہیں تو محترم و مکرم رفیع احمد صاحب دام غنہ تہم بہدہ ساہنویس کی طرف اس پتہ رجوع کریں۔
پتہ: حضرت جی، نند منسن، لگو پیار

موصوف کے نام کی سب خانیے میں شاہ غمگین کی نام تک شبہ برتھلف مہر سید بہادر ہے۔ نو پاکستان میں جوئے کی وجہ سے سب خانیہ مذکور سے خارج خواہ ستھارہ نہیں کر سکتے۔ مناسب ہو گا کہ، قدر گرامی اس طرف توجہ فرمائیں۔

۵۔ خیرہ ال کوہنہ "مطبوعہ لگو پیار، لگو پیار، لگو پیار" اگرچہ ۱۹۶۹ء جون تا ستمبر ص ۱۲

فلسفہ کیا ہے؟

یہ کتاب ڈاکٹر بیرونی لدن صاحب کے قیمی مقالات کا مجموعہ ہے۔ ہیکل کا قول ہے کہ جس مذہب قوم کا فلسفہ نہیں ہوتا، اس کی مثال ایک عبادت گاہ کی سی ہے جو ہر قسم کی مذہب و مذہب سے آراستہ ہے لیکن جس میں نہ اس کا قداس کا وجود ہی نہیں، نہ اس کے صاحب کے مقام پر ہرگز اس نے فلسفہ سے ہر سی طرح باخبر ہو جائیں گے۔ مقالات کے چند سرنامے درج ذیل ہیں: (۱) فلسفہ اور فلسفہ (۲) فلسفہ کیا ہے؟ (۳) ہم فلسفہ کیوں پڑھیں؟ (۴) فلسفہ کی دوسواریاں۔ قیمت غیر محدد ایک روپیہ مجلہ دیواریہ۔

مکتبہ برہان، اردو بازار، دہلی ۲

خلاصۃ التواریخ اور اس کا مصنف

(جناب نور الحسن صاحب انصاری دہلی یونیورسٹی - دہلی)

خلاصۃ التواریخ، ہندوستان کی ایک عام تاریخ ہے جو گورد پانڈے کے عہد سے شروع ہو کر اورنگزیب کی تخت نشینی (۱۰۶۸ء) پر ختم ہوتی ہے، کتاب جتنی مشہور ہے اس کے مصنف کے بارے میں اتنا ہی اختلاف ہے، خلاصۃ التواریخ کے متن میں کہیں ابنا نام نہیں ظاہر کیا ہے اس نے صرف یہ کہا ہے :-

از غفون ظہور صبح شعور ہلازمت ناظمان امور مملکت و مال و صاحبان کار گاہ و دست
واقعات چنیہ خط مازلیسی کہ عبارت از منشی گری باندہ بصر بردہ " ۱۷

اس میں شک نہیں کہ کتاب کا مصنف ایک ہندو تھا، دخل اندہ خارجی شہادتیں سیات کی تصدیق کرتی ہیں کتاب کے جتنے مخطوطے مختلف کتب خانوں میں دستیاب ہوئے ہیں ان کے رتیے میں مصنف کو ہندو بنایا گیا ہے اور اس کے نام سے پہلے 'منشی' یا 'منشی المانشی' کا اضافہ ہے۔

۱۷
آثار الامرا کا مصنف صراحتہ کہتا ہے کہ "خلاصۃ التواریخ" کہ در عہد عالمگیر بادشاہ ہندوی نوشتہ
کتاب اگر کسی مسکن کی ہوتی تو یقیناً حمود نعت سے شروع ہوتی جیسا کہ اس دور کا عام دستور تھا، مگر
اب نہیں ہے۔

مصنف ہجری سن کے ساتھ بکرمی سال بن در کلمج مسنون کا بھی ذکر آتا ہے کتاب کے
ابتدائی حصہ میں ہندوؤں کی تاریخ اور اس کی اساطیر کا بہت تفصیلی ذکر ہے کتاب کے دوسرے جز میں جب

۱۷ خلاصۃ التواریخ (مطبوعہ) ص ۱۷

۱۷ آثار الامرا ج ۱ ص ۱۷

مسلم عہد کا ذکر آتا ہے تو مصنف کے لہجہ میں اپانکب سخی آجاتی ہے اور وہ اس بات پر بے حد افسوس کرتا ہے کہ ہندوستان کے تخت پر ان سلاطین نے قبضہ کر لیا ہے جو ہندوستانی آداب، مذہب اور زبان سے کوئی تعلق نہیں رکھتے لیکن پھر اپنے آپ کو تسلی دیتے ہوئے کہتا ہے :-

ہماں بہتر کہند اندیشہ از قصہ امثالیں گفتگو پاکر از امکان دریافت این ہیچواں بیرون است باز داشتہ خامہ مدعا نگار را بہت مطلبی کہ در پیش است سخط گردانہ ۱۵
مندرجہ بالا تراش سے یہ بات ثابت ہو جاتی ہے کہ مصنف ہندو تھا لیکن اس کے نام کے تعین میں بھی اختلافات ہیں۔

براؤن ۱۶، مورے ۱۷، اشیرانگر ۱۸ سے سُجّان (بفتح سین) پڑھتے ہیں۔
لہر (۱۹) اور یلیف کے خیال میں سُجّان (بفتح سین و سکون یا) ہے ۱۵
ایڈنبرا بونیوٹی کی فہرست میں سُجّان (بفتح شین و فتح جیم) ہے ۱۵
مدرسہ عالیہ کلکتہ کی فہرست میں سُرجان رائے (بضم سین و کسرہ را) ہے ۱۵
فہرست مخطوطات ازبکستان اکادمی میں مصنف کا نام سُجّان (بضم سین و سکون زون) بتایا گیا ہے ۱۵
گارساں دی، سی نے اس کا نام سُجّان (بضم سین و فتح جیم) لکھا ہے جو ایک نام ہندو نام ہے اور تذکرۃ الامراء میں کم از کم تین سجان کا ذکر ہے۔ ۱۵
زیو اور ایچھے کا رساں دی نامی سے مصنف کے نام کے ابتدائی لفظ کے بارے میں متفق ہیں ایچھے
تین نام تجویز کرتے ہیں۔

۱۵ خلاصہ سوارخ ۱۶	۱۵ براؤن مخطوطات کیرج ۱۵
۱۷ مورے ۱۷	۱۸ اشیرانگر (بانگی پور ج ۱) ص ۱۸
۱۹ بانگی پور ج ۱، ص ۱۸	۲۰ فہرست ایڈنبرا ۲۰
۲۱ فہرست کلکتہ مدرسہ ۲۱	۲۲ فہرست مخطوطات ازبکستان اکادمی (مدھی) ۲۲
۲۳ ریح ۱ ص ۲۳	۲۴ تجے اندیا آتش ۲۴

سبحان سنگھ منشی، سبحان رائے منشی اور منشی سبحان رائے۔ میو خالذ کر نام انڈیا آتش مخطوطہ نمبر ۳۶۳ میں بہت ظاہر ہے اور ایتھے کے خیال میں یہی صحیح ہے۔

ریو کے خیال میں مصنف کا نام سبحان سنگھ دھیر ہے۔^{۱۵}

ظفر حسن خاں نے جن پانچ مخطوطات سے خلاصۃ التواریخ ایڈٹ کی ہے، ان میں سے کم از کم دو کے ترتیبی میں مصنف کو سبحان رائے بھنڈاری یا بھنڈاری لکھا ہے۔^{۱۶} ریو کی ایک کاپی میں 'منشی سبحان رائے بھنڈاری' ہے۔^{۱۷} ان اختلافات سے اندازہ ہوتا ہے کہ مصنف کے صحیح نام کا تعین آسان نہیں۔ ہمیں کاتبوں کے ترتیبی پر انحصار کرنا ہے اور ان میں جتنا اختلاف ہے، اس کی مثال ادرہ ہی گئی ہے۔

مصنف کے نام اور تلفظ کے بعد اس کا وطن بھی معرض اختلاف ہے، 'ریو' ایتھے اور اداؤٹ^{۱۸} مصنف کو صراحۃً پٹیالہ کا باشندہ بتاتے ہیں، ظفر حسن خاں کے دو مخطوطات میں اس کا وطن 'پٹیالہ' لکھا ہے۔^{۱۹} اور حقیقتاً پٹیالہ ہی مصنف کا وطن ہے، کتاب کے شروع میں جغرافیہ ہند کا ذکر کرتے ہوئے مصنف نے لاہور کے ضمن میں 'پٹیالہ' کا تفصیلی ذکر کیا ہے اور اسی کو اپنا وطن قرار دیتا ہے۔

”جوں زاد دوم نگارندہ این نسو و لکشا بتالہ است ہذا اندکی از احوال آن شہرہ

..... بہ تنوید در آوردن ضروری است“^{۲۰}

مصنف نے پٹیالہ کے حالات بڑی تفصیل سے لکھے ہیں، وہاں کے مشاہیر، باغات، خاص خاص مقامات، اطراف و جوانب اور وہاں کے میلوں بھیلوں پر بڑی تفصیلی بحث کی ہے، جغرافیائی حصہ میں صوبہ لاہور کا ذکر سب سے زیادہ مفصل ہے، جبکہ بعض بعض صوبجات مثلاً اڑیسہ اور خاندیس وغیرہ کا بیان مشکل سے ایک صفحہ ہے، مزید براں مصنف نے پٹیالہ کا کوئی ذکر نہیں کیا ہے۔

مصنف کے بیان کے مطابق خلاصۃ التواریخ دو سال کے عرصہ میں ۱۱۷۲ مطابق ۱۷۵۸ء میں جلوس

۱۵ ریلوے ۳ ص ۹۰

۱۶ مقدمہ خلاصۃ التواریخ مطبوعہ

۱۷ ریلوے ۱ ص ۲۳ ایتھے نمبر ۳۶۲ وغیرہ فہرستہ

۱۸ ریلوے ۱ ص ۲۳

ایشیاک سوسائٹی بنگال ص ۵ (ذخیرہ سوسائٹی) ۱۹ مقدمہ خلاصۃ التواریخ ۲۰ خلاصۃ التواریخ ص ۵

عالمگیری میں لکھی گئی۔ مورخین عام طور پر ۱۱۰۷ھ کو کتاب کا سالِ تکمیل مانتے ہیں، مگر خود مصنف کے بعض بیانات سے سنہ مذکور میں اشتباہ پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً وہ کہتا ہے کہ شیخ عبدالقادر کا انتقال ۵۵۶ھ میں ہوا اور اس وقت تک ان کی وفات کو ۵۵۰ برس گزر چکے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۱۱ھ میں بھی مصنف کتاب کی ترتیب و تالیف میں مشغول تھا، دوسری جگہ لکھتا ہے۔

”و در عهد ... اور نگزیب ... چوں دریای راوی بجانب شہر و بہار و از

صدمات ان باشر عمارات و باغات آسیب رسید در سن چہارم جلوس والایراہی

تعمیر بند منظم ... حکم مقدس بعد در پیوست ... و از ابتدائی سال چہارم

بغاہت حال کہ زیادہ از چہل سال می گذرد الخ“ ۵۳

یعنی مصنف ۴۴ ویں سن جلوس مطابق ۱۱۱۱ھ میں کتاب کی تصنیف کر رہا تھا۔

لیکن سکھوں کا بیان کرتے ہوئے مصنف کہتا ہے۔

”الحال کہ ایں نسخہ بتحریری آید گوردگو بند رائے خلف گورد تیغ بہادر از مدت بہت

و دو سال سجاد نشین است“ ۵۴

تیغ بہادر مصنف کے بیان کے مطابق، اس جلوس عالمگیری (۱۰۸۴ھ) میں قتل ہوئے، ان کے

بعد ان کے لڑکے گوردگو بند رائے گورد و فتح ہوئے گویا تحریر کتاب کے وقت ۴۰ واں سن جلوس ۱۱۰۷ھ

تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۰۷ھ میں کتاب کی تصنیف شروع کی گئی اور اگرچہ مصنف کے بیان کے مطابق

کتاب کی تکمیل دو سال میں ہو گئی، لیکن اس کی تالیف یا کم از کم ترمیم کا عمل جاری رہا۔ سب سے زیادہ

تعجب خیز مریہ ہے کہ کتاب کے آخر میں اور نگزیب کی وفات (جمعہ ۲۸ رذی قعدہ ۱۱۱۱ھ) کا ذکر ہے۔

اس آخری بیان سے محققین عجیب شش و پنج میں پڑ گئے ہیں، بعض اسے الحاقی بتاتے ہیں اور

۵۳ خلاصۃ التواریخ ص ۷۰ ایضاً ص ۷۱ خلاصۃ التواریخ ص ۷۲

۵۴ ایضاً ص ۷۱

بعض یہ کہتے ہیں کہ خود مصنف نے بعد میں اضافہ کیا۔^{۵۱}

انڈیا آفس کے محفوظ دستخط ۳۶۲ میں اورنگزیب کی وفات کے علاوہ مقامی تاریخ کا بھی مختصر ذکر ہے اور قدیم راجاؤں سے بیکرا اور رنگا نزیب کے ۴۲ سن جلوس (۱۱۰۹ء) تک کے حکمرانوں کی ایک فہرست دی ہے، لیکن اس ذخیرہ کے اگلے محفوظ دستخط ۳۶۲ میں تو اورنگزیب کی وفات کا ذکر ہے اور مقامی تاریخ ہے۔
 واقعات کے خیال میں مصنف نے بعد میں اورنگزیب کی حکومت، مدت سلطنت اور اس دور کے اہم واقعات کا کتاب میں اضافہ کر دیا۔^{۵۲}

خلاصۃ التواریخ کے مصنف کے بارے میں کہیں سے اور کوئی اطلاع نہیں ملتی، تصنیف ہذا سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصنف بالکار ہونے والا تھا اس کا پیشہ منشی گرمی تھا، اس نے کابل، گھٹھ اور پنجور کی سیاحت کی، وہ پشاور بھی گیا جہاں کی عورتوں کے بارے میں وہ لکھتا ہے کہ یہاں کی عورتیں ایک شوہر کو چھوڑ کر دوسرا شوہر کر لیتی ہیں، در بعض بعض تو پندرہ پندرہ شوہر کرتی ہیں۔^{۵۳}
 ۱۱۱۰ء تک سرکاری ملازمت سے علیحدہ ہو چکا تھا جب اس نے اپنے لڑکے رائے سنگھ کے کہنے سے خلاصۃ المکاتیب مرتب کی۔^{۵۴}

اور اگر خلاصۃ التواریخ میں اورنگزیب کی وفات کا بیان احاطی نہ ہو تو ماننا پڑیگا کہ مصنف اس وقت تک حیات تھا۔

خلاصۃ التواریخ کی ترتیب میں مصنف نے بہت سارے مآخذ سے فائدہ اٹھایا، یہ وہ سند جو ذیل ۲۶ کتابوں کے نام گنا نا ہے اور کہتا ہے کہ اس کے علاوہ ایران و ہند کی مختلف تاریخیں اس کے پیش نظر ہیں۔^{۵۵}

۵۱۔ انکی پور ج ۱، صفحہ ۱۳۰، یو ڈی این ۲۴۶

۵۲۔ ادانوت مرتب بہرست، پشاکم سوسائٹی بکال، دہلی، سوسائٹی ۱۹۵۵ء

۵۳۔ خلاصۃ التواریخ صفحہ ۸۶

۵۴۔ خلاصۃ المکاتیب (قلی) برقی ۳

۵۵۔ خلاصۃ التواریخ صفحہ ۸۶

- (۱) زم نامہ - ترجمہ ہما بھارت - از شیخ عبدالقادر بدایونی وغیرہ
- (۲) ترجمہ پرنس پرن از مولانا تبریزی (عہد اکبری)
- (۳) ترجمہ رامائن -
- (۴) ترجمہ چوگ لشیٹ -
- (۵) گل افشاں - ترجمہ سنگھاسن تبیس
- (۶) پداوت
- (۷) راجاوی - از مصر بدیاد صر ترجمہ فارسی از ساجد رام -
- (۸) راج ترنگنی - ترجمہ عماد الدین -
- (۹) تاریخ سلطان محمود غزنوی از عسکری -
- (۱۰) تاریخ سلطان شہاب الدین غوری -
- (۱۱) تاریخ سلطان علاء الدین خلجی -
- (۱۲) تاریخ فیروز شاہی از ضیاء الدین -
- (۱۳) تاریخ ذوقندہ از حسین خاں اقصاں -
- (۱۴) قطب نامہ شہین لدین علی یزدی -
- (۱۵) تیمور نامہ با تفسی -
- (۱۶) تاریخ بابر از بابر - ترجمہ فارسی عبدالرحیم خانجی -
- (۱۷) اکبر نامہ ابوالفضل -
- (۱۸) اکبر نامہ از شیخ الہدی و منشی مفضل خاں -
- (۱۹) تاریخ اکبر شاہی از شیخ عطاء بیک قزوینی -
- (۲۰) طبقات اکبری - خواجہ نظام الدین احمد اکبر شاہی -
- (۲۱) اقبال نامہ جہانگیر سے ، معتمد خاں محمد شریف -

(۲۲) جہانگیر نامہ از جہانگیر بادشاہ -

(۲۳) تاریخ شاہجہاں از وارث خاں -

(۲۴) تاریخ عالمگیری - میر محمد کاظم منشی -

(۲۵) تاریخ کشمیری - ترجمہ فارسی از کشمیری - شاد محمد شاہ آبادی

(۲۶) تاریخ بہادر شاہی شمل بر تاریخ سلاطین گجرات دہلی -

اس کے علاوہ تاریخ سلاطین عثمانیہ، مالوہ، دولت آباد، دکن، جوپور، بنگالہ، واڑیسہ اور ایران اور ہند کی مختلف تاریخوں سے مصنف نے فائدہ اٹھایا۔ اس کے باوجود کہ مصنف ہندو تھا اور خلافت التواریخ کے بعض ترقیات میں اسے ہندی اور سنسکرت کا اثر بتایا گیا ہے۔ لیکن اس نے ہندی اور سنسکرت کے آخذ میں صرف ان کے فارسی تراجم کا ذکر کیا ہے اور غالباً اصل ہندی یا سنسکرت کتب سے استفادہ نہیں کیا پھر بھی اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ کتاب کے ابتدائی حصہ میں ہندی اور پراکرت الفاظ کی کثرت ہے خصوصاً ہندوستانی پھول پودوں، سواری کی چیزوں، علوم و فنون اور رسوم و رواج کے ہندی نام دیئے گئے ہیں۔

خلافت التواریخ جس وسیع مآخذ پر مبنی ہے، اس کے محاکا سے کتاب کی تاریخی اہمیت بہت ہونی چاہیے لیکن مورخ کے خیال میں خلافت التواریخ ایک در قدیم تاریخ "مختصر" کی نقل ہے جس کا ایک غیر مکمل نسخہ مورخ نے لکھا ہے لیکن مورخ مختصر کے مصنف یا اس کی تاریخ تصنیف وغیرہ کا کوئی ذکر نہیں کرتا۔^{۹۴} یہ خیال ہے کہ ممکن ہے مختصر بھی خلافت التواریخ کے مصنف ہی کی تصنیف ہو۔

بعض دوسرے محققین کا کہنا ہے کہ خلافت التواریخ تاریخ خزانہ کا چرہ ہے، البتہ اس کی ترتیب مختلف ہے اور یقین سے نہیں کہا جاسکتا کہ مصنف نے جس مآخذ کے نام گناے ہیں اس نے واقعہً ان سے استفادہ کیا ہے مگر کیپٹن لیزر (۱۷۷۷ء) کے خیال میں خلافت التواریخ، ہندوستان کی بہترین تاریخوں میں

^{۹۲} مورخ ص ۷

^{۹۳} اسٹوری ج ۱، ص ۵۵۲

^{۹۴} بانکی پور پریس، ص ۱۲-۱۳ نیز مورخ

^{۹۵} ج ۱، ص ۱۲

سے ہے جس کی ترتیب و تدوین میں مصنف نے انتہائی احتیاط برتی ہے اور سب سے اخیر اس کتاب کا لفظ بہ لفظ ترجمہ ہے۔ ۱۵

خلاصۃ التواریخ کی اجمالی نہرست ذیل میں درج کی جاتی ہے، ہندو قوم اس کی رسوم و مذاہب فرنے اور ذات کا بیان ۱۵۲ ہندوستان کے جغرافیائی حالات مصنف کے بیان کے مطابق عہد اور نگزیب میں ہندوستان میں صوبوں میں منقسم تھا جن میں ۱۵۲ سرکار ۱۵۲ محال اور ۵۴۳ ۸۰۵۴۳ ۸۶۸۲۴ دام تھے، صوبجات کے ذکر میں تمام صوبوں کی آمدنی و دہان کے مشہور شہر اور کہیں کہیں دیہات کے شاہیر کا ذکر ہے البتہ دور دراز صوبوں مثلاً اڑیسہ خاندیس وغیرہ کا بہت اجمالی حال ہے۔ یہ حصہ سب سے اہم ہے اور عہد اور نگزیب کے ہندوستان پر اس سے بڑی عمدہ روشنی پڑتی ہے۔ اس کے بعد اصل تاریخ شروع ہوتی ہے جسے دو حصوں میں منقسم کیا گیا ہے ہندو دور از مسلم دور۔ اول الدہر کا آغاز کور و پانڈو کی سلطنت سے ہوتا ہے جو تقریباً اس جزو کے نصف حصہ کے برابر ہے، مگر انوس یہ ہے کہ اس دور کی تاریخ دراصل طبر میں کوئی فرق نہیں البتہ ہندوستان کے مختلف مقامات کی حالت کا جائزہ لینے کی کامیاب کوشش کی گئی ہے۔ کور و پانڈو کے بعد سنے دے ہندو بادشاہوں کی محض ایک نہرست دے دی ہے یہ دور پر تھوڑی راج پر ختم ہوتا ہے۔

دوسرا جزو مسلم دور سے متعلق ہے، مسلم عہد کی تاریخ بہت مختصر و معمولی ہے، منغل حکومت کا ذکر باہر سے شروع ہو کر اور نگزیب کی تخت نشینی پر ختم ہو جاتا ہے۔ منغل دور کی ہم عصر حکومتوں کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ خلاصۃ التواریخ کا انداز بیان سادہ اور دلچسپ ہے، جگہ جگہ اسفار کی پیوند کاری بھی ہے، لیکن مصنف کو جہاں کہیں موقع ملا ہے اس نے عبارت آرائی سے فائدہ اٹھایا ہے کتاب کے ابتدائی حصہ میں ہندی الفاظ کی اچھی خاصی تعداد ہے۔

۱۵ بانگی پور نہرست ج ۷ ص ۱۲۰

۱۵۲ مصنف نے ہندو قوم کے بارے میں بڑی مفصل معلومات جمع کر لی ہیں ہندو علوم و فنون کے سلسلہ میں قدیم ہندو قوم کی علمی کاوشوں کا جائزہ لیا ہے، ہندوستان کے فقہاء و بزرگ متفصل بحث ہے جن میں سیاسی، جہنگی، بیرونی، سیاسی و شمیرہ قابل ذکر ہیں۔

سبحان رائے کی دوسری تصنیف خلاصۃ المکاتیب ہے جو فن خطوط نگاری پر مشتمل ہے اس کتاب کے متن میں بھی مصنف اپنا نام ظاہر نہیں کرتا لیکن کچھ ایسے قرائن ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ خلاصۃ التواریخ اور خلاصۃ المکاتیب دونوں کا مصنف ایک ہی ہے۔ ازل یہ کہ خلاصۃ التواریخ کی طرح یہاں بھی مصنف اپنے تعارف میں یہ کہتا ہے کہ اس کی عمر ”صاحبانِ دولت و اقبال اور ناظرانِ ملک و مال کی منشی گری“ میں بسر ہوئی، دوم یہ کہ خلاصۃ التواریخ اور خلاصۃ المکاتیب کی عبارت اور محاورے کئی جگہ مشترک ہیں۔
مصنف کہتا ہے کہ اس کا لڑکا رائے سنگھ اس سے اس قسم کی نفع کے لئے کہا کرتا تھا مگر مصنف اُسے ٹالتا رہا۔ یہاں تک کہ اپنے مسلمان دوست مولانا امان اللہ حسینی ساکن قصبہ سوہدرہ کے اصرار پر سن ۲۲ جلوس عالمگیری مطابق ۱۱۱۰ھ میں اس نے اپنی منشی گری کے دور کی تمام تحریریں اس کتاب میں جمع کر دیں۔

خلاصۃ التواریخ میں تقریباً تمام عنوانات پر رقعات اور مضامین ہیں جن پر ایک منشی کو لکھنے کی ضرورت پڑ سکتی ہے۔ مثلاً قلم کا غد، موسم، ہندوستان کے ہتوار، مبارکبادی کے خطوط وغیرہ۔
سبحان رائے کو ایک اور مجموعہ انشا، خلاصۃ الانشاء کا مصنف بنایا جاتا ہے جو اس نے ۵-۱۱ھ میں مکمل کیا۔ ریونے ایک خلاصۃ الانشاء کا ذکر کیا ہے جو ۲۵ سن جلوس عالمگیری (۱۱۰۱ھ) میں مرتب کی گئی اس کتاب کا مصنف بھی اپنا نام ظاہر نہیں کرتا البتہ اتنا کہتا ہے کہ وہ میرا آئندہ کا نواسہ ہے، میرا آئندہ رائے بہاری مل (بھاڑا مل) دیوان داراشکوہ کی خدمت میں پلا بڑھا۔ لیکن عہد اور مگر زیب میں وہ امیر خاں گورنر کابل سے متعلق ہو گیا اور ۱۰۶۸ھ سے ۱۰۹۰ھ تک اس امیر سے متعلق رہا۔

۱۵ خلاصۃ المکاتیب (قلمی) ورق ۱۳ نیز ایچے ۲۱۰۹، ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ ص ۶۹
۱۶ خلاصۃ المکاتیب ورق ۴۰ میں نے خلاصۃ المکاتیب کا جو مخطوطہ (نשל مہوزیم نئی دہلی، ۲۲۶۱) دیکھا ہے اس میں امان اللہ کو ساکن دہرہ لکھا ہے۔

ادبیات

لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى

جناب اتم مخلصہ نگری

عشق میں کیوں بکیسی عشق کا ہے غم تجھے
 خود یہ سمجھاتا ہے مرگ و زلیست کا عالم تجھے
 درس غم دیتا ہے نفسِ مطمئن پیہم تجھے
 جستجوئے گوہر مقصود سے پہلے یہاں
 بیرونی خضر سے بیگانہ ہے تو اس لئے
 پھر اسی شعلے کو بھڑکا دے بگرنی نعتاں
 یوں نہ ہو مایوس پیدا کردہ تاپ زندگی
 ربط پیدا کر سرودے نے تو ابرِ عشق سے
 زندگی کی ابتدا کو اتہاس پر غور کر
 بادہ و جام و سبب سے کر دیا ہے لے تیار
 سن کلامِ خامشی آ کر سیرِ بزم و قاف
 ہو نینو جو بھی کچھ لیکیں بعد از انقلاب
 زخمِ دل کا دل ہی سے ل جائیگا مریم تجھے
 زندگی جاوداں ہے زندگی عنیم تجھے
 اک صدا آتی ہر بامِ عشق سے پیہم تجھے
 ساحلِ دریا کا ہونا چاہئے محرم تجھے
 روکتے ہیں جاوہِ منزل کے بیچ زخم تجھے
 کر دیا تھا جس نے سوزِ عشق کا محرم تجھے
 جس نے دارائی کا بخشا تھا کبھی جو تجھے
 تاکریں بیدِ رغباتِ خودی ہر دم تجھے
 جب نظر آئے کیسے اک نظرِ سنہم تجھے
 ساقی بزمِ ازل نے دے کے جامِ جم تجھے
 دے اگر فرصت کبھی بہ بختِ کیم و کم تجھے
 نالہ برہم سے کر نہ ہے جہاں برہم تجھے

جس جہنِ مُردہ کو دہی ہے پھر تازہ حباست
 اتودھنا ہے اعجابِ زمینِ مریم تجھے

غزل

جناب سعادت نظیر

خون شدہ دل اور دستِ ساقی گلف نام ہے
با چھلکتا سائے رنگیں کا کوئی حِسام ہے

جان و وقت بے کسی، دل مورد الزام ہے
زندگی سے پھر کسی کام کو کیا کام ہے

کچھ غریبوں، تنگ دستوں پر نہیں ہے منحصر
جس کو دیکھو، شکوہ سنج گردشِ ایام ہے

بم ہیں اور کنجِ نفس کی تیسرگی آٹھوں پہر
کیا خبر ہم کو؟ چمن میں صبح ہے یا شام ہے

ہیں بھنور کی گردشیں، موجوں کا بیج و تاب ہے
بحرِ طوفانِ خیز کی قسمت میں کب آرام ہے

میری خاموشی میں پوشیدہ ہے گویائی کا راز
میری گمنامی سے روشن اک جہاں کا نام ہے

”خواب کی بستی“ ہے وہ، سمجھے ہو جس کو ”زندگی“

تم جسے کہتے ہو ”دنیا“ عالمِ اوہام ہے

دستِ کلیدیں بڑھ رہا ہے خنجرِ گل کی طرف

اب خوشی گلزارِ عالم میں خیبِ لہِ خام ہے

جو نگاہِ ہیرے دیکھے نظیرِ خستہ کو

جان و دل سے وہ اسی کا بندہ بے دام ہے

تبصرے

ہندوستان عربوں کی نظر میں۔ جلد اول۔ مرتبہ المصنفین غفرلہ۔ تقطیع کلاں۔ صفحات

۱۰۰ صفحات کتاب طبعت بہر قیمت مجلد تیس روپے۔

یہ کتاب دارالمصنفین کے قدیم پرنٹنگ ہاؤس کے سلسلہ کی ایک بڑی ہے جس میں قاطعاً لکھنؤ ۱۲۵۵ء سے پکڑتا رہی۔ یہ سنی تک جو چوتھی صدی ہجری کے آخر کا سیاح ہے قدیم تیرہ عربی مصنفین و جغرافیہ بین اور ساحلوں کے ان بیانات کو یکجا کر دیا گیا ہے جو ان کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق تھے ہیں۔ اصل عربی عبارتوں کے ساتھ ان کا اردو ترجمہ بھی کیا گیا ہے۔ ہر جابجا حواشی میں مختلف امور متعلقہ پر روشنی ڈالی گئی ہے۔ ہندوستان کی نسبت عرب مصنفین نے جو کچھ لکھا ہے اس کا مطالعہ کرنے وقت بڑی مشکل یہاں کے راجاؤں اشخاص و افراد و مقامات اور رسوم و نسب کے ناموں کی تفہیم میں پیش آتی ہے۔ اس کتاب میں کلاں تو نہیں جزاؤں اس مشکل کو بھی حل کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اس بنا پر نفس کتاب کا اعادہ اور ضرورت میں کلام نہیں ہو سکتا۔ مگر جیسا کہ مولانا شاہ معین الدین احمد صاحب نے دیباچہ میں بیان کیا ہے "جو نگہ کتاب حکومت ہند کی امداد پر ترتیب دی گئی ہے اور اُن کی جلد بازی کی وجہ سے ترتیب اور تالیف کا کام عجلت میں انجام کو پہنچا ہے اس لئے کتاب میں جگہ جگہ کتابت و طباعت کی اور بعض جگہ ترجمہ و مفہوم کی غلطیاں رہ گئی ہیں۔ ہم ذیل میں ان کی نشاندہی کرتے ہیں تاکہ اس سے ڈبیس میں ان کی تہیج کی جاسکے: کتابت کی غلطیاں:-

ص ۵۔۔۔ وضع کی جگہ۔ الصبح اور قرآن کی جگہ قرآن ہونا چاہیے۔ ص ۲۵۔۔۔ ولا نبذہ کی بجائے ولا نبذہ صحیح ہے۔ ص ۲۶۔۔۔ معارف کی جگہ معارف ص ۳۰۔۔۔ مدفعہ کی جگہ مدفعہ درست ہے ص ۴۵ پر میں نوا میں الف غلط ہے۔ ص ۴۹ بالصوبہ کی بجائے بالصوبہ۔ ص ۵۰۔۔۔ حقو کی جگہ حضر ہونا چاہیے ص ۵۲۔۔۔ تہاراً غلط ہے اور تقدراً صحیح ہے ص ۵۴۔۔۔ ہولاء کا د غلط اور

ہواء و لایکا دصحیح ہے ص ۵۹ :- یملادہ کی بجائے یملاکا ہونا چاہیئے۔ ص ۶۴ پر
مملکۃ الجوز اور حاشیہ میں اس کی تصحیح کر کے الجوز لکھا ہے۔ لیکن یہ دیوان غلط ہے، صحیح الجوز ہے
ص ۸۰ پر ایک شعر اسی طرح لکھا ہے۔

کہ بالجور وارض الہند من قدم ومن سرائنک قتلی لاہم قیروا
اس شعر میں قدم کی جگہ قدم بالراء المہملۃ اور سرائنک کے بجائے سرائنک ہونا چاہیئے
اسی طرح اسی شعر کے بعد جو دو سر شعر لکھا ہوا ہے اُس میں بھی مخیۃ کی جگہ منیتۃ ہونا چاہیئے،
ص ۲۰۶ پر من اتق لقولہ کے بجائے بقولہ اور ص ۲۱۴ پر دکان اصل سر ندیب
کی جگہ اہل سر ندیب۔ ص ۳۴۵: الرقا کی جگہ الرقی۔ ص ۲۴۷ پر یغاقب کی جگہ
یغاقب ہونا چاہیئے۔

ترجمہ کی غلطیاں :-

ص ۵ :- وہی وتر واحد یم علی قرعۃ۔ کہ وہ کے ایک تار کا ہوتا ہے۔ صحیح۔ اس
ساز میں ایک تار ہوتا ہے جو کہ وہ کے اوپر سے گذرتا ہے ص ۷ :- بنادرۃ البرجارات :- برجارات
کے بندر والے۔ صحیح۔ برجارات کے سوداگر۔ بنادر جمع بندار کی ہے جس کے معنی تاجر ہیں ص ۱۵
جُھارا صحیح نہیں۔ اس کی جگہ جُھاس ہونا چاہیئے، جیسا کہ متن میں لکھا ہوا بھی ہے۔ یہ ایک عربی وزن ہے
جو تیس پونڈ کے مساوی ہوتا ہے۔ ص ۱۶ بختہ کی جگہ بنون یا بنہ ہونا چاہیئے جو پنجاب کا ایک شہر تھا
آج کل سرحد میں شامل ہے۔ ص ۵۹: سند روس کا ترجمہ گوند کیا گیا ہے۔ حالانکہ اس سے یہاں
مراد سیندور یا گلال ہے۔ پھر اسی صفحہ پر ریحان کا ترجمہ گل نازبو کیا گیا ہے۔ حالانکہ اس کا اطلاق ہر پھول
پر ہوتا ہے، عربی کا مصرعہ ہے۔

ان النساء ریاحین خلقن لنا: ص ۶۷ پر حاشیہ میں بحر آخر کی جگہ خلیج فارس زیادہ صحیح
تھا۔ پھر اسی صفحہ پر الا فواکا الطیبة الذکیۃ پر جو نوٹ ہے اُس میں الزکیۃ (بالزاء) کو ترجیح
دی گئی ہے، حالانکہ ذال کے ساتھ ہی صحیح اور مرجح ہے۔ ص ۴۴، پر فلقی العدو و خلفی میں فعل کی اس

مغیرہ بن ابی العاص کی طرف ہے نہ کہ حکم کی طرف۔ ص ۸، پر شعر میں طرح لکھا گیا ہے۔

وابن سوار علی عداۃ موقد النار و قتال المشغب

اور اس کے مطابق ترجمہ کیا گیا ہے۔ لیکن صحیح یہ ہے کہ پہلے مصرعہ میں علائقہ یعنی کمزیریاں اور دوسرے

مصرعہ میں المشغب بھوک کے معنی میں ہو۔ ص ۸۱۔ فتح مقصد اور وسیعاً بکھا کا صحیح ترجمہ یہ کہ قصداً

کو فتح کیا اور وہاں باندی غلام بنائے۔ قیدیوں کو گرفتار کرنے کے کیا معنی ہیں؟ ص ۲۰۷۔

و علی راسہ اکلیل من المرجان قد قشر جلدہ من راسہ کا ترجمہ یہ ہونا چاہیئے۔

اور اس کے سر پر جس کی کھال تھیل دی جاتی ہے بھولوں کا یک تاج ہوتا ہے۔ ص ۳۰۹ بروید علی

اجوی عند ہمسر میں جری دراصل چھری کا عربی ہے بہادر اور جری کے معنی میں نہیں ہے۔ ص ۳۳۸ پر

یا عالی الہند و مشارقہا البیت المعروف ببيت الذهب میں بیت الذهب مکان کے

ایک مشہور مندر کا نام ہے جس سے مراد "سونے کا مکان" نہیں ہے۔

یہ وہ غلطیاں ہیں جو ہم نے سرسری مطالعہ میں نوٹ کرنی تھیں۔ تمس ہے کہ اور بھی ہوں لیکن

اس کی وجہ یہی ہے کہ کتاب بڑی عجالت میں مرتب کی گئی ہے اور اس کی ذمہ داری اذارد دار مصنفین پر اتنی

نہیں ہے جتنی کہ حکمران پر ہے۔ اس کو سمجھنا چاہئے کہ اس جیسے ہم علمی کام کی ترتیب و تدوین اور اس

کی کتابت و طباعت کے لئے کل آٹھ مہینہ کی مدت کس طرح کافی ہو سکتی ہے، پھر بھی دارالہ نے لگ لپٹ کر

جس محنت و جانفشانی اور تھکن و کاوش سے جب معہ زہاد کیا ہے وہ لائق ستائش ہے۔ اس کے مطالعہ

سے ممکن ہے ہندو ذہن پرستی کے ذہن سے غصب کے بہت سے پردے کھل جائیں۔

صفحہ السیر از مولانا ابوالبرکات عبدالرزاق صاحب دہلوی مطبع کلاں ضحاست

۵۵۶ صفحات کتابت و طباعت بہترین جلد منقذ پتہ پور محمد صاحب کاریز تیرت سب تر مایع رچی

یہ سیرت کی وہ مشہور کتاب ہے جو پہلی مرتبہ شائع ہوئی تو سلامی و وطنی حلقوں میں بہت دنوں تک

اس کا چرچا رہا۔ اس میں حضور کی ولادت باسعادت سے لیکر وفات تک کے تمام حالات و سوانح اہل و

عادات، سلامی تعلیمات، غزوات و سربراہ و غیرہ پر نہایت مبسوط اور تحقیقانہ کلام کیا گیا ہے اور درمیان میں

جو اہم مباحث پیدا ہو گئے ہیں ان پر بھی مفصل اور بصیرت افزا بحث کی گئی ہے۔ شروع میں چالیس صفحات کا ایک مقدمہ ہے جس میں بنوت کی ضرورت، انبیاء کی بعثت، کتب الہیہ کے نزول، سیرت کے مآخذ وغیرہ پر گفتگو ہے۔ اس سلسلہ میں مولانا نے تاریخ عرب قبل الاسلام کے بارہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ ڈاکٹر جوادی کی نہایت محققانہ کتاب تاریخ العرب قبل الاسلام جو آٹھ جلدوں میں شائع ہو چکی ہے، اب اس کی روشنی میں ایک افسانہ سے زیادہ واقع نہیں ہے۔ تاہم مجرعی حیثیت سے یہ مقدمہ بھی لائق مطالعہ ہے۔ یہ کتاب بالکل ناپید ہو چکی تھی۔ ناشر کو اللہ تعالیٰ جزائے خیر عطا فرمائے کہ ان کی توبہ سے یہ کتاب بھی مدد کتابت و طباعت کے ساتھ معرض شہود میں آگئی۔ یہ کتاب اس لائق ہے کہ مولانا شبلی کی سیرۃ النبی جلد اول و دوم کے ساتھ اس کا مطالعہ کیا جائے۔

اساس عربی۔ تفتیح کلاں صفحات ۲۲۰۔ کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت درج نہیں مذکورہ بالا پتہ سے ملے گی۔ عرصہ ہوا مولوی محمد نعیم الرحمن صاحب ایم اے مرحوم نے عربی صرف و نحو پر پھر کی مشہور کتاب کا اردو میں بڑا سلیس و شگفتہ ترجمہ کیا تھا جو نکارڈ میں اس نوع کی کوئی مفصل اور مرتب و مہذب کتاب موجود نہیں تھی اس لئے یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ اکثر یونیورسٹیوں نے اس کو اپنے ہاں عربی کے نصاب میں شامل کر لیا اور اب بھی ہے۔ مگر کتاب بہت دنوں سے نایاب تھی۔ تو محمد صاحب نے اس کو بھی شائع کر کے عربی خواں طلباء پر بڑا احسان کیا ہے۔ اس کتاب کی مدد سے اگر کوئی شخص ذرا محنت اور توجہ سے کام لے تو عربی کی اچھی خاصی استعداد پیدا کر سکتا ہے۔ آخر میں ایک ضمیمہ ہے جس میں عربی کی صرفی و نحوی اصطلاحات کے انگریزی مترادفات درج کئے گئے ہیں۔

ندوہ المصنفین دہلی کی تازہ مطبوعات

حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

اس کتاب میں افضل البشر بعد النبی المرسل خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے وہ تمام خطوط مع اصل و ترجمہ انتہائی کاوش اور دیدہ ریزی سے یک جا کئے گئے ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت کے

بر آئندہ اور ہنگامہ رخیہ زور میں حاکموں، گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں، ان مکتوبات اور فرامین کے مطالعہ سے صدیقی، کبیر کی لسانی، نظامی خصوصیات اور طبعی کام کا پورا نقشہ سامنے آجاتا ہے۔

اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ایسا مجید عرب ایک وجود میں نہیں آیا تھا۔ اردو ترجمہ کے ساتھ خطوط سے متعلق ضروری تفصیل بھی دی گئی ہے جس کو یہ حضرت فرماؤں کا پورا تاریخی پس منظر سامنے آجاتا ہے۔ شروع میں حضرت صدیق کبیر کے تمام حالات سے متعلق ایک بصیرت افروز تعارف بھی ہے۔ آخر میں عربی کے اصل مکتوبات و مرتب صورت میں آئیے گئے ہیں۔ مولف و مرتب ڈاکٹر خورشید احمد ذوق صاحب استاد ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی، بڑی تقطیع، قیمت چار روپے۔ مجلد بائیس روپے۔

امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق

مشہور و معروف محقق اور صوفی و فلسفی حجة الاسلام، ابو حامد محمد غزالی، صوفی مشائخ کی شخصیت نہ صرف مسلمانوں اور ایشیائے گزیر مسلمانوں اور یورپ میں بھی تسلیم ہے۔ ان کی تصنیفات، و فلسفہ اخلاق و عقائد پر مختلف زبانوں میں مست کچھ کام بھی ہوا ہے مگر زیر نظر تالیف نے مضامین و باب بحث کی جامع ترین ترتیب اور عام معلومات کے اعتبار سے ایک بہترین کتاب پر جس میں نام و نامہ کے فلسفہ اخلاق، در تصوف، کلام وغیرہ سے متعلق ایک ایک گوشے کو دلہذا براسلوب میں بیان کیا گیا ہے، اتحد و ترتیب کا انداز بالکل جدید ہے در زمانہ کے نئے نئے تصوف کے ساتھ بوری معافیت رکھتا ہے۔ خیر میں تمام مضامین کی سرکاری فہرست بھی دی گئی ہے کتابت، طباعت کا ذخیرہ، رٹ سر کے تین نقشے بڑی تقطیع صفحات ۵۰۔ تالیف ڈاکٹر سعید حسین صاحب قادری شوریہ سے۔ بدر شعبہ مذہب و معارف اسلامیہ یونیورسٹی۔ قیمت غیر مجید نو روپے۔ مجلد دس روپے۔

تفسیر مظہری اردو

حضرت قاضی محمد شمس الدہلوی کی عظیم الشان تفسیر مختلف خصوصیتوں کے اعتبار سے بہترین تفسیر سمجھی جاتی ہے

”ندوۃ المصنفین“ کو بجا طور پر یہ فخر ہے کہ اس کے ذریعہ سے اس لاثانی تفسیر کا عربی نسخہ پہلی مرتبہ زیر طبع سے آراستہ ہوا۔ اب اس کو ہرنایاب کو اردو کے قلاب میں پیش کرنے کا بیڑا اٹھایا گیا ہے۔ سروسٹ اس کی آخری جلد حاضر کی جا رہی ہے۔ اس جلد میں آخری دو پاروں تبارک الذی اور علم عیسائیوں کی تفسیر ہے ترجمہ کے ساتھ حسب ضرورت بشریحی نوٹ بھی دیئے گئے ہیں جن سے مطالب قرآن کے سمجھنے میں مزید آسانی ہوگی ترجمہ نہایت آسان اور سستہ و سگفتہ ہے۔ ان پاروں کی صورتیں عام طور پر نمازوں میں پڑھی جاتی ہیں اسی خیال سے آخری جلد پہلے شائع کی گئی۔ اب باقی جلدیں ترتیب سے شائع ہوں گی۔ تقطیع ۱۹۶۲ء صفحات ۶۰۰۔ مترجم مولانا سید عبداللہ انصاری صاحب جلالی ہدیہ غیر مجلد دس روپے پچاس نئے پیسے۔ ہدیہ مجلد چہرہ بارہ روپے پچاس نئے پیسے۔

عروج و زوال کا الہی نظام

قوموں کے عروج و زوال کا سلسلہ تاریخ کے ہر دور میں شکل اور نازک سمجھا گیا ہے۔ اسی بنا پر دنیا کے مفکرین اپنی صوابدید کے مطابق اس کی گروہ کشائی میں مصروف رہے ہیں۔ عرصہ سے ارباب علم و بصیرت کے سامنے یہ سوال درپیش تھا کہ قرآن حکیم جبکہ ”ہدی لناس“ اور زندگی کے تمام بنیادی گوشوں پر عادی ہے۔ اس نے اس مسئلہ کا کیا حل پیش کیا ہے؟ یہ کتاب اسی سوال کا جواب اور خاص انسانی نقطہ نگاہ سے عروج و زوال کے مسئلہ کا دل یزبر حل ہے۔ زندگی کے نفعیاتی سو تراں۔ قائدین کے اوصاف و خصائص۔ انتخاب نظری اور بقا اصلاح وغیرہ ہم عنوانات سے اس نکل سستہ کو سجایا گیا ہے آخر میں ”زوال“ کی بحث دیدہ و عبرت سے دیکھنے کے قابل ہے۔ اس کے علاوہ بہت سے عمرانی اور اجتماعی مسائل بھی زیر بحث آگئے ہیں۔

کتاب کے مولف مولانا محمد تقی صاحب امینی صدر دارالعلوم معینیہ اجیرا اور رفیق اعجازی ندوۃ المصنفین ہیں۔ جس کو قدیم علوم کے ساتھ جدید علوم سے بھی سے کافی دلچسپی اور شغف ہے۔ لائق مطالعہ کتاب۔ صفحات ۱۹۲۔ متوسط تقطیع۔ قیمت مجلد تین روپے۔

پُرمان

جلد ۶۴ | ذی الحجہ ۱۳۸۵ھ مطابق جون ۱۹۶۱ء | شمارہ ۶

فہرست مضامین

۳۲۲	سعید احمد کبہ آبادی	نظرات
۳۲۵	مولانا محمد ظفر الدین احمد صاحب مفتاحی	اسلام کا نظام امن و امن
	دارالافتاء دارالعلوم دیوبند	افتقار و فساد اور ہزنی
۳۳۷	مولانا عبد اللہ شاہ صاحب کربتوبی فی ضل دیوبند	نماز پونٹ خطبہ پر محققانہ بحث
۳۴۱	جناب آفتاب خیر صاحب یم نے کھنڈ بوئورسٹی	فردوسی کے تہنات میں ردائی عناد
۳۷۱	جناب خاندان صاحب مبارکپوری	قمر کا سدنی سوزیم
		حوسہ ہزر سدھی ہ ہزاروں ہنسلی ہ
۳۷۷	جناب غفر احمد صاحب فی اس می غلیک	باب نظم لفظ و التنبہ (الہدایت سوم)
		ادبیات :-
۳۸۰	جناب الم مظفر نوری	حدیث زندگی
۳۸۱	(س)	تبصرے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نظرات

جب سے انگریزی اور علوم جدیدہ کا رواج ہوا ہے صرف ہمارے ملک میں نہیں پورے عالم اسلام میں مسلمانوں کا تعلیم یافتہ طبقہ جدید اور قدیم تعلیم یافتہ کے دو حصوں میں تقسیم ہو گیا ہے اگرچہ تقسیم بالکل غیر منطقی ہے اور تعلیم میں جدید و قدیم کا کوئی فرق نہ ہونا چاہیے لیکن بد قسمتی سے واقعہ یہی ہے کہ یہ دو طبقے وجود میں آ گئے اور دونوں ایک دوسرے کے حریف اور رقیب اس درجہ کے ہو گئے کہ ایک دوسرے کے نام سے بیزار ہو گیا۔ وقت اور حالات کے بدلنے سے اگرچہ ان دونوں طبقوں میں اب پہلی سی مسافرت نہیں رہی ہے وراثت کی وجہ یہ ہے کہ جدید تعلیم یافتہ طبقہ کو خود اسلامی علوم و فنون کی طرف توجہ ہوئی۔ حیاتِ خوشی کی بات ہے کہ آج اس طبقہ میں علوم اسلامیہ و دینیہ کے ایسے محقق اور مبصر موجود ہیں کہ علماء کے طبقہ میں بھی ان جیسے کم ہی ہوں گے اور دوسری جانب مدارس عربیہ کے بعض فارغ التحصیل حضرات نے انگریزی تعلیم حاصل کی اور اس میں کمال پیدا کیا۔ بالکل سچ ہے کہ ان دونوں میں طبقہ کشمکش ابھی تک ختم نہیں ہوئی ہے اور مسلم سوسائٹی کی اصلاح و ترقی کے لئے ان میں جس باہمی اشتراک و تعاون اور ہم آہنگی و وحدتِ فکر کی شدید ضرورت ہے وہ پیدا نہیں ہو سکی ہے۔

دوسری جنگِ عظیم کے بعد جب سے پاکستان نامی ایک عظیم اسلامی ریاست وجود میں آئی اور دوسرے اسلامی ممالک خود مختار و آزاد ہوئے ہیں اور انھوں نے دنیا کی ترقی یافتہ قوموں کو سامنے رکھ کر اپنی جدید تہذیبی تنظیم و ترقی کی طرف قدم اٹھایا ہے یہ مذکورہ بالا دونوں طبقوں کا اختلاف نہایت خطرناک و سخت نسوےں ایچر صورت اختیار کر گیا ہے چونکہ ان اسلامی یا بالفاظِ صحیح تر مسلم حکومتوں پر جدید تعلیم یافتہ طبقہ ہی کا اثر ہے وہی حکومت کی متبذی پر قابض ہیں اور مجالس قانون ساز میں انہیں کامل دخل ہے اور علماء بحیثیت جماعت کے ان سب چیزوں سے بے دخل اور الگ تھلگ ہیں اس لئے اب صورتِ حال یہ ہے کہ ان ملکوں میں سماجی اصلاح و ترقی کے نام سے جو قوانین و ضوابط بن رہے ہیں ان میں نہ وہ اسپرٹ ہے اور نہ وہ اعتدال و توازن ہے جو قرآن و حدیث پر

مہنی حکام میں ہونا ضروری ہو گا یا تجہ وادیر تجہ یہ کا ایک سید بے غلطیم ہے جو اس وقت تمام ممالک اسلامیہ میں بڑی قوت اور شہرت کے ساتھ اُمتدہ ہے اور اس سلسلہ میں جو کچھ ہو رہا ہے دین اور شریعت کے نام سے ہی ہو رہا ہے جب یہ اصلاحات یا عہدہ قوانین و ضوابط ملک میں شائع ہوتے ہیں تو علما کی طرف سے ان کے خلاف عداوتیں احتجاج بند ہوتی ہیں کیونکہ حکومت میں ان کا کوئی اثر نہیں ہے اس لئے یہ صاحب کچھ دینوں کے بعد نفسا میں گونج کر خاموش ہو جاتی ہے اور وہ قوانین میں دن برستہ اور ملک میں نافرمان ہو جاتے ہیں پاکستان تو اس معاملہ میں کے آدمی کے پیرشدی کا مصدق ہے ترکہ مصر، سوڈان اور عراق و شام میں اسے بہت پہلے یہ سب کچھ ہو چکا ہے اور غور تو ان کی آزادی ان کی تعلیم ملازمتوں اور دوسرے پیشوں میں مردوں کے برابر ان کا حق ہے، تہذیب و دوج، شجاعت و خلق اور شب اور کفالت و نکاحات سے متعلق وہاں جو قوانین وضع کئے گئے ہیں انھوں نے ان ملکوں کے سدھی معاشرہ کا نقصان بکثرت مبالغہ کر کے رکھ دیا ہے اور وہاں اس درجہ میں سکون ہو کر گویا تمام مسلمانوں نے ان اصلاحات و قوانین کو خوشی سے قبول کر لیا ہے۔

میں میں شک نہیں کہ چونکہ اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات اور آخری دین الہی ہے اس سے احکام شریعت میں بڑی بچک ہے اس میں اس حوالہ زمانہ کے تعضیلات قومی اور ملی ضروریات کی روایت اور سماجی مفاد کی ریزک نظام کے لئے شخصی و رجحانی و زمین میں رہنما بن کر رہنے کی گنجائش ہے اور خود نقد کے مختلف مسائل میں جو فرق و تباہی پیدا ہو رہی ہے اور اصول و فقہ میں اصلاحات و غیر ذہنیات میں بیسوں صوبوں میں یہ سب اسی کی دلیل ہیں کہ یہ جبر کی ایک حد ہے جس حد پر سوز کے بجائے سادی خزن و مقصد ہونے ہیں اور حسب ضرورت دستور کی دفعات میں وقتاً فوقتاً جو اصلاحات بھی کی جائیں گے وہ ان ضرورت و مقاصد اور ان کی روح سے صرف نظر نہیں کیا جاسکتا ٹھیک سی طرح قانون سازی نہ اصلاح و ترمیم کے ہر مرحلہ پر اس کا خیال رکھنا ضروری ہوتا ہے اور شریعت کے اصل حکم کی زیر نظر کیا ہے؟ تاریخ کا مقصد متا کیا ہے؟ اور اس ترمیم و تفسیح سے ان پر بند نہیں ہونی

ظاہر ہے یہ کام صرف کوئی ایک طبقہ انجام نہیں دے سکتا۔ اسی وقت سرانجام پاسکتا ہے جبکہ

جدید تعلیم یافتہ حضرات اور طبقہ علمائے باہم اشتراک و تعاون ہو، آج کل کی قومی اور ملی، اقتصادی اور معاشرتی مسائل و مشکلات کیا ہیں جن کا حل اسلام کو ڈھونڈنا ہے؟ ان کی نوعیت کیا ہے؟ ایک قوم یا ایک ملک کی زندگی و ترقی سے ان کا کیا تعلق ہے؟ یہ سوالات وہ ہیں جن کا جواب جدید تعلیم یافتہ طبقہ ہی دے سکتا ہے۔ اب رہا یہ سوال کہ موجودہ حالات میں اسلام ان مسائل کا کیا حل پیش کرتا ہے؟ تو اس کا جواب علماء سے لینا چاہئے، یہاں طبقہ اس کے جواب سے کما حقہ عہدہ برآ نہیں ہو سکتا بہر حال دین کی سبب ہم ضرورت ہے کہ یہ دونوں طبقے اسلام کے تحفظ و بقا کی خاطر اپنے رویہ میں تبدیلی پیدا کریں۔ ان کو سمجھنا چاہئے کہ ہر وہ چیز جس پر زندگی کا رخاؤ کی چھاپ پڑی ہو لائق قبول اور درخور اعتنا نہیں ہوتی، اسی طرح علی کا فرض ہے کہ وہ ہر نئی چیز سے جڑنا اور نفرت کرنا ترک کریں، دل روشن اور ذہن بیدار سے اس مشکل کے قومی اور بین الاقوامی حالات کا جائزہ لیں ورنہ رشتہ انہی ہونے کا مصیبت صحیح طور پر ادا کریں۔

نسوس ہر گزشتہ ماہ مئی کی، تاریخ کو ناظم ندوۃ العلماء بھنؤ ڈاکٹر سید عید علی صاحب ۶۸ برس کی عمر میں رگڑا عالم جاودانی ہو گئے مرحوم اپنی ذات سے ایک انجمن اور گونا گوں وصاف و کمالات کا مخزن تھے اور اس حیثیت سے ہمارے فاضل دوست مولانا سید ابوالحسن علی صاحب کے صحیح معنی میں بزرگ تھے۔ علم و فضل کا یہ عالم کہ علوم دینیہ اور اسلامیہ کی تکمیل مذکورہ اور دیگر بے شمار دینی و دنیاوی علم کی بھی جہان علم کے لئے مرکز کی حیثیت رکھتے ہیں بھر علیہ جدیدہ کی طرف توجہ کی تو سائنس کے علمی درجہ کے گرجھوٹ ہونے اور ذہنی فاضل و جہان دار اور ہریم فی بی ایس اور اس تقریب کے امویہ یک طرفہ علاج کے بھی ماہر غرض کہ قدیم و جدید کا یہ مشرح نہایت کسی درجہ میں بوسیدہ کاٹے علاوہ برس کی طبیعت پاک نہاد کی و حسن اخلاق و شمائل میں ہو بہو سلف صاحب کا نمونہ روحانیت اور انابت الی اللہ میں جہید و شہاد کو یاد دلانے والے۔ مجدد قلع خود دار و بے نیاز، فاضل و سخی کشادہ سین و فرخندہ خواہم سخن و کم گو، بھوسے اپنے برادر خورد علی میاں اور اپنی اولاد کی جس جذبہ دینداری و خدا پرستی کے ساتھ تربیت کی اور جس کے نمونے آج ہر شخص کے سامنے موجود ہیں وہ ہمارے ملک کے بہت سے اکابر علماء و مشائخ کے لئے یہ ہزار گونہ بھرت و موعظت ہے۔ برسوں سے ندوۃ العلماء کے ناظم تھے۔ مرحوم کے عہد میں اس درس گاہ کے طلباء میں جو سندری اور خالص اسلامی جذبہ پیدا ہوا وہ غالباً خود سید صاحب کے عہد میں بھی نہ تھا۔ الغرض عجیب غریب قسم کے علمی و عملی کمالات کے بزرگ تھے۔ اللہ تعالیٰ جنت الفردوس میں برادر اقیان کا مقام جلیل عطا فرمائے۔ آمین۔

اسلام کا نظام امن و امان فتنہ و فساد اور رہنمی

جناب مولانا محمد ظفر مدین صاحب مفتاحی : دارالعلوم دیوبند

۶

مسلک کے ساتھ حذر، اور اگر نہ ترسندوں سے خود کے بعد قتل بھی کر ڈالا۔ اور بھی قتل کرنے و مہر کی سزا
زیادہ نہ کرے۔ اور ہوں، اس کی کئی سکھیں بچائے نکلی ہیں۔ اور وہ کو فساد دہائے کہ اپنی صورت بد کے مطابق نہ ہیں
جو کسی صورت وہ ماحول و زمانہ اور جرم کے مشیہ سے سب سمجھتے ہوئے کرے۔

- (۱) پہلے ان کے دائیں ہاتھ اور بائیں پاؤں کاٹے جائیں پھر منہ پر قتل کیا جائے پھر پانی پر لٹکا جائے
- (۲) ہاتھ بائیں کاٹنے کے بعد قتل کر دیے جائیں، پچھانسی نہ دیئے جائیں
- (۳) ہاتھ بائیں کاٹنے کے بعد پچھانسی دیئے جائیں اور قتل نہ کئے جائیں۔
- (۴) ان کو قتل یا جان سے نہ پھر پچھانسی دی جائے قطع نہ ہو جس نہ ہو
- (۵) مرنے قتل کئے جائیں۔

(۶) مرنے پچھانسی دیئے جائیں درخت کی علامت اس حد تک۔

۱۔ قتل و خدایاں حیرانہ و سببیں	۲۔ مرنے یا قتل بھی کرے۔ اس کی لے لے کر، اور کو صیاد
۳۔ سبب احوال ان سبب قطع من خلاف	۴۔ چکر لے کر وہ بچوں میں سے کوئی، قتل کرے کر جیسے وہاں
۵۔ قتل قطع قتل و فعل الثلاثہ	۶۔ نہ ہو۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ قطع من خلاف کے بعد
۷۔ اوقتل و صلب و قتل و صلب فقط	۸۔ نہ ہو۔ اس کے ساتھ اس کے ساتھ قطع من خلاف کے بعد
۹۔ کذا فصلہ الزلیعی (ص ۳۲۲ و ۳۲۳)	۱۰۔ قتل کرے اور پچھانسی دیئے یا مرنے میں کرے یا قتل پچھانسی دیئے۔

امام محمدؒ فرماتے ہیں کہ ہاتھ پاؤں کاٹے نہ جائیں اور بقیہ سزا میں امام کو اختیار ہے اور امام ابو یوسفؒ فرماتے ہیں، ہاتھ پاؤں بھی کاٹے جاسکتے ہیں اور نہیں بھی، پھانسی ہر حال میں دی جائے گی۔ سزا ہر حال میں غیر تناک ہے۔

بھائی اور قتل کی سزا، صرٹ پھانسی دی جائے، یا قتل کے ساتھ پھانسی بھی دی جائے، یا قتل اور ہاتھ پاؤں کاٹنے کے ساتھ ساتھ پھانسی دی جائے، یا جبکہ امام ابو یوسفؒ کا مذہب ہو کہ ہر حال میں پھانسی ضروری ہے، اب سوال یہ ہے پھانسی کیسے دی جائے گی۔ در قتل و پھانسی دونوں عمل میں آئے تو پہلے کون ہو، امام طحاویؒ کہتے ہیں، پہلے قتل پھر پھانسی اور امام کرنی کہتے ہیں، پہلے پھانسی پھر قتل، اور فقہاء نے اسی کو صحیح قرار دیا ہے۔

در یصلب حب سبعہ دجلہ بر فج
الی ان یوت ومثلہ عن الکونین وعن
الطحاوی انه یقتل ثم یصلب فقیہا
عن المسند وحید الا قول هو لا صحیح
لصلب علی هذا الوجه ابلغ فی الروع
وهو المقصود (جاریہ اب تلح طریق)

مذہب پھانسی پر چڑھایا جائے، در نیزہ سے اس کا پیٹ
چاک کر ڈالا جائے، کما آ کہ وہ جان دہے، اور کرنی سے
پرہیز روایت ہے اور امام طحاوی سے روایت ہو کہ پہلے قتل
کما جائے، پھر پھانسی پر اس کی لاش لٹکانی جائے تاکہ
مسئلہ نہ ہونے پائے، یہاں طریقہ صحیح ہے اس لئے کہ پھانسی کا ہڈی کا
لوگوں کو اس کا درد سے رکھنے میں زیادہ طبع ہو اور سزا کا مقصد بھی یہی ہے

نیزہ کی بائیں ہاتھ پر اس سے معلوم ہوا کہ راجح یہ ہے کہ سوئی پر پہلے حزیبہ جائے، اگر پھانسی پر کھینچا جائے
تو لاش میں دن تک اسی برنجیوڑ دی جائے گی، تاکہ یا عیشِ عبرت و بصرت ہو، اور امام ابو یوسفؒ کہتے ہیں کہ
مسئلہ جوڑ رہا ہے، ان تک جو لاش لٹکانے کے لئے کر رہا ہے، میں ہوں، میں ان کی تبدیلیاں کرتے
ہیں وہ بدبو اور آئینہ کی وجہ سے۔

وہ دیکھ کر نہ جانتے اب امام حسن
موندہ شہر بخلی بیتہ و بین اہلہ
لبد ثنویہ ولا اکثر منها علی الظاہر

۔۔۔ کے بعد جن دن تک اس کی لاش یہاں سی پڑھوڑی
جائے، اس کے ان جیل کو موقع دیا جائے گا کہ
کہ وہ اسے دفن کر دے، میں دن سے زیادہ ملاحظہ روایت

کے مدین ان تبدیلی نہیں جائے گی اور امام ابو یوسف سے روایت ہے کہ وہ پچاسی پر ہی چھوڑ دی جائے گی۔
 ائمہ جدد نے دہرہ ہو کر ختم ہو جائے۔

وعن الثاني يتوك حتى يتقطع
 (در مختار باب نفع عرق)

ہدایہ کے الفاظ یہ ہیں :-

نہیں دس سے زیادہ پچاسی پر لاش چھوڑی نہیں جائے گی
 لیوکر س کے بعد وہ ستر پائے گی بروٹیوں کے لئے باعث
 اذیت بن جائے گی۔ اور امام ابو یوسف سے روایت ہے کہ وہ
 پچاسی کی مڑی پر چھوڑ دی جائے، کدوہ کرے
 ٹرے کر کر جائے، دہرے سے سے عبرت حاصل کریں

ولا يصلب اكثر من ثلاثه
 ايام لانه يتغير بعدها فيتاذى
 الناس به وعن ابى يوسف انه
 يترك على خشبة حتى ينقطع ويبقى
 ليعتبر به غيره (در مختار باب نفع عرق)

تین دن عبرت کے لئے کافی ہے اور دہرے کو بہ پوکی ذیت سے بچنا بھی ضروری ہے۔ اس لئے
 تین دن ولی روایت یہاں قابل ترجیح ہوگی۔

پچاسی کا طریقہ : پچاسی کا طریقہ کیا ہوگا ؟ اس کی تفصیل : جسے کہ پہلے زمین میں اک لکڑی مضبوط
 گاڑی جائے پھر اس سے کچھ اوپر ایک لکڑی غرض میں باندھی جائے مجرم اس پر اپنے دونوں پاؤں
 رکھ کر کھڑا ہو جائے پھر اس گاڑی ہونی گاڑی میں دوسری لکڑی اس پہلی لکڑی سے کچھ اونچی پر باندھی
 جائے جہاں مجرم کا سینہ پہونچے ہو۔ اس دوسری لکڑی سے ملا کر اس کے دونوں ہاتھ باندھ دیئے جائیں۔
 اب اس کی بائیں چھاتی کے نیچے یزد زور سے مار جائے اور اس کے پیٹ میں پہونچی کر اتنے زور سے ہانکنا
 جائے کہ اس کی موت واقع ہو جائے۔

وهي ان تغر و خشبة في الارض
 ثم يربط عليها خشبة اخرى عرضا
 فيضع قدميه عليها ويربط من
 اعلاها خشبة اخرى ويربط عليها

پچاسی : اسے کہ لکڑی زمین میں گاڑی جائے،
 پھر اس پر عرض میں دوسری لکڑی باندھی جائے،
 پس اس دوسری لکڑی پر مجرم اپنے دونوں قدم رکھ کر کھڑا
 ہو جائے۔ اس دوسری لکڑی سے اوپر گاڑی ہوئی لکڑی

بیدیہ الخ شہ بطعن بالسرح ندیہ
الایسر و یخضعض سطنہ الی ات
بیوت ۔ (دالمختار باب قطع السطحیہ)
میں گے : دوسری لکڑی باندھنی جائے اور اس سے اس
بحرہ کے دونوں ہاتھ باندھ دیے جائیں مگر اس کی
بائیں چھاتی کے پاس ہنرہ ہے اور اسے پیٹ تک ہلاتا
بیچائے ، تا آنکہ اس کی موت واقع ہو جائے ۔

اس کی شکل یہ ہوگی ۔
اس پر کھڑا کیا جائے



ان خبریں کی بناءً جنازہ وغیرہ نہیں ہوتا یہ تو سزا ہونی اس پر مزید یہ ہے کہ ہنرہ اور بے فتنہ و فساد برپا
کرنے والوں کی بناءً جنازہ بھی نہیں بڑھی جائے گی ۔ اس کا جرم اتنا سنگین ہو کہ اسلام اس کے بعد بھی اس پر
ترس نہیں کھاتا ہے ۔ ور حکم دیتا ہے کہ اس میں دھن کے دھن کو نہ غسل دیا جائے ۔ ورنہ اس کی بناءً جنازہ پڑھی
جائے البتہ دفن کر دیا جائے ۔

وہی فرض علی کل مسلم حلالا
اربعة منهم بغلة و قطاع طریق و حلالا
یغسلوا ولا یصلی علیہم (در مختار باب الجنازہ)
نماز جنازہ چار مخصوص کے علاوہ اند تمام مسلمانوں کی
فرض ہے ۔ اس میں باغی اور ڈاکو بھی ہیں ان کو نہ غسل
دیا جائیگا ، ورنہ اس کی بناءً جنازہ پڑھی جائے گی ۔

اب اسلوک اس وجہ سے اس کے ساتھ جار کھا گیا ہے ۔ اُس نے اللہ تعالیٰ کے قانون کی خلاف ورزی
کی ہے اور اس دوران صہبی قیمتی مدت کو برباد کرنے کی سعی کی ہے اس لئے یہ اس لائق ہو گیا کہ اس کی توہین و
تذلیل کا مظاہرہ ہر ہر پہلو سے ہو اور لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ ہنرہ اور فساد کس قدر بڑی چیز ہے
ہاتھ پاؤں کاٹنے کے بعد داغدار ہنرہ اور فساد کی صورت ہاتھ پاؤں جب کاٹے جائیں گے تو ہاتھ پہنچنے
سے کاٹ کر وہ ہے کو گرم کر کے داغ دیا جائیگا ، تاکہ خون بند ہو جائے ۔ اسی طرح پاؤں کو ٹخنوں سے کاٹنے
کے بعد بھی کیا جائے گا یعنی اسے بھی داغ دیا جائے گا تاکہ خون بند ہو جائے اور جسم کا سارا خون گرنے
نہ پائے ۔

ایک مرتبہ پھر سرسری طور پر غور کیجئے کہ قادیانی بدھ کوؤں کی جو سزا اسلام نے مقرر کی ہے وہ کس قسم
دہشتناک ہے اور اسی سے اندازہ لگائیے کہ امن و امان کا سلام کے قوانین میں کیا درجہ ہے۔ عضا کاٹنے
کے بعد داغنے کا جو حکم ہے اس کی تفصیل سرتہ کے باب میں مذکور ہے۔

و یقطع بہین السارق من الزند جو رکا ہاتھ گتے کے پاس سے کاٹا جائے گا اور پھر
و یحسم (۴۱۰) داغ دیا جائے گا۔

یہ کا اطلاق تو پورے ہاتھ کو بغیر تک سب سے لیکر نیچے اور مصلیٰ اللہ علیہ وسلم کا عمل بتاتا ہے کہ
بہو بخا ہی تروا جائے گا۔ حضرت عبد اللہ بن عمر کا بیان ہے کہ

"قطعہ ابنی صلی اللہ علیہ وسلم میں نبی اللہ علیہ وسلم نے جو رکا ہاتھ جوڑ کے پاس
سارقا من المفصل (بنیاء ص ۳۱۶) سے کاٹا۔

دوسری حدیث میں ہے کہ آپ جو آپ کی خدمت میں لایا گیا وہ اس نے چوری کا استراہ کر لیا
تو آپ نے فرمایا:-

و ذہبوا بہ و اقطعوا ۛ حسرۃ سے لے جاؤ اور اس کا ہاتھ کاٹ کر
خرجه المحاکم فی مستدرک الضأ داغ دو۔

اسی طرح یہ کے کاٹنے کے بعد میں صراحت ہو۔

قطعہ رجلہ ابسری من لکعب اس کا پیچ پیسہ ٹخنے کے پاس سے کاٹا جائے
عند اکثر اهل العلم وفعل عمر لذات کثیر اہل علم کا یہی رسم ہے اور حضرت عمرؓ
(البنیاء ص ۳۱۶) نے ایسا ہی کیا۔

یہی تفصیل میں سلسلہ کی دیکھنی ہو تو احکام اسلام میں جمعہ ص ۱۱۲ ثانی "باب من این یقطع السارق"

ملاحظہ فرمایا جائے۔ یہاں میں پر بحث کا ذکر نہیں ہوگی

سزا پوری جماعت کو۔ بات واضح ہے کہ حرم کے نبوت میں ہر ایک کے لئے لگ بھگ ثبوت کی ضرورت نہیں
کیا کہ وہ کسی کو مجرم ثابت کرے۔ بلکہ ہر فرد کی مذمت کا اسے سب کو پوری سزا ملے گی اور نہیں ہر

کہ جس نے عملاً کام کیا وہ قابل مواخذہ ہو اور معاون و مددگار قابل درگزر یا ہلکی سزا کے مستحق۔

وان یا ش القتل احدہما ی احد

قطاع الطريق اجری الحد علیہما جمعہم

وبہ قال مالک واحدا لا تہ

جزاء المحاربة وہی تحقق بیان

بکیون البعض رداً اسی عونا للبعض

.... وانما الشرط القتل من واحد

منہم فیقتلوا جمیعاً ہذہ

لان قوله وجب حد اعلیہم لا نقصاً

فلم یجوز المساواة فصار من قتل

ومن لم یقتل سواء - (البنایہ ص ۲۴۷)

اور جس سے زپایا جائے : دونوں جرم و سزا میں برابر ہے۔

قاعدہ کے مطابق بھی یہی چاہیے کہ جب سارے کے سارے اس گروپ میں شریک تھے تو سب

ہی مجرم ہیں، یہ ہوتا ہی ہے کہ کوئی قتل کرتا ہے، کوئی اور کام کرتا ہے، جماعت میں کام باہم بٹے ہوئے

ہوتے ہیں۔ درمختار میں ان الفاظ کے ساتھ ہے۔

ونجری الاحکام المذکورۃ علی

الکل بباشرة بعضهم الاخذ والقتل

والاخافة (علی ہاش رد المحتار ص ۲۴۷)

اگر جماعت میں سے کسی سے بھی اخذ مال، قتل اور

ڈرانا پایا جائے گا، تو تمام پر احکام مذکورہ جاری

ہوں گے۔

امام ابن تیمیہ نے تصرحت کی ہے کہ اگر وہ سیکڑوں کی تعداد میں ہوں گے،

تو بھی سب کے سب قتل کر ڈالے جائیں گے، اس لئے کہ خلفاء راشدین سے یہی ماثور ہے۔

وهذا هو الماثور عن الخلفاء

خلفاء راشدین سے یہی منقول و ماثور

ہے۔

الراشدین (السیاسة النورية ص ۲۴)

پھر انھوں نے حضرت فاروق اعظم کا یہ واقعہ نقل کیا ہے کہ آپ نے اس شخص کو بھی قتل کر ڈالا جو اونچی جگہ بیٹھ کر اگلیزوں کو دیکھتا رہتا تھا کہ کون شخص کدھر سے آ رہا ہے اور پھر ڈاکو مل کر لوٹ مار مچاتے ہیں۔ لہ

حقوق اللہ و حقوق العباد ایک صورت یہ بھی ہو سکتی ہے کہ حق اللہ اور حق العبد دونوں جمع ہو جائیں مثلاً شریعہ دل کا یہ گروہ کسی کا مال بھی چھین لے اور اسے زخمی بھی کر دے تو اس شکل میں حق اللہ پر عمل کر لے ہوئے حق العبد سے درگزر کیا جائے گا، یعنی اس کے ہاتھ پاؤں کاٹے، اور گروہ لوہے سے داغے جائیں گے۔ زخم جو موجب قصاص ہے اسے ترک کر دیا جائے گا۔ کیونکہ جب حد جاری ہو چکی تو عصمت نفس ساقط قرار دی جائے گی، حد اور قصاص دونوں جمع نہ ہوں گے۔

وان اخذ مالا ثم جرح قطعت
بیدہ ورحلہ و بطلت الجراحات
لان الخد والضمان لا يجتمعان عندنا
لانہ لما وجب الخد حقاً لله سقطت
عصمة النفس حقاً للعبد كما سقط
عصمة المال (البناء ص ۳۶۶)

اور اگر اس نے مال چھینا پھر زخمی کیا ہے تو اس مجرم کا ہاتھ
اور پیر کاٹا جائے گا اور جراحات باطل قرار پائیں گے اس
لئے کہ خدات کے یہاں حد اور ضمان دونوں جمع نہیں ہوتے
ہیں اس وجہ سے کہ جب حد (جو اللہ کا حق ہے) واجب
ہو گیا تو بندہ کا حق غصب نفس ساقط ہو جائے گی جس
طرح عصمہ مال ساقط ہو جاتی ہے۔

مگر فارسی سے پہلے تو یہ اس سلسلہ میں چند صورتیں ایسی بھی ہیں جن میں حد واجب نہیں ہے۔ مگر
اور قصاص کا وجوب | ان صورتوں میں قصاص یا ضمان دونوں میں سے کوئی ضرور لازم ہوگا۔ اور
جو کہ یہ حق العبد کی فہرست میں داخل ہے، لہذا بندہ کو معاف کرنے کا حق بھی حاصل ہوگا خواہ ان سے
ضمان اور قصاص لے، خواہ معاف کر دے جیسے کسی نے صرت زخم پہنچا یا اسل اور اخذ مال پیدا نہ کیا
یا اخذ مال پایا گیا، لیکن دس درہم سے کم یا قتل اور اخذ مال ہو یا گئی لیکن گرفتاری سے پہلے اس نے
توبہ کر لی اور مال واپس کر دیا تو ان صورتوں میں حد واجب نہ ہوگی لیکن وہی مقتول کو قتل عمد کے سلسلہ میں
لہ دیکھئے السیاستہ الشرعیہ ص ۲۰۰

اختیار ہے کہ قصاص میں اسے قتل کر ڈالے، یا پڑیٹ قبول کرے، اور درگزر کرے، یا بالکل معاف کر دے۔

وان اخذ بعد ما تاب وقد قتل
عملاً فان شاء الاولیاء قتلوه وان شاءوا
عفوا عنه لان الحد فی هذه الحالة
لا یقام بجل التوبة للاستثناء المذكور
فی النص (۱۶۱)

اور اگر توبہ کے بعد گرفتار ہوا ہے، درتھدا اس لے
قتل کا ارتکاب کیا ہے تو اولیاء مقتول کو اختیار ہے جی
چاہے سے قتل کر ڈالے جی چاہے معاف کر دے۔
کیونکہ توبہ کے بعد اس حالت میں حد قائم نہیں کی جاتی ہے
کہ نص میں استثناء مذکور ہے۔

جس آیت کی طرف اشارہ کیا ہے یہ ہے۔
إِلَّا الَّذِينَ مَابُوا مِنْ قَبْلِ أَنْ
تَقْدِرُوا عَلَيْهِمْ فَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ
عَفُورٌ رَحِيمٌ (المائدہ ۵۰)

ہاں مگر جو لوگ اپنی گرفتاری سے پہلے توبہ کر لیں
تو جان رکھو کہ جبکہ اللہ تعالیٰ بخشد میں گے
اور ہرمانی فرمائیں گے۔

حضرت تھانویؒ اس کا تفسیری ترجمہ تحریر فرماتے ہیں۔

”ہاں مگر جو لوگ قبل اس کے کہ تم ان کو گرفتار کر دو، توبہ کر لیں، تو اس حالت میں جان لو
کہ جبکہ اللہ تعالیٰ اپنے حقوق بخشد میں گے اور توبہ قبول کرنے میں ہرمانی فرمائیں گے۔
مطلب یہ کہ امر جو مسرأ مذکور ہوئی ہے وہ حد اور حق اللہ کے طور پر ہے جو کہ بندہ کے معاف
کرنے سے معاف نہیں ہوتی، قصاص و حق العید کے طور پر نہیں کہ بندہ کے معاف کرنے سے
معاف ہو جاتا ہے۔ پس جب قبل گرفتاری کے ان لوگوں کا تائب ہونا ثابت ہو جائے تو حد
ساقط ہو جائے گی جو کہ حق اللہ تھا، البتہ حق العید باقی رہے گا، پس اگر اُس نے مال
لیا ہوگا تو اُس کا ضمان دینا پڑے گا اور اگر قتل کیا ہوگا تو اس کا قصاص لیا جائے گا۔ لیکن اس
میں ضمان و قصاص معاف کرنے کا حق صاحب مال اور ولی مقتول کو ہوگا۔“

۱۔ بیان القرآن پر ماسشیر قرآن پاک، ج ۲، کمپنی ۲۲۔

حقوق حدود عائد نہیں ہیں۔ یہاں بھی آپ نے دیکھا کہ حق مذکور معافی کی سہولت پر ہوں، مگر حق بعد مجرمین سے جتنا ہر حد تک ہے۔ لہذا اس نے نئی ہر حال پر جو حکم کیا۔ لیکن حقوق احباب سے بری قرار نہیں دیا، ابو بکر جصاص لکھتے ہیں :-

وہی سلف حد مذکور فی
رأیہ وجبت حقوق الادمیین
میں آس و بحر حیات و شہر و مال
و اذا وجب حد سلف ضمانات حقوق
الادمیین فی اموال و نفس و بجر احاب
بہت سے مذکور جب حد ساقط ہو جائے گی تو ان لوگوں کے حقوق بہت بڑھ جائیں گے۔ یہاں چنگا جسے قتل کرنا دشمنی کرنا کی ضمانت ہے۔ جب حد واجب ہوگی تو آدمیوں کے حقوق حتم ہو جائیں گے۔ خود اس میں ہوا با جان ہیں ہو۔
ختم کی صورت میں۔

(احکام القرآن مجلد ۱)

بہت کچھ بیان کیا ہے۔ یہ تو دنیاوی سزا ہے۔ یہ سوائی جس کے متعلق ارشاد باری تعالیٰ ہے :-

ذَٰلِكَ لَآخِرُ حَزَنِي فِي الدُّنْيَا
آخرت کی سزا باقی آخر کا عذاب اس کے متعلق ذرا ہی ہے۔
وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ
یعنی دنیاوی سزا کے بعد آخرت کے عذاب میں بھی گرفتار ہوگی، یہاں کی سزا وہاں کے عذاب سے بچنے کا ذریعہ نہ ہو سکے گی۔ ابو بکر جصاص اس آیت کو نقل کر کے لکھتے ہیں :-

وَنُوبَهُ نَعْفَى وَبِهِ فِي الْآخِرَةِ
یَدُلُّ عَلَى أَنَّ اِقَامَةَ الْحَدِّ عَلَيْهِ لَا تَكُونُ
کفار کا لہذا نوبہ لاخبار اللہ تعالیٰ پوعیدہ
فی الْآخِرَةِ بَعْدَ اِقَامَةِ الْحَدِّ عَلَيْهِ تَوَكَّلْ بِاللَّهِ
یہ حد سے ہر ذرا کہ آخرت میں اس کے عذاب ہوگا
اس کے بعد کہ وہ اس کا کفار نہیں ہیں کیونکہ
مذہب سے اس کے باوجود اس پر اس حد سے
گنہگار ہے۔

اندازہ لگایا جائے کہ اس جرم و برائی و فساد کی شدت کس حد تک ہے کہ وہ دنیا میں

رسوا کن سزا کے بعد بھی آخرت کے عذاب سے بچاؤ کی شکل نہیں پیدا ہوئی اور بالآخر اگر تو بہ نہیں کی ہے تو آخرت میں عذاب بھگتنا پڑیگا۔

گلا دبانے والے مجرم | سلام کسی بھی ظالم فاسق اور شرپندہ برداشت نہیں کرتا اس کا حکم ہے کہ اس طرح کے جتنے لوگ ہوں جو عوام و خواص کا چین اور آرام دیکھنا نہ چاہتے ہوں حکومت وقت اس کی سخت سے سخت سزا کرے اور اگر مناسب سمجھے تو قتل کر ڈالے اور ایسا شخص جو مجرم کا عادی ہو جائے اس کی معافی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

ومن تكرر اتحق منه في المصر اى خن موارا
قل به سباسة لسعيه في الارض بالفساد
وكل من كان كذا لك يد فع مشاة بالفضل
(در المختار على: مش رد المحتار باب نطق العرس ص ۲۳۲)
اور جو آبادی میں گلا گھونٹے کا ارتکاب بار بار کرے اسے
سب سزا قتل کر دیا جائے گا جس لئے کہ وہ آبادی میں فساد
کے درپے درپے اور جو شخص بھی اس سے مل کرے
اس کا شر ختم کیا جائے گا۔

جب مصر اور آبادی میں خائن قابل گردن زدنی تھرا تو مصر کے باہر تو بد جہ اولیٰ ہو گا۔ چنانچہ
علامہ شامی لکھتے ہیں:-

وكان في غيره (رد المحتار: باب نطق العرس ص ۲۳۲) اور ایسا ہی آبادی کے باہر بھی۔

تکرار کا مفہوم | بار بار کی جو شرط بیان کی گئی ہے اس کا منشا صرت اس قدر ہے کہ پہلی مرتبہ میں بطور حد قتل نہ
کیا جائے اگرچہ قصاص سے بچے گا بھی نہیں مگر جب دوبارہ کرے تو پھر اسے حد میں وجوب قتل کر دیا جائے چنانچہ
مرار کا معنی بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

عوله خن موارا اراد صوبين قصاصا
لا بد لو خن مرة واحدة فلا قتل
عند الامام (ایضاً)
بار بار گلا دبانے کی مراد دو مرتبہ اس سے زیادہ ہے۔
اس لئے اگر ایک مرتبہ اس نے ایسا کیا ہے تو امام صاحب
کے نزدیک اس کی سزا قتل نہیں ہے۔

کسی فاسق کو معافی نہیں خوب غور کریں کہ جو بھی وجہ فساد بننا ہے اس کے متعلق حکم دیا جاتا ہے کہ اس کا
شر اس طرح دفع کیا جائے کہ اسے قتل کر ڈالا جائے۔ چنانچہ باب التعزیر میں صراحت ہے۔

و علیٰ هذا القياس المكا بر بالظلم و
 قطع الطريق و صاحب المکس و جميع الطلبة
 بادن شئ له قيمة و جميع نكب ثروا لا عون و
 لسعادة قبيح فصل الكل و ثياب قاتله و
 افق ا لنا صحن بوجوب قتل كل موذ
 (البد المختار علیٰ ایش رد المختار باب التعزیر ص ۱۹)

اسی فائدہ کے ساتھ ہی زیر کی نظم برے والا رہزنی کرنے
 والا ناجائز مال لینے والا درہم خالیس خواہ معمولی
 قیمت کی چیز لے اور دیکھائے کے تمام مرکب بذریعہ حکام ضرر
 پہنچانے والے اور بد امنی پھیلانے والے ان تمام کا
 قتل جائز ہے اور قاتل کو ثواب حاصل ہوگا اور نا صحن نے
 تمام موذی کے قتل کا فتویٰ دیا ہے۔

معدن کے قتل کی وجہ | معدن کے متعلق سہم کے قانون میں جو سختی ہے اس کا سہ سے اندر لگائیں
 کہ وہ ستم ڈھانے والے دے پہلے کو بذریعہ حکام ضرر پہنچانے والے ملک میں بد امنی پھیلانے والے اور س
 طرح کے دوسرے لوگوں کے ساتھ جن کا ضرر عام ہو 'ذرا در بر روی بیت نہیں کرتا ہو قتل ملک کی اجازت
 دیا ہے برن کے قتل کی اجازت کی علت 'سارنی' میں کو بتا ہے۔

یباح قتلهم لا تخم ساعوت فی الارض
 مالفساد (رد المختار ص ۱۹)

اجازت ان لوگوں کے ہے جو حکومت وقت کے ذمہ دار نہیں ہیں 'باقی حکومت اور ارباب
 حکومت تو اس پر واجب ہے کہ ان کے ستر سے عوام کو بچائیں۔

لعل الوجوب بالنظر للامام و نوابه لا لایا
 بالنظر لغيرهم (رد المختار ص ۱۹)

تعزیر کا حق | تعزیر جو حد سے لگ چہ ہے اس کے قواعد کرنے کا حکام کے حدود ہر شخص کو حق ہے مگر
 موفع واردات کی حد تک بعد و نقد صورت حتام ہی تعزیر کر سکتے ہیں۔

و یقیمہ کل مسلم حال مباشر
 المحصنة و اما بعلہ قلیس ذالک
 لغير المحاکم (البد المختار علیٰ ایش رد المختار ص ۱۹)

محنت کے رکاب کی حالت میں مسلمان تعزیر کر سکیگا
 اور کر چکے کے جب بحر حکم: اب 'در کسی کے لئے جائز
 نہیں ہے۔

معصیت میں مشغول ہونے کے وقت ہر شخص کو تعزیر کی اجازت نہیں عن المنکر کی حیثیت سے ہے اور اس وجہ سے بھی کہ یہ اللہ تعالیٰ کا حق ہو بھرنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دے رکھا ہے۔

من رائی منکراً فلیغیرہ بیدہ
جو شخص سرکے حلالانہ پر کار نکا پیکھے اسے جہنم کے گناہ کر چکنے کے بعد | لبتہ ایسی تعزیر جس سے کسی بندہ کا حق متعلق ہو، بارہ معصیت سے فارغ ہو چکا ہے، تو ان مقدمات کا دیکھنا سرت امام و حاکم کے ہاتھ میں ہے کسی اور کے نہیں۔

قال فی القنبت لا متد لو عندہ
حال کو نہ مشغولاً بالفاحشۃ و تلذذ
ذالک لانه نہی عن المنکر و کل واحد
ما مورب و بعد الفراغ لیس بنہی
لان الہی عما مضی لا تتصور فیتمحض
تقریراً و ذالک الی الامام و الیہ
ڈاکو کا قتل ایک ڈاکو سے ایک مسافر کی مدد نہ ہو گئی، اس نے دیکھا کہ وہ دوسرے جھوٹا ہے، تو اس مسافر کے لئے جائز ہے کہ اس ڈاکو کو قتل کر ڈالے۔ گرجہ وہ بذات خود اس جھوٹا اور نہ ہو

اذا کات مسافراً و رثی قاصد
حارب لہ فسلہ وان لیر یقطع عدید
میل علی غبرۃ لما فیہ من تخلیص لدا
من مترہ و اذا ہذا انضاً ۱۹۶۱
جب مسافر ہو اور وہ ڈاکو کو دیکھے تو اسے اس کا ڈاکو قتل جائز ہے کہ اس مردہ حملہ آور نہ ہو بلکہ کسی دوسرے ہو اس وجہ سے کہ لوگوں کو اس کے سفر

موقع واردات کے بعد اب مقدمہ اس کا فیصلہ اس کی سزا یہ سب حکام کا کام ہے اس میں عوام دخل انداز نہیں ہو سکتے، مگر ملکی نظام میں کوئی انتشار پیدا ہونے نہ چاہئے۔

نماز بوقت خطبہ پر محققانہ بحث

مولانا عبدالحق صاحب کراچی، فاضل دیوبند

جب کہ مصوم ہے ندوۃ مصنفین اور اس کے اجماع "برائے" نے شروع ہی سے علم و مذہب کی خدمت کے لئے ایک فیصلہ فائز کیا تھا، کہا تھا یعنی اگر وہ حد بندیوں سے یہ تعلق ہو کر اسلام کی اصولی اور بنیادی تعلیمات کو وقت کے جدید تقاضوں سے مطابقت میں کرنا۔ زیر نظر مضمون میں اگرچہ ایک خاص فقہی مسئلے سے بحث کی گئی ہے مگر اس سے نہ فی طور میں جس چیز کی مباحثہ ہو رہی ہے اور اسلوب بیان بھی کہیں کہیں منظرانہ ہو گیا ہے۔ مقالے کا رد و دست سادہ و سلیس ہے۔ درج ذیل کے ایک ایک گوشے سے مفسرین و محققانہ بحث کی گئی ہے۔ مقالے کو کسی حیثیت سے شریک اشاعت کیا جا رہا ہے۔ مقالہ نگار مولانا عبدالحق صاحب کا شمار دارالعلوم دیوبند کے ممتاز فضلا میں ہے، موصوف، ایک ذہنی و فکری مدد اس کے علاقے میں نمایاں علمی خدمات انجام دے چکے ہیں۔ نقاب رابعہ کی ایک علمی دنیا سے روشناس رہ کر "بزم بریل" میں شامل ہو رہے ہیں۔ (بریل)

تختہ المسجد بجا منت خطبہ مباح و زمانہ صفت سے اس میں دور کے علمی آ رہی ہیں۔ ایک جماعت اس کی بابت مسنون ہے یا ممنوع و مکروہ کی قائل ہے، اس کو مجوز بن کہا جاتا ہے، وہ سرگرم اس کو ممنوع کہتا ہے اس کو مانعین کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مجوز بن کے دلوں میں تختہ المسجد کی اہمیت ہے۔ اس باب میں جو حدیثیں وارد ہیں نہ ان کے اطلاق و عموم میں تنقیص کو صحیح نہیں سمجھتے۔ مانعین کے ذہن خطبہ کے وقت خاموش رہتے اور اس کی طریت کان لگائے رکھتے، استماع و انصات کی ہمتیں اور اس کے اختلال پر تکیہ وارد کی شدت کا اثر ہے۔ وہ اس کے اطلاق و عموم کے بقا کو نہ دیکھ رہے ہیں۔ جہاں نہیں ہیں یہ نظریاتی اختلافات ہیں اور ہر فرقہ اپنے اپنے نظریہ کے موافق نصوص و روایات سے استدلال میں مصروف ہے۔ مجوز، قطعہ سلیک اور ایک قوی روایت پیش کرتے ہیں، مانعین و استماع و انصات بوقت خطبہ کی

عام روایات پھر خطبہ کے وقت آنے والے کے لئے ممانعت نماز کی خاص روایات پیش کرتے ہیں۔ ان کو سلیک رضی اللہ عنہ کی نماز کا وقوع بحالت خطبہ تسلیم نہیں۔ علیٰ ہذا قوی روایت کا حکم بھی وہ ایسے موقع کیلئے ہی تصور کرتے ہیں جبکہ نماز پڑھنے سے خطبہ فوت ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔ مجوزین روایات ممانعت پر جرح اور بعد تسلیم اس سے تخیل مسجد کی تخصیص کا ادمار کرتے ہیں۔ مانعین اس جرح و تخصیص کا جواب دیتے ہوئے مجوزین کے مسئلہ پر جرح کرتے ہیں اور زمانہ نبوت کے متعدد واقعات اپنی تائید میں لاتے ہیں۔ احادیث کی مراد میں اختلاف کا باعث دراصل وہی نظریاتی اختلاف ہے۔ تعین مراد کے لئے صحابہ و تابعین کے تعامل و توارث کی طرف متوجہ ہونا قدرتی امر تھا۔ جانشین میں یہ سوال درپیش تھا اگر اس مرحلہ پر رضا میں سکون ہے بلکہ مجوزین میں سے انصاف پسند اہل تصنیف نے جمہور صحابہ و تابعین کو مانعین میں شمار کیا ہے۔ البتہ نویں صدی کے سنہور محدث حافظ ابن حجر شافعی رحمہ اللہ نے صحابہ کے مسلک کے معاد میں احتمال اور شبہ کا امکان پیدا کیا مگر حقیقت اپنی جگہ قائم نظر آ رہی ہے۔ تاویل و توجیہ شک و شبہ کے پردے اس کو نہیں چھپا سکے۔ حافظ سے پہلے ارباب تصنیف بھی اس موضوع پر لکھتے رہے ہیں پر حافظ کا کلام شرح و بسط میں سب پر فائق ہے۔ حافظ نے اپنے دلائل روشن کرنے کے ساتھ مخالف دلائل کی ہر ہر شے کو رد کرنے کا فرض بھی انجام دیا۔ بعد کا مصنف خواہ کسی ذمہ سے تعلق رکھتا ہو اس کے لئے حافظ کے مباحث سے دلچسپی لئے بغیر گزرنا ناممکن نہیں۔ راقم الحروف اگر حافظ کے ساتھ بحث و تمجیس کا طریق اختیار کرتا ہے تو تحریروں میں ہوتی ہے احتراز کرتا ہے تو بحث تشہہ متی ہے، ناچار اہل الامرین کے اصول پر کاربند ہوتے ہوئے پہلا طریق اختیار کر کے ان کے اعتراضات کے جواب اور جواب الجواب کا بالاستیعاب التزام کیا گیا۔ اس ضمن میں کہیں کہیں حافظ پر نکتہ چینی کا موقع بھی آگیا ہے جس کے لئے راقم الحروف حافظ کی پرسکون روح سے دست بستہ معذرت خواہ ہے۔ رحمہ اللہ رحمۃ واسعہ و رفع درجاتہ فی اعلیٰ علیین۔ یہ حقیقت ہے۔ حافظ ابن حجر تبحر عالم تھے زبردست محدث تھے حفظ و اتقان میں کوہ گراں تھے۔ قادر علی الکلام تھے۔ کلام میں حداوت و سلاست تھی جس طرف نکال جاتے تھے مخالفین کے تار و پود بکھیرتے چلے جاتے تھے۔ مومنین نے ان کے اوصاف میں صفات پرکھے ہیں لیکن حضرت استاد شیخ الاسلام مولانا محمد انور شاہ صاحب نور اللہ صرحہ کا ایک جملہ تخریر الکلام باقل دلائل

کا مصداق سب کا پچوڑ ہے موصوف نے حافظ ابن حجر کو حافظ الدنیا کے لقب سے یاد کرتے ہوئے فرمایا کہ حافظ کے بعد تو ان جیسا کوئی پیدا ہی نہیں ہوا مگر اسلاف میں بھی ان جیسے کم ہونے ہیں (انتہی) اس علو مرتبت کے باوجود حافظ اپنے مسلک کی تائید بسا اوقات اس طرح سے کر جاتے تھے جس کو ان کی شان کے لائق نہیں کہا جاسکتا۔ اس امر میں حضرت شاہ صاحب بھی حافظ رحمۃ اللہ کے شاکی تھے۔ پھر حال صحابہ و تابعین کی زبردست اکثریت خطبہ کے وقت آنے والے کے لئے نماز کی کراہت کی قائل تھی۔ ان ہزار ہا صحابہ و تابعین کی جماعت میں سے سوائے ایک صحابی اور دو تابعی کے کسی کا نام بھی مجوزین اپنے مسلک کی موافقت میں نہیں پیش کر سکے۔ اس کے برعکس جمہور صحابہ و تابعین کی نقول و روایات جملہ حنفیوں بلا تفریق بیان کرتے چلے آ رہے ہیں۔ علامہ نووی رحمۃ اللہ شرح صحیح مسلم میں قاضی عیاض سے نقل فرماتے ہیں:-

قال مالك والليث وابو حنيفة	انہ مالک، لیث، ابو حنیفہ سفیان ثوری اور صحابہ و
و ثوری و جمہور السلف من الصحابة	تابعین میں سے جمہور سلف نے کہا کہ (خطبہ کے وقت) یہ
والتابعین لا یصلیہا و هو مروی	دو رکعت نہ پڑھی جائیں اور یہی مذہب حضرت عمر و عثمان
عن عمر و عثمان و علی (رضی اللہ عنہم)	و علی (رضی اللہ عنہم) سے منقول ہے۔

حافظ غنی رحمۃ اللہ قاضی عیاض سے نقل فرماتے ہیں۔

قال عیاض کان ابوبکر و عمر و عثمان	قاضی عیاض نے کہا کہ حضرت ابوبکر و عمر و عثمان (رضی اللہ
یمنعون عن الصلوة عند الخطبة (عمدة القاری)	عنہم) بوقت خطبہ نماز کو منع کرتے تھے (عمدة القاری)

قاضی شوکانی رحمۃ اللہ نیل الاوطار میں فرماتے ہیں

وحکایة العراقی عن محمد بن سیرین	اور اسی مذہب (مانعت نماز بوقت خطبہ) کو عراقی
و شریع القاضی و النخعی وقتادة والزرقانی	نے محمد بن سیرین، قاضی شریح، ابراہیم نخعی، قتادة
و رواة ابن ابی شیبہ عن علی و ابن عمر	اور زہری سے نقل کیا ہے اور ابن ابی شیبہ نے حضرت
و ابن عباس و ابن المہلب و مجاہد و	علی، ابن عمر، ابن عباس، ابن المہلب، مجاہد، عطاء

عطاء بن ابی رباح و عروۃ بن الزبیر

بن ابی رباح - عروۃ بن الزبیر سے روایت کیا ہے

ورواۃ النووی عن عثمان

اور نووی نے اسی مذہب کو حضرت عثمانؓ سے روایت کیا ہے

محدث ابن بطالی رحمہ اللہ فرماتے ہیں -

والمنع قول الجمهور من اهل العلم (فتح الباری) مانعت نماز (بوقت خطبہ) صحابہ علماء (صحابہ تابعین) کا قول ہے۔

راقم الحروف کہتا ہے کہ یہی مذہب (مانعت نماز بوقت خطبہ) صحابہ میں سے حضرت عقبہ بن عامر - عبد اللہ

بن زبیر - عبد اللہ بن صفوان - ثعلبہ بن ابی مالک القرظی رضی اللہ عنہم اور تابعین میں سے امام شعبی

والبقلا بتہ رحمہما اللہ سے مروی ہے -

۱۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ فتح الباری میں فرماتے ہیں کہ خلفاء راشدین و دیگر صحابہ سے مانعت نماز بوقت خطبہ کے جو مذاہب منقول ہیں ان کا اعتماد ان روایات پر ہے جن میں اس کا احتمال کہ رازی حدیث نے یہ مانعت خصوصیت سے سوجوہین مسجد کے حق میں مراد لی ہو (نتیجہ مختصراً) راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ حافظ کا یہ قول بچند وجوہ مخدوش ہے اولاً اینکه یہ احتمال محض ہو کوئی دلیل اس کی پشت پر نہیں۔ احتمال وہی قابل اعتبار ہوتا ہے جس کی تائید قرآن سے ہو۔ روایات کے علوم و اطلاق کو محض حافظ کی رائے سے مخصوص و مقید نہیں تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ ثانیاً یہ کہ سوجوہین مسجد کے لئے نماز بوقت خطبہ کا کوئی بھی قائل نہیں پھر انہی صحابہ کے مذاہب اس کی مانعت میں منقول ہونے کے کیا معنی؟ سوجوہین مسجد کو کوئی امر اس وقت نماز کے لئے شبہ میں ڈالنے والا بھی نہیں ہو کہ خصوصیت سے اپنی کو مانعت کی گئی ہو۔ ثالثاً یہ کہ اعتماد بھی صرف ان روایات پر نہیں جن کو حافظ محل قرار دے چکے ہیں۔ صحابہ کے زمانہ کے مستند روایات میں جس میں خطبہ کے وقت آنے والے نے نماز نہیں پڑھی اور نہ خطیب و امام نے آنے والے کو اس وقت نماز پڑھنے کا حکم دیا۔ بعض اوقات تحیۃ المسجد سے کم درجہ کی سنت کے ترک پر تنبیہ کے جانے کے باوجود نماز کا حکم نہیں دیا گیا۔ رابعاً یہ کہ جلیل القدر ائمہ تابعین جو اعلم السنن میں مذاہب الصحابہ تسلیم کئے گئے ہیں جنہوں نے علم و فہم مسائل و احکام کو خلفاء راشدین و دیگر اکابر صحابہ سے حاصل کیا تھا جن کے مذاہب اکابر صحابہ کے اقوال و افعال سے ماخوذ ہوتے ہیں۔ خلفاء راشدین کا اکابر صحابہ کی خدمت میں رہتے ہوئے ظاہر ہے ان کے مذاہب سے واقفیت حاصل کر کے صحابہ کے روایات اپنی آنکھ سے دیکھ کر اس کی مانعت کے قائل ہوئے ہیں۔ یہ ائمہ تابعین اگر صحابہ کو صرف سوجوہین مسجد کے لئے نماز کا مانع اور اس وقت آنے والے کے لئے مجوز پاتے تو کیوں اس کی مانعت کے قائل ہوتے۔ مثلاً حضرت سعید بن المسیب جو مصاحبہ صحابہ میں دیگر جملہ ائمہ تابعین پر فائق اور صحابہ کے علوم کے سب سے زیادہ حامل۔ مدینہ کے سب سے اول مجمع عیہ مفتی و فقیہ ہیں۔ عطاء بن ابی رباح مفتی اہل مکہ جن کی وسعت علمی کا یہ عالم کہ جبرائیل حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ اپنی ذات پر ان کو ترجیح دے کر تبار ہیں وغیرہ وغیرہ اس کی مانعت کے قائل ہیں اس تاویل کے وقت ان امور سے انماض حافظ کے لئے مناسب نہ تھا جو بنی حضرت صحابہ کے اقوال و افعال سے احتجاج کے قائل نہیں ہیں اس کے باوجود دیکھا جاتا ہے کہ ان کے اقوال و افعال کی تاویل کی طرف تو جھکتے ہیں لیکن ہم رجال سخن رجال کہنے کی ان کو جرأت

قال جماعة منهم القرطبي، قوی م
اعتدلا المالكية في هذا المسئلة عن
اهل المدينة خلفاً عن سلف من لدن
الصحابه الى عهد مالك ان التفتل
في حال الخطبة المنوع مطلقاً (فتح الباری)

علماء کی ایک جماعت نے جن میں قرطبی بھی شامل ہے
کہا ہے کہ سب میں قوی دلیل جس پر مالکیہ نے اس مسئلہ
میں اعتماد کیا ہے وہ سلف سے خلف تک اہل مدینہ
کا تعامل ہے جو صحابہ کے زمانہ سے امام مالک کے عہد تک
مداً آیا یہ کہ بوقت خطبہ نفل پڑھنا مطلقاً ممنوع ہے (فتح الباری)

امام قرطبی، مالکی و دیگر حضرات نے کہ بہت نماز بوقت خطبہ کی تاخیر میں عہد صحابہ سے امام مالک کے
کے زمانہ تک کے تعامل (ازک نماز بوقت خطبہ) کو پیش کیا تھا۔ اس پر حافظ بن حجر نے فتح الباری میں حضرت
ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ کے نفل سے اگر وہ بوقت خطبہ آئے اور عمال حکومت کی مزاحمت کے باوجود انھوں
نے تحتہ المسجد و اکی (نقص وارد کیا) راقم الحروف عرض کرتا ہے کہ ابوسعید رضی اللہ عنہ کا یہ واقعہ سنن ترمذی
وغیرہ میں موجود ہے قرطبی رحمہ اللہ نے ان کتب کے ابواب المجمعہ پڑھا ہے یہ ان کی حجاد سے جھل نہیں۔
قرطبی کا یہ مقصد تو نہیں ہو سکتا ہے کہ یہ مسئلہ شل توجیہ و رسالت کے اجماعی ہے کہ تاہم دون واحد اس میں کسی کا
خلاف ہی نہیں۔ البتہ حافظ نے ان کی مراد کا اظہار ایسے الفاظ میں کیا کہ جس سے حافظ کو اس پر اعتراض
چسپاں کرنے کا موقع مل سکے۔ بہر حال ابوسعید رضی اللہ عنہ کے اس واقعہ سے یہ معارضات ہو گئے کہ
اباحت نماز بوقت خطبہ کی دس سوئے نقد سلک کے اور کوئی نہیں ہے

ابوسعید رضی اللہ عنہ اپنے استلال میں اسی واقعہ کو پیش کر رہے ہیں جس سے ثابت ہوتا ہے کہ
زمانہ نبوت کا نہ کوئی واقعہ ان کے پاس ہے ورنہ کوئی حکم اور نقد سلک میں یہ ثابت ہو چکا ہے کہ ان کی نماز
بجالت خطبہ واقع نہیں ہوئی۔ حضرت علی رضی اللہ عنہ وسلم خطبہ کے لئے تشریف لائے ہوئے منبر پر متمکن تھے
اس وقت سلک رضی اللہ عنہ بوسیدہ لباس میں آئے آنحضرت نے ان کے سے بعد ذکی اہلی کی صدقہ جمع
ہونا شروع ہوا اس فراہمی صدقہ کے وقت سلک نے نماز ادا کی۔۔۔ بس حاضرین میں سے ایک فرد
(ابوسعید) کا یہ دیکھ کر کہ سلک کی نماز بعد از خروج امام بجالت تمکن میں لمبر واقع ہوئی ہے اس سے
اباحت نماز بجالت خطبہ پر سداً کرین ممکن اور المجتہد قد یحلی و یحبب کے مصداق ہے اور وہ اپنے اس اجتہاد

پراجہ واحد پانے کے مستحق بھی ہیں لیکن صحابہ میں سے جن حضرات کی نگاہ اس حقیقت پر پہنچی کہ سلیکٹ کی نماز کے وقت حضرت صلی اللہ علیہ وسلم فرامی صدقہ میں مشغول تھے اور حاضرین صدقہ دینے والے میں سرگرم عمل تھے اس وقت خطبہ نہیں ہو رہا تھا لہذا یہ نماز بجا لیتے خطبہ واقع نہیں ہوئی۔ یہ حضرات اپنی اصابتِ باطن کے باعث نہ اجر ان کے مسدود ہو گئے۔ اس منہاج میں ابو سعید رضی اللہ عنہ کا درجہ مزدواحد کا رہے گا اور چہرہ صحابہ کا درجہ جماعت کا۔ اس موقع پر حافظ ابن حجر کا یہ لفظ برکاتِ ناصحاتی فرض تھا کہ اس میں ابو سعید رضی اللہ عنہ مسترد ہیں مگر وہ اس کے برعکس ان کے ایک فعل کو وسعت لفظی کا جامہ پہنا کر اس طور پر پیش فرماتے ہیں جیسا کہ ابو سعید رضی اللہ عنہ سے لیکر زمانہ مابعد تک یہ سنت جاری رہی کہ زبطی کے قول کا مقابلہ کیا جائے مگر ثبوت کے فقدان نے حافظ کی پرواز قلم کو کوتاہ کر دیا اگر فرماتے ہیں کہ ابو سعید رضی اللہ عنہ نے شکر دیا ان سے روایت کرنے والوں کا بھی یہی مسلک ہی تو نقل کی ضرورت ہے اور اس کا وجود نہیں۔ صحیح بات پر اکتفا کرتے ہیں کہ راوی نے ان کا فعل نقل کیا ہے تو کلام کی جاذبیت ختم ہوتی ہے اور مقصد حاصل نہیں ہوتا۔

دامن پچاتے ہوئے ایک معجزہ جیسا کلام فرماتے ہیں وحملة الصحابة من اهل المدينة یعنی ابو سعید رضی اللہ عنہ کے اس فعل کو ان کے اصحاب اہل مدینہ نے لیا۔ ادھر حافظ کا یہ قول ادھر واقعہ یہ کہ مدینہ کے تابعین میں نہ اصحاب ابو سعید کا یہ مسلک ہی اور نہ دیگر کسی مدنی تابعی کا۔ مؤلفین صحاح ستہ میں سب سے زیادہ جدوجہد اس امر میں امام ترمذی رحمہ اللہ نے کی مگر سوائے حسن بصری رحمہ اللہ کے کسی تابعی سے روایت اس مسلک کو ثابت نہیں کر سکے در انہا ایک حافظ ابن حجر محض لفظی ہیر پھیر سے تعامل و تورات ثابت کرنے کی فکر میں ہیں یہ سعی ایسی حالت میں ہے جبکہ ابو سعید رضی اللہ عنہ کے اس واقعہ کو روایت کرنے والے راوی عیاض بن عبد اللہ ابوالسرح مکی ہیں اگر اتفاقاً طور پر اس کے راوی کوئی مدنی ہوتے تو شاید حافظ کے لئے جملہ تابعین مدینہ کے اجماع کا ادعا آسان ہو جاتا۔ الغرض ہم کو حافظ کے قول وحملة الصحابة من اهل المدينة کے صحیح عمل پر رسانی نہ ہو سکی۔ نیز ابو سعید رضی اللہ عنہ کی اس نماز کے معاملہ میں یہ بات نظر انداز کر دینے کی نہیں ہے کہ خطیب اس وقت مروان تھا جو سلطنت نامرضیہ بنی امیہ کی جانب سے والی مدینہ تھا۔ مروان حکومت قسطنطنیہ کا ایک رکن ہونے کے علاوہ جابر و ظالم بھی تھا۔ صحابہ کرام کے ساتھ ان بد بخت حکام کا

طرز عمل حد درجہ گستاخانہ تھا حتیٰ کہ خطبہ میں بھی اُن کی شان میں دلازار کلمات کہنے سے گریز نہیں کرتے تھے اپنے اُمراء کی نصیحتہ خوانی بھی خطبہ میں کرتے تھے۔ علماء ابن جابر و گستاخ و فاسق حکام کے پُر از خرافات خطبوں سے برداشتہ خاطر تھے اور اُن کو سننا گوار نہیں کرتے تھے۔ ممکن ہے ابو سعید رضی اللہ عنہ نے بطور عدم معاونت علی الاثم والعدوان مروان کے خطبہ سے اعراض کے لئے نماز کا شغل اختیار کیا ہو۔ سلک رضی اللہ عنہ کی نماز کے وقت خطبہ وجود کے لحاظ سے معدوم تھا اور ابو سعید رضی اللہ عنہ کی نماز کے وقت حکم و معنی کے لحاظ سے مفقود تھا۔ تاریخ شاہد ہے کہ بنی اُمیہ نے خطبہ جیسے مقدس رکن کو حکومت کے استحکام کا آلہ کار بنایا ہوا تھا۔ تبلیغ و تذکیر کے بجائے اپنے کردہ پرہیزگارہ کا کام خطبہ سے لیتے تھے۔ عبد الملک بن مروان سے جب کہا گیا کہ آپ پر بڑھاپا بہت چلتا گیا تو ابن مروان جواب میں کہتے ہیں کیوں نہیں جبکہ میں ہر جمعہ اپنی عقل لوگوں کے اوپر خرچ کرتا ہوں (تاریخ الخلفاء)

ایسی عمل علماء وقت ان کی ان حرکات سے نالاں تھے۔ درن کے خطبہ کا خطبہ شرعی جیسا احترام کرنے کو تیار نہ تھے عافیا یعنی رحمۃ اللہ علیہ القاری میں محدث ابن قدام کا قول نقل فرماتے ہیں کہ ظالم حجاج کے خطبہ کے وقت حضرت سعید بن جبیر، ابراہیم بن ہاجر، ابو بردہ، امام شعبی، امام نخعی رحمہم اللہ مشغول گفتگو تھے یہ خیال متقدمین تک ہی محدود نہیں رہا بلکہ ان کے معمولات کو دیکھتے ہوئے متاخرین بھی اس کی تصریح کرتے چلے آتے ہیں۔ مجمع الانہر میں ہے: وفي الظهير يتله ما دام الخطيب في حمد الله وسائمه ولوا غفلة فعليه الاستماع فذا اخذ في مدح نظمه والله اعلم فلا ماس بالكلام۔

ابو سعید رضی اللہ عنہ کی اس نماز پر حاضرین کے نکیر کا سوال بے محل ہے۔ عمال حکومت کے ساتھ آپ کی اس ریزہ زد میں صحابی رسول اور عمال حکومت کے مقابلہ کا سوال کھڑا ہو گیا تھا۔ ایسے موقع پر ظالم کی تائید کیوں کی جاتی۔ جمعہ سے فارغ ہونے کے بعد لوگوں نے ابو سعید رضی اللہ عنہ سے گفتگو کی تو یہ نہیں کہا کہ یہ عمال حکومت آپ سے ایک سبب رسول پیڑا ناجائز تھے بلکہ یہ کہا کہ یہ تو آپ پر غالب آنے کو تھے (ان کا دوا یغولت) اس سے پتہ چل رہا ہے کہ حاضرین حکومت تسلط کی مخالفت کے جذبہ سے اس واقعہ کو دیکھ دیکھ رہے تھے۔ ابو سعید رضی اللہ عنہ کے علاوہ کسی صحابی سے تجمیہ المسید بحالت خطبہ کا ثبوت ہے یا نہیں

اس کا جواب نفی میں ہے۔ امام ترمذی رحمہ اللہ کے متعلق گزر چکا ہے کہ انہوں نے اس مسلک کو سلف صالحین سے ثابت کرنے کے لئے انتہائی کوشش سے کام لیا، پر وہ بھی صحابہ میں سے سوائے اس ایک واقعہ کے اور کسی صحابی کا عمل پیش نہیں کر سکے۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ بھی سعی بسیار کے باوجود اس کے سوا کوئی اور واقعہ نہیں بتا سکے۔

امام بخاری رحمہ اللہ نے جزا القراءۃ میں قصۃ سلیمانؑ کے ضمن میں حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے معمول کی ایک نقل بیان کی جو لفظ بلفظ درج کی جاتی ہے حدیثنا موسیٰ بن اسماعیل قال حدثنا یزید بن ابراہیم عن ابی الزبیر قال جاء المرحب والامام یخطب قال اصلیت قال لا قال صل۔ وكان جابر یجیہ اذا جاء يوم الجمعة ان یصلیہا فی المسجد (انتہی) امام بخاری رحمہ اللہ کا اس نقل کو قصۃ سلیمانؑ کے ضمن میں بیان کرنا حضرت جابر رضی اللہ عنہ کے مسلک کے معاملہ میں یا اشتباہ ہو سکتا ہے اس لئے اس کے متعلق کچھ عرض کیا جاتا ہے۔ اولاً یہ کہ حضرت جابرؓ کے معمول کی یہ نقل بغیر سند کے ہے۔ جو سند روایت کے شروع میں مذکور ہے وہ قصۃ سلیمانؑ کی ہے اور اس سند میں قصۃ کے متعلق حضرت جابرؓ کا مقولہ ہونے کی تصریح ہے (عن جابر قال) یہ مقولہ لفظ صل پر ختم ہو جاتا ہے اور یہ نقل (کان جابر یجیہ) حضرت جابرؓ کا قول نہیں جو لفظ قال کے تحت میں درج ہوا ہے تو ان کے معمول کی نقل ہے پس اس کا قائل کون ہے امام بخاریؒ یا دیگر کوئی راوی اگر امام بخاریؒ کے سوا دیگر کوئی راوی اس کا قائل ہوتا تو اس کی اس طرح سے تصریح ہوتی مثال ابو الزبیر ان قال یزید جب یہ نہیں تو لا محالہ یہ امام بخاریؒ ہی کا مقولہ ہے جس کو امام عالی مقام بغیر سند کے بیان فرمائے ہیں اور بغیر سند کوئی روایت قابل احتجاج نہیں دوسرے یہ کہ بحث ادائیگی تحیمہ المسجد بحالت خطبہ میں ہے اور اس نقل میں حضرت جابرؓ کے متعلق خطبہ کے وقت آنے کی حالت میں نماز کی ادائیگی کا کوئی تذکرہ نہیں لہذا یہ بحث سے خارج ہے۔ اسی وجہ سے بخاریؒ میں سے کسی عالم نے اس نقل کو اپنا سند نہیں سمجھا۔ اگر اس نقل سے نماز بوقت خطبہ کا استدلال کیا جاسکتا تو پھر امام ترمذی رحمہ اللہ اس سے استدلال میں ہرگز تامل نہ فرماتے امام ترمذیؒ اپنے مسلک کے ضعف کو رفع کرنے کے لئے اتباع تابعین تک کا تعامل پسین کر گئے ہیں پھر وہ ایک صحابی کے فعل کو کیسے چھوڑ سکتے تھے۔

حافظ ابن حجر رحمہ اللہ جو نصیبن کے پیش کردہ تمام اہل مدینہ کے غرض کے پے ہیں حضرت جابر
 بن عبد اللہ کے معمول سے کیسے خاموشی اختیار کر سکتے تھے۔ منقولہ کا مبیاق صحت بنا رہا ہے کہ جابر رضی اللہ
 عنہ کے اس معمول کو تحیۃ المسجید سے کوئی تعلق نہیں۔ یہ نہ مسجد میں نہ کونینہ ہوتی ہے گھر پر تحیۃ المسجید
 کے وجود کا سوال ہی نہیں ہو سکتا تو پھر اس کی نصیبت مفسوبیت کیسے زیر بحث آجائے گی جس نہاد کے
 متعلق یہ بحث ہو کہ وہ مسجد میں پڑھنا بہت ہے۔ گھر پر پڑھنا افضل ہے وہ کسی طور تحیۃ مسجد نہیں ہو سکتی۔
 جابر رضی اللہ عنہ کے اس معمول کو سنت نبویؐ سے منسوب کیا گیا ہے لیکن اس کو تحیۃ مسجد نہیں کہا جاسکتا سنت
 قبل جہود کے متعلق یہ سوال مہربان ہو سکتا ہے کہ کس کے نزدیک اس کا گھر پر پڑھنا افضل ہے اور کون اس کو مسجد میں
 پڑھنا اچھا سمجھتا تھا اس کے معنی یا برعکس اللہ عنہ کا یہ مسئلہ منقول ہو کر آپ اس کو مسجد میں ہو کر پڑھنا پسند
 فرماتے تھے مؤلف صحت اشذی نے یا برعکس مد عنہ کے معمول کے منقول کوں کے طور پر پرستش م
 زائد کے بیان کر دیا فرماتے ہیں ادایا فی جزء الفراءۃ صلی علیہ وسلم فی وقت کتب اصل من
 فی الیوم صلیہما فی المسجد وان خطب الخلیف علی ما امر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 سلیمکا (اسم) اقامہ الحزین عرض کرنا ہے کہ جزاء لقراءۃ میں اس عبارت کا وجود نہیں اس میں صرف
 وہ عبارت ہے جو ہم نے دو نقل کی۔ فی مثل مؤلف وجود اصل۔ خدا کی طرف رجوع کرنے کی رحمت اور فرشتے
 توان کو حضرت شیخ کی مراد سمجھنے میں جو معنی ہوئی تھی اس کا نہ ہوتا۔ اعراض سونے اور مسجد نبوی اللہ
 عنہ کے کسی صحابی کے متعلق مجوزین اپنی موافقت کا رد بھی نہیں کر کے
 سنن ترمذی کے باب زیارۃ مسجد نبویؐ متعلق ابو سعید رضی اللہ عنہ کے حدیث میں
 کہ ہے۔ ان رجلا جاء یوما بعد فی بیادۃ۔ لیس فی اللہ علیہ وسلم خطب۔ ۵۰۔ کہ اس صلی
 رکعتیں راہی صلی اللہ علیہ وسلم خطب۔ ۵۰۔ کہ ان کے پاس پروردگار کے ہوتے تھے۔ ۵۰۔ کہ اللہ
 بہ خیر اور یا کہ سلیم کی نماز کے وقت بھی مسجد ہی ہو۔ ۵۰۔ کہ آخر میں کراہت و طہارت
 استاد مرحوم کا یہ تاثر غنیمت وجود سے ناگزیر ہے۔ ۵۰۔ کہ اس سے کہ نفع بہت ہے۔ ۵۰۔ کہ یہ بھی بی جا نہ
 ابو سعید رضی اللہ عنہما سے جس قدر روایات منقول ہیں اس سے متفقہ طور پر بہت بڑا سبب ان کا حکم

زنانے کے بعد حضرت علیؑ علیہ وسلم ان کے لئے صدقہ کی پٹلی وصولیائی، اور تقسیم میں مصروف ہونے اور حاضرین صدقہ دینے دلانے میں لگ گئے، پھر کیسے تصور کیا جاسکتا ہے کہ اس وقت خطبہ ہو رہا تھا ثانیاً یہ کہ ابوسعید رضی اللہ عنہ کی زیر تذکرہ روایت کے مدار سفیان بن عیینہ ہیں، ترمذی نے اس کو سفیان سے بطریق بی عمر العدنی روایت کیا۔ دارمی نے ان سے بطریق صدقہ الفضل المروزی نقل کیا۔ حاکم و بیہقی نے اس کو سفیان سے بطریق عبداللہ بن الزبیر الحمیدی لیا یعنی سفیان سے روایت کرنے والے ان کے تین شاگرد ہیں۔ عدنی مروزی۔ حمیدی۔ ان تینوں اصحاب میں سے صرف عدنی نے ان الفاظ کو بیان کیا ہے۔ مروزی و حمیدی دونوں حضرات ان الفاظ کو بیان نہیں کرتے ہیں۔ یہ عدنی کا اضافہ ہے جو مراد و مطلب کے لحاظ سے باب کی دیگر جملہ روایات صحیح سے متعارض ہے۔ عدنی کے مقابل ان کے ہر روایت استاد بھائی (مروزی و حمیدی) تعداد میں عدنی سے دو گئے ہیں اور ان کی روایات کو یہ معنوی قوت بھی حاصل ہے کہ وہ باب کی دیگر روایات سے متعارض نہیں ہے۔ پھر مروزی و حمیدی کا پایہ علمی اور درجہ ثقاہت بھی عدنی سے ارفع ہے۔ ہیں یہ تینوں حضرات ایک ہی استاد کے پیچھے۔ لیکن

نہایت جدی جدی ہے نصیباً جدا جدا

عدنی کو توشیح خانہ کی اخراجات میں جگہ نصیب ہوئی اور مروزی و حمیدی اس کے اعلیٰ مقام پر نظر آئے ہیں۔ عدنی کے متعلق حافظ بن حجر رحمۃ اللہ نے صرف صدقہ زانیہ یعنی ان کو ثقہ بھی نہیں کہا جاسکا اور صرف صدقہ کا حلق کرنے کے بعد بھی حافظ یہ کہنے پر مجبور ہوئے لیکن قال ابو حاتم کانت فیہ غفلة (تقریب) مروزی کے متعلق حافظ صاف اعتراض کرتے ہیں المروزی ثقہ (تقریب) حافظ ذہبی رحمۃ اللہ مروزی کو حافظ حدیث میں بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کان اماماً محتجاً صحیحاً مستقلاً (تذکرہ) بخاری و دارمی نے بھی مروزی سے روایت کی ہے۔ اہل عصر علماء کا قول تھا مروزی کا اور امام احمد دونوں ایک ٹکڑے ہیں۔ وہ خراسان میں یہ عراق میں (تذکرہ) اب رہے حمیدی رحمۃ اللہ تو وہ بھی بڑے پایہ کے امام تھے صاحب تصانیف تھے۔ امام بخاری کو ان کی روایت پر بہت اعتماد تھا۔ جب بخاری کو کسی باب میں حمیدی کی روایت مل جاتی تو پھر بخاری کسی دوسرے شخص کی روایت کے فکر و تلاش

میں نہ پڑتے (تقریب) حافظ ابن حجرؒ ان کے متعلق فرماتے ہیں ۔ ثقہ حافظ فقیہ اجل ، صحاب
ابن عیینہ (تقریب)

زیر بحث روایت کہ حافظ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں صحیح ابن خزیمہ سے نقل کیا ہے اس میں بھی یہ
الفاظ نہیں ۔ ان حالات میں فن سے دلچسپی رکھنے والا ایک انسان یہ کہنے پر مجبور ہے کہ اس زنجیر کی کمزور
کڑی عدنی ہیں اور ان کا بیان کردہ یہ ضو ان کا وہم ہے ۔ جملہ ثقہ راوی سلیک کے آنے کے وقت
کا حال بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں جاء سیّدنا ابنی صلی اللہ علیہ وسلم فخطب لیکن عدنی
نے غلطی سے صلی الرعین کے بعد بھی ان الفاظ کا اعادہ کر دیا ۔ اس روایت میں عدنی سے ایک دوسری
غلطی بھی سرزد ہوئی وہ یہ کہ بعد از فراغت نماز حاضرین نے جو ابوسعید رضی اللہ عنہ سے گفتگو کی اس کو عدنی
نے اس طرح سے بیان کیا فلما انصرف ای ابوسعید ، امتنا (سنن ترمذی) درانحالیکہ
حاکم کی صحیح روایت میں ہے فلما انصرف مروا بنناہ ۔ پس جس راوی کی غفلت کا یہ حال ہوتا اس
کے بیان پر کیسے اعتماد کیا جاسکتا ہے ۔ اس کے بعد کہو دیگر راوی اور کثر کے اقوال پر ترجیح دیکر کسی راوی
کی کیسے بنیاد رکھی جاسکتی ہے ۔ مخصوص جیسا اس کی بیان کردہ روایت مرد کے یحیٰ سے باب کی دیگر
روایات سے متعارض بھی ہو اور اگر بعض محدثوں کو صحیح تسلیم کر لیا جائے کہ یہ الفاظ ابوسعید رضی اللہ
عنہ کے زمودہ ہیں تو پھر اس سے یہ لازم آتا ہے کہ ابوسعید رضی اللہ عنہ کے رد یہ تھا کہ اس خطبہ میں جنی
آپ صدقہ کی وصولیابی تعلیم وغیرہ جملہ کاموں کو خطبہ ہی تصور فرمائے ہونے ہیں اس حال میں کہنا پڑیگا کہ
یہ آپ کا قیاس ہے جو صحت اور اہمیت سے بدستور جیہ ہے ۔ صدقہ کی وصولیابی تقسیم وغیرہ یہ تو افعال
میں اور خطبہ نام ہے کلام کا فعال کا نہیں ۔ افعال کو خطبہ تصور کر لینا حقیقت کے بالکل خلاف ہے ۔
ناموس میں ہے خطب الخطیب علی امتیاز خطابة بالفتح وخطبة بالضم وذلک الکلام
خطبہ نجد میں ہے وخطب حنیۃ وخطبہ بظاہر وخطبہ علی حاضرین خطبہ کے
دوسرے کام میں لگ جانے سے خطبہ تمام ہو جاتا ہے ۔ اس کے لئے کوئی اعلان یا ندا کی ضرورت
باقی نہیں رہتی ہے اس کی دوسرے کام میں مقبولیت بھی خطبہ کا قطع ہونا ہے ۔ باب کی روایات سے

یہی ثابت ہو رہا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے سلیکٹ کی ٹوٹی ہوئی حالت کے پیش نظر خطبہ چھوڑ کر صدقہ کا کام شروع فرمایا تھا اور پیش آنے والی ضرورت کے لئے خطبہ کو قطع سے جانے کا صرف یہی ایک واقعہ نہیں بلکہ حیات نبوی میں متعدد مرتبہ ایسے واقعات ہوئے ہیں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حسب ضرورت خطبہ کو کچھ دیر کے لئے مؤخر فرما کر پیش آنے والے کاموں کو انجام کو پہنچایا۔

(۱) بیہقیؒ نے روایت کیا ہے کہ دشمن اسلام ابن ابی الحقیق کے مقابلہ کے لئے مجاہدین کی جو جماعت روانہ کی گئی تھی اس کی واپسی جمعہ کے دن بوقت خطبہ ہوئی۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اسی وقت ان سے مشغول گفتگو ہو گئے اور (فرط خوشی میں) اُس تلوار کو طلب فرمایا جس سے دشمن کا کام تمام کیا گیا تھا۔ آنحضرتؐ نے اُس کو دست مبارک میں لیا اور خود اس کو نیام سے نکال کر اس کا ملاحظہ فرمایا (سنن بیہقی)

(۲) مسلمؒ نے روایت کیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے خطبہ کے وقت ایک پردیسی آئے اور اُنھوں نے دینی معونات حاصل کرنے کی آپ سے درخواست کی آپ نے خطبہ چھوڑ دیا۔ کرسی منگائی گئی اور اس پر تشریف فرما ہو کر آپ نے ان کو علیمہ کی حد سے فراغت کے بعد آپ نے چھوڑے ہوئے خطبہ کو پورا فرمایا۔ (صحیح مسلم ابواب جمعہ)

ان روایات سے پیش آنے والی ضرورتوں کے لئے خطبہ کو درمیان میں چھوڑنا ثابت ہو رہا ہے علامہ مجد الدین فیروز آبادی سادعی رحمہ اللہ نے اس کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی عادت شریف کے طور پر بیان کیا ہے۔ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم خطبہ میں قوانین اسلام اور ہدایت دین کو بیان فرمایا کرتے تھے اور جب آپ کو کوئی حاجت پیش آتی یا کوئی سائل کچھ سوال کرتا تو آپ خطبہ کو قطع فرمادیتے ضرورت کو پوری فرما کر سائل کو جواب دیکر پھر خطبہ کی تکمیل فرماتے (سفر سعادت) حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے اس امر (خطبہ کو قطع کرنا) پر فخری نکتہ چینی کی کمزوری کو محسوس کرے ہوئے ابن منیر کا بیان کردہ مناظرہ طرز کا ایک اعتراض نقل کر دیا۔ فرماتے ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا سلیکٹ کے آگے پر خطبہ کو قطع کرنا بہت بھی ہو جائے تو یہ بات مانعین کے اصول پر نہیں بن سیکگی کیونکہ ان کا عمل یہ ہے کہ آنے والے کے لئے

راوی نے قریب لفظ سے بخطب کا اطلاق کا دان بخطب کے موقع پر کیا ہے اور عمال حکومت نے خر ورج امام ہی کے وقت سے انتظاماً ردک لوک شروع کر دی تھی۔ حافظ ابن حجرؒ کی تاویلات بلا قرآن بلکہ خلافت قرآن نہیں مگر ہماری اس تاویل کی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ ابو سعید رضی اللہ عنہ کے اصحاب میں سے کسی سے اس مسلک کا ثبوت نہیں اگر ابو سعید رضی اللہ عنہ کا یہ مسلک ہوتا تو ان کے اصحاب اور دیگر تابعین سے معتدہ معیار میں اس کا ثبوت ملنا چاہیے تھا۔ اصحاب ابو سعید کے علاوہ بھی تابعین مدینہ میں سے کسی تابعی سے اس کا ثبوت نہیں بلکہ تمام جماعت تابعین میں سے سوائے امام حسن بصری رحمہ اللہ کے کسی سے سنداً یہ مسلک مروی نہیں حسن رحمہ اللہ کے فعل پر امام شعبی رحمہ اللہ جیسے جلیل القدر تابعی کی نیکر ثابت ہو۔ قاضی شوکانی وغیرہ نے کچھول رحمہ اللہ (تابعی) کو بھی مجوزین میں شمار کیا ہے۔ اس کو تسلیم کر لینے کے بعد بھی تابعین میں اس مسلک کے حامل صرف دو حضرات (حسن و کچھول) نظر آئے جن کا وجود تابعین کے جم غفیر کے مقابلہ میں درجہ صغیر کی برابر ہے۔ مجوزین کو حسن و کچھول رحمہما اللہ کا نام اپنی تائید میں پیش کرنے کے وقت یہ بات فراموش نہیں کرنی چاہیے کہ تابعین کی جماعت میں سیدنا تابعین حضرت عطار بن ابی رباح رحمہ اللہ عہد صحابہ کے مفتی حرم، در حضرت قدوة التابعین سعید بن المسیب رحمہ اللہ مفتی مدینہ بزرگ اصحاب رسولؐ بھی ہیں جن کے عدم کے حسن و کچھول دونوں حضرات ہی خوشہ چین ہیں۔ آخر بحث میں یہ بھی عرض کرنا ہوگا کہ ابو سعید رضی اللہ عنہ کی اس روایت پر حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے بذات خود صحیح ہونے کی ذمہ داری نہیں لی حالانکہ حافظ خود اس کے اہل ہیں کہ کسی حدیث پر صحت یا ضعف کا حکم لگائیں مگر ہم دیکھتے ہیں ذمہ داری سے بچنے کے لئے حافظ نے یہ فرما دیا کہ ابن خزیمہ اور ترمذی نے اس کی تصحیح کی ہے راقم الحروف نفس واقعہ کی تضعیف کے درپے نہیں ہو ائینہ روایات سالحت کی تضعیف کے علمبردار حافظ ابن حجر رحمہ اللہ کی خدمت میں سنا نہ ضرور عرض رسا ہو کہ یہ واقعہ سفیان سے بطریق محمد بن عجلان مروی ہے ابن عجلان کی دیگر حضرات نے وثن کی ہو لیکن امام بخاری رحمہ اللہ کے نزدیک وہ ضعیف ہی ہیں (میزان) اور خود حافظ نے بھی تعریب میں صرف صدوق کہنے پر اکتفا کیا تھا نہیں کہہ سکے۔ دوسرے راوی سفیان بن یثیہ رحمہ اللہ کے ازائمہ ہی ہیں اور معتدہ نفعائل کے حامل ہیں مگر خود حافظ ابن حجر نے ان کی توثیق کے

بعد لکھا ہے کہ آخر عمر میں سفیان کا حافظہ خراب ہو گیا تھا (تقریب)

اسی قسم کا فیصلہ مجوزین نے روایت ممانہ کے راوی امام ابن اہمیدہ کے معلق کیا ہے حاکم رحمہ اللہ فرماتے ہیں ابن اہمیدہ ایک امام ہیں آخر عمر کی سو جھٹلی کے علاوہ ان میں اور کوئی قابل گرفت بات نہیں۔ (التعلیق المعنی) اب فیصلہ مجوزین کے انصاف کی سیر ہے۔

بہر حال اوائل تحریر میں ذکر کردہ نقول سے ثابت ہو رہا ہے کہ خلفاء راشدین جنکی سنت و طریقہ کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی لئے اختیار کرنے کی وصیت فرما گئے تھے ان کا مذہب کراہت نماز بوقت خطبہ کا تھا۔ کسی ضعیف سے ضعیف روایت سے بھی خلافت راشدہ کے زمانہ میں ادائیگی توحید المسجد بحالت خطبہ کا ثبوت نہیں۔

حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہ سردارِ اردو عالم کے چچا زاد بھائی جو جبرائیل الامت کے لقب سے یاد کئے جاتے ہیں جس کے لئے آنحضرت نے اپنے سنے سے لپٹا کر علم و حکمت کی دعا فرمائی تھی وہ بھی کراہت نماز بحالت خطبہ کے قائل تھے۔

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ جیسے سنت کے دلدادہ صحابی جو عبادات کے علاوہ امور عادیہ اور اتفاقیہ میں بھی سردارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم بقدم چلتے تھے حتیٰ کہ سفر میں جس جگہ آنحضرت نے بول و براۓ فرمایا ہو اسی جگہ کو بول و براۓ کے لئے تلاش کرتے تھے وہ بھی نماز بحالت خطبہ کو مکروہ سمجھتے تھے۔ حضرت عقیقہ بن عامر رضی اللہ عنہ جو فصلاً بسعیاہ میں سے ہیں یکے از بن معین قرآن میں۔ وہ بھی امام کے منبر پر پہنچنے کے بعد نماز کو معصیت فرماتے ہیں۔

حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ امیرِ مدینہ خلیفہ منتخب جن کے قوا ایمانی کے کمال کا یہ درجہ کہ شہید ہونا منظور کیا لیکن فاسق و ظالم کی اطاعت قبول نہ کی۔ ایک حقیقی پراعتماد کا یہ عالم کہ دنیا کی بڑی سے بڑی خوفناک چیز کے ڈر سے بھی بے نیاز حرمِ کعبہ میں محصور ہیں دشمنِ منجینی کے ذریعہ پتھر کے گولے برسار رہے دائیں بائیں آگے پیچھے گولے گر رہے ہیں۔ مگر نماز کے سکون قلبی میں سرسوزن نہیں۔ ان کے نزدیک بھی نماز بحالت خطبہ سنت نہیں ہے۔ حضرت عبداللہ بن صفوان رضی اللہ عنہ

حبیبوں نے اعلا رکعتہ اللہ کے لئے جان کی بازی لگائی۔ ہر قسم کے اکام و مصائب برداشت کرتے ہوئے مظلومانہ حالت میں جبکہ وہ بیت اللہ کے پردوں میں شلے ہوئے تھے جام شہادت نوش کیا وہ بھی بوقت خطبہ نماز کو سنت نہیں سمجھتے تھے۔ حضرت ثعلبہ رضی اللہ عنہ اپنے فضل و شرف کے باعث بنی قریظہ کے امام تھے خطبہ کو نماز کے لئے مانع سمجھتے تھے۔ صحابہ کے صدر سالہ عہد میں سوائے ابوسعید رضی اللہ عنہ کے ایک واقعہ محکمہ کے کسی صحابی سے بوقت خطبہ نماز کی ادائیگی ثابت نہیں ہے۔

فاہمی شریح رحمۃ اللہ علیہ کی وادعت زمانہ نبویؐ کی ہے بلکہ بعض احوال کے موافق ان کی خوش نصیب آنکھیں جہاں نبویؐ سے پہرہ اندوز بھی ہوئی ہیں۔ ذکاوت و فطانت اور کثرت علم کے باعث ستر سال تک صحابہ کے زمانہ میں قاضی و حاکم ہے وہ بھی خطبہ کے وقت نماز کو مکرہ سمجھتے تھے۔

سعد بن المسیب رحمۃ اللہ علیہ مدینہ و راہل فقہ رسید جن کے اتفاق کو امام مالکؒ مثل جماعت کے مانتے تھے مشرذ مشرہ کا زمانہ پائے ہوئے جن کی شان میں فتاوہ جیسے عالم د امام فرماتے ہیں کہ ان سے زیادہ حلال و حرام سے واقف ہے کسی کو نہیں پایا۔ کقول رحمۃ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے خطبہ علم میں دنیا چھان ڈالی لیکن ابن مسیب سے زیادہ علم مجھ کو نہیں ما جن عصری رحمۃ اللہ اپنے سکاں اپنی سے حل کیا کرتے تھے۔ حضرت عبداللہ بن عمرؓ بنے والد حضرت فاروقؓ رضی اللہ عنہما کے مسائل و احکام اپنی سے دریافت فرمایا کرتے تھے خود ابن المسیب اپنے زمانہ کا حال بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ آج مجھ سے زیادہ واقف حضرت صلی اللہ علیہ وسلم اور خلفاء راشدین کی قضایات کوئی نہیں اکابر صحابہ کے بعد سعد بن المسیبؓ مدینہ کی مسند افتاء پر سب سے پہلے سادہ جلوہ نشین ہوئے کہ صحابہ بھی ان کی حد و رجوع کرتے تھے وہ بھی نماز بوقت خطبہ کی ممانعت کے قائل ہیں عطاء بن ابی رباح جیسے علوم نبویؐ کے حامل جبکہ باہر ہاں امام حمزہ رحمۃ اللہ فرماتے ہیں یہ علوم جو عطا کو حاصل ہیں ان کی حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا مستحق تھیں لیکن اللہ تعالیٰ کی مرضی جیسا چاہا ہر ذی باہر حیرانہ حضرت عبداللہ بن مسیب رضی اللہ عنہ کا کہ اس کو کہ لوگ سال پوچھنے گئے تو فرمایا اسے اہل مکہ تھا ہے ہاں عطار موجود ہیں اور تم میرے پاس گئے ہو مظلومانہ رحمۃ اللہ فرماتے ہیں علم و اتقان کے لحاظ سے اپنے زمانہ کے جملہ تابعین مکہ کے سرور تھے امام و حجت تھے اور عالیشان شخصیت کے مالک تھے امام شعبی و کحولؒ اور داعی جیسے ائمہؒ کی تعریف و توصیف میں طلبا لسان ہیں وہ بھی نماز و خطبہ کو موقوف سمجھتے تھے۔

حضرت عثمانؓ کے سرکاری خطوط

پیشکش: مولانا محمد رفیع الدین صاحب، دارالافتاء، جامعہ اسلامیہ، دہلی

محمود غلامیؓ میں عثمان غنیؓ نے خلیفہ کا یہ راج بھاری سے دس گیارہ سال پہلے کے متبادل میں جب عمر فاروقؓ نے خلیفہ ہوئے تھے۔ انہوں نے سیاسی و معاشی افق بہت بدل گیا تھا۔ اُس وقت وہ غیب تھے۔ اُن کی فوجی مددنی بہت کم تھی۔ درجن کی فوجیں غریب، عوام و حربہ۔ شام و حد سے آگے نہیں بڑھی تھیں۔ عثمان غنیؓ نے خلیفہ ہوئے تو ایک بہت بڑی حکومت مقرر شد، عراق، فارس، سجستان اور ایران کے وسیع علاقوں پر اُن کے قبضہ میں آچکی تھیں۔ انہوں نے مقتدیہ ملک میں اپنی جہاد فوجیاں بنائیں۔ درجہ تحت قوام سے مقررہ جزیہ و خرچ دسیوں کروڑ سے تھے۔ اُن کی فوجاں اور سسٹم مقرر ہو گئے تھے۔ درجن میں سے کئی دوڑھائی ہزار روپے سالانہ تک کے مزدوری مل بھی۔ انہوں نے خلیفہ عثمانؓ کے ہاتھ میں جو فوجیں تھیں وہاں ایک ہونے لگا۔ انہوں نے مقررہ کے تھے۔ اسی طرح مدینہ و سرسبز و آبادی سے لیکر پورے ملک میں انہوں نے اعلیٰ کاراش اور سامان و حفاظت سے رہا تھا۔ اس کے علاوہ تہذیب و تمدن کی وسیع پیمانہ پر ترقی ہوئی۔ اس کے نتیجے میں انہوں نے تجارت و مبادلات کی آمدنی سے خوب کام کیا۔ ہوتے بارہ تھے۔ دولت و عزت پاکر عربوں میں و بخاندانی رقبہ تھیں۔ دینی و عبادت و توحید کے رعبوں میں سرکاری طور پر و انہوں نے اپنے دپ کے تھے۔ بھر سرائے لگے۔

عثمان غنیؓ کے بیٹوں سے مدینہ میں ایک سی صورت حال رہی ہوگی تھی۔ یہ تو اب جانتے ہی ہیں کہ عثمانؓ سے ملنے والی فوج نے جو کام کیا، انہوں نے کئے تھے۔ انہوں نے کئے تھے۔ انہوں نے کئے تھے۔

کسی ایک کو خلیفہ منتخب کرنا تھا، عثمان غنی رضی اللہ عنہ کا انتخاب ہوا تو باقی پانچ اکابر میں سے تین کو ان کا خلیفہ ہونا ناگوار گذرا۔ حضرت علیؓ، حضرت طلحہؓ اور حضرت زبیرؓ ان میں سے ہر ایک خود کو خلافت کا اہل اور حقدار سمجھتا تھا، تینوں رسول اللہؐ کے عزیز تھے، اس فضیلت کے علاوہ حضرت علیؓ کے پاس قیامت تھی طلحہؓ اور زبیرؓ کے پاس دولت، مدینہ میں چار سیاسی پارٹیاں ہو گئیں، ایک حکومت یا عثمان غنیؓ کی پارٹی جس میں بنو امیہ کی اکثریت تھی، دوسری حضرت علیؓ کی پارٹی، تیسری حضرت طلحہؓ کی اور چوتھی حضرت زبیرؓ کی، ان پارٹیوں نے حکومت کے مقابلہ میں محاذ بنالیا اور خلیفہ اور ان کی کارروائیوں پر نقد کرنے لگیں، حج کے زمانہ میں جب سارے اسلامی قلمرو کے مسلمان مکہ میں جمع ہوئے تو ہر پارٹی، اُن کے سامنے حکومت کی مذمت کرتی اور اپنے اپنے امیدواروں کی منقبت بیان کرتی، چند سال کے اندر اندر تمام بڑے شہروں اور صدر مقاموں میں تینوں پارٹیوں کے حامی اور حکومت کے مخالف پیدا ہو گئے، عثمان غنیؓ کے بہت سے خطوط کو سمجھنے کے لئے اس پس منظر کو ذہن میں رکھنا ضروری ہے۔

ہمارے بعض مورخ کہتے ہیں کہ خلیفہ ہو کر حضرت عثمانؓ نے چار عام فرمان لکھے جن میں سے ایک گورنروں کے نام تھا، دوسرا خراج انصروں کے نام، تیسرا سالارانِ فوج کے نام اور چوتھا عام مسلمانوں کے نام۔

۱۔ گورنروں کے نام

واضح ہو کہ خدا نے حکامِ اعلیٰ کو اس بات کی تکلیف دی کہ رعایائی دیکھ بھال کریں اور اس بات کی تاکید نہیں کی ہے کہ رعایا سے ٹیکس وصول کریں، مسلمانوں کے اولین حاکم رعایا کے فائدہ نہی، محض ٹیکس نہ تھے، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ آپ کے حکام اعلیٰ خدمتِ رعایا کے صحیح منصب سے ہٹ کر ٹیکس و خراج وصول کرنے کی تمک و دو میں لگ جائیں گے، اگر یہ ہوا تو جبارانہ انداز کی اور ایسا عہد سب رخصت ہو جائیں گے، یاد رکھئے سب سے زیادہ صحیح طرزِ عمل یہ ہے کہ آپ مسلمانوں کے مفاد اور معاملات سے دلچسپی لیں۔ اسلام کے دیئے حقوق سے اُن کو بہرہ ور کریں اور اسلام کے جو حقوق اُن پر ہیں وہ اُن سے

وصول کریں۔ مسلمانوں کے بعد ذمیوں کے معاملات و صف و سے آپ کو بھیجی یعنی چاہیے، آپ کے ذمے ان کے جو حقوق ہیں وہ ان کو دیجئے اور ان کے ذمے آپ کے جو حقوق ہیں وہ ان سے لیجئے، ذمیوں کے بعد دشمنوں سے آپ کا طریق عمل درست ہونا چاہیے ایسا نذاری اور وفائے عہد کے ذریعہ ان پر فتح حاصل کیجئے۔ ۱۰ تاریخ الامم والملوک ابن جریر صبري پہلا مصری ایڈیشن ۱۲۴/۴

۲۔ سرحدوں کے فوجی کمانڈروں کے نام

” واضح ہو کہ آپ مسلمانوں کے گہرے دشمنوں کی نظر میں غرضتہ دشمنوں کے ساتھ بدسلوکی کی صورت میں آپ کے لئے جو سزا مقرر کی تھی اس سے ہم و نف میں بلکہ ہمارے مشورہ ہی سے وہ سزا مقرر کی گئی تھی، خیال رکھئے آپ کی کسی بد عنوانی کی شکایت میرے پاس نہ آئے، اگر ایسا نہ ہوتا تو آپ کا منصب چھین جائے گا اور آپ کے بہتر دوست کو آپ کی جگہ مقرر کیا جائیگا، اپنی سیرت پر نظر احتساب رکھئے۔ مجھ پر بحیثیت سفیر جو ذمہ داریاں ہیں میں ان کو ضرور انجام دوں گا (تاریخ الامم ۵/۱۲۴)

۳۔ خراج افسروں کے نام

” واضح ہو کہ خدا نے مخلوق کو حق و انصاف کے ساتھ ہیہ لکھا ہے اس لئے وہ بس حق و انصاف ہی قبول کر سکتا ہے۔ ہذا حسب کتاب خراج وصول کریں تو حق و انصاف سے کام لیں۔ درجہ دوسروں کے حقوق و کریں تو حق و انصاف سے ادا کریں۔ ہماری طرف سے دیانت داری کی سخت تاکید ہے۔ اس پر ذمہ داری سے قائم رہیئے۔ یہ نہ ہو کہ دیانت کا دامن رہے پیسے آپ ہی کے ہاتھ آجائے۔ ہر گز حلوں کے سامنے بددیانتی کا نمونہ نہ بن کر رہیں۔ امانت و دیانت کے ساتھ نہ ہو کہ کسی سبب سے آپ اپنے عہد و پیمان پر کبھی قائل نہ رہیں۔ کسی قیمہ و حق نہ دے۔ ورنہ کسی مدد کے ساتھ نہ رہیں۔ کئے ہوئے کام کے ساتھ رہیں۔ ان کی طرف سے خدا کا خوف و کرے گا۔ (تاریخ الامم ۵/۱۲۴)

۴۔ عام مسلمانوں کے نام

دفع ہو کر آپ نے جو کامیابی اور سرزندگی حاصل کی ہے وہ اقتدار و اتباع کے ذریعہ حاصل کی ہے، خیال رکھئے کہ دنیا کی محنت میں پڑ کر آپ صحیح راستہ سے بھٹک نہ جائیں۔ مجھے اس بات کے پورے آثار نظر آ رہے ہیں کہ آپ جب خوب غیش و عشرت میں پڑ جائیں گے، جب کینزوں سے آپ کی اولاد بالغ ہو جائے گی اور بدو عربوں اور غیر عربوں میں قرآن خوانی عام ہو جائیگی تو آپ اقتدار و اتباع کو چھوڑ کر اپنی رنے اور اجتہاد سے کام لینے لگیں گے۔ رسول اللہؐ نے فرمایا ہے الکفر فی العجز غیر عربوں کی بھی میں جب کوئی بات نہیں آتی ہے تو وہ اجتہاد اور اسے سے کام لینے لگتے ہیں۔ (تاریخ الامم ۵/۴۵)

۵۔ ولید بن عقبہ کے نام

ولید بن عقبہ عثمان غنیؓ کے سوتیلے بھائی تھے۔ عمر فاروقؓ نے ان کو حبشہ بولامید میں افسر خراج مقرر کیا تھا۔ ابو بکر صدیقؓ نے اور رسول اللہؐ کے عہد میں بھی وہ نسکیں کلکٹر رہ چکے تھے۔ ۲۵ھ میں عثمان غنیؓ نے ان کو کوفہ کا گورنر مقرر کیا۔ کوفہ کی وسیع عمارتوں میں آذربجان کا صوبہ بھی شامل تھا جو بحالِ رُوس کے قبضہ میں ہے۔ یہ بحر لبسین کے جنوب مغرب ساحل پر پھیلا ہوا تھا اور مغرب میں اس کی حد ارمینیہ سے ملتی تھی جو بازنطینی حکومت کا ایک صوبہ تھا اور آج کل رُوس کی ایک ریاست ہے۔ عمر فاروقؓ کے آخری وراثت یعنی ۳۳ھ میں کوفہ کی ایک فوج نے آذربجان پر چڑھائی کی تھی، چونکہ یہ پہاڑی اور دیواردار علاقہ تھا، مسلمان اس کو باقاعدہ فتح نہ کر سکے، ان کی ترک تازی سے گھبرا کر یہاں کے رئیسوں نے تقریباً چار لاکھ روپے سالانہ خراج منظور کر لیا۔ سال ڈیڑھ سال بعد جب عمر فاروقؓ کا انتقال ہوا تو انھوں نے مقررہ رقم دینے سے انکار کر دیا اور حکومت کوفہ کے نمائندوں کو تک سے نکال دیا۔ ولید بن عقبہ گورنر ہو کر آئے تو انھوں نے کوفہ کا ماحول افتراق انگیز پایا۔ عثمان غنیؓ اور ان کی حکومت کے خدات ایک تحریک وجود میں آچکی تھی، بہت سے لوگ حوران کے تقرر سے ناخوش تھے، ولید نے بڑی احتیاط رواداری

اور فراخ دلی سے حکومت کی در سب کو خوش رکھنے کی یوسٹیشن کی غوام تو یک حد تک اُن سے مطمئن رہے لیکن بہت سے مذہبی و قبائلی اکابر نے اُن کے ساتھ تعاون نہیں کیا اس کی وجہ یہ تھی کہ مدینہ کی سیاسی پارٹیوں کے یکجہٴ اپنا کام کر رہے تھے، دوسری طرف فرسٹ و سٹم سیری اپنا تجربی پارٹ ادا کر رہی تھی، ولید نے بل کو ذرا باخصوص مذہبی و قبائلی اکابر کو خوش کرنے کی ایک اور کوشش کی، اذریجان کا خراج بند ہونے سے کوڑے کے خزانہ کو چار لاکھ روپے کا خسارہ ہو رہا تھا، ولید نے سوچا کہ میں یہ خراج بحالی کروں یا اذریجان کو فتح کر لوں تو سب لوگ خوش ہو جائیں گے اور میری قدر کریں گے، انھوں نے اذریجان پر چڑھائی کر دی، منصوبہ یہ تھا کہ اذریجان فتح کر کے اس سے ملحق صوبے، ارمینیا بھی فتح کریں گے، اذریجان میں حسب سب بن مسکلات پیش آئیں، ویریز و قوت اس پر قبضہ نہ ہو سکا، عربوں کی ترسازمی سے بچنے کے لئے وہاں کے رئیسوں نے خراج کی سبقت دے کر پھر دین منظور کر لی، اذریجان سے فارغ ہو کر ولید نے ایک فوج ارمینیا بھیجی، یہ جگہ بھی بہت ہی تھک دروں اور جنگلات سے بھرا ہوا، اس پر بھی قبضہ نہ ہو سکا، لیکن اس قیمت خوب ملا، ولید بن عقبہ اذریجان کا خراج در بہت سا مال قیمت بیکر کوڑے دے رہے ہوئے، ابھی راستہ ہی میں تھے کہ بازنطینی حکومت نے ارمینیا میں اُن کی نوکری دروٹ، رکاوٹ دینے کے ساتھ پرورش کر دی، گورنر و امیر میں یہ پوری تفریق کا ساتھ ملتا رہا، اس سے ارمینیا میں سب تک ہی انھوں نے مرکز سے بھی رسد طلب کی، عثمان خیمے نے ولید بن عقبہ کو جو اس وقت میسوپوٹامیا میں تھے یہ مر سدا بھیجی :-

”وضع ہو کر معویہ میں ابی سفیان نے مجھے خبر دی ہے کہ بازنطینی حکومت نے ایک بڑی فوج کے ساتھ ہونی پر پورن کر دی ہے، میں یہ بتاؤں کہ کوڑے کے گئے شامی ہیں، یوں کی مدد کو جائیں، جس جگہ ہرق صدر مذکور یہ خط دے وہیں سے نہ آئے، تو مادم ہر سپاہیوں کی فوج ایک ایسے کہ تدارکی قیادت میں بھیج دو جو تدارک سے خیال میں بہت دیر جری و شخص مسرت ہو“

۶۔ عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کے نام

وفات سے کچھ عرصہ پہلے عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے مصر کے مالی معاملات کی بہتر نگرانی کے لئے عثمان غنیؓ کے رضا علی بھائی عبداللہ بن سعد بن ابی سرح کو افسر خراج مقرر کیا تھا اور مصر کے گورنر عمرو بن عاص کا دائرہ اختیار صرف سیاسی و جنگی امور تک محدود کر دیا تھا، مالی شعبہ کی علیحدگی عمرو بن عاص کو ناگوار گذری، عثمان غنیؓ خلیفہ ہوئے تو عمرو ذمہ دہ آئے اور کہا یا تو آپ مصر میں دو عملی ختم کیجئے یا میں استعفا دیتا ہوں، عثمان غنیؓ نے کہا کہ عبداللہ کا ریکارڈ اچھا ہے، ان کی زیر نگرانی سرکار کی آمدنی بڑھ گئی ہے اس لئے ان کو افسر خراج کے عہدہ سے ہٹانا مناسب نہیں ہے، تم اپنے عہدہ پر رہو، وہ اپنے عہدہ پر، عمرو بن عاص اس کے لئے تیار نہ ہوئے اور استعفا دیدیا، عثمان غنیؓ نے عبداللہ بن سعد کو افسر خراج کے ساتھ مصر کا گورنر بھی بنا دیا۔ عبداللہ مستعد اور لایق حاکم تھے، عمرو بن عاص کے بڑے خواہوں کو عبداللہ کا تقرر ناگوار، انھوں نے عثمان غنیؓ پر کتبہ پروری کا الزام لگایا اور حکومت مدینہ پر یمن طعن کرنے لگے، مصر کا بندر گاہ اسکندریہ عیسائیت کا بہت بڑا مرکز تھا، ۲۱ھ میں سخت مٹی صرہ اور جنگ کے بعد عمرو بن عاص نے اس کو فتح کیا تھا، لیکن باز نطینی حکومت اور مقامی عیسائی اس پر دوبارہ قبضہ کرنے کی براہ کوشش کرتے رہے، ۲۲ھ میں قسطنطینیہ کی باز نطینی حکومت کی پشت پناہی سے اسکندریہ میں ایک بغاوت ہوئی، کچھ دوسری اور پہلی سے زیادہ منظم اور بڑے پیمانہ پر ۲۵ھ میں واقع ہوئی، اس بار بھی باز نطینی حکومت کی فوج دربارہ یانیوں کی پشت پر تھا، اسکندریہ میں مسلمانوں کی جو فوجی چوکیاں تھیں، حملہ آوراں کو محسوس کر کے شہر میں گھس گئے کئی ماہ کے شدید اور کافی نقصان کے بعد اسکندریہ دوبارہ فتح ہوا، اسکندریہ چونکہ ساحلی شہر تھا اور باز نطینی بیڑے کی زد میں، اس لئے عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے اس محل پر متعدد فوجی چوکیاں بنوا دی تھیں جن کا مقصد خطرہ کے وقت حکومت کو مطلع کرنا اور دشمن کے اچانک حملہ کا مقابلہ کرنا تھا، باز نطینی دونوں بار ان چوکیوں کو محسوس کر کے ہی شہر میں داخل ہوئے تھے، ضربات تھقی کہ ان

کو اور زیادہ مستحکم بنایا جاسے، ذیل کا خط اسی موضوع پر ہے:-

”مہربان معلوم ہے کہ، ہیرلمونین غرنا سکریہ کی حفاظت کا منا خیال رکھتے تھے،
رومی دو بار بغض عہد کر کے بغارت کر چکے ہیں، سکریہ میں فوجی چوکیاں قائم رکھیں، اور یہاں
کی حفاظتی فوج کو، باتامدگی اور فراخ دلی سے، رہائے اور ضروری سامان دیتے رہیں، فوج
باری باری سے چھ چھ ماہ یہاں رکھی جائے، رنوج معاہدہ عہد حکم ذیر برس ٹوری
لامدن سنہ ۱۰۹۲ھ ص ۱۹۲

۱۔ معاویہ بن ابی سفیان کے نام

عمر فاروق نے مکہ خدشہ کے نصرت آئیں میں امیر معاویہ نے شام کے بندہ گاہوں غلے صورت
یا فادغیرہ کو جو یازنطینی پڑے کے اڈے تھے فتح کر لیا تھا، یہاں سے نکلتے کے بعد یازنطینی حکومت
نے قریب کے ہزیرہ قبرس میں بھری ڈوبنا لیا، امیر معاویہ کو، اندیشہ تھا کہ کسی یازنطینی حکومت
قبرس سے شام کے ساحل پر حملہ نہ کر دے، اس اندیشہ کے پیش نظر انھوں نے عمر فاروق سے قبرس
پر جرعتی کی جازت مانگی، عمر فاروق نے جازت نہ دی، وہ سمندر کی سفر کے خطروں سے بے وقت
تھے اور بھری فوج کشتی کو ناپسند کرتے تھے بلکہ وہ تو مس و جہ غلط تھے کہ اپنی فوجوں کو دریا
پار تک بھاڑیاں بنانے نہ دیتے تھے نہ کہ کسی حد کے وقت فوج کو گھر لوٹنے یا گھر سے اس
کی مدد کو رسد پہنچنے میں دریا پار کرنے کی مشکلات کا سامان نہ کرنا پڑے، عثمان غنی خلیفہ ہوئے
تو امیر معاویہ نے جازت زیادہ موافق پاکر ان کو مکہ قبرس ساحل شام سے قریب، درزیست
سے بھر پور ہزیرہ ہے، اس کی فتح مسلمانوں کے لئے بڑی مبارک بات ہوگی، انھیں اس کو مسخر
کرنے کی جازت دیجئے، عثمان سی جازت دینے ہوئے بھیجے، عمر فاروق کی طرف سے
بھی مسلمانوں کو بھری سفر اور جنگ کے خطروں میں نہ ڈالنا چاہتے تھے، چنانچہ انھوں نے لکھا:-
”تم کو معلوم ہے عمر زہراء اللہ نے یہ جواب دیا تھا حسب اہل ان سے سمندری جنگ کی
اجازت مانگی تھی، (رنوج معاہدہ عہد حکم ذیر برس ٹوری ص ۱۹۲)

۸۔ معاویہ بن ابی سفیان کے نام

آپ ادھر چلے چکے ہیں کہ گورنر کوثر بن عقیقہ کی ارسینیہ میں ترک تازی کا بدلہ لینے کے لئے قیصر روم نے شام پر حملہ کر دیا تھا اس حملہ کو ناکام کرنے کے بعد امیر معاویہ کو فکر ہوئی کہ کہیں قیصر روم قبرس کے بحر می اڈہ سے فائدہ اٹھا کر سمندر کی طرف سے شام پر حملہ نہ کرے اُن کا خیال تھا کہ جب تک قبرس پر سلاویوں کا قبضہ نہ ہو جائے شام پر سمندری حملہ کا خطرہ ہر وقت منڈماتا رہے گا۔ چنانچہ سن ۶۰۰ء میں (۶۰۰) یعنی حملہ کی ناکامی کے بعد انھوں نے قبرس پر فوج کشی کے بارے میں مرکز سے پھر خط و کتابت کی۔ عثمان غنی اب بھی اجازت دینے کو تیار نہ ہوئے، وہ اب بھی اسی خیال میں تھے کہ امیر معاویہ فتح کے شوق میں قبرس پر فوج کشی کرنا چاہتے ہیں اور قبرس سے شام پر حملہ کا خطرہ تو اس باب میں خلیفہ کی دہلیز یہ تھی کہ سمندر میں دشمن سے جنگ کی نسبت ساحل پر لڑنے میں نقصان کا کم امکان ہے۔ لیکن جب ان کو بار بار طینان دلا یا گیا کہ سمندری سفر میں کوئی خطرہ نہیں تو انھوں نے ایک دھجپ شرہ کے ساتھ اجازت دیدی۔

”اگر سمندر کے سفر میں تم اپنی بیوی کو ساتھ لے جاؤ تب تو میں اجازت دیتا

ہوں ورنہ نہیں“ (فتوح البلدان بلاذری ص ۱۵۹)

۹۔ امیر معاویہ اور دوسرے گورنروں کے نام

آپ کا طرز عمل یہ ہی رہا جیسے حبیب کہ عمر کے عہد میں تھا۔ آپ کی سیرت میں بڑی نشانی چاہئیں، جن معاملات کا تصفیہ کرنے میں آپ کو دقت پیش آئے وہ ہمارے پاس بھیج دیجئے ہم اس کے بارے میں قوم سے منہ نہ کرے آپ کو صحیح طریق کار سے مطلع کریں گے۔ دوبارہ تاکید ہے کہ آپ کے نزدیک یہی رہے جیسا کہ عمرؓ کے زمانہ میں تھے۔

(تاریخ الامم ۵/۵۳)

(ابن اسد)

فردوسی کے شاہنامہ میں رومانی عنصر

جناب آفتاب احمد صاحب ایڈیٹر (لکھنؤ یونیورسٹی)

شاہنامہ فردوسی کی ایک مہذبہ و درخشاں نظم ہے۔ ہندوؤں کو اپنا جیا ہے کہ وہ مسعودی و زمیہ نظموں کا ایک قابل قدر مجموعہ جو ایرانیان قدیم کی تاریخیوں پر مبنی ہے۔ اس میں خوزیر لڑائیوں، قتل و غارت، تباہی و بربادی کے واقعات، بہادریوں کی، جزا و جزاؤں، رانیوں کی کامرانیوں، اغیار کی سلسلوں، لڑائی کے مناظر کی تفصیلوں، رزم میں استعمال کئے جانے والے اسلحوں و خوراک کی خوبیوں کا بیان اور جنگی لوازمات کا شرح و بسط سے ذکر ملتا ہے، اس لئے جو شخص بھی شاہنامہ میں سے کوئی داستان منتخب کرتا ہے تو وہ زمیہ ہی ہوتی ہے۔ ہرگز نہ کو اگر کسی داستان کا انگریزی میں ترجمہ کرنے کا خیال پیدا ہوا تو وہ بھی اتفاق سے ایک دلچسپ زمیہ واقعہ ”سہرب و رستم“ ہی سے جس میں ایک بہادر بوڑھا بابا (رستم) اپنے نوجوان بہادر پوتہ (سہرب) سے لڑ جاتا ہے، گویا دو بہادر ہیں کہ لڑاتے ہیں تو نسبت پر پہنچتی ہے۔ عجیب اتفاق یہ کہ بھی مکہ فردوسی کو رزم نگار کے علاوہ کسی اور پہلو سے دیکھنے کی کوشش ہی نہیں کی گئی ہے، اس کے اس مخصوص رنگ سے ملحدہ ہو کر، اس کی کسی داستان کو مزہ دینا یا تنقید کے لئے منتخب ہی نہیں کیا گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ عظیم زمیہ شاہنامہ فردوسی کو یہ احساس تھا کہ وہ شاہنامہ جیسی ساٹھ ہزار اشعار پر مشتمل ایک طویل زمیہ داستان نظر کر رہا ہے، اس لئے اس میں صحت ایک ہی طرح کی باتیں لکھیں تو سامعین کی دلچسپی کم ہونے لگی۔ اسی خیال کے مشابہت سے، رزم کے علاوہ رزم میں بھی دلچسپی لیتا ہے اور اس میں عشقہ جاشی کو شعوری طور پر شامل کر لیتا ہے، کہ بڑھتے رہے اس کی ہوا ہی اور کیرنگی سے آگاہ جائیں۔

مگر مہر بھی اس میں مشکل ہی سے چند ہزار اشعار ایسے ہیں جو عشق کے جذبہ سے بھرے ہوئے ہیں۔

ان اشعار میں نزدیکی نے جن عشقہ واقعوں کو پیش کیا ہے ان میں "زال و روداہ" "سہراب و وقتہ آفرید" اور داستان بیزن و منیرہ" ہی ہیں۔

"زال و روداہ" میں ہمیں عشق کی دلچسپی کافی حد تک ملتی ہے اس میں وہ اپنی بہا ط سے زیادہ کھلتا ہے اور ایک رومان نگار کی طرح عاشق و معشوق کے کرداروں کا صحیح تجزیہ کرتا ہے ساتھ ہی ساتھ ان کے جذبات کی صحیح ترجمانی بھی کرتا ہے لیکن پھر بھی نزدیکی کا یہ کمال ہے کہ وہ آگ اور پھوس کو بے انتہا قریب لانے کے باوجود بھی کہیں ایسی آگ نہیں لگاتا جس سے اخلاق سیرت اور شرافت کا نام کہیں سے بھی صحت کے بلکہ وہ تو یہاں تک احتیاط ملحوظ رکھتا ہے کہ اس آگ کو پانی کے پھینٹوں سے بلند ہی نہیں ہونے دیتا۔ پس عشق کی آگ کی ہلکی گرمی ہی محسوس ہونے پاتی ہے۔ وہ عاشق و معشوق کے احتیاط کو بے حد قریب سے دکھاتا ہے لیکن متانت اور سنجیدگی کا نام نہ پاتھ سے نہیں چھوڑتا۔ شبلی نے ٹھیک ہی کہا ہے۔

"ایشیائی شاعری کا عام قاعدہ ہے کہ کسی داستان کے بیان کرنے میں حسن و عشق کا کہیں اتفاق موقع آجاتا ہے تو اس قدر پھیلتے ہیں کہ ہندیب کی حد سے کوسوں آگے نکل جاتے ہیں۔ نظامی اور جامی جیسے نقادوں کو اس حمام میں آکر ننگے ہو جاتے ہیں۔ لیکن نزدیکی باوجود اس کے کہ اس کو نقد س کا دعویٰ نہیں ہوا ایسے موقعوں پر آنکھ نیچی کئے ہوئے آتا ہے اور صرف واقعہ نگاری کے فرض کے لحاظ سے ایک سرسری غلط انداز نگاہ ڈالتا ہوا گذر جاتا ہے۔"

جامی کا تو یہ عالم ہے کہ جب وہ "یوسف زلیخا" جیسی منووی لکھتے ہیں جس میں انھوں نے خاص طور سے پاک عشق کا تصویر پیش کیا ہے تو اس میں بغیر خنہ والے کردار (حضرت یوسف) کو حسن و عشق کے میدان میں لاکر کسی حد تک اس کی حرمت کو باقی نہیں رکھیا۔ منووی کے وسط میں زلیخا کے جذبات اور عشق کا بیان کچھ ایسے ہلکے ہوئے انداز میں کرتے ہیں جسے بالاشبہ عریاں ہی کہا جاسکتا ہے۔

لیکن برخلات اس کے نزدیکی جو بحیثیت رزم نگار بنے حد شہرت رکھتا ہے جب داستان حسن و عشق کا بیان کرتا ہے تو سمجھل کر ظاہر ہے اسے اس طرح کا تجربہ بہت کم رہا ہوگا۔ کیونکہ اس کی عمر کا زیادہ تر

حقتاً تو جنگ اور اس کے وزات کی تصویر کشی ہی میں گزر گیا تھا۔ پھر تعجب متا ہوا کہ وہ کیسے عشقیہ عنصر کو صفتِ ازل کے رہبان نگاروں کی طرح پیش کرنے میں کامیاب ہو سکا

اس داستان کے علاوہ اگر "سہریب و دختِ آفرید" کی داستانِ عشق کا ہی جائزہ لیا جائے تو بھی ہمیں "زل و زوہار" کے قصۂ محبت کی طرح عشق کا عنصر تو مل جائیگا۔ سب کچھ ماضی کے زمانے اندازِ نصیب نہیں ہو گا۔ اس میں تو زندگی کچھ محسوس انداز اور کچھ عجیب سہریب کے عالم میں چائے عشق کا گلا گھونٹ دیتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے جسے وہ بہت گھبراہٹا ہوا ہوتا ہے اس نے عشق کا ذکر کر کے کون بہت بڑا گناہ کیا ہو۔ وہ اس میں نہ جانے کیوں اور کس جذبہ کے تحت ان دونوں کے عشق سے خونِ زہر ہو کر فوراً ہی ان دونوں کے عشق کو جوت ہوئے تھے۔ اسی نئی نئی عشق میں سدا رہتا ہے۔

سہراب اپنے باپ رستم کی جستجو میں ملا ہوا ہے۔ رستم پہنچ کر بدتمیز سفید کھانہ کھاتا ہے۔
 اس میں سے ایک خوب رو جوان برآمد ہو کر سہراب سے جنگ کرتا ہے۔ یہ تک جنگ رہتی ہے اور کافی
 پہنچتا ہے۔ بازی کے بعد سہراب اس کو گرفتار کر لیا، یہ سہراب موبان ہے، جہاں کے پہرہ سے نقاب
 ہٹاتا ہے تو وہ شخص مرد نہیں بلکہ عورت ہوتی ہے۔ عورت بھی کہیں حسین و جمیل۔ سہراب جیسے تو شوق اور بہادر خوب
 نوجوان کا دل لوٹنے کے لئے کافی۔ سہراب دوسرے بھج ہے اور جنگ بھج جاتا ہے۔ میدان جنگ
 ویرانگی لوازمات سے دھچی کہ ہو جاتی ہے اور وہ عشق کدیا میں رہنے لگتا ہے۔ فردوسی اپنے مخصوص انداز
 میں مندرجہ ذیل اشعار میں اس کی عکاسی کرتا ہے۔

ہمیں گفت ازاں پس درینا در پیچ
 غریب آجوتے آدم در کمنہ
 ز بے چشم بندے کہ آں پرنسوں
 ندانم چہ کرد آں فتوہ کر بہ من
 بہ زاری و خود بید گریست
 ہمیں گفت و میبخت ز غم بے
 کہ شد و نابینہ در زیر میغ
 کہ ز بند نیست دم کرد بند
 بہ تیغ نہ خست و مرار بخت خوں
 کہ ناکہ مر بست و دسمن
 کہ دلدار خود را نہ دانم کہ گبست
 نمی خواست رازش بداند کسی

ولے عشق پہناں نہ اند کہ راز
بمردم نہ ساید ہی اٹھک باز
غم جاں بر آرد و خردش از دروں
اگرچہ عاشق بود و دفسنوں
لیکن اس کے ذرا بعد ہی نزدیکی کو، اپنی غلطی کا احساس ہو جاتا ہے اور وہ اس عشقیہ چاشنی کو ختم کر دینے کے لئے ہوتان کی زبانی سہراب کو نصیحت کرتا ہے۔

فریب پر می پیکر ان جوں
نخواہد کے کو بود پہلوں
نہ رسم جہانگیری و سروری است
کہ از ہر ماہیہ بباہر گریست
نہ تو راں بہ کارے بروں آدمیم
شناور بد ریائے خوں آسدم
اگرچہ آں کار باشد بہ کام
ولے ہست در پیش رنج تمام
بباہر شہنشاہ کاؤس و طوس
چو رسم کہ بر شیر دار و فسوس
توئی مرد میدانِ امیں سروریاں
چہ کارت بہ عشق پر می پیکراں
تو کارے کہ داری نہ بردی بسر
چرا دست بازی بہ کار و دگر
بہ نیروئے مردی جہاں را بگیری
چو کشور بدست تو آید نہ راز
دشاہاں بدست آرتاج و سریر
بہر جائے خواہاں بر مدت نماز

اس کے بعد نزدیکی، سہراب کو عشق کے جادہ سے ہٹا کر بلبروں کی چھادوں میں دوبارہ لے آتا ہے۔

سہراب کو خود اپنی اس غلطی کا احساس ہو جاتا ہے اور وہ ہوتان کا شکریہ ادا کرتے ہوئے کہتا ہے۔

گفت اے سر نامہ دارانِ چین
گفتارِ خوبیت ہزار آئین
شد این گفت تو در می جان من
کنوں باتو نوگشت پیمان من
اس کے بعد نزدیکی، سہراب کے من سے یہ شعر
گفت این دول راز و لہر یکیند
برآمد بر آئینہ تخت بلند

اذا کرزا کے اس رومانی قصہ کا بھی اچانک خاتمہ کر دیتا ہے۔

لیکن ان عشقیہ قصوں کے برخلاف ہم یہ دیکھتے ہیں کہ نزدیکی ”داستانِ بیژن و منیرہ“

میں ایک خالص رومانی داستان کی تشکیل کرتا ہے، پورے شاہنہ میں "زل و زوایہ" کے نقشہ کے علاوہ جس میں سرخی کی مناسبت سے ان دو ہی کرداروں کے ارد گرد مضبوطی سے عشق و محبت کا تانا بانا بنا گیا ہے۔ اگر کوئی اور ایسی دوسری داستان مٹی ہے تو دھرت "بیرن دسیرہ" ہی رہی جس کا نام کسی مذکر "یوسف زلیخا" "سیرب زباد" "بلی مجنوں" ہی کی طرح ہے۔

اس داستان کی سرخی کی مناسبت سے نزدیکی نے اس کا پورا پلاٹ سیار کیا ہے جس کا خمیر خالص رومانی ہے۔ ویسے اس میں جنگ کے مناظر بھی ہیں، لیکن ان کا شمار صرف امدادی واقعہ کی حیثیت سے کرنا چاہیے۔ اس میں اس کی کوئی علیحدہ یعنی جداگانہ اہمیت نہیں ہے۔ اس کا واضح ثبوت یہ ہے کہ اگر اس عشقہ داستان میں سے اتنے حصہ کو علیحدہ بھی کر دیا جائے تب بھی اس کی اہمیت کم نہیں ہوتی بلکہ یہ اسی طرح ممل رہے گا۔ نزدیکی نے اس میں درد کا بیان تو محض زیب داستان کے لئے کیا ہے جس کا اندازہ ذیل میں دیئے گئے نغصہ کے مختصر پلاٹ سے ہو سکے گا۔

نزدیکی نے اس داستان میں ایک ایسے نوجوان بہادر کو پیش کیا ہے جس کے چہرہ پر ابھی تہی طرح خطا بھی نہیں مل سکا ہے۔ یہ نوجوان توجہ نہی کے نشہ میں سرشار اور بہادری کے جوش میں بھرا ہوا ہے۔ کچھ سرو کے دربار میں اپنے باپ گیوک کے منع کرنے کے بعد دشت ارمن میں جنگل سوروں کو نسبت دنا بوند کرنے کے لئے اپنی خدمات رضاکارانہ طور پر پیش کرتا ہے۔ بادشاہ خوش ہو کر اس کے ساتھ ایک چھانڈیدہ سردار گریگس کو کر دیتا ہے ماکر وہ اس کی رہنمائی کرے۔ گریگس دنا بوند ثابت ہوتا ہے۔

بیرن جنگل جا کر سوروں کو ختم کر دیتا ہے۔ ان کے دنیوں کو بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کے لئے جمع کر لیتا ہے۔ لیکن گریگس، بیرن کی اس کامیابی پر دل ہی دل میں جتنا ہے اور اسے پھینانے کے لئے توران کی سرحد پر واقع ایک ایسی حسن نگاہ کے بارے میں بتاتا ہے جہاں تورانی حسین عورتوں کے ہمراہ ذاتیاب کی بیٹی سنیرہ بھی آبا کر رہی ہے۔ ایک زوجہ کو نہاڑنا یہ دلانے کے بعد وہ یہ بھی کہتا ہے کہ وہاں چل کر کچھ عورتوں کو کھڑا کریں اور بادشاہ کے حضور میں پیش کریں۔ بادشاہ خوش ہو گا۔

بیرن نوجوان تھا اور بہادر بھی وہ دھڑکاڑھ کرتا ہے۔ گریگس ساتھ نہیں جاتا۔ بیرن تنہا ہی

جن گاہ میں واقع ایک چشمہ پر پہنچتا ہے، وہاں کی رنگینوں کو دیکھ کر وہ دنگ رہ جاتا ہے۔
چهار طرٹ حینوں کا جگھٹ ہے۔

میتڑہ، بیژن جیسے خوبرو نوجوان کو دیکھ کر پہلی ہی نظر میں اس کے تیر نظر کا شکار ہو جاتی ہے۔
وہ دایہ کے ہاتھوں بیژن کے پاس پیغام بھیجتی ہے کہ وہ اپنے بارے میں سب کچھ بتائے کہ وہ کون ہے؟
بیژن اسے سب کچھ بتا دیتا ہے اور دایہ کو اپنی دلی کیفیات کو میتڑہ تک پہنچانے کے لئے مال و زر
کا لالچ بھی دیتا ہے۔

میتڑہ چونکہ بالکل بی ہوسہ و خورہ ہو رہی تھی وہ اس کے عشق میں بُری طرح گرفتار ہو چکی
تھی اس لئے وہ ملاقات کے بہانہ بیژن کو چشمہ پر بلاتی ہے، جب وہ وہاں سے لوٹنے لگتا ہے تو میتڑہ
کے دل پر مغارت کا بیت اتر ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اپنے دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کو بیہوش کر دیتی
ہے اور اسی حالت میں ایک پردہ دار عمارت میں لٹا کر توہان اپنے محل میں لے جاتی ہے۔

محل میں اسے کسی روغن کے ذریعہ بیہوش میں لاتی ہے اور محفل ہزم آراستہ کرتی ہے۔ ان
رنگینوں اور دھچپیوں کی خبر ایک مازم کے ذریعہ اذنیاب کو ہو جاتی ہے وہ بہت برہم ہوتا ہے۔
اور گرسیموز کے ذریعہ قید کردہ کے اپنے پاس جاتا ہے۔ کچھ آپس میں تلخ لہمی کے بعد وہ بیژن کو سولی
کا حکم دے دیتا ہے۔ لیکن برویت تورانی دربار کا ایک اہم سردار پیران و تیر وہاں پہنچتا ہے اور
بادشاہ کو ایرانیوں کے انتقام سے آگاہ کر کے صرت اسے قید کرنے کا منصوبہ دیتا ہے۔ بادشاہ اسے
ایک تار یک کنوئیں میں قید کر دیتا ہے۔

افراسیاب اپنی رڑکی میتڑہ سے بھی اتنا برہم ہوتا ہے کہ اسے بھی سزا کے طور پر گھرت نکال دیتا
ہے، تمام شاہی اغوا ذات کو چھین لیتا ہے اور میتڑہ ہر روز وفاق مجسمہ بنی اپنے محبوب کی خاطر ان تمام
عطوفات کو ٹھکرا کر اس کنوئیں پر ہی رہنے لگتی ہے۔ دن بھر بھیک مانگتی ہے۔ اور بیژن کو کھانا
ہے دوسری طرٹ گر گئیں جب بیژن کی کوئی کوئی خبر نہیں پاتا تو پیران و تیر جاکر اس کے لئے کا
رضی نقد سناتا ہے کچھ سر و بیژن کی تلاش میں لوگوں کو بھیجتا ہے مگر گیس کو گرفتار کر لیتا ہے۔

آخر کار رستم کو مرد کے لئے بلایا جاتا ہے۔ وہ تاجروں کا لباس پہن کر تاجروں کا قافلہ بنا کر توران روانہ ہوتا ہے۔ توران میں میترہ اس کے پاس پہنچتی ہے اور تمام حالات سے اس کو باخبر کر دیتی ہے۔ رستم اس کے ہاتھ جو کھانا بھیجتا ہے اس میں لٹائی کے طور پر اپنی انگوٹھی بھی بھیجتا ہے۔ بیژن انگوٹھی دیکھ کر باغ بلخ ہو جاتا ہے اس کی مرہبان ہوتی طبیعت پر بہار چبوتی ہے۔ جب وہ ہتھ لگائے لگتا ہے تو میترہ اس سے اس تبدیلی کی وجہ دریافت کرتی ہے۔ وہ یہی بتا دیتا ہے کہ اس نے راز بتانے سے انکار کرنا ہے کہ وہ ایک غور تھی۔ اور غور تھیٹ کی ہلکی ہوتی ہے۔ لیکن بعد میں اس سے وعدہ لے کر وہ سب کچھ بتا کر رستم کے پاس بھیجتا ہے۔

جب وہ رستم کے پاس پہنچتی ہے تو رستم بہ سوچ کر کہ بے تواسے سب کچھ معلوم ہی ہو گیا ہے اپنے مشورہ میں شملی کر لیتا ہے اور شب میں اس کو نو میں پرانگ جلائے گا حکم دیتا ہے تاکہ جب وہ رات میں جائے تو آگ سے جگہ کو پہچان لے۔

میترہ رستم کے مشورہ پر عمل کر کے رات میں کوئیں کے پاس آگ روشن کرتی ہے اور رستم وہاں پہنچ کر اعلانِ دیو کے پتھر کو ہٹا کر بیژن کو قتل سے بانی دلاتا ہے۔ پھر وہ اپنے تاج و لباس کو تاج کو اپنے اصلی لباس میں فراسیاب کے محل رجا کر اس کو زندہ کے لئے پکارتا ہے۔ فراسیاب اپنی موت کو سر پر کھڑا دیکھ کر فریاد کرتا ہے۔ رستم خوب ہوتا مار کرتا ہے۔ جب وہ بیژن کو دیکھتا ہے تو فراسیاب اس پر حملہ کرتا ہے۔ دونوں میں خوب جنگ ہوتی ہے لیکن فراسیاب کی شکست ہوتی ہے۔

جب یہ لوگ بیژن اور میترہ کے ساتھ ایران واپس پہنچتے ہیں تو جتن منہ پا جاتا ہے سب کو ان کے مدد کے مطابق انعام و اکرام سے نوازا جاتا ہے۔ بیژن کو بیژن کو جو انعام دیتا ہے وہ سب سے قیمتی و بیش بہا ہوتا ہے۔ بیژن کو میترہ ہمیشہ کے ساتھ سونپ دیتی ہے۔

اس داستان میں رستم و فراسیاب کی جنگ نا منظر جس انداز میں پیش کیا گیا ہے اس سے صرف یہی اندازہ ہوتا ہے کہ فردوسی کا مزاج رزمیہ تھا۔ وہ کہ لڑنے کے لئے بھی رزمیہ سے جیسے ہو کر کچھ سوچیں پسند نہیں کرتا تھا۔ فردوسی کی اس خوبی نے اسے صفتِ اول کے رزمیہ گروں جو کہ کایدس اور

لمن کے مقابل پیش کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے بارے میں عام طور سے یہ کہا جاتا ہے کہ وہ رزم کا میدان تھا وہ رزم میں جتنا ہی نہیں۔

لیکن اس کے پورے شاہنامہ میں ”داستانِ پیرن و منیرہ“ ہی ایک ایسی دلچسپ کہانی ہے جسے خالصتاً رومانی کہا جاسکتا ہے، جسے دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا ہے کہ وہ رومانی واقعات کو بھی ٹپے ہی ستھرے انداز میں پیش کرنے کے فن سے اچھی طرح واقف تھا۔ اگر اس داستان کو شاہنامہ سے علیحدہ کر کے جانچا جائے تو ہمیں ایک علیحدہ رومانی منوی کے روپ میں نظر آئے گی۔

فردوسی نے اس کا پورا پلاٹ بڑی چابکدستی سے رومانی بنا دیا ہے۔ کہانی کا خمیر ہی عشق ہے۔ اس کا انجام ایک رومانی طریقہ کی شکل میں سامنے آتا ہے۔ اس رومانی کہانی میں جنگ بھی ہوتی ہے۔ عشق کی راہ میں دشواریاں بھی حائل ہوتی ہیں۔ آسمان کج رفتار اپنی چالبازیوں سے باز بھی نہیں آتا۔ کینہ ساز گم گیں میرد کو ناکام بنانے کے درپے نظر آتا ہے۔ عاشق کو محبوبہ کی خاطر مصائب کا شکار بھی ہوتا پڑتا ہے لیکن محبوبہ اس کا بدلہ خود قربانیاں پیش کر کے ادا کرتی ہے اور آخر تک ہر دونا کی دیوی بنی ہوئی عشق کی گلخن میں تہمتی رہتی ہے۔

اس رومانی واقعہ کی ابتدا اس وقت ہوتی ہے جب بہتر جنگی سوروں کا شکار کرنے کے بعد گرگین کے شور سے دشتِ ارمن میں تورانی دوشیزاؤں کا جشن دیکھنے کے لئے جاتا ہے وہاں منیرہ اس کو پہلی ہی نظر میں دل سے بیٹھتی ہے۔ تامل و پیام ہوتے ہیں اور دونوں ایک دوسرے کے دامِ عشق کے صید ہو جاتے ہیں۔

اس پلاٹ میں فردوسی یہاں تک تو نقطہ کو بڑی سادگی سے نبھاتا ہے لیکن نقطہ کو دلچسپ بنانے کے لئے اور اس میں سپینس پیدا کرنے کے لئے ایک اچھے نقطہ شروع (کلائمکس) کا اضافہ کرتا ہے۔ وہ یہ کہ جب بہتر، اپنی محبوبہ منیرہ کے محل میں داخل ہوئے تو وہاں مستغول ہوتا ہے۔ اس کی خبر منیرہ کے باپ شاہ افراسیاب کو ہو جاتی ہے۔

یہاں سے نقطہ کے سپینس کا ارتقاء شروع ہوتا ہے اور اصل کلائمکس کو مدد دینے کے لئے وہ ایک

دوسرے معاون اور چھوٹے کلائمیں کلا بھی یہ اضافہ کرنا ہے کہ بہترین تنہا اور تہمت ہونے کے باوجود بھی خرابیاں
 سردار گریوڈ پر خیر تان لیتا ہے۔ بہار سے نقتہ میں کچن اعمال، تہری سے بڑھنا شروع ہوتا ہے اور غیر متوقع طور
 پر بہترین، اگر سیوڈ کے جال میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اس بنچہ سے غریبی کے ذہن پر ایک شدید جھٹکا لگتا ہے
 وہ چونک رہا ہے اور غلط اس کے ذہن میں یہ جاننے کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ کبھی اس کا کیا ہوتا ہے۔
 لیکن غزوہ سی کو تو ابھی اپنے فن کا اور مظاہرہ کرنا مقصود ہوتا ہے اس لئے وہ نقتہ کو اور زیادہ جاندار
 بنائے اور اس میں قوتِ عمل کو اور تہر کرنے کی خاطر قہ کی بہترین اور شاہ از اسباب کے درمیان کچھ ایسے تلخ
 مکالمات پیش کرتا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ اب اس کی جان کی خبر نہیں اور انجام بھی متوقع ہوتا ہے یعنی
 اُسے سولی کا حکم ملتا ہے۔

اس کے بعد ایک بار دہریہ کی کے ذہن میں تجسس کی فضا پیدا ہوتی ہے کہ دیکھیں اب اس کا انجام
 کیا دفعی المیہ پر ہوگا۔ سوں بار ہے حکم ہوئے ہی دلا ہے کہ اسی محاذ پر سب نے دربار کا ایک عقلمند سردار بہرنگ دیہ
 اوہر سے گذرتا ہے۔ منظور امید کر اسے سخت تعجب ہوتا ہے در سولی کے حکم کو بادشاہ سے کہہ کر نسخہ کر دیتا
 ہے۔ یہاں پھر تارسی کے ذہن پر جھٹکتا ہے اور جب بہرنگ کو غم قہ کی سزا ملتی ہے تو نقتہ میں ایک طرح
 کا ٹھہراؤ آ جاتا ہے۔ یہ عقلمند داستان المیہ بننے سے کیا لگ رہا جاتا ہے اور یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ اب
 بہترین وہی جیل میں سڑنا ہے گا اور از اسباب پنی مٹی تہرہ کی شاہ کی کسی در سے کر دے گا لیکن غزوہ سی کا
 ذہن، ساکب عام رہتا ہے پھر ہرے داس تھا وہ فوراً تہرہ کو بھی از اسباب کو ناراض کرنے کے بعد شاہی محل
 سے نکلوا دیتا ہے۔ اب یہ بے درددل گار لڑکی موتی ہے جنگل کی تنہا یوں در وہ کنواں جس میں بہرنگ
 قید ہے۔

رستم سیوڈ اگر کے بھیس میں جب بہرنگ میں داخل ہوتا ہے تو لڑکیوں کے چہرے خوشی سے کھل اٹھتے ہیں
 وہ یہ سوچنے لگتے ہیں کہ اب شاید کہانی کا انجام یہ رہا ہوگا کیونکہ بہت خوشی سے کرنا لانا می گرامی پہلوں رستم
 پرانی سورا بہترین کی مدد کے لئے آجاتا وہاں غزوہ سی بہت جلد رستم کے ہاتھوں بہرنگ کو کنوئیں کی قید
 سے رہائی دے کر ناظرین کو یقین دلا دیتا ہے کہ قہہ طریقہ ہی پر ختم ہوگا۔

اگر دکھایا جائے تو یہ رومانی داستان ہمیں پر ختم ہو جاتی ہو اور قصہ طریہ ہی رہتا ہو لیکن یہ داستان فردوسی لکھ رہا تھا جس نے رستم جیسے بہادر پہلوان کو ایران سے بلایا ہو اس لئے یہ ناممکن تھا کہ رستم آتا اور جنگ نہ کرتا۔ اگر رستم جنگ کے بغیر ہی کامرانی سے واپس لوٹ جاتا تو رستم کی بہتیت کو وہ کیسے منواتا۔ فردوسی سے ضبط نہ ہو سکا اس نے آخر میں رستم کو اس کے اصلی روپ میں پیش کر کے اپنی نظری دلچسپی کو یہاں بھی ظاہر کر دیا۔

ورنہ یہ بات صاف ہو کہ اس داستان میں اگر یہ حصہ نہ بھی ہوتا تو بھی اس کی دلچسپی میں کوئی کمی نہ آتی۔ دراصل یہ فردوسی کی ایک ایسی رومانی داستان ہے جس میں عشق و عاشقی کے ساتھ جنگ کے مناظر بھی آتے ہیں اس میں فردوسی نے عشق کی دنیا کا مسلسل تجزیہ پیش کیا ہے جو ہر طرح سے اپنی جگہ پر مکمل ہے۔

پورے شاہنامہ میں بس یہی ایک رومانی داستان ہے جسے ہر طرح سے مکمل رومانی شہزادی کہا جاسکتا ہے لیکن اس حقیقت سے بھی انکار ناممکن ہے کہ فردوسی کے عشقہ جذبات میں عشق کی گرمی حرارت اور وہ تپش نہیں ملتی جس سے پڑھنے والوں کی دھڑکنوں میں اضافہ ہو جائے۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اس کا مزاج ہی رزمیہ تھا اور جنگی واقعات نے اس کے دل کو اتنا زیادہ مسح کر لیا تھا کہ وہ رزم کے علاوہ کچھ سوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ اس لئے اس کے شاہنامہ میں جہاں بھی رزمیہ واقعات کا ذکر آتا ہے تو رزم کے پردے میں۔ ہمیشہ اس کے دوسرے جذبات پر رزم کا جذبہ حاوی رہتا ہے اور وہ یہاں آکر ہمیں ایک بے بس انسان نظر آتا ہے۔

اس کے علاوہ شاہنامہ میں عشقہ واقعات کی کمی کی یہ بھی وجہ ہے کہ وہ شاہنامہ میں صرف رزمیہ واقعات ہی کو نظم کرنے کی کوشش کر رہا تھا اس لئے بیشتر اس میں جنگی مناظر کی تصویر کشی ہی نظر آتی ہے یہی وجہ ہے کہ اس میں لوگ چشم نیگوں کی ایک گلابی سے ہمیشہ شرابی نہیں رہتے۔ معشوقوں کی ابرویں کٹا رہن کر عاشقوں کے دل کے پار نہیں ہوتیں بلکہ اس میں تیز تیز شمشیر و سناں ہی چلتی ہوئی نظر آتی ہیں۔ اس میں عشق و عاشقی کی دل کو گرمادینے والی زار داتیں کہاں؟ عاشق و معشوق کے راز و نیاز کا گزر کیسے؟ آخر تیر نظر چلے تو کیسے؟ یہ بہادروں کے قصے ہیں۔ میدان جنگ میں پرورش پائے ہوئے بہادروں کے کارنامے ہیں بھلا ان سوراؤں کو اپنے بہادری کے کارناموں ہی سے کہاں فرصت تھی کہ وہ عشق کے چکر میں پھنستے اور وصالِ یار سے ہٹنا نہ ہوتے یا ہجرِ یار میں آتسو بہاتے۔

قاہرہ کا اسلامی میوزیم

جو ستر ہزار اسلامی شاہکاروں پر مشتمل ہے
(جناب خالد کمال صاحب سیار کپوری)

قاہرہ کا اسلامی میوزیم جو ستر ہزار اسلامی فنون لطیفہ کے نادر و نایاب شاہکاروں پر مشتمل ہے، باب الخلق میں دارالکتب العربیہ کے پیچھے تنیس کھڑوں کی ایک شاندار عمارت میں پھیلا ہوا ہے۔ ان اسلامی شاہکاروں کی تاریخ عربوں کے مہتر فتح کرنے کے بعد ساتویں صدی عیسوی سے انیسویں صدی عیسوی تک کے درمیان ہے اس میوزیم میں ان مختلف ممالک کے اسلامی شاہکار موجود ہیں جن میں اسلامی تمدن کسی زمانہ میں پایا جاتا تھا ان انول اسلامی شاہکاروں کو حاصل کرنے کے لئے میوزیم کے ذمہ داروں کو کبھی کھدائی کا سہارا لینا جو قدیم شہروں میں وقتاً فوقتاً ہوتی رہی یا مختلف قدیم اسلامی یادگاروں کی حفاظت کرنے والے اداروں کی طرف رجوع کرنا پڑا یا پھر ان گراں مایہ شاہکاروں کے مالکوں سے قیمت دیکر خریدنا پڑا۔

یہ اسلامی میوزیم ان ستر ہزار قدیم اسلامی فنون لطیفہ کے شاہکاروں اور جواہریاتوں پر مشتمل ہے جو اسلامی عہد میں وقتاً فوقتاً عرب یا دوسرے اسلامی ممالک مثلاً ترکی ایران وغیرہ میں تیار کئے گئے ہیں ایک مرتبہ اس میوزیم کے مدیر ڈاکٹر محمد مصطفیٰ سے پوچھا گیا کہ آپ اس میوزیم پر کس لئے فخر کرتے ہیں؟ تو انھوں نے جواب دیا کہ یہ دنیا کا پہلا اسلامی فنون لطیفہ کا نادر و نایاب مجموعہ ہے جس کی نظر دنیا کے کسی میوزیم میں نہیں مل سکتی اور یہ اپنی نوع کا کامیاب ترین پہلا میوزیم ہے۔

اس میوزیم میں اسلامی عہد میں تیار شدہ کپڑوں کا ایک ایسا مجموعہ موجود ہے جو قرون وسطیٰ

میں مصریوں کی اسلامی صنعت کا بہترین شاہکار کہا جاسکتا ہے، حال ہی میں مصر میں کھدائی کے درمیان کچھ ایسے کپڑے کثیر مقدار میں پائے گئے ہیں جن پر خلفاء عرب سی یا فاطمی کے نام بھی موجود ہیں۔ اس دریافت کے بعد اسلامی میوزیم دنیا کے دوسرے متحفوں پر اسلامی ریشمی کپڑوں کی فراوانی اور اس کی جودت و کثرت پر بجا طور پر فخر کر سکتا ہے۔ ویسے میوزیم کی دیواروں کو زینت دینے والے اسلامی عہد کے بنے ہوئے سجاوے اور مصلے خود اس کے لئے کافی تھے۔

اس میوزیم میں اسلامی صنعت سے معمور لکڑیوں کا بھی ایک اچھا خاصا مجموعہ موجود ہے جو ریشمی کپڑوں سے کم اہمیت نہیں رکھتا اس مجموعہ کو دیکھا کر ماہرین نے اسلامی عہد میں لکڑیوں پر صنعت کاری کے عنوان سے اپنے درس میں ایک اور درس کا اضافہ کر لیا ہے اور کھدائی کے درمیان اس کا خاص خیال رکھتے ہیں۔

مسلمانوں نے اس صنعت کو زیادہ تر ان لکڑیوں پر دکھلایا ہے جو مسجدوں میں ستون، محراب، ممبر اوروازے اور جنگلے کی شکل میں موجود ہیں۔ ان اسلامی شاہکاروں میں کچھ ایسے نوادرات ہیں جن کے دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ وہ آج کے جدید فن سے بھی واقف تھے بہت سی لکڑی کی بنی ہوئی ایسی چیزیں اس میوزیم میں موجود ہیں جس سے ہم یہ اندازہ لگا سکتے ہیں کہ نہ صرف لکڑیوں پر نقش و نگار بنانا جانتے تھے بلکہ ان لکڑیوں میں قیمتی پتھر موقع بہ موقع خوشنما شیشے اور دوسری دھاتیں لگا کر ان کی خوبصورتی میں اضافہ کرنا بھی جانتے تھے۔ ان کے علاوہ پانی وغیرہ پینے کے لئے محرظی لکڑیوں سے بنے ہوئے مختلف ڈیزائن کے جام وغیرہ بھی کافی تعداد میں موجود ہیں۔

لمع سازی اور منی کے برتنوں پر روغن لگاتے کی صنعت کے انمول ہیرے بھی اس میوزیم میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ مختلف ڈیزائن کے چمکتے ہوئے رنگ و روغن سے معمور برتن اس بات کی گواہی دیتے ہیں کہ اسلامی عہد میں تمام اسلامی ممالک اس صنعت اور کاریگری سے نہ صرف واقف تھے بلکہ مہارت تام رکھتے تھے ایسے گھروں کی کافی تعداد امت مسلمہ کے اس ذوق سلیم کی ترجمانی کرتی ہے۔

اس میوزیم میں معدنی اشیاء سے بنے ہوئے ہزاروں شاہکار موجود ہیں ان میں مٹی، تانبے

سوانے، چاندی کے بنے ہوئے شاہکار خصوصیت سے قابل دیدہ ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے ہر ذہات سے ہر قسم کی چیزیں بنائی ہیں، سینی، طبق، شمعدان سے لیکر کرسی تک کے معدنی شاہکار اس دعویٰ کی دلیل میں پیش کئے جاسکتے ہیں۔

ان چیزوں کو غور سے دیکھنے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے اس صنعت میں بڑی باریک بینی اور وقت نظر سے کام لیا ہے اور ان پر کافی اوقات صرف کئے ہیں ترکی اور بران کے بنانے سے جو مسیوزیم میں کافی تعداد میں موجود ہیں، اسلامی فنون لطیفہ کی اہم پیداوار شمار کئے جاسکتے ہیں۔ آپ دیکھیں گے کہ ان سجادوں میں ایسے بھی بیٹے مصلے ہیں جن پر چاندی کے باریک دھاگوں سے کام کیا گیا ہے۔

اس میوزیم کی علمی کمیٹی نے جو سات ذرا درستہ ہے، اب زرداد میسن کی ہے کہ اسلامی فنون لطیفہ کے ارتقاء کی تاریخ کے مطالعہ کے لئے باقی عدد درس دیا جائے جو منظور ہو چکی ہے جس کے ذریعہ فنون لطیفہ کے مختلف دور کی تاریخ سامنے آئے گی، اس میوزیم میں اس کام کی اجراء کے لئے ایک کمرہ خاص کر لیا گیا ہے جس میں مختلف زبان کی پریس مشین کی جائیں گی، اس کام کو ترقی دینے کے لئے مارین نے پیش کش بھی کی ہے اور اپنی فنی خدمات سے نواز نے اظہار فرمایا ہے۔

میوزیم کی مختصر تاریخ پیش کرتے ہوئے اس کے اہل ذل سید احمد محمد وح احمدی نے بتلایا کہ اسلامی فنون لطیفہ کے یہ شاہکار پہلے عام طور پر پُرانی مساجد میں یا بنے جاتے تھے، اس کے کچھ دنوں بعد لوگوں کو خیال ہوا کہ ان اسلامی جواہر ریروں کو بھونڈا کیا جائے اور ان کی حفاظت کے لئے کوئی الگ مستقل عمارت بنائی جائے جب عوام میں یہ رجحان عام ہو گیا تو حکومت نے اس کی جانب توجہ دی، اس سرکاری پروگرام کو عمل جامہ پہنانے میں کافی مدت لگ گئی یہاں تک کہ نڈشہ صدی کے آخر میں میوزیم کی شکل میں یہ پروگرام منظر عام پر آیا، اس کے لئے جامع حاکم کے مدد میں ایک جگہ کی تجویز ہوئی اور اس کے چل کر بھی میوزیم بن گیا جس کا افتتاح دسمبر ۱۹۵۳ء میں کیا گیا

اس ادارہ کا پہلا نام دارالاثار العربیہ رکھا گیا اور نصف صدی کے بعد یہ دارالمتحف شمس الدینی

رکھا گیا کیونکہ جب اس کے ذخیروں کو ٹوٹا گیا تو اس میں عرب کے علاوہ دوسرے اسلامی ممالک کے آثار بھی نظر آئے جن کے پیش نظر ایک ایسا نام تجویز کرنا پڑا جو تمام کو حاوی ہو اس کے لئے مکتف الفن الاسلامی سے بہتر اور جامع کوئی لفظ اس اسلامی فنون لطیفہ کے شاہکاروں کے مجموعہ پر صادق نہیں آیا۔

اس میوزیم نے اپنے ذخیروں میں اضافہ کرنے کے لئے چند قدیم اسلامی شہروں کی کھدائی شروع کی جن میں قسطنطینہ، عسکر، قطائع وغیرہ خاص اسلامی شہر ہیں اور ان شہروں سے اسلامی فنون لطیفہ کا گہرا تعلق ہے، افتتاح کے موقع پر (۱۹۷۲ء) اس میوزیم کے سرمایہ کی کل تعداد صرف سات ہزار ستائیس سو تھی جو آج بھی موجود ہی نہیں کھدائی کے ذریعہ اس مجموعہ میں تقریباً ساٹھ ہزار انمول شاہکاروں کا اضافہ ہوا جن میں بعض ہدیہ اور خریداری کی شکل میں بھی میوزیم کو دستیاب ہوئے ہیں ان اسلامی تحفوں کی فراوانی کے سبب یہ میوزیم صرف عجیب گھر ہی نہیں رہا بلکہ اب وہ تاریخ کا ایک اچھا خاصہ کالج بھی ہو گیا ہے جس میں ماہرین و محققین کے ساتھ درس و تدریس میں مشغول رہتے ہیں۔

۱۹۷۲ء سے اس میوزیم نے ایک اور شعبہ کا اضافہ کیا جو اسلامی فنون لطیفہ پر مختلف کتابیں شائع کرتا ہے۔ اس ادارے نے اب تک تقریباً سترہ کتابیں شائع کی ہیں جو تمام کی تمام اسلامی فنون لطیفہ سے متعلق ہیں۔ ایک کتاب جس کا نام "فن السکۃ فی فخر الاسلام ہے" ان فنون لطیفہ پر مشتمل ہے جو ابتدائے اسلام میں رائج تھے، ایک اور کتاب ترکی سجادوں اور مصلوں سے متعلق ہے جس میں عہدِ فاطمی کے ریشمی کپڑوں اور ان پر زرکاری کی صفت کو خاص طور سے بیان کیا گیا ہے، ایک کتاب قسطنطینہ کی کھدائی سے جو چیزیں حاصل ہوئی تھیں ان چیزوں کی صنعت و تاریخ پر مشتمل ہے۔ ان چند کتابوں کا عجیب زبانون میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔

اس اسلامی میوزیم میں کوئی مجسمہ یا اسٹیچو نہیں پایا جاتا جس کی وجہ بیان کرتے ہوئے میوزیم کے مدیر نے فرمایا کہ جانداروں کی تصویر یا ان کا مجسمہ اسلامی فنون لطیفہ میں اس لئے نہیں پایا جاتا کہ عقائد کے اعتبار سے مسلمان اسے سخت ناپسند کرتے ہیں یہی وجہ ہے کہ مسلمانوں نے جاندار تصویروں کی کمی کو برتنوں اور دوسری چیزوں کی تزئین اور سجاوٹ میں کامیاب طور سے پورا کر دیا اور وہ ہمیشہ جاندار کی تصویر یا اس کے مجسمہ سے

یہ سیر کرتے رہے اس کی رعایت ہمیشہ ماہرین فن نے بالشرام کی اور مسجد و کتاباں لٹریچر میں کہیں بھی کسی حیادار کی تصویر بنانے کی حرمت نہیں کی یہی وجہ ہو کر یہ اسلامی میوزیم اس قسم کی تصویروں اور مجسموں سے بہت آلودہ خالی ہو کر اس کے ذریعہ ان کے عقائد کی وضاحت بھی پورے طور پر ہو جاتی ہو۔ اسلامی ماہرین فن نے کبھی مجسمہ یا تصویر بنانے کی رحمت نہیں گوارا فرمائی بلکہ اس کے بدلے انھوں نے عمارتوں اور مکانوں کو عیش و نگار اور پھول پیوں سے مزین فرمایا یہ اسلامی عقائد کی ترجمانی کرنے والا فن اس وقت ختم ہو گیا جبکہ اسلام کے مذہب مجسمہ ساز اور تصویر ساز گھس گئے ظاہر ہو کر یہ فن تصویر سازی ایران، ترکی اور ہندوستان میں مشغول تھی یہی وجہ ہے کہ سدھی میوزیم میں معدودے چند تصویروں کے علاوہ اور کوئی تصویر نظر نہیں آتی اس کے برعکس کاتبین و خطاطین کو سدھ و مسلمانوں نے خوب اُبھارا اور ان کے فن کی قدر و قیمت کی ان کی مصوروں کے مقابلہ میں کافی عزت تھی اور جب فن خطاطی نے ترقی کی اور اس میں جدت پیدا ہوئی تو ان کی قدر و منزلت اور بھی بڑھ گئی اور یہ کتب ہوں پر سہرے حروف پھول پتے بنا کر اپنے فنی کمالات کا منہ بہرہ کرنے لگے۔

اس میوزیم کے صدر کا دعویٰ ہو کر اگرچہ کاستھ کر دیا جائے تو اسلامی فنون لطیفہ ہر ملک اور ہر قوم اور ہر مذہب کے فنون لطیفہ سے زیادہ پرانے و وسیع تر نظریات میں گئے لیونگ کی بنیاد ساتویں صدی مسیحی میں پڑ چکی تھی اور اس وقت سے لیکر چودھویں صدی مسیحی تک یہ فنون پورے شباب پر تھے پھر چودھویں صدی مسیحی کے بعد سے ان میں انحطاط شروع ہو جبکہ سدھی ماہرین نے یورپ کی جانب ہاتھ بڑھایا اور مغربی فنون کو اسلامی ملکوں میں پھیلائے شروع کر دیا جس کا لازمی نتیجہ یہ ہو کر سامنی فنون کمزور پڑ گئے۔ اسلامی فنون لطیفہ کو جانچنے کا معیار چھپا کہ ماہرین کی رائے پر صرف مین شی ہے اور کم مسلمات ماہرین اپنی تمام تر طاقت اسی میں صرف کرتے ہیں وہ اپنے شاہکار کو درجہ کم تک پہنچا کر سی دم لیتا ہے۔ وہ اس مسئلہ میں کافی اکت بھی تباہ و برباد کرتا اور درخت و شجرت بھی بروداشت کرتا تاکہ دیکھنے والا دیکھتا رہ جائے درمیر نہ ہو کیونکہ کم مسلمات ماہرین کے ساتھ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ قول ہر وقت پیش نظر رہتا ہے (اللہ جمیل شہب بجمال) کہ اندر جمیل ہے اور جمال کو پسند فرماتا ہے۔

بَابُ التَّقْرِیظِ وَالتَّنْقِیْدِ

الیسزاون اسلام

ESSAYS ON ISLAM.

(جناب صغیر احمد صاحب بن الیس سی (علیگ)

کتاب مجموعہ ہو غنٹ کر نل خواجہ عبدالرشید صاحب کے یارہ مضامین کا۔ یہ مضامین اس مجموعہ میں آنے سے پہلے مختلف علمی رسالوں میں شائع ہو چکے ہیں، جدید سائنسی تحقیقات و اکتشافات نے مذہبی عقائد اور تصورات کے سمجھنے کی ایک نئی راہ کھول دی ہے۔ بیسویں صدی کے نظریات افسوس صدی کے مادیاتی نظریات سے بالکل مختلف ہیں۔ جدید نظریات کا غلط مطالعہ مذہب کی روح اور اصل کو سمجھنے میں معین ثابت ہو سکتا ہے اور مذہبی عقائد اور افکار کی ایسی تشریح ہو سکتی ہے جو موجودہ دور کے ذہن کو مطمئن کر سکتی ہے۔

مذہب بنیادی طور پر انسان کے وجود، درنظرِ بیداری کو، پل کرتا ہے۔ فکر اور عقل اسی اسیل کو اور راسخ اور پختہ کرنا ہے۔ وجدان اور عقل کو الگ خانوں میں رکھنا صحیح نہیں۔ ہر ایک ہی اصل کے دو پہلو ہیں۔ مصنف نے ان مضامین میں بعض مذہبی اور علمی اذکار کو علمِ جدید کی روشنی میں مش کرنے کی کوشش کی ہے۔

مجموعہ میں پہلا مضمون "نظریہ علم" پر ہے جس میں فیصل مصنف نے بتایا ہے کہ قرآن کی دوسری "علم" معلوم اخبار کی کنہ و حقیقت کی دریافت، تجھن کا نام ہے۔ "علم" بن سے مراد حقیقت اخبار کی دریافت ہے جس میں علق ہے دلیل و عرض نہیں، مادہ و کائنات کائنات اور اس سے رابطہ (حس) کی تعلیم قرآن نے دی ہے، اس لئے ضروری ہے کہ اس کے منط پر غور و فکر ہی سے حیات و ماب کے رموز سمجھ میں آ سکتے ہیں۔ مسلمانوں کی ترقی اور عروج کا زمانہ بھی یہی ہے جو ان کے علم و فن کی ترقی کا زمانہ ہے۔

مذہب میں حنف مذکی، اہمیت سلم ہے اور عقائد کا علم انسانی کو وحی الہی سے ہوتا ہے۔ لیکن مذہب میں مازگی اور مازہ کاری آتی ہے خود انسان کی اپنی بسجود و تلاش سے، بسجود حقیقت حیات و کائنات کی جس سے

قرآن مجید کی اس آیت پر روشنی ڈالتے ہوئے فاضل مولف نے لکھا ہے:-

”اس سے بہت بات ہو جاتی ہے کہ اللہ تعالیٰ روح کا رشتہ جسم انسانی سے دو طرح سے منقطع کرتے ہیں۔ ایک مستقل طور پر جبکہ موت واقع ہوتی ہے، دوسرے عارضی طور پر جب انسان پر نیند کی کیفیت طاری ہوتی ہے اب اس سوال کا جواب یہ کیا روح کا جسم انسانی سے یروا کر جانا ہی موت کا سبب ہوتا ہے؟
نہی میں ہوگا، ساتھ ہی یہ بات بھی شک و شبہ سے بالا ہے کہ جب موت واقع ہوتی ہے تو روح کا تعلق جسم سے ختم ہو جاتا ہے۔ تو پھر روح کی اصل رہائش کیا ہے؟“ (صفحہ ۵۲)

اس کے بعد مندرجہ ذیل الفاظ ملتے ہیں:-

صرف روح کا جسم سے یروا کر جانا ہی موت کا باعث نہیں بلکہ اس کے علاوہ کبھی کوئی بات ہے جو موت کا سبب بنتی ہے اگر صرف روح کا نکل جانا موت کا سبب نہیں تو جسم میں حرکت سبب بند ہونگی، جو بھی اسے قرار نہیں دیا جاسکتا اس لئے کہ نیند کی حالت میں بھی قلب کی حرکت جاری رہتی ہے (صفحہ ۵۲)
آگے چل کر یہ سوال بھی مصنف نے اٹھایا ہے:-

”جب ہم نیند کی حالت میں ہوتے ہیں تو روح کا رشتہ جسم سے عارضی طور پر ختم ہو جاتا ہے لیکن اگر کوئی آتا ہے اور جھجھوڑ کر یا شور مچا کر ہمیں بیدار کر دیتا ہے اس وقت اچانک روح کو کیسے اس کا علم ہو جاتا ہے کہ جسم کی طرف رجوع کرنے کا وقت آگیا، کیا روح کا کوئی جز جسم میں باقی رہتا ہے؟
قرآن مجید کی زیر بحث آیت سے ایسا مفہوم نہیں نکلتا“ (صفحہ ۵۳-۵۴)

فاضل مصنف کو اعتراف ہے کہ اس سوال کا کوئی جواب ہمارے پاس نہیں اور نفسیات کی جدید تحقیقات بھی اس مسئلہ پر خاموش ہیں لیکن علامہ سید سلیمان ندویؒ نے سیرۃ النبی (جلد چہارم) میں اس مسئلہ پر جن الفاظ میں روشنی ڈالی ہے اس سے حقیقت ایک دوسری ہی شکل میں سامنے آتی ہے، ان کے الفاظ یہ ہیں:-
”روح کو اپنے جسم سے دو قسم کا تعلق ہے ایک ادراک و احساس کا اور دوسرے تدبیر و تعذیب کا“
میں وہ عالم ہے جس میں ہمارے تمام آلات ادراک و احساس اس دنیا سے بے خبر ہو کر اپنے گرد و پیش کی مادی دنیا سے کیسر بیگانہ بن جاتے ہیں، تاہم ہمارے نفس یا روح کا تعلق ہمارے

جسم سے باقی رہت ہے اور وہ اس حالت میں بھی جسم کی مادی زندگی، نسوڑ نما اور بے تدبیر اور دل و دماغ اور دیگر اعضائے رعبہ کی غذا رسانی اور خون کے دوران میں مصروف رہتی ہے، اس کا نام روح کا جسم سے تدبیری تعلق ہے۔ بے نیند اور موت میں غرق ہو کر یہ ہر کہ میند کی حالت میں جسم سے نفس کا تدبیری تعلق و تربت ہو، لیکن موت کی حالت میں جسم کا روح سے تدبیری تعلق بھی یکسر منقطع ہو جاتا ہے اس سے جسم کے اجزاء کچھ دھڑوں میں منسلک ہو جانے میں۔

(سیرۃ النبی جلد چہارم طبع دوم صفحہ ۲۴۰ پسر فیذاذ موت کی مشابہت)

مذکور بالا امتیاز سے نفی ہر مومنانہ کہ فیصل مصنف اور سید صاحب کی تحقیق میں مشابہت نہیں مگر یہ سب نے بھی قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیت ہی کو ہی تائید میں پیش کیا ہے۔ حق تعالیٰ کے اس کی بات تو یہ ذرا بھی نہیں کہ اس غیر مطابقت پر رائے ظاہر کرے، اسی فیصل مصنف اپنے علم اور فہم سے اس مسئلہ کی مزید وضاحت کریں۔ اس مجموعے کے دوسرے جلدوں میں یہ ہے۔

انسانی فطرت اور معاشرہ کا اسلامی تصور	فلسفہ اسلام
ختم نبوت اور انسانی ذہن کا رتقت	اسلام اور اس کا اثر دنیا کے نہ بھی فکر پر
اسلامی اور مغربی تہذیب کا موازنہ	اسلام کی تاریخ

یہ تمام مضامین نہایت علمی انداز میں لکھے گئے ہیں ان کا معیار بلند اور اپ ڈیٹ date کا ملحہ ہے۔ فیصل مصنف نے جدید علوم، فلسفوں، نفس اور فلسفہ کا بہرہ رکھا ہے اور لکھتا ہے۔ جو قرآن کا بھی ذوق عطف کیا ہے ان مضامین میں تحقیق کا دامن نہیں بھی ہاتھ سے چھوٹنے نہیں ہوا ہے۔ فیصل مصنف کے فکر کی سوس قرآن مجید ہی ہے سائنس، فلسفہ اور تاریخ کو کسی کی سرحد نہیں دے لئے سمجھان کیا ہے دنیا و دین سے بے غور نظر آ رہی ہے اور دلوں میں مذہب کی طلب کب نہ انداز سے پیدا ہو رہی ہے نہ اس میں ضرورت مادی ہی ایک ایسا مذہب ہے جو اس دور کے علمی معیار پر پورا اتر سکتا ہے اور موجودہ دور کے مفاد شرعی اور دینی مسائل پر بھی کمال حاصل کر سکتا ہے یہ کام مسلمان، اہل علم و صاحب فہم حضرت کا ہے کہ اسلامی تعلیمات پر نئے نئے ضوابط بنائے جائیں۔ پیش کرنا یعنی شریعتی قوانین کی ایک جامعیت اور جدید ایک ہی سلسلہ کی ایک راہی ہو کہ صدی نہر بحیرہ میں۔

ادبیات

حدیث زندگی

جناب الحدیث نغری

کھلی تھی بزمِ حسن و عشق میں میری زبان پہ ہے
 ہوئی تھی برق کیا معلوم کس پر مہرباں پہ ہے
 نہ کیوں جاتی عدم کو روح سے تائب توں پہلے
 سفر کی مشکلیں تنہا روی سے اور بڑھتی ہیں
 نگاہوں میں تمہاری آج نگاہِ آستان کیوں ہو
 سائیں گے کہاں سستی میں ہنگامے محبت کے
 نہیں معلوم شوقِ جلوہ دیدارِ تماشا کا
 بہارِ تازہ کے جلوے بھی میں جی بھر کے دیکھوں گا
 حیاتِ جاوداں خود ڈھونڈ لے گی بھوک لیکن تو
 نہ کیوں اس کو نیازِ شوقِ ادحِ سر فرازی دے
 شبِ غمِ اہتمامِ ضبطِ نالہ کرتو لوں میں بھی
 وہ ہو دار و رسن یا حلقہ زنجیرِ زنداں ہو
 بقیضِ ہمتِ دل استحاں گاہِ وفا میں ہم
 ہیں میں مرکزِ اہل نظر یعنی ہر سنسزل

آلمِ حد بھی بے کوئی انقلابِ استِ زمانہ کی
 وفا دشمنِ زیوں تھے یہ زمین و آسماں پہلے

تبصرے

حالی بحیثیت شاعر - رذکر شجاعت کی سند ملوگی، غلطیوں کی جنت ۴۰ صفحات -

تألیف و تالیف بہتر قیمت پر ٹھہرے، ۱۵۰ شے پیسے، پندرہ، اور وہ فروغ اُردو لکھو۔

اردو شاعری کی تاریخ میں مورخین نے جس شخص میں جنہوں نے مغرب کے شعری و ادبی افکار اور محضرہ کے مفصلیات و مسائل بہت سے تذکرہ کیا ہے وہی صلاحیت خداداد سے کام لے کر اردو شاعری کو ایک نیا موڑ دیا اور اُن کی زندگی اور اس کی اصلاح و ترقی کا غیب بنا دیا۔ سب مارکب ماحول کے ہر نامور کی طرح مورخاں بھی شروع میں سخت مخالفت ہوئی، درآن پہ ہر طرف سے طعن و تشنیع اور مذمت کی بارش ہوتی تھی کسی نے اُن کی زبان پر غرضات کہے، کسی نے اُن کی شاعری کو بدعتِ ملاست بنایا، مولانا حالی کے ملاحوں نے بھی جواب لکھے، سب کی نہیں کی لیکن پھر بھی اصل حقیقت یعنی - سوال یہ ہوتا ہے کہ سب کچھ سہی مگر کب تک؟ سب قابل تھا کہ اس کو سنجیدہ اور عمیق و وسیع تحقیق سے موضوع بنایا جاتا، چنانچہ یہ سب جو غائب و افسردہ تھے، اب بے سی مقصد سے نکلتی ہے، کتاب چھاپو ب پر نیم ہے جس میں علی الترتیب خواجہ کے ذاتی حالات، سوانح اُن کا عہد، در اُس کا پس منظر اُن کی نظریہ شعری و ادبی خود ان کی زندگی، اُن کی مٹی، مٹی پر مبنیاد و دل لکھ کر کرتے کے بعد سب کے سب میں ان کے اس موضوع پر کلام کیا گیا ہے جو ان کی مصنف نے جس محنت و غرق ویزی سے کتاب مرتب کی ہے اُس کی داد دینا ظلم ہے، مولانا سے متعلق موضوع بغیر مضمونہ شاید ہی کوئی ایسی تحریر دیکھی ہو جسے انہوں نے نہ پڑھا ہو اور اُس سے کام نہ لیا ہو، کتاب کے آئینہ میں کتابت کے زیر عنوان انہوں نے جو بہت طویل فہرست تالیف در کتابت و رسائل دی ہے، اس سے اُن کی تلاش و تحقیق کا اندازہ ہو جاتا ہے، اگرچہ اُن کی سادگی طبع کا سب سے بڑا نقص ہو سکتا ہے، ان کی تحریروں کا جو رتبہ اور اُس کی بنیاد پر اپنی رائے کے انہار رنگ سے انہوں نے ذریعہ نہیں کیا ہے، جو ایک تحقیقی کتاب کے شاہانِ شان نہیں ہو تا، ہم اس میں شبہ نہیں کہ مولانا کی شاعری پر سب کتاب اس قدر جامع اور مفصل

کتاب کوئی اور نہیں لکھی گئی تھی پھر سب کچھ پڑھنے کے بعد موصوف نے مولانا کی شاعری اور اس کے مختلف پہلوؤں سے متعلق جو رائے قائم کی ہے وہ بھی ان کے غور و فکر اور سنجیدہ و معتدل نقطہ نظر کی دلیل ہے چنانچہ باب پنجم میں حالی پر جو اعتراضات کئے گئے تھے انھیں جزئیاتی تفصیل و تجزیہ کے ساتھ نقل کیا ہے اور خاص طور پر زبان سے متعلق اہل لکھنؤ کو جو اعتراضات تھے ان میں سے اکثر کو صحیح مانا ہے اور ہمارے نزدیک بھی وہ صحیح ہیں اگرچہ مخالفین نے بعض جگہ زحمت یہ کہ وہ باذنی سے کام لیا ہے بلکہ اپنی چالاکت کا ثبوت دیا ہے مثلاً "ہشت" ، حالی نے ایک شعر میں کہا تھا "یاد رکھو دوستو سنت ہو یہ اللہ کی"۔

اس پر معتصر ضنین نے مذاق اڑاتے ہوئے لکھا کہ "سوائے ہمارے مولانا حالی کے اور کسی نے آج تک یہ سنت نہ دیکھی ہوگی" حالانکہ قرآن میں ایک ہی مقام پر سنت اللہ کا لفظ دو مرتبہ آیا ہے، اسی طرح حالی کے لفظ ہمیشہ گونی پر اعتراض ہو چکا ہے اور ہمیشہ گونی "صحیح نہیں" تاہم اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مولانا حالی دلی اور لکھنؤ کے اہل زبان کی طرح زبان داں نہیں تھے اور اس لئے ان سے "سے" اور "کے" کی غلطیاں ہو جاتی تھیں، لیکن اس سے ان کے کمال شاعری پر حرج نہیں آتا۔ اس سلسلہ میں عام طور پر کہتے ہیں کہ حالی قوم کے مرثیہ خوں تھے حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ حالی کی بہ شاعری مرثیہ نہیں بلکہ رجز بہ ہے، مرثیہ کا اثر صرف آدہ و بکا کرنا اور شیون و دریا ہوتا ہے اور رجز کا مقصد تحریک و ہیجان آفرینی اور اس کے ذریعہ انھلا ب پیدا کرنا ہوتا ہے اور حالی نے اپنی شاعری سے یہی کام لیا ہے اور اس میں وہ کامیاب رہے ہیں، بڑی دقت یہ ہے کہ حالی کے مخالفین کے پاس لے دے کے شاعری کا نہ صرف ایک پیمانہ ہے جس سے وہ حالی کی قدیم و جدید دونوں قسم کی شاعری کو ناپتے ہیں، اور یہ شاعری جو دربار شاہی اور اہل روضوں کے شہستانِ عیش میں پردہ ان چڑھی رجزیہ شاعری سے بالکل نا آشنا ہے اس لئے جو لوگ اس سے ناواقف و بے خبر تھے ان کو حالی کی رجز بہ شاعری سے متوحش ہونا ضروری تھا، رجز بہ شاعری عربی شاعری کی ایک مصلح صنف ہے اور دوسری اصناف کی طرح اس صنف کے بھی خاص خاص اصول و قواعد ہیں مثلاً زبان کی سادگی اور سادگی، عوامی طریقہ کلام، نازک اور دیر زکا تشبیہات پر عمل تمثیل سے گریز، چھوٹی بحر، مضامین کا تسلسل، ماضی کی غفلت کا ذکر حال کا بھی ایک نقشہ مستقبل کے لئے جدی حیاتی و غیرہ، وغیرہ ان سب چیزوں سے واقف

جگہ شعر غلط نقل ہو گیا ہو۔ مثلاً صفحہ ۳۴۳ پر شیفتہ کے شعر کا دوسرا مصرعہ اس طرح ہے :-
 ”اک آگ سی ہے سینہ کے اندر لگی ہوئی“ مصنف اردو کے نامور ادیب ہیں اور اس لئے کتاب کی زبان
 بڑی شگفتہ اور انداز بیان سلیجھا ہوا اور دلکش ہو مگر غالباً سبقت قلم سے بعض جگہ زبان کی غلطیاں بھی
 رہ گئی ہیں مثلاً ص ۱۳۴ پر بطن ہندوستان پر نمودار ہوئی ”بجائے پر“ کے ”سے“ چاہیئے۔
 صفحہ ۲۱ کے حاشیہ میں ”کو“ کی جگہ ”کا“ ہونا چاہیئے۔ آخر میں یہ بھی عرض کرنا ہے کہ لائق مصنف
 اکثر مقامات پر اپنی رائے دوسرے ناقدین کے لفظوں میں ان کے حوالوں کے ساتھ نقل کرتے چلے
 گئے ہیں۔ ہمارے رائے میں ایک تحقیقی کتاب میں ایسا نہیں ہونا چاہیئے۔ مختلف نقادوں اور
 ادیبوں کی آراء کا جائزہ لینے کے بعد مصنف کو خود اپنے الفاظ میں ان سب پر محاکمہ کرنا اور اپنی
 رائے دینا چاہیئے۔ بہر حال مجموعی حیثیت سے کتاب بڑی قابل قدر اور اردو ادب کے ہر طالب علم
 کے لئے لائق مطالعہ اور معلومات آفرین ہے۔

اسلام کا زرعی نظام

اسلام نے زراعت اور کاشتکاری کا کتنا مکمل نظام پیش کیا ہے؟ زمین کی تقسیم کن اصولوں کو سامنے
 رکھ کر کی؟ معاشیات میں زراعت کی کیا حیثیت ہے؟ خلافت راشدہ کے زمانے میں مشترکہ کھیتی کی
 کیا صورتیں تھیں؟ بیکس کے قانون اور تحصیل وصول وغیرہ میں جو مظالم روا رکھے جاتے تھے اسلام نے
 ان کو کس طرح ختم کیا اور کاشتکاروں کو کس قدر سہولتیں دیں؟ افسروں کے انتخاب کے متعلق سخت قوانین بنا کر
 بے ایمانی اور رشوت ستانی اور جبر و ظلم کو کس طرح روکا؟ اس کتاب میں اس طرح کے پیشمار عنوانات پر تحقیق و بصیرت
 کی روشنی میں تفصیلی کلام کیا گیا ہے۔ اسلام کے نظام زراعت پر اس درجہ کی کوئی کتاب اب تک نہیں لکھی گئی
 اس کتاب کی اشاعت سے یہ کمی پوری ہو گئی ہو اور وقت کے اس اہم مسئلہ پر ایک نفیس کتاب وجود میں آگئی
 ہو کتاب کے آخر میں تمام بحثوں کا ایک بصیرت افروز خلاصہ بھی دیا گیا ہے۔ مولف مولانا محمد تقی صاحب رشتیق
 ندوۃ المصنفین صفحات ۳۱۶ بڑی قلیع قیمت غیر مجلد چار روپے مجلد پانچ روپے۔ مکتبہ برہان اردو بازار دہلی

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ اردو زبان میں

ترجمان السنہ

”ترجمان السنہ“ احادیث شریفہ کی ایک لاجواب کتاب ہے جس کے ذریعہ سے ضروریات نبوی کا نہایت اہم اور مستند و معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ ہماری زبان میں منتقل ہو رہا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے مسائل و فقہی تفسیر کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث کی دلپذیر تشریح و تفسیر بھی کی گئی ہے اور اس تشریح میں صلیح کی پیروی کے ساتھ جدید ذہنوں اور دماغوں کی بھی پوری پوری رہی رہا ہے۔ یہ کتاب ہے ”ترجمان السنہ“ کی تالیف سے موجودہ زمانے کی ضرورتوں اور تقاضوں کے مطابق اسلامی طریقہ میں ایک عظیم ارشاد اور زبردست اضافہ ہوا ہے۔ کتاب کی ترتیب اس طرح قائم کی گئی ہے:-

(۱) متن مع اعراب (۲) سنہ اور عام فہم ترجمہ (۳) ہر حدیث پر مختصر تشریحی نوٹ (۴) باب کے خاتمے پر مندرجہ حدیثوں کے متعلق ایک عام اور سیر حاصل بحث۔

جلد اول جس کے شروع میں ایک مبسوط اور متفقانہ مقدمہ بھی ہے۔ اس میں ارشادِ نبوی کی اہمیت احادیث کے درجہ استناد و اعتبار تدبیریں حدیث کی تاریخ حقیقت حدیث اور دیگر اہم عنوانات تفصیلی کلام کیا گیا ہے اور یہ ہے کہ حدیث اور فقہاءِ اہل سنت کے ضروری مسائل بھی شامل کئے گئے ہیں۔ کتاب التوحید سے اصل کتاب شروع کی گئی ہے قطعاً ۲۹۸۲ صفحات ۵۹۲ قیمت دس روپے مجلد بارہ روپے۔

جلد دوم اس جلد میں کتاب الایمان والا سلام کی ۵۰ حدیثوں کا ذخیرہ ہے۔ ۵۱۲ صفحات ۵۱۲ قیمت نو روپے مجلد گیارہ روپے۔

جلد سوم اس میں کتاب الایمان کے بقیہ بابوں کے علاوہ پوری کتاب الانبیاء بھی آگئی ہے۔ ۵۹۰ صفحات ۵۹۰ قیمت دس روپے آٹھ اٹھ روپے آٹھ گنے

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی-۴

جون ۱۹۶۱ء

برہان

مندوۃ المصنفین دہلی کا علمی مذہبی اور ادبی ماہنامہ

”برہان“ کا شمار اول درجے کے علمی مذہبی اور ادبی رسالوں میں ہوتا ہے اس کے گلدستے میں نفیس اور بہترین مضمونوں کے پھول بڑے سلیقے سے سجائے جاتے ہیں۔ تو نہالان قوم کی ذہنی تربیت کا قالب درست کرنے میں ”برہان“ کی قلم کاریوں کا بہت بڑا دخل ہے۔ اسکے مقالات سنجیدگی، تسانت اور زور قلم کا لاجواب نمونہ ہوتے ہیں۔ اگر آپ مذہب و تاریخ کی مستدیم حقیقتوں کو علم و تحقیق کی جدید روشنی میں دیکھنا چاہتے ہیں تو ہم آپ کے ”برہان“ کے مطالعے کی سفارش کرتے ہیں، یہ علمی اور تحقیقی ماہنامہ اکیس سال سے پابندی وقت کے ساتھ اس طرح شائع ہوتا ہے کہ آج تک ایک دن کی تاخیر نہیں ہوئی۔

”برہان“ کے مطالعہ سے آپ کو ”مندوۃ المصنفین“ اور اُس کی مطبوعات کی تفصیل بھی معلوم ہوتی رہے گی، آپ اگر اس ادارے کے حلقہ معاونین میں شامل ہو جائیں گے تو ”برہان“ کے علاوہ اُس کی مطبوعات بھی آپ کی خدمت میں پیش کی جائیں گی۔

صرف ”برہان“ کی سالانہ قیمت چھ روپے۔ دوسرے ملکوں سے گیارہ شلنگ
حلقہ معاونین کی کم سے کم سالانہ فیس تیس روپے
مزید تفصیل دفتر سے معلوم کیجئے

برہان آفس اردو بازار جامع مسجد دہلی